

مَدَوَّةُ اَیْمَن دُی بِلِی کَا عِلْمِی دِی نَاکَا هِنَا

بُرکَا

مُرْتَبِع
عِلْمِی کَا سِرْکَا دِی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۱ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ - تعلیمات اسلام اور سبھی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۳۲ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - نیم قرآن - تاریخ ملت حصہ اول 'نبی کریم' - مراد مستقیم (انگریزی) - قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۳۳ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات) - مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم 'خلافت راشدہ' -
- ۱۹۳۴ء غزل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سربراہ - تاریخ ملت حصہ سوم 'خلافتِ امینہ' - قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل) -
- ۱۹۳۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کیے گئے) - ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سطرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹینو -
- ۱۹۳۶ء مسلمانوں کا نظم و حکومت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) - لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۳۷ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم 'خلافتِ ہسپانیہ' - تاریخ ملت حصہ پنجم 'خلافتِ عباسیہ اول' - قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکمل) -
- ۱۹۳۸ء تاریخ ملت حصہ ششم 'خلافتِ عباسیہ دوم' - بعض اہل -
- ۱۹۳۹ء تاریخ ملت حصہ ہفتم - تاریخ متقدم و مغرب اقصیٰ - عرب و قرآن - اسلام کا نظام مساجد - اشاعت اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کی بحالگی -
- ۱۹۴۰ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ہشتم 'خلافتِ عثمانیہ' - تاریخ بزرگوار شاہ -
- ۱۹۴۱ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت مرثیہ -
- ۱۹۴۲ء تاریخ مشائخِ ہشت - قرآن اور تعمیرِ ستیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

برہان

جلد ۲، ماہ ذی الحجہ ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ جنوری ۱۹۷۴ء شمارہ ۱

- ۱۔ نظرات
مقالات
۲ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ عہد نبوی کا تاریخی جائزہ
۴ جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب
پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی دہلی
- ۳۔ کتاب الائم
۲۴ جناب مولوی ابوسلمہ شفیع احمد صاحب
بہاری - کلکتہ
- ۴۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
تقسیم کے بعد
۲۷ سعید احمد اکبر آبادی
- ۵۔ دہاوڑی دور میں تہذیب و ثقافت
ادب و صنعت و تجارت کا تدریجی ارتقاء
۵۱ جناب سید امین الدین صاحب جلالی
شاہجہانپوری
- ادبیات و تبصرے
- ۶۔ ادبیات
غزل
۶۷ جناب سید حرمت الاکرام ایم اے
- ۷۔ تبصرے
۷۸ س ع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

گزشتہ ماہ نظرات میں ندوۃ المصنفین اور برہان کی صبر آزما اور حوصلہ شکن پریشانیوں کا ذکر کرنے کے بعد یہ لکھا گیا تھا کہ ”اندازہ ہے کہ جنوری ۱۹۷۳ء سے برہان کی اشاعت ملتوی کر لی پڑے گی“ اس جملہ نے برہان کے بعض قدر شناسوں کو بے چین و بے تاب کر دیا اور انہوں نے سخت اصرار کیا ہے کہ برہان کی اشاعت ہرگز ملتوی نہ کی جائے ساتھ ہی انہوں نے اس بات کا وعدہ کیا ہے کہ وہ جلد ہی کوئی باقاعدہ اور منظم پروگرام بنا کر برہان کو مصائب و آلام کے مہذہار سے نکالنے کی کوشش کریں گے۔

اب اس حقیقت کے اظہار میں کوئی مضائقہ نہیں ہے کہ ان چند قدر شناسوں کے وعدہ اور یقین دہانی کے باوجود میری ذاتی رائے قطعی طور پر یہی تھی کہ برہان کی اشاعت نہ صرف یہ کہ ملتوی کی جائے، بلکہ اسے بالکل بند کر دیا جائے، کیونکہ حالات اس درجہ سخت اور بہت گسل ہیں کہ یہ قلب ناتواں ان کا حریف نہیں بن سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ سخت ہوش ربا گرانی اور اشیائے ضروری کی نایابی کے باوجود یہاں کیا کچھ نہیں ہو رہا ہے اور کون سے کام بند ہو گئے ہیں، لیکن برہان کی سب سے بڑی مشکل یہ ہے کہ اس کا معیار گرا کر اسے مذاقِ عوام کا مجلہ نہیں بنایا جاسکتا اور اصحابِ برہان اپنی وضع خود داری کو خیر آباد کہہ کر حصولِ زر کے تیسرے درجہ کے پامال ذرائع کو اختیار نہیں کر سکتے، جس کی صداقت پر برہان کی سی و شش سالہ تاریخ گواہ ہے، ندوۃ المصنفین

کی کتابوں اور برہان کے قدردانوں کا ایک بہت بڑا طبقہ پاکستان میں ہے، ان سے ربط و ضبط کا سلسلہ منقطع ہو جانے کے بعد ندوۃ المصنفین اور برہان دونوں کا دم گھٹ کر رہ گیا تھا، لیکن جس طرح بھی ہوا طلوعِ سحر کی امید پر شبِ تاریک کی صعوبتیں برداشت ہوتی رہیں اور

جس طرح بن پڑا ترے غم سے کیا نباہ

آنسو نہ جب رہے تو ہنسی اختیار کی

لیکن بھارت کے مسلمانوں کی بلند پایہ علمی اور دینی کاموں کی طرف سے افسوسناک بے توجہی بلکہ بے حس ہی کچھ کم ابتلا نہیں تھی کہ اب کاغذ کی ہوش ربا گرانی نے رہی سہی طاقتِ صبر و برداشت ختم کر دی۔ ان حالات میں اگر چند دوستوں نے کوئی جدوجہد بھی کی تو اس کا حاصل کس طرح برہان اور ندوۃ المصنفین کی مستقل بقا کا ضامن ہو سکتا ہے :

زخم کے بھرنے تلک ناخن نہ بڑھائیں گے کیا ؟

پس یہ خیال تھا جس کے باعث میں ”برہان“ کو جاری رکھنے کا حامی نہیں تھا۔ لیکن برا در محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی کا مزاج اور ان کی طبیعت اس معاملہ میں مجھ سے مختلف ہے، ان کا اصول زندگی یہ ہے کہ ”پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ“ شجر کے عظیم حادثہ کے بعد بھی میری اور مولانا حفظ الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی قطعی رائے وہی تھی جو اب ہے، لیکن یہ تنہا ان کا حوصلہ، عزم اور دلولہ تھا جس نے ادارہ اور برہان کے تین مردہ میں پھر از سر نو جان پیدا کرنے میں مسیحائی کا کام کیا اور یہ دونوں اپنے پیروں پر کھڑے ہو گئے، ان کا یہی عزم اور حوصلہ اس وقت پھر برروئے کار آیا اور وہ برہان کے عدم اجراء پر راضی نہیں ہوئے، اس لئے برہان آپ کی خدمت میں حاضر ہو رہا ہے لیکن حالات اس درجہ غیر یقینی ہیں کہ کل کے لئے کوئی پیش گوئی نہیں کی جاسکتی۔

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل سوسائٹی جس کا تذکرہ گذشتہ برہان میں آچکا ہے۔ ابھی چند دن

ہوئے اس سوسائٹی کے صدر جناب ڈاکٹر پی کے عبدالغفور صاحب نے اپنے گرامی نامہ میں اطلاع دی ہے کہ انہوں نے برہان کے ایڈیٹر کو سوسائٹی کی سنٹرل اکو کٹو کا ممبر منتخب کر لیا ہے، راقم الحروف نے شکریہ کے ساتھ اس پیش کش کو اس امید پر قبول کر لیا ہے کہ جیسا کہ گذشتہ نظرات میں عرض کیا گیا تھا۔ یہ سوسائٹی نہایت فعال، متحرک اور پرجوش ہے، اس بنا پر اب تک وہ جو کام جنوبی ہند میں کرتی رہی ہے اب وہ شمالی ہند میں بھی کرے گی اور راقم کو اس سے وابستہ ہو کر مسلمانوں کے لئے تعلیمی منصوبہ کو پورا کرنے کا موقع ملے گا۔ وبہ التوفیق

عرب اور ان کے علاوہ دوسرے اسلامی ممالک کی سیاسی آزادی کا ایک نہایت مبارک اور حوصلہ افزا نتیجہ یہ بھی ہوا ہے کہ ان ممالک کو اسلام کے قدیم ورثہ، علمی و ادبی کی طرف توجہ ہوئی ہے چنانچہ تقریباً ہر ملک میں ”احیاء التراث الاسلامی“ کے نام سے نہایت عظیم الشان ادارے قائم ہیں، بڑے بڑے علمائے محققین ان سے وابستہ ہیں اور وہ قدیم کتابوں کو ایڈٹ کر کے بڑے اہتمام سے طبع کر رہے ہیں چنانچہ گذشتہ چند مہینوں میں رباط (مراکو) بیروت، کویت، سعودی عرب، دمشق اور ایران سے ہم کو جو کتابیں موصول ہوئی ہیں وہ معنوی اور صوری دونوں اعتبار سے اس درجہ اعلیٰ اور بلند ہیں کہ دیکھتے ہی دل و دماغ دونوں روشن ہو گئے، یہ کتابیں تاریخ، ادب، لغت اور حدیث وفقہ پر ہیں اور ان کی تحقیق، تہذیب و ترتیب اور تعلیق و تحشیہ کا معیار اتنا اونچا ہے کہ مغربی معیار تحقیق سے بھی سبقت لے گیا ہے، اس علمی بیداری کا ایک نتیجہ یہ بھی ہوا ہے کہ مستشرقین سے مدعو بیت ختم ہو گئی ہے اور خود مستشرقین بھی لب و لہجہ کے اعتبار سے زیادہ محتاط ہو گئے ہیں۔

قدیم مخطوطات کی طبع و اشاعت کے علاوہ علوم جدیدہ پر تالیف و تصنیف اور قدیم اسلامی علوم و فنون کی تحقیق و تنقید پر ان ملکوں میں جو کام ہو رہا ہے اور اس سلسلہ میں وہاں جو

مجلات علمی شائع ہو رہے ہیں وہ بھی اس درجہ بلند معیار کے ہیں کہ انہیں دیکھ کر بے ساختہ احسنت اور درحبا کے الفاظ زبان سے نکلتے ہیں، غرض کہ یہ زمانہ اسلامی ممالک میں علم و فن کے شباب کا زمانہ ہے، اور یہ اسلام اور مسلمانوں کے مستقبل کے لئے ایک بڑی مبارک قال ہے۔

انتخاب الترغیب والترہیب

مولفہ: حافظ محدث ذکی الدین المنذری رح

ترجمہ: مولوی عبداللہ صاحب دہلوی

اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے اس کے متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی انادیت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں سے مکررات اور سندوں کے اعتبار سے کمزور حدیثوں کو نکال کر اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کرایا جائے۔ ندوۃ المصنفین دہلی نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ اس جلد کے شروع میں حدیث اور اس کے متعلقات پر ایک مبسوط اور طویل مقدمہ بھی ہے اس کے بعد اصل کتاب مع تشریحی ترجمہ شروع ہوئی ہے۔ صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۲/- مجلد ۱۳/-

ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

عہد نبوی کا تاریخی جائزہ

(۶)

از جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی

بدر کی فتح اور قینقاع کے اخراج سے رسول اللہ کی دھاگ میں نمایاں اضافہ ہو گیا۔ نبوت کے ساتھ وہ فاتح بھی ہو گئے، بدر و قینقاع کی غنیمت کے خمس اور قریشی قیدیوں کی زر مخلصی سے ان کی مالی پریشانیاں کافی حد تک کم ہو گئیں، ہتھیار، گھوڑے، اونٹ اور زر و سیم حاصل کر کے اپنے مخالفوں کو سرنگوں کرنے کے لئے ان کے ہاتھ نسبتہ مضبوط ہو گئے۔ حجاز کے سب سے طاقتور قبیلے قریش کی بدر میں شکست سے رسول اللہ کی دھاگ اتنی بڑھ گئی کہ اس و خزیج کے دل میں ان کی نبوت کا نقش گہرا ہو گیا، جن انصاریوں نے بدر میں شرکت کر کے مال غنیمت کے حصے پائے تھے، ان کی وفاداری رسول اللہ کے ساتھ گاڑھی ہو گئی اور ان کی خوشنودی حاصل کر کے ان کا مقرب بننے کا جذبہ ان کے دلوں میں زیادہ راسخ ہو گیا، نائنسی مسلمان اکابر کی نظر میں رسول اللہ کی بات میں پہلے سے زیادہ وزن پیدا ہو گیا، وہ طبقہ جو رسول اللہ کو نبی ماننے سے خوف تھا نرم پڑ گیا اور ان کی نبوت تسلیم کرنے کے لئے خود کو آمادہ کرنے لگا۔ بدر کے بعد مدینہ میں قتل کی پے در پے تین وارداتیں رسول اللہ کی بڑھی ہوئی دھاگ ہی کی مرہون تھیں، دو مقتول اسی تھے، ان میں سے ایک عورت تھی عصماء نامی، اس کا تعلق ادس کے غیر مسلم خاندان امیہ بن زید سے تھا، دوسرے

اوی کا نام ابو عفک تھا، تیسرا مقتول یہودی قبیلہ نصیر کا مالدار کعب بن اشرف تھا، یہ تینوں شعر گو تھے، عصمار اور ابو عفک اشعار میں ایک اجنبی کو بنی اور لیڈر ماننے اور اس کی بے چون و چرا اطاعت پر اوس و خزرج کو غیرت دلایا کرتے تھے، کعب بن اشرف بدر کے بعد مکہ گیا، بدر کے مقتول قریشی اکابر کا مرثیہ کہا، ان کے اقارب کی تعزیت کی اور ان کا انتقام لینے کے لئے قریش کو بھڑکایا۔ ایک انصاری عرب رات کی تاریکی میں سلم ہو کر عصمار کے گھر جا پہنچا جب وہ سوئی ہوئی تھی اور اس کا بچہ اس کے سینے سے چمٹا دودھ پی رہا تھا، اس نے عصمار کے سینے میں تلوار پیوست کر کے پیٹھ سے نکال دی، دوسرے انصاری نے رات میں سوتے ہوئے ابو عفک کو اسی ڈھنگ سے ہلاک کر دیا، پہلے دو مقتولوں کی طرح کعب کو ٹھکانے لگانے کی تحریک بھی رسول اللہ کی طرف سے ہوئی۔ قبیلہ اوس کے تین جوشیلے جوان۔ ابونائلہ سلکان، محمد بن مسلمہ اور عباد بن بشر جو رسول اللہ کا تقرب حاصل کرنے کے آرزو مند تھے کعب کو قتل کرنے کے لئے تیار ہو گئے، انہوں نے کہا: رسول اللہ، قتل کے منصوبے میں کامیاب ہونے کے لئے جھوٹ بولنا ہوگا۔ رسول اللہ: جو چاہے کہدینا، تمہیں اس کی اجازت ہے۔ قولوا ما بدا لکم فانتم فی حل من ذلک۔ ابونائلہ اور محمد، کعب بن اشرف کے رضاعی بھائی تھے، تینوں نے ایک عورت کا دودھ پیا تھا، کعب کی طرح ابونائلہ بھی شعر کہتا تھا اور دونوں کے تعلقات دوستانہ تھے۔ کعب بن اشرف بنو نصیر کی بستی میں جو مدینہ کے باہر تھی، ایک گڑھی میں رہتا تھا، ابونائلہ کعب کے گھر جا کر اس سے ملے اور بولے: محمد کے آنے سے ہم پر بڑی مصیبت آ پڑی ہے، سارے عرب ہمارے دشمن ہو گئے ہیں اور مدینہ آنے جانے والے راستوں پر رہزنی کرنے لگے ہیں، ہم تجارت کے لئے شہر سے باہر نہیں جاسکتے، ہماری مالی حالت خراب ہو گئی ہے، کھانے تک کے لئے کچھ نہیں، بال بچے بھوکے مر رہے

۱۔ ابن ہشام ص ۹۹، ۹۹۶، ۵۵۰، مغازی ص ۱۸۶، ابن سعد ۲/۳۲

۲۔ ابن ہشام ص ۵۵، طبری ۲/۴، مغازی ص ۱۸۶

ہیں، ہم محمد سے چٹکارا پانا چاہتے ہیں، میرے ہم خیال اور لوگ بھی ہیں، وہ اور میں تم سے غلہ اور کھجور خریدنا چاہتے ہیں، ہمارے پاس پیسہ تو ہے نہیں زرہیں ہیں، وہ گھروں رکھ دیں گے۔ کعب اس کے لئے تیار ہو گیا۔ لین دین کے لئے دن اور وقت مقرر کر کے ابونائلہ گھر چلے گئے۔ حسب قرار داد ایک رات کو ابونائلہ، محمد بن مسلمہ اور عباد بن بشر زرہیں پہن کر اور تلواریں چھپا کر کعب کے گھر آئے، ابونائلہ نے کعب کو آواز دی، کعب اپنی بیوی کے پاس تھا، اس کی حال میں شادی ہوئی تھی، ابونائلہ کی آواز سن کر وہ جلد جلد بستر سے اٹھا اور جانے لگا، بیوی نے اس کی چادر پھٹی اور کہا: مسلمانوں کی بیویوں سے لڑائی ہے، ان کے پاس رات میں تن تنہا نہیں جانے دوں گی۔ کعب نے چادر جھٹکی اور یہ کہہ کر آگے بڑھ گیا: ابونائلہ میرا بھائی ہے، اس سے مجھے کوئی اندیشہ نہیں۔ کعب نے تینوں کی آواز بھگت کی اور بٹھایا۔ تھوڑی دیر بعد نواردوں نے کعب سے کہا چلو ٹھہل کر چاندنی رات کا لطف اٹھائیں، کعب ان کے ساتھ ہو گیا، بستی سے کافی دور نکل کر تلواریں سونت کر تینوں کعب پر ٹوٹ پڑے، گھبراہٹ میں تلواریں ایک دوسرے سے ٹکرائے لگیں، کعب کے کوئی ضرب نہیں لگی، وہ اپنے بچاؤ کے لئے ابونائلہ سے چھٹ گیا، ابونائلہ کے ساتھیوں کے لئے تلوار چلانے کی آزادی باقی نہیں رہی، محمد بن مسلمہ کے پاس ایک خنجر بھی تھا، انھوں نے اسے کعب کی ناف میں اتار دیا، اس کی آنتیں کٹ گئیں اور وہ چختا ہوا زمین پر گر پڑا، حطہ آور اس کا سر اتار کر رسول اللہ کے پاس لے گئے، وہ محفوظ ہوئے۔ نماز فجر کے بعد کعب کے سر کا مظاہرہ کرایا گیا۔ رسول اللہ نے نازیوں سے کہا: جو بڑا یہودی تمہارے ہاتھ آجائے اسے قتل کر دو۔ من ظفرتم من رجال یہود فاقتلوہ۔

جنگِ اُحد

بدر کے بعد رسول اللہ کی اکابر قریش سے دوسری بڑی لڑائی بارہ تیرہ ماہ بعد اُحد میں

ہوئی، اس اثناء میں ایک ایک دو دو ماہ کے وقفہ سے ان کے فوجی اقدامات ہوتے رہے جن میں سے بنو قینقار کے محاصرہ اور اخراج کا اوپنڈ کر مہم چلا ہے۔ رسول اللہؐ نے تین مہینے شمال مغرب اور شمال کے دو طاقتور قبیلوں سلیم اور غطفان کے خلاف بھیجیں جن کے اکابر نے رسول اللہؐ کی نبوت و قیادت تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا اور جو مدینہ کے خلاف معاندانہ حرکتیں کر لے کا منصوبہ بنایا تھا، ان میں سے ایک مہم میں رسول اللہؐ کے دو سو سواروں کو فی کس سات سات اونٹ غنیمت میں ملے۔ ایک مہم انھوں نے قریش کی اس فوج کا تعاقب کرنے بھیجی جو ان کے فوجی منصوبوں اور تیاریوں کا حال دریافت کرنے مدینہ کے آس پاس آ پہنچی تھی، ایک اور مہم کا مقصد قریش کا تجارتی قافلہ پکڑنا تھا جو نجد کے راستے سے بڑی مقدار میں سامان تجارت اور خام چاندی لے کر حجاز کی طرف جارہا تھا، یہ مہم کامیاب ہوئی اور قریشی قافلہ کی ساری دولت رسول اللہؐ کے سواروں نے چھین لی، ہر سوار کے حصہ میں ڈھائی ہزار روپے آئے اور رسول اللہؐ کو خمس کی مد میں دس ہزار روپے ملے۔

بعد کے قریشی اکابر برابر رسول اللہؐ کے حالات کی ٹوہ لیتے رہے، انھوں نے دیکھا کہ رسول اللہؐ کی فوجی طاقت اور مدینہ نیز مدینہ کے باہر ان کی جارحانہ سرگرمی بڑھتی جا رہی ہے، رسول اللہؐ کے سپاہی شام جانے والی شاہراہ پر ہر وقت منڈلاتے رہتے ہیں اور شاہراہ پر آباد قبیلوں کے رئیسوں سے انھیں مال غنیمت میں حصے دار بنا کر قریشی قافلوں پر چھاپے مارنے کے لئے معاہدے کر لئے ہیں جن کے نتیجے میں ان کی شامی تجارت جو ان کی آمدنی کا سرچشمہ تھی، بالکل بند ہو گئی ہے۔ اپنے رزق کی یہ شہ رگ کٹ جانے کے بعد قریشی اکابر نے بعد کے نو ماہ ایک تجارتی قافلہ نجد کے راستے سے بھیجا، اس میں سامان کے علاوہ بڑی مقدار میں خام چاندی بھی تھی، رسول اللہؐ کو اس کی خبر ہو گئی، انھوں نے بلا تاخیر تنواریوں کا ایک دستہ قافلہ لوٹنے کے لئے روانہ کیا، دستہ نے نجد کے مقام قرۃ میں قافلہ جا پکڑا، قافلہ کے

محافظ اور دہ قرشی تاجر جن کا اس میں مال تھا، بھاگ گئے۔ قافلہ کی دولت کے پانچ حصوں میں سے چار فوجی دستے کے سو آدمیوں میں ڈھائی ہزار روپے فی کس کے حساب سے تقسیم ہو گئے۔ پانچواں حصہ دس ہزار روپے کی مالیت کا بطور خمس رسول اللہؐ کو دے دیا گیا۔ یوں تو قرشی اکابر نے جنگ بدر کے بعد ہی سے اپنے دو درجن اکابر کی موت کا بدلہ لینے، مکہ کے آس پاس اور حجاز کے قبیلوں میں اپنی ساکھ قائم کرنے اور اپنی تجارت کی بقا کے لئے رسول اللہؐ کا استیصال کرنے کے قصد سے ایک دوسری جنگ کی تیاری شروع کر دی تھی لیکن قرۃ میں ان کے قافلہ پر رسول اللہؐ کی حالیہ ترکتاز نے ان کی جنگی تیاریوں کی رقتا تیز کر دی، پڑوسی قبیلوں کا تعاون حاصل کر کے قرۃ کے دو تین ماہ بعد انہوں نے دو سو گھوڑے تین ہزار اونٹ اور اتنی ہی فوج لیکر مدینہ پر چڑھائی کر دی، اس بڑی فوج اور اس کے ساز و سامان کا رسول اللہؐ کو علم ہوا تو انہوں نے مہاجرین و انصار سے مشورہ کیا کہ کس طرح ان کا مقابلہ کیا جائے، مہاجرین، بیشتر انصار اور ناشی مسلمانوں کی رائے تھی کہ چونکہ ان کے پاس گھوڑے نہیں ہیں جنہیں سست رقتا اونٹ کے مقابلے میں اپنی پھرتی اور تیز گامی کے باعث میدان جنگ میں فیصلہ کن اہمیت حاصل تھی اور ہتیار بھی کم ہیں اس لئے ضروری ہے کہ کھلے میدان میں لڑنے کی بجائے اپنے شہر میں دشمن سے نبرد آزما ہوں، عورتوں اور بچوں کو گڑھیوں میں بچھدیں، مکانوں کی چھتوں پر پتھر جمع کر لیں، گلیوں اور سڑکوں پر مود پتے بنالیں، ڈھب کی جگہوں پر تیر انداز کھڑے کر دیں۔ اس موقع پر عبداللہ بن ابی بن سلول نے کہا کہ میرا اور میرے آبا و اجداد کا تجربہ ہے کہ جب بھی دشمن سے شہر کے باہر جنگ کی گئی ہے مدینہ والے ہارے ہیں اور جب شہر کے اندر مقابلہ کیا گیا ہے تو ہمیشہ جیتے ہیں۔ رسول اللہؐ نے یہ رائے پسند کی لیکن اوس و خزرج کے نوجوان، جوشیلے اور ابھرنے کے آرزو مند تیسرے درجہ کے لیڈروں کا مطالبہ تھا کہ مدینہ کے باہر جا کر جنگ کی جائے ان کی رائے تھی کہ شہر میں لڑنے سے ان کی کمزوری ظاہر ہوگی، دشمن سمجھے گا کہ اس سے ڈر کر انہیں باہر نکلنے کی جرأت نہیں ہوئی اور اس طرح پڑوس

کے عرب قبیلوں میں ان کی ساکھ خراب ہو جائے گی، انھوں نے رسول اللہؐ کو اطمینان دلایا کہ ہمارے دلوں میں آپ کی وفاداری کا جذبہ اتنا مضبوط ہے اور ہمارے حوصلے اتنے بلند ہیں کہ دشمن کے رسالے اور بہتر ہتیار ہمیں زیر نہیں کر سکتے۔ مہاجرین و انصار کے پختہ کار اور نمائشی مسلمان اکابر کی سنجیدگی سے دی ہوئی پُر احتیاط رائے کے مقابلے میں اس دُخیز کے جوان لیڈروں نے ایسا جوش و خروش دکھایا کہ رسول اللہؐ بہت متاثر ہوئے، ان کی رائے بدل گئی اور انھوں نے مدینہ سے باہر لڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ مہاجرین و انصار اور نمائشی مسلمانوں نے یہ دیکھ کر کہ رسول اللہؐ نے ان کی سوچی سمجھی رائے پر عمل نہیں کیا، باہر جا کر لڑنے سے جی چرانے لگے۔ مغازی و اقدی: وکبرہ المخرج کثیر من اصحاب النبیؐ۔ رسول اللہؐ کے بہت سے ساتھیوں کو مدینہ سے باہر جا کر لڑنا نا پسند تھا۔ اندر میں حالات رسول اللہؐ کی فوج کی تعداد سات سو آدمیوں سے زیادہ نہ ہو سکی، ان میں دوسو سے اوپر وہ انصاری جوان بھی شامل تھے جو جنگ بد میں شریک ہو چکے تھے۔

قریش نے اپنی فوج مدینہ کے شمال میں اُحد پہاڑی کے قریب ایک ایسی جگہ اتاری جہاں انصار کے کھیتوں کی شکل میں ان کے دو سو گھوڑوں اور تین ہزار اونٹوں کے لئے چارہ مہیا تھا۔ رسول اللہؐ اپنے سات سو سپاہیوں کے ساتھ مدینہ کے باہر پہنچے تو نمائشی مسلمانوں کے لیڈر عبد اللہ بن ابی بن سلول تین سو متبعین کے مسلح دستے لیکر آگیا اور رسول اللہؐ کی فوج کے ساتھ اس جگہ تک گیا جہاں اُحد پہاڑی کی اوٹ میں انھوں نے دشمن سے لڑنے کے لئے اپنا کیمپ بنایا۔ جب صبح ہوئی اور دونوں طرف سے صفیں مرتب ہونے لگیں تو عبد اللہؐ نے قریش کے رسالے، ہتیار، سات سو زره پوش اور تین ہزار سپاہی دیکھ کر محسوس کیا کہ مسلمانوں کے لئے جتنا مشکل ہے، وہ اپنے تین سو آدمیوں کو یہ کہتا ہوا واپس لے گیا کہ محمدؐ نے میری بات نہیں مانی اور خام کار جوانوں کے کہنے میں آکر ایک ایسے دشمن بے لڑنے شہر سے باہر آگئے جس سے عہدہ برآ ہونا اُن کے بس سے باہر ہے۔

مسلمانوں کی پشت اُحد پہاڑی کی طرف اور منہ مدینہ کی جانب تھا، اُحد سے متصل بائیں طرف عینین نامی ایک دوسری پہاڑی تھی، اس پر رسول اللہؐ نے پچاس تیر انداز بٹھائے اور انھیں تاکید کر دی کہ پہاڑی پر ڈھے رہیں اور کسی حال میں چھوڑ کر نہ جائیں، دشمن کے رسالوں پر تیر اندازی کرتے رہیں تاکہ اس کے گھوڑے بدکیں اور مسلمانوں کے کیمپ کی طرف نہ جاسکیں، انھیں حکم تھا کہ اگر دشمن کا دباؤ بڑھے یا رسول اللہؐ اور مسلمان قتل کے سوا رہے ہوں تب بھی وہ مدد کے ارادہ سے اپنی جگہ نہ چھوڑیں۔ قریش کی فوج میں ابو عامر راہب اسی بھی اپنے پچاس ہم قوموں کے ساتھ موجود تھا، وہ ہجرت کے بعد رسول اللہؐ سے مذہبی سوالات اور مباحثہ کیا کرتا تھا، ان کے جوابات اسے مطمئن نہیں کرتے تھے، وہ ان کی بے چون و چرا اطاعت کے لئے تیار نہیں ہوا اور پچاس اسی ہتھیالوں کے ساتھ مدینہ چھوڑ کر مکہ چلا گیا۔ جنگ کی ابتدا ابو عامر اور اس کے ساتھیوں نے رسول اللہؐ کی فوج پر پھراؤ کر کے کی، اس کے بعد شخصی مقابلے ہوئے، پھر فریقین کی صفوں نے ایک دوسرے پر حملہ کر دیا، مسلمانوں کے دباؤ سے قریشی فوج کی ترتیب بگڑ گئی، ایک بار پھر دونوں طرف کے ممتاز لوگ شخصی مقابلوں کے لئے نکلے، قریش کے سات علبردار جوان کے اکابر تھے، ایک ایک کر کے شخصی مقابلوں میں مارے گئے تو قریشی پیادہ فوج پر ہر اس طاری ہو گیا اور اس کے پیر اکھڑ گئے، مسلمان پیچھے سے ان پر حملہ کرتے انھیں ان کے کیمپ سے دور کھدیڑتے چلے گئے پھر وہ دشمن کا کیمپ لوٹنے میں مشغول ہو گئے، دشمن کے رسالوں کو عینین کے تیر انداز تیرباری کر کے رسول اللہؐ کے کیمپ کی طرف جانے سے روکے ہوئے تھے، انھوں نے دیکھا کہ دشمن کا کیمپ لٹ رہا ہے تو ان میں سے چالیس سے زیادہ آدمی رسول اللہؐ اور اپنے کمانڈر کے حکم کی خلاف ورزی کر کے لوٹ مار میں شرکت کے لئے دشمن کے کیمپ کی طرف بھاگ کھڑے ہوئے، پہاڑی پر کمانڈر اٹھ تیر انداز ہ گئے۔ خالد بن ولید اور عکرمہ بن ابی جہل قریشی مینے اور مسیرے کے قائد تھے، موقع

پاکر وہ گھوڑا فوج کے ساتھ غنین پر چڑھ گئے اور باقی تیر اندازوں کو قتل کر دیا۔ قریشی فوج پسپا ہونے کے بعد واپس آگئی اور رسالوں کے ساتھ مسلمان فوج پر ٹوٹ پڑی جو مال غنیمت سمیٹنے میں مشغول تھی، مسلمانوں کے ہاتھ پر پھول گئے، وہ سامان چھوڑ کر بدحواس ہر طرف بھاگنے لگے، گھبراہٹ میں دوست دشمن کی تمیز باقی نہیں رہی، مسلمان مسلمان کو قتل کرنے لگے، قریشی رسالوں نے ان کا بیچا کر کے کئی درجن آدمی مار ڈالے، بہت سے زخمی ہوئے اور بہت سے مدینہ بھاگ گئے اور ایک فامی بڑی تعداد اُحد کی پہاڑی پر چڑھ گئی، رسول اللہ انہیں آواز بلند پکارتے لیکن وہ دھیان نہ دیتے۔ بھاگنے والے زیادہ تر انصار کے وہ جوان، جو شیعہ اور ابھرنے کے آرزو مند لوگ تھے جنہوں نے رسول اللہ کو جذبات کی رو میں اپنی جانبازی اور جان سپاری کا اطمینان دلا کر انہیں شہر سے باہر لڑنے پر مجبور کیا تھا۔ مسلمانوں کی بھگدڑ سے فائدہ اٹھا کر ایک قریشی ٹولہ نے رسول اللہ کو گھیر لیا، رسول اللہ ڈور زد ہیں پہننے تھے اور سر پائیل کا خود تھا، ان کے پاس دو ڈھائی درجن اور بقول بعض آٹھ یا نو یا چودہ مقرب رہ گئے باقی سب حتیٰ کہ ان کے خسر عمر فاروق اور داماد عثمان غنی تک فرار ہو گئے، رسول اللہ اودان کے ساتھی بہادری سے لڑے، ایک حملہ آور کو رسول اللہ نے اس بری طرح زخمی کیا کہ وہ بعد میں مر گیا، ایک حملہ آور جینچ صحیح کر کہنے لگا: محمد مارے گئے، محمد مارے گئے، یہ نعرہ سن کر ان مسلمانوں کے حوصلے بالکل پست ہو گئے جو میدان جنگ میں ڈٹے ہوئے تھے، وہ بھی میدان چھوڑ کر بھاگنے لگے، ایک دوسرے حملہ آور نے رسول اللہ کے سر پر پتھر مارا جس سے ان کا خود ٹوٹ گیا، اُن کے متھے، چہرے اور ناک سے خون جاری ہو گیا، ایک دانت ٹوٹ گیا، خود کے دو حلقے ان کے گلے میں دھنس گئے، ان کے سیدھے کندھے میں سخت چوٹ آئی، گھٹنے پھل گئے اور وہ گٹھے میں گر کر بیہوش ہو گئے، ایک مقرب نے انہیں اٹھا کر محفوظ جگہ پہنچایا۔

لڑائی میں شتر سے زیادہ انصاری ہلاک ہوئے، مہاجر صرف چار، قریش کے کل تینیس آدمی مارے گئے۔ بدر میں مہاجر مقتولوں کی تعداد چھ تھی اور انصار کی آٹھ۔ اُحد کی فتح سے قریش کے تین مقصودوں میں سے صرف دو پورے ہوئے۔ انھوں نے بدر میں اپنے مقتولین کا انتقام لے لیا، بدر کی شکست سے عربوں کی نظر میں اُن کا گرا ہوا وقار سہرا اونچا ہو گیا لیکن وہ رسول اللہؐ کو قتل کر کے اپنے تجارتی قافلہ کی سلامتی بحال نہ کر سکے جو اُن کا سب سے بڑا مقصد تھا۔ اُحد میں رسول اللہؐ کی شکست سے مدینہ کے یہودی، نصیر و قرظیہ، اوس و خزرج کے نمائشی مسلمان اور شہر سے باہر جنگ و قتال کے مخالف خوش ہوئے، یہودیوں نے کہا: محمدؐ نبی نہیں ہو سکتے، وہ حکومت کے طالب ہیں، کبھی کوئی نبی اس طرح زخمی نہیں ہوا جیسے وہ ہوئے، نہ کبھی کسی نبی کے چیلوں کو ایسی شکست ہوئی اور نہ اتنی بڑی تعداد میں ہلاک و زخمی ہوئے جیسے ان کے چیلے ہوئے۔ مدینہ سے باہر لڑائی لڑنے کے مخالف انصار یوں اور نمائشی مسلمانوں کے اکابر نے رسول اللہؐ کی جنگی پاس اور قیادت پر سخت نقد کیا۔ منازی و اقدی۔ رسول اللہؐ اپنے ساتھیوں کی شکست و ہلاکت نیز جسمانی طور پر خود مجروح ہونے کے بعد جب مدینہ واپس ہوئے تو عبداللہ بن ابی اور منافق ان کی مصیبت سے محظوظ ہوئے اور انھیں خوب برا بھلا کہا۔ ورجع رسول اللہؐ الی المدینہ عند نكبة قد أصابت أصحابه و أصيب فی نفسه فجعل ابن ابی و المنافقون معه لیشتقون ویسترون بما أصابهم ویظہرون أقبح القول۔ نمائشی مسلمانوں کے اکابر نے اس شکست سے فائدہ اٹھا کر اس بات کی بھی کوشش کی کہ اوس و خزرج کی وفاداری رسول اللہؐ سے منسحل ہو جائے اور ان کی طرح وہ بھی رسول اللہؐ کی بے چوں و چرا اطاعت کرنا چھوڑ دیں۔ انھوں نے انصاری اعیان کو رسول اللہؐ سے مغرور کرنے کے لئے کہا کہ اگر تمہارے مقتول ہمارے ساتھ رہتے اور اُحد میں لڑنے نہ جاتے تو نہ مارے جاتے نہ گھائل ہوتے۔ اس مقصد میں اکابر

کو کامیابی نہیں ہوئی، رسول اللہؐ نے میدان جنگ سے بھاگنے والوں اور نافرمانی کرنے والوں کے خلاف کوئی تعزیری کارروائی نہیں کی اور وحی کے ذریعہ انہیں معافی دلوادی۔ ان الذین تولوا منکم یوم التقی الجمعان انما استوزلہم الشیطان ببعض ما کسبوا ولقد عفا اللہ عنہم (آل عمران)۔ تم میں سے جو لوگ جنگ کے دن بھاگ کھڑے ہوئے انہیں ان کی بعض بدعنوانیوں کے باعث شیطان نے سیدھے راستہ سے ہٹا دیا تھا، تاہم خدا نے ان کا قصور معاف کر دیا۔ اُحد میں شکست کی ایک اہم وجہ یہ بھی تھی کہ رسول اللہؐ کے پاس گھوڑا فوج کا فقدان تھا، جبکہ قریش کے پاس دوسو گھوڑے تھے، رسول اللہؐ کے پاس صرف دو بتلے جاتے ہیں۔ اُحد اور آس پاس کا علاقہ پتھر پلا تھا، ایسے علاقہ میں گھوڑا فوج کو اپنی پھرتی، تیز رفتاری اور غیر معمولی بل بوتے کے باعث پیادوں اور اونٹ پر غیر معمولی فوقیت حاصل تھی، گھوڑا سوار لمحوں میں ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچنے، دشمن پر جھپٹنے، حسبِ نشانہ حملہ کرنے اور اس کے حملہ کو باطل کرنے پر تادیر موتا تھا جبکہ پیادہ اور اونٹ سوار کو نہ تو پھرتی سے تلوار چلانے کی سہولت حاصل تھی، نہ حسبِ نشانہ حملہ کرنے، منہزم دشمن کو لمحوں میں آکر پکڑنے اور قتل کرنے کی۔ رسول اللہؐ نے دیکھا کہ قریش کے دوسو سواروں نے کس طرح ان کی منہزم فوج کا ثعالب کوکے، پہاڑی کے تیراندازوں پر باز کی طرح جھپٹ کر، ان کے کیپ کے گارڈ پر عقبانی شان سے ٹوٹ کر ان کے سپاہیوں کو بڑی تعداد میں قتل اور زخمی کر کے جنگ کا نقشہ ایسا بدلا کہ ان کی فتح شکست میں تبدیل ہو گئی۔ رسول اللہؐ کی نظر میں گھوڑا فوج کی اہمیت بہت بڑھ گئی اور وہ اسے جنگی کامیابی کے لئے فیصلہ کن سمجھنے لگے، انہوں نے گھوڑے حاصل کرنے کی ہم چلا دی اور مسلمانوں کو بھی گھوڑے رکھنے کی تاکید کی، وحی کے ذریعہ ان الفاظ میں تاکید کی توثیق ہو گئی۔ مخالفوں سے لڑنے کے لئے زیادہ سے زیادہ طاقت بڑھاؤ اور گھوڑے تیار رکھو۔ وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ بَاطِلِ الْخَيْلِ (انفال)۔ رسول اللہؐ نے گھوڑے پالنے، چرانے اور ان کی نسل کشی کے لئے مدینہ سے باہر مسلوں لمبی چوڑی ایک چراگاہ محفوظ کر لی جس کا نام نقیع تھا۔

اُحد کے چند دن بعد میراث سے متعلق پہلا اسلامی قانون وضع ہوا۔ اُحد کا معرکہ ہجرت کے تیسویں ماہ واقع ہوا تھا، اس وقت تک میراث سے متعلق کوئی اسلامی قانون نہیں تھا، مدینہ کے مسلمان میراث کی تقسیم جاہلی دستور کے مطابق کیا کرتے تھے، احد میں رسول اللہ کے ایک نقیب سعد بن ربیع خزرجی ہلاک ہوئے، ان کی دو لڑکیاں اور ایک حاملہ بیوی تھی۔ جاہلی دستور کے مطابق سعد بن ربیع کے بھائی نے ان کا سارا مال و متاع اپنے قبضہ میں لے لیا۔ سعد کی بیوی نے رسول اللہ کی دعوت کی اور انھیں بتایا کہ سعد کے بھائی سارا مال و متاع لے گئے ہیں اور سعد کے بال بچوں کے گزارہ کے لئے گھر میں کچھ باقی نہیں چھوڑا ہے، چند گھنٹے بعد وحی آئی، رسول اللہ نے سعد کے بھائی کو بلایا اور ان سے کہا کہ وحی کے ذریعہ میراث سے متعلق قانون بن گیا ہے، اس کی رو سے تمہیں اپنے بھائی کی میراث کا دو تہائی حصہ ان کی لڑکیوں اور آٹھواں حصہ ان کی بیوی کو دینا ہوگا۔ رسول اللہ نے سعد کی بیوی کے پیٹ والے بچہ کو میراث میں داخل نہیں کیا لیکن جب عمر فاروق خلیفہ ہوئے تو انھوں نے پیٹ کے بچہ کو بھی میراث سے حصہ دلوا دیا۔

مسلم ایک طاقتور اور جنگجو قبیلہ تھا، اس نے اسلام لانے سے انکار کر دیا تھا، اس کے اکابر رسول اللہ سے لڑنے کے لئے ان کے دشمنوں سے ساز باز کرتے رہتے تھے، رسول اللہ نے دو مہینے بنو سلیم کے خلاف بھیجی تھیں لیکن وہ ان کی سرکوبی کرنے میں کامیاب نہیں ہوئیں، قبیلہ کے لیڈروں کو ہر بار خبر ہو گئی اور وہ رسول اللہ کے دستے آنے سے پہلے پہاڑوں میں جا چھپے۔ رسول اللہ چاہتے تھے کہ یا تو اس قبیلہ کی جارحانہ طاقت کا بزور شمشیر خاتمہ کر دیا جائے یا اس سے کوئی معاہدہ ہو جائے تاکہ وہ ان پر دست درازی کرنے یا ان کے دشمنوں کی مدد کرنے سے باز رہے۔ اُحد کے تین چار ماہ بعد اس قبیلہ کی چار شاخوں علی، ذکوان، عَصِیۃ اور بنو لُحَیّان کے کچھ نمایندگان

رسول اللہ سے ملے اور اپنے دشمنوں کے خلاف ان سے مدد طلب کی، رسول اللہ نے یہ سوچ کر کہ اگر ان کی مدد کر دی گئی تو اس سے ان کی تالیف قلب ہو جائے گی اور وہ احسان مند ہو کر یا تو ان کے حلیف ہو جائیں گے یا ان کے دشمنوں کی مدد سے ہاتھ اٹھالیں گے، ستر انصاریوں کا ایک دستہ ان کے ساتھ کر دیا، یہ سارے انصاری نوجوان تھے، غریب اور نادار، اتنے غریب کہ جنگل سے ایندھن کا ٹکڑا اور کھنڈوں سے پانی ڈھو کر گنڈا کرتے تھے اور جو وقت بچتا اس میں نماز پڑھتے اور قرآن تلاوت کرتے یہ مذکورہ چاروں شاخوں کے ناپندے انھیں لے کر حیب اپنے علاقہ بُرمونہ پہنچے تو انھوں نے سب کو دھوکہ دیکر قتل کر دیا۔ انھار یہ قتل اس فوجی کا رد وائی کا انتقام تھا جو رسول اللہ نے ہجرت کے تیسویں اور تالیسویں ماہ قبائلِ سلیم کے خلاف کی تھی اور جس میں ان کے کئی سومویشی اور متعدد چرواہے پکڑ لئے تھے۔ عربی روایت کے ایک دوسرے اسکول کی رائے ہے کہ ستر انصاریوں کا ایک دستہ بنو نضار کے ایک لیڈر عامر بن طفیل کے ایما پر سلیم کی مذکورہ بالا شاخوں نے قتل کیا تھا، بنو عامر کو جو بنو سلیم کے پڑوسی تھے، اسلام کی دعوت دینے اور رسول اللہ کی نبوت کا اقرار کرانے یہ قریب چھوڑا انصاری ایک عامری رئیس ابو براء کی فرمائش پر بھیجے گئے تھے، ان کے پہنچنے سے پہلے ابو براء کسی ضروری کام سے اپنے وطن بُرمونہ سے کہیں باہر چلا گیا تھا اور اپنے بھتیجے عامر بن طفیل نیز دیگر لیڈروں سے کہہ گیا تھا کہ جب رسول اللہ کے فرستادہ آدمی آئیں تو ان کے ساتھ چھاسلوک کوں۔ عامر بن طفیل کو رسول اللہ اور اسلام دونوں سے بغض تھا، جب ستر انصاری بُرمونہ پہنچے تو عامر نے پہلے اپنے قبیلہ کے اکابر کو انھیں قتل کرنے کا اشارہ کیا لیکن ابو براء کی ہدایت

کے پیش نظر جب وہ اس کام کے لئے تیار نہیں ہوئے تو عامر نے سلیم کی مذکورہ چار ٹھانخوں کے عربوں کو بلایا اور انھوں نے ایک کے سوا سارے انصاریوں کو قتل کر دیا۔ ہماری رائے میں پہلی روایت زیادہ قرین قیاس ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اسلام کی فہمائش کے لئے رسول اللہؐ کبھی اتنی بڑی تعداد میں مسلمان نہیں بھیجا کرتے تھے، اس کام کے لئے چار چھ یا دس بارہ آدمی مامور کئے جاتے تھے۔ ان شترجوانوں کی موت کی خبر پا کر رسول اللہؐ کو اتنا غصہ آیا کہ وہ پندرہ اور بقول بعض چالیس دن تک قاتل قبیلوں کو نمازِ فجر کی دوسری رکعت میں بددعا دیتے رہے۔ رسول اللہؐ کے خادم انس بن مالک کا بیان ہے کہ ان جوانوں کے متعلق قرآن میں کئی آیتیں نازل ہوئیں جو ہم پڑھا کرتے تھے لیکن بعد میں منسوخ کر دی گئیں، ان میں سے صرف ایک آیت کے متن کی انس بن مالک نے تصریح کی ہے: **بَلَّغُوا قَوْمَنَا أَنَا الْقَيْنَا** رہنا فرضی حنا و رضینا عنہؐ۔ مدینہ میں ہماری قوم کو یہ پیغام پہنچا دو کہ ہم اپنے رب سے ملے تو وہ ہم سے خوش ہوئے اور ہم ان سے۔

بئر معونہ کی مہم کے ایک ماہ بعد دوسرے یہودی قبیلہ بنو نضیر کی جلا وطنی عمل میں آئی، جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا بئر معونہ کے حادثہ میں صرف ایک انصاری عمرو بن اُمیہ نامی زندہ بچے تھے، یہ مدینہ چلے آ رہے تھے کہ راستہ میں انھیں قبیلہ عامر کے دو عرب ملے جو رسول اللہؐ سے مل کر اور ان کی امان حاصل کر کے وطن جا رہے تھے، دوپہر کا وقت تھا، تینوں ایک درخت کے نیچے آرام کرنے لیٹ گئے۔ جب دونوں عامری سو گئے تو عمرو بن اُمیہ نے اس دلیل سے دونوں کو قتل کر دیا کہ وہ دونوں غیر مسلم ہیں اور ان کا تعلق ایک ایسے قبیلے سے ہے جس کے لیڈر نے ان کے ساتھیوں کو قتل کرایا تھا۔ بنو عامر کے لیڈر عامر بن طفیل کو رات کو خبر ہوئی تو اس نے رسول اللہؐ کو ایک خط بھیجا کہ ہمارے دو آدمیوں کو جو تمہاری امان میں تھے ایک مسلمان نے غداری سے قتل کر دیا ہے،

اس کا خون بہا ادا کر دو تاکہ ہمارے تمہارے تعلقات خراب نہ ہوں ورنہ ہم انتقامی کارروائی کریں گے۔ رسول اللہ ﷺ نے مقتولوں کی دیت کے دو سو اونٹوں یا ان کی قیمت کے مساوی روپے کے لئے چندہ کرنا شروع کر دیا۔ بنو نضیر کا بنو عامر سے باہمی مدد کا معاہدہ تھا اور اس اعتبار سے وہ ان کے حلیف تھے، عربی دستور کے مطابق ایک حلیف دوسرے حلیف کی دیت کے لئے چندہ دیا کرتا تھا، رسول اللہ ﷺ آٹھ ہاجرہ و انصار مقربوں کے ساتھ بنو نضیر کے اکابر سے ملنے گئے جو مدینہ کے باہر یہودی بستی میں رہتے تھے۔ اکابر نے رسول اللہ ﷺ کی آؤ بھگت کی اور کہا: ابو قاسم آپ جیسا کہیں گے ہم ویسا ہی کریں گے، آئیے بیٹھیے ہم آپ کی کچھ خاطر تواضع کریں۔ نفعل یا ابا القاسم ما احببت اجلس حتی نطعمک۔ اس کے بعد وہ الگ جا کر آپس میں مشورہ کرنے لگے، ان کے بڑے لیڈر حثی بن اخطب کی رائے تھی کہ رسول اللہ ﷺ کو مارنے کا یہ نادر موقع ہے، اسے ہاتھ سے نہیں چا دینا چاہئے تاکہ وہ خطرہ ہمیشہ کے لئے ٹل جائے جو مدینہ میں ان کی موجودگی سے یہودی مذہب اور سالمیت کو لاحق ہو گیا تھا، یحییٰ کا خیال تھا کہ اگر رسول اللہ ﷺ مارے گئے تو مسلمانوں کا شیرازہ بکھر جائے گا، ہاجرین اپنے آبائی وطن مکہ واپس چلے جائیں گے اور اوس و خزرج سے پہلے کی طرح ان کے تعلقات خوشگوار ہو جائیں گے، ایک دوسرے لیڈر نے کہا کہ میں چھت پر جا کر محمد کے سر پر تھپڑ کا دوں گا، رسول اللہ ﷺ ایک کمرہ کی دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھے ہوئے تھے، ایک تیسرے با اثر لیڈر سلیم بن بشکم نے یحییٰ کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے کہا کہ محمد کو قتل کرنا معاہدہ کے خلاف ہے اور اس کا انجام خراب ہوگا، کیونکہ ان کا جانشین کوئی ضرور بنے گا اور وہ ان کے قتل کا انتقام لے گا اور وہ یہودیوں کی انتقامی فوج بن جائے گا۔ ان سرگوشیوں سے رسول اللہ ﷺ کو محسوس ہوا کہ ان کے خلاف سازش کی جا رہی ہے، وہ تیزی سے اٹھے اور چلے گئے گویا کسی ضروری کام کو جا رہے ہوں، یہودی بستی سے نکل کر انھوں نے مدینہ کا رخ کیا۔ دیر تک انتظار کر کے ان کے ساتھ ہی مدینہ چلے گئے۔ مدینہ پہنچ کر رسول اللہ ﷺ

نے نفیر کے اکابر کو پیغام بھیجا کہ تم نے میرے قتل کی سازش کر کے معاہدہ توڑا ہے اس لئے دس دن کے اندر اندر شہر چھوڑ دو، اس مدت کے بعد تمہارا جو آدمی مدینہ میں نظر آئے گا اس کی گردن اڑادی جائے گی۔

بنو نفیر جلاوطنی کی تیاری میں مشغول تھے کہ اوس و خزرج کے غیر مسلم، متغیب اور ناکشی مسلمان طبقوں نے انہیں شہر چھوڑنے سے روکا، عبداللہ بن ابی نے رسول اللہ کا حکم جلاوطنی غیر منصفانہ قرار دیکر نفیری اکابر سے کہا کہ تم گھربار نہ چھوڑنا، اپنی گزشتوں میں محصور ہو جاؤ، میں اپنے ہم قوموں اور دوسرے عربوں پر مشتمل تین ہزار فوج تمہاری مدد کے لئے بھیج دوں گا، وہ تمہاری حفاظت کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ بہا دے گی، تمہارے ہم مذہب بنو قریظہ بھی تمہاری مدد کریں گے اور غطفان کے طاقتور قبیلے جن سے تمہارا معاہدہ ہے تمہاری پشت پناہی کے لئے آجائیں گے، ابی ابی نے قریظہ کے بڑے لیڈر کے پاس ایک قاصد بھیجا کہ اس کا عندیہ لیا تو اس نے معاہدہ توڑ کر نفیر کی مدد کرنے سے انکار کر دیا۔ عتیب بن اخطب نفیری اور اس کے متعدد ہم خیال عبداللہ بن ابی کی رائے سے متفق تھے اور گھربار چھوڑنے کے خلاف لیکن ایک دوسرے بااثر لیڈر سلام بن بھکم کا اصرار تھا کہ یا تو اسلام قبول کر کے آبداد و عافیت کے ساتھ مدینہ میں رہا جائے یا مقررہ میعاد کے اندر شہر چھوڑ دیا جائے، اسے اندیشہ تھا کہ اگر بنو نفیر رسول اللہ کے محاصرہ کے دوران جلاوطنی کے لئے تیار ہوئے تو رسول اللہ یا تو انہیں قتل کر ادیں گے یا ان کا سارا مال و متاع ضبط کر کے جلاوطنی کی اجازت دیں گے۔ نفیر کے اکثر ارباب رائے سلام کے ہمنوا تھے، طوائف اور مقابلہ کا انجام انہیں برا نظر آتا تھا۔ آخر کار عتیب بن اخطب، عبداللہ بن ابی اور دوسرے

اوسى وخزرجى مشىروں كى مرضى غالب رهى، جتنى نے رسول اللہ كو كهلا بھىجا كہ ميرے ہم قوم اپنا وطن مالوف چھوڑنے كو تيار نہيں ہيں۔ رسول اللہ ايك فوج كے ساتھ مسلح ہو كر آ گئے، تقريباً بیس دن نفير كى بستی ميں لڑائى ہوتى رہى، وہ چھتوں، سوچوں، گھروں اور گڑھیوں ميں لڑتے ہوئے پسا ہوتے رہے ليكن ان كى مدد كے لئے نہ عبداللہ بن ابى كى فوج آئى، نہ غير مسلم اوس كے دستے، بنو نفير كے حوصلے پست كرنے كے لئے رسول اللہ ان كے چھوڑے ہوئے گھروں اور گڑھیوں كو برباد كرا ديتے اور ان كے نخلستانوں كے درختوں كو جلوا اور كٹوا ديتے، يہ ديكھ كر نفى اكابر چلا كر رسول اللہ كو طعنے ديتے: ايك طرف مسلح ہونے كا دعوىٰ اور دوسرى طرف يہ تخریبى كارروائى! كيا تمہارا خدا تمہيں فساد فى الارض كا حكم ديتا ہے؟ مسلح مدد سے محرومى اور اپنے گھروں اور نخلستانوں كى تباہى سے بنو نفير كا دل ٹوٹا گيا، ان كے اكابر نے رسول اللہ كو پيغام بھىجا كہ ہمارى جان، مال اور بچوں كو امان دى جائے تو ہم وطن چھوڑنے كو تيار ہيں۔ رسول اللہ نے اوس وخزرج كے غير مسلم، متذبذب اور نالائش مسلمانوں كى تاليف قلب كى خاطر نفير كے بالقول كى جان بخش دى اور ان كے بال بچوں كو غلام بنانے پر اصرار نہيں كيا، انھوں نے ہتھیاروں كے علاوہ ہر قسم كا سامان لے جانے كى بھى اجازت دے دى ليكن منقولہ سامان كى مقدار اور باربراى كے اونٹوں كى تعداد كم كرنے كے لئے يہ شرط لگا دى كہ ايك اونٹ پر تين آدميوں سے كم نہيں سوار ہوں گے۔ ايك قول يہ ہے كہ بنو نفير كو ہتھیاروں كى طرح سونا چاندى اور ہر قسم كا قيمتى سامان سوائے پرانى اور گھٹيا گھریلو چیزوں كے چھوڑنا پڑا جيسے توا، بكنى، پيلى، كندى، چوكتا كوار۔ يہ قول رسول اللہ كى بنو نفير سے صلح كى شرط يہ تھى كہ وہ اپنا وطن چھوڑ دیں گے، انھيں

۱۔ مدینہ کے شمال اور مشرق میں

۲۔ ابن ہشام ص ۳۱۳، طبری ۳/۳۴، ابن سعد ۲/۵۸، بلاذرى ص ۲۵

۳۔ معاذی ص ۳۶۱، طبری ۳/۳۸

۴۔ جلد ۲ صفحہ ۴۰

اس قسم کا گشتیا پرانا گھر طو سامان لے جانے کا حق ہوگا جو اونٹ پر جائے لیکن چاندی سونا اور ہتھیار لے جانے کی اجازت نہیں ہوگی۔ فصالحکم علی ان یخرجوا من بلادہم ولہم ما حملت الابل من حرثی متاعہم، لایخرجون معہم بدھب ولا فضة ولا سلاح۔ بنو نضیر جو سواروں پر سوار ہو کر شام روانہ ہو گئے، ان کے چند سب سے زیادہ مالدار اور بار سوار خاندان جو رسول اللہ کی مخالفت میں بھی پیش پیش تھے، حتی بنی اخطب، سلام بن ابی حقیق اور کنانہ بن ربیع بن ابی حقیق کی قیادت میں، رسول اللہ سے انتقام لینے کے لئے، حجاز کی سب سے بڑی یہودی بستی خیبر میں ٹھہر گئے، باقی یہودی اپنے آبائی وطن شام جا کر اذیتاں اور آریحامیں پس گئے۔

بنو نضیر کا پیشہ زراعت اور باغبانی تھا، انھوں نے منقولہ سامان، مکانات اور گڑھیوں کے علاوہ بہت سے زراعتی فارم اور نخلستان چھوڑے تھے، ان سب پر رسول اللہ کا قبضہ ہو گیا۔ ہر چند کہ بیس دن تک لڑائی ہوتی رہی تھی، ان کے املاک کی تقسیم مال غنیمت والی قرآنی آیت کے مطابق نہیں ہوئی جس کی رو سے غنیمت کے پانچ حصوں میں سے چار فوج میں بانٹنا لازم تھا، رسول اللہ کے ساتھیوں نے ان کی توجہ اس آیت کی طرف مبذول کی تو انھوں نے کہا کہ خدا نے چند عرب بستیوں میں سے ایک کو خالصہ کرنے کا وعدہ کر لیا ہے اور بنو نضیر کی بستی ان میں سے ایک ہے، اس موقع پر رسول اللہ کے قول کی توثیق کے لئے یہ آیت نازل ہوئی۔ وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِلَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْقُرَىٰ وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْقُرَىٰ وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْقُرَىٰ۔ خدا اپنے رسول کو اہل قرئی کے جو املاک بطور غنیمت عطا کرے گا، ان کے مالکانہ حقوق لازمی طور پر خدا، رسول اور ان کے ہاشمی و مطلبی رشتہ داروں کو حاصل ہوں گے۔ بنو نضیر کے مال و متاع زمینوں اور نخلستانوں سے رسول اللہ اور ان کے ہاشمی و مطلبی اقداب کی مالی حالت بہت بہتر ہو گئی، رسول اللہ نے بہت سا سامان، مکان، زمینیں، گڑھیاں اپنے

اقارب میں بانٹ دیں اور بہت سے فارم اور نخلستان اپنے قبضہ میں رکھے، فارموں اور نخلستانوں سے انھیں بڑی مقدار میں غلہ اور کمجور ملنے لگی، اس کا ایک حصہ ان کے متعلقین اور بیویوں کے سالانہ کے خرچ کے لئے الگ کر دیا جاتا، باقی فروخت ہو جاتا اور اس کی قیمت سے ہتھیار، دوسرا جنگی سامان اور گھوڑے خرید لیے جاتے۔ بلا ذریعہ — نصیر کی دولت سولہ لاکھ کے لئے خالص تھی، ان کے نخلستانوں میں رسول اللہ ﷺ زراعت کرتے تھے، غلہ اور کمجور کا کچھ حصہ اپنے متعلقین اور بیویوں کو سال بھر کے خرچ کے لئے دیتے باقی گھوڑے اور ہتھیار خریدنے پر صرف کرتے تھے۔ فكانت أموال بني النضير خالصة لرسول الله وكان يزرع تحت النخل في أرضهم فيدخل من ذلك قوت أهله وأهله واجه سنة وما فضل جعله في الكراع والبسلاح۔ بنو نصیر کی زمینوں سے رسول اللہ ﷺ نے مرد و انصار کو جائیدادیں دیں، ان کے علاوہ جن غیر ہاشمی و مطلبی اقارب کو مزرعہ اراضی اور نخلستان عطا کیے ان میں سے ان چند ممتاز ناموں کا قدیم ماخذوں میں ذکر ہے: ابو بکر صدیق (خسر) بصرہ (نخلستان)، عمر فاروق (خسر) بصرہ (نخلستان)، عبدالرحمن بن عوف (ہمزلف) سواہ (نخلستان)، زبیر بن عوام (پھوپھی زاد بھائی) والوسلمہ (بن عبداللہ) بصرہ (نخلستان) صہیب بن سنان رومی، ضراطہ (نخلستان)۔

(باقی)

۱۔ فتوح البلدان ص ۲۴

۲۔ ابن سعد ۵۸/۲، بلاذری ص ۲۴

فہرست کتب اور ادارہ کے قواعد و ضوابط

مفت طلب فرمائیے

مینجر ندوۃ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی ۷

کتاب الام

لاؤجائیک ابو سلمہ شفیق احمد صاحب کلمتہ ۱۴۰۰ھ

یہ کتاب اس مقدس ذات کی طرف منسوب ہے جن کو ابن عم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور عالم قریش ہونے کا شرف حاصل ہے اور جو امت محمدیہ (علی صاحبہا الف تحیۃ و سلام) میں خاص مقام کے مالک ہیں یعنی الامام ابو عبد اللہ محمد بن ادیس الشافعی م ۲۴۰ ھ یعنی اللہ عنہ رحمہ ۷

زباں پہ بار خدا یا یہ کس کا نام آیا

کہ میرے نطق نے بوسے مری زباں کے لئے

حضرت ابی اس عالم آب و گل میں تشریف نہیں لائے تھے کہ معبروں نے والدہ ماجدہ کے خواب کی بنا پر کہا تھا کہ انہی یخرج منها عالم یخص علم اہل مصر ثم یتفرق فی سائر البلاد ان

حضرت امام احمد م ۲۴۱ اپنے صاحبزادہ عبد اللہ م ۲۹۰ سے فرماتے ہیں کہ امام شافعی ایسے ہیں جیسے دنیا کے لئے سورج یا بدن کے لئے صحت و عافیت۔ کیا ان دونوں کا کوئی بدل ہو سکتا ہے؟

تمام علماء ————— یعنی اہل الحدیث والفقہ والاصول واللغۃ والنحو کا — آپ کے ثقہ و امانت، عدالت، زہد و ورع، نزاہت و لطافت، عزت نفس، حسن سیرت، علو قدر اور جود و سخا پر اتفاق ہے۔

زعفرانی م ۶۲۰ فرماتے ہیں کہ اصحاب الحدیث سوئے ہوئے تھے۔ امام شافعیؒ آئے اور رب کو بیدار کیا تو جاگ اٹھے۔

کلام عرب، لغت، عربیت و شعر پر۔ جو آپ کا خاص فن نہیں تھا۔ اتنا عبور و دسترس حاصل تھا کہ اسی م ۲۶۱ نے جلالتِ قدر و علو شان اور اشعار عرب اور اس کے آثار کے عالم و عارف ہونے کے باوجود۔ آپ کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا اور اشعار ہذلیہ آپ پر پڑھا۔ آپ خود بھی تحدیث بالنعمة کے طود پر فرمایا کرتے تھے سہ

ولولا الشعر بالعلماء یزوری لکنت الیوم اشعر من لبید
عرب کا مشہور انشاع پر داز ابو عثمان عمرو بن البحر الجاحظ م ۲۵۵ کی آپ کے ادب و بیان کے متعلق یہ شہادت کافی ہے کہ نظرت فی هؤلاء النبعة الذین ینغوا فی العلم۔ فلم آس احسن تالیفا من المطلبی کان لسانہ ینظم الذات۔ حضرت کی تمام تصانیف فقہ و اصول سے پہلے ادب و لغت و ثقافت کا نہایت قیمتی ذخیرہ ہے اس لئے کہ حضرت کی زبان اور ان کا کلام سخن، لکھن و لغزش سے مبرا ہے جیسا کہ خود جاحظ کی تصانیف کے متعلق مشہور ہے کہ
کُتِبَ الجاحظُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ الْعَقْلُ اَوَّلًا وَالْاَدَبُ ثَانِیًا
ابو محمد عبد الملک بن ہشام الخوی صاحب السیرۃ ۲۱۳ — ۲۱۸۔ مدح و ستائش میں اپنے

۱۰ حضرت امام اور جاحظ کا سنہ ولادت ایک ہی سنہ ۱۵۰ھ ہے لیکن جاحظ کی وفات ۲۵۵ھ
۱۲ ۵۵ھ ہے

۱۳ ابن ہشام متعدد ہیں ایک تو یہی صاحب السیرۃ دوسرے صاحب مغنی اللیب جمال الدین عبد الشہین یوسف بن احمد بن عبد اللہ بن ہشام الانصاری الخزرجی م ۲۶۱۔ مغنی اللیب کی تالیف کے بعد کل چار سال ۲۶۲ھ ہے ابو حیان سے صرف دیوان زہیر بن ابی سلمیٰ سن سکے۔ قیرے محمد بن یحییٰ بن ہشام الخزرجی۔ تالیف ۲۶۳ھ کے جزیرۃ الخضر کی طرف منسوب ہیں۔ چوتھے محمد بن احمد ابن ہشام اللغنی۔

جن بات دھواطف کی پوری پوری ترجمانی کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ
 طالت مجالسنا للشافعی فما سمعتُ لحنةً قط ولا كلمةً غيرها احسن منه
 اور یہ قول تو ان کا بہت مشہور ہے

کلامہ لفہ یحتج بها

حافظ ذہبی و ابن کثیر کا بیان ہے کہ جب ابن ہشام النخوی صاحب السیرۃ جو غزو لغت
 و عربیت کے امام ہیں۔ مصر آئے اور امام شافعی کے ساتھ اجتماع ہوا تو
 تناسل امن اشعار العرب اشياء كثيرة

علامہ زعزعی جو امام المفسرین اور اعجاز القرآن کے عالموں میں دوسرے ستون ہیں فرماتے

ہیں کہ

انه كان اعلى كعبا و اظول باعاني علم كلام العرب

غرض لغت، عربیت اور شعروادب میں پایہ بہت بلند اور علم وسیع و عمیق تھا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض
 الفاظ عام لغویین و نحوین کے مسلمہ اصول کے خلاف لیکن حجازی لغت کے مطابق استعمال کرتے
 ہیں اور وہ سکہ رائج الوقت کی طرح جاری و نافذ ہو جاتا ہے اور کوئی نشاندہی نہیں کی جاتی
 مثلاً

۱۔ طریق غکرہ مونث دونوں طرح مستقل ہے لیکن حضرت الامام ایک ہی جملہ میں دونوں
 طرح استعمال کرتے ہیں و ہوشی طریف (کتاب الرسالہ بتحقیق احمد محمد شاکر ص ۳۵۳ رقم ۱۹۵۰)

۲۔ موصوف و صفت کے درمیان جملہ کا فصل لاتے ہیں (رقم ۲۵۵ - ۵۶)

۳۔ اخبرنا سفیان عن سالمہ ابو النضر (ص ۱۱۵)

احمد محمد شاکر پورے وثوق و اطمینان کے ساتھ فرماتے ہیں کہ اصل نسخہ میں اسی طرح ہے لیکن

صحیح نے اساتذہ سنتہ مجرہ کے خلاف استعمال دیکھ کر تصحیح کر دی اور پھر اسے وقت ریوڈ کر دیا۔
 حالانکہ اصل میں جس طرح ہے اس کی بھی وجہ ہے گرچہ غیر مشہور ہے۔ چنانچہ ابن قتیبہ شکل القرآن
 میں فرماتے ہیں کہ اگر ایک شخص کے اسم و کنیت دونوں ہوں اور کنیت اسم پر غالب آجائے اور
 اسی سے اس کا تعارف ہوتا ہو تو کنیت بکمالا ایک اسم ہو جاتا ہے پھر اس کو اسی ہیئت پر چھوڑ
 دیا جاتا ہے اور دونوں اسم کو ایک اسم سمجھا جاتا ہے جیسے علی بن ابوطالب، معاویہ بن
 ابوسفیان۔

۴۔ یا مثلاً فرماتے ہیں وحیث یزول هذا، و یثبت و تختلف سننه و تاتفق رباب البیان
 الثالث) و آخری موافقہ (متفق) و آخری مختلفہ (ص ۳۱۔ باب العلل فی الاحادیث) نکل
 امرہ موافق (متفق) صحیح۔ احمد محمد شاکر لکھتے ہیں کہ اصل میں تاتفق اور موافقہ، اور موافقہ ہے
 لیکن کاتب نے اس کو بدل دیا اور متفق اور متفق کر دیا۔ لان الشافعی یکتب و یجحد بلغته
 لغة اهل العجاز و فی جمیع النسخ المطبوعة تتفق و هو مخالف للاصل (ص ۳۱) تحقیق احمد محمد شاکر
 لکھتے ہیں کہ چونکہ کتاب الرسائل کا اصل نسخہ بہت صحیح ہے اس لئے اس میں عربی قواعد معروفہ کے خلاف
 جس کو میں نے پایا اس کو خطا پر محمول نہیں کیا بلکہ اس کی صحت پر اس کو اور مستعمل فیہ میں اس کو
 شاہد بنایا۔

غرض اسی سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ کتاب اللہ، سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، کلام صحابہ
 و آثار اور اختلاف ائمہ و علما ہیں، جن کو آپ اپنی حیاۃ طیبہ کا شعار و ثناء بنائے ہوئے تھے کیا
 پایہ ہوگا۔ ۵

قیاس کن زنگستان من بہار مرا

حضرت امام احمد ذر ماتے ہیں کہ مجھے ناسخ و منسوخ، خاص و عام، مجمل و مفصل کا علم امام شافعیؒ

کی ہمنشین سے حاصل ہوا۔ اس طرح آپ کی ذات جامع العلوم اور فنون متنوعہ کی مالک تھی رحمہ اللہ رحمۃ
واسعہ۔ نظر بہت وسیع اور اتنی عمیق و دقیق تھی کہ بعض بعض مہات اور احادیث معانی کثیرہ پر کلام کہنے
کا حق آپ کے لئے مخصوص سمجھا جاتا ہے اور تمنائیں کی جاتی ہیں کہ کاش اس حدیث پر امام شافعی رحمہ
کلام کرتے تو امت کو کچھ حاصل ہوتا۔

لوقر علیہ نحو الشافعی لا غنی عن الايضاح (فیض الباری ج ۱ ص ۱۵۲)
حضرت کا مصر، بغداد، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ آنا جانا ہوا۔ اخیر عمر میں ۱۹۹ھ میں مصر تشریف لائے
اور پھر یہیں کے ہو رہے۔ انہی اسفار میں حضرت کی تالیف و تصنیف کا سلسلہ جاری رہا لیکن اس وقت
امت کے ہاتھوں میں آپ کی تالیفات میں سے جو ”اشعار خالدة“ اور ”الباقیات الصالحات“ کے طور پر
باقی ہیں وہ مصر کی تالیفات ہیں۔

گرچہ عام خیال یہی ہے کہ آپ کی تالیفات کا احصاء شکل ہے پھر بھی حافظ ابن حجر رحمہ ۸۵۲ھ
کے نزدیک ایک سو چالیس سے کچھ زائد ہی ہیں (سرکیں)

ربیع بن سلیمان المرادی م ۲۷۰ کا بیان ہے کہ میں نے اشہب بن عبدالعزیز کو دیکھا کہ وہ سجدہ
میں سر رکھے ہوئے فرما رہے ہیں کہ اللہم امت الشافعی والایذہب علم مالک۔ حضرت کو جب
خبر پہنچی تو زریب تبسم فرما کر کچھ اشعار فرمانے لگے۔

چونکہ حضرت کا قلب و جگر اور بدن کا رواں رواں یعنی ظاہر و باطن عشق نبوی اور اتباع رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کے جذبہ سے سرشار تھا اس لئے جب نصرة سنت اور علماء کو وجوب اتباع سنت کی تعلیم
پر کلام کرتے ہیں تو ایسے فقرات عالیہ رائو قلم سے ٹپکتے جاتے ہیں جو آب زر سے لکھے جانے کے لائق ہوتے
ہیں یہی وجہ ہے کہ اہل مکہ نے آپ کو ”ناصر الحدیث“ کے معزز لقب سے نوازا و اللہ صدقوا
و بروا۔

حضرت خود بھی فرماتے ہیں کہ سمیت ببغداد ناصراً الحديث۔
 آپ نے خود بھی امید ظاہر کی ہے کہ کسی صحیح حدیث کی مخالفت کا الزام مجھ پر نہیں لگایا جاسکتا۔
 واما ان مخالف حدیثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثابتاً عنه فارحون لا يؤخذ
 ذلك علينا ان شاء الله (کتاب الرسالہ ص ۳۱)

آگے فرماتے ہیں اور منافعت کا حق ادا کر رہے ہیں کہ وليس ذلك لاحد ولكن قد يحمل
 الرجل السنة فيكون له قول يخالفها لانه تعد خلافتها - وقد يفضل المرء ويخطئ في التاويل۔
 مسائل ایجابات کو اتنی قوت و شدت سے بیان کرتے ہیں کہ مخالف مبہوت ہو جاتا ہے۔
 حضرت کی تصانیف میں کتاب الرسالہ، کتاب احکام القرآن، اختلاف الحديث،
 ابطال الاستحسان، کتاب جماع العلم، کتاب القیاس، کتاب المبسوط، کتاب الامالی، کتاب النجۃ
 وغیرہ ہیں۔

ایک جگہ فرماتے ہیں کہ قد کتبنا هذا بالاختلاف فيه وتبيين الحق في كتاب الصلاة
 وتركنا ذكر من خالفنا فيه وفي غيره من الاحاديث الخ (الرسالہ ص ۲۵ باب وجہ آخر
 من النسخ والمنسوخ) لیکن یہ بحث نہ کتاب الام کے مسئلۃ الخوف اور نہ اختلاف الحديث میں
 ہے۔ اس لئے شبہ ہوتا ہے کہ شاید حضرت کی کوئی تصنیف اس نام سے موسوم ہو مگر وہ ہم تک نہ
 پہنچ سکی۔ واللہ اعلم۔ ولعل الله يحدث بعد ذلك امراً

مذہب ۲۶۴ کا بیان ہے کہ ایک روز ہم نے حضرت سے درخواست کی کہ کتاب الایمان
 تصنیف فرمائیے تو فرمایا کہ اس باب میں بہت مشکل اور ادق مسائل ہیں پھر آپ نے فرمایا۔
 فن پرہلی کتاب اور اچھوتی ہے۔

اسی طرح ایک جگہ اور فرماتے ہیں کہ فلذکرت لہ بعض ما وصفت فی کتاب السنۃ مع القرآن۔ واللہ اعلم حضرت کی اس سے کیا مراد ہے۔ آیا اس نام سے کوئی کتاب ہے یا وہ مباحث مراد ہیں جو ام، رسالہ وغیرہ میں منتشر اور بکھرے پڑے ہیں۔

احمد بن محمد الاسفرائینی م ۴۰۶ نے مصر آدمی بھیج کر سودینار میں حضرت کی امالی منگوائی۔ کہا جاتا ہے کہ امام عالی مقام پہلے شخص ہیں جنہوں نے اصول فقہ پر کلام کیا اور اس کی تدوین فرمائی لیکن علمائے احناف اس شرف کو حضرت امام ابو یوسفؒ و حضرت امام محمدؒ کے ساتھ منسوب فرماتے ہیں اور کہتے ہیں کہ حضرت امام ابو یوسفؒ اپنی مجلس میں محدثین کو اصول فقہ کے بعض قواعد پر متنبہ کیا کرتے تھے اور حضرت امام محمدؒ کی الجامع البکیر میں تو اس کا وافر حصہ موجود ہے لیکن اس شہرت کی وجہ یہ ہوئی کہ رسالۃ الامام الشافعیؒ لما کانت مدونة مطبوعة و اذا عھا الشافعیۃ اشھر انه مدون اصول الفقہ والحنفیۃ لما لم یفعلوا الیہم سواہم خمل ذکر ابی یوسفؒ فی هذا الباب۔ یعنی چونکہ حضرت امام شافعیؒ کا رسالہ مدون اور مطبوعہ ہے اور شوافع نے اس کا چرچا کیا تو مشہور ہو گیا کہ حضرت امام ہی اصول فقہ کے مدون ہیں اور حنفیہ نے ادھر نظر اٹھا کر دیکھنا بھی گوارا نہ کیا اس لئے حضرت امام ابو یوسفؒ گوشہ گمنامی میں پڑ گئے۔

حضرت کے تلامذہ کی طولانی فہرست میں ابوابراہیم اسماعیل بن یحییٰ المزنی م ۲۶۴ اور ابو محمد ریح بن سلیمان المرادی م ۲۷۰ مذہب کے ستون ہیں اول الذکر کے متعلق تو مشہور ہے کہ ولہد لیکن فی اصحاب الشافعیۃ من المزنی لیکن ان کی روایت اس لئے مرجوح ہو جاتی ہے کہ اپنی ذہانت و نطانت کے باعث تغیر و تبدل اور روایت بالمعنی کرتے ہیں جس سے غلطی ہو جاتی ہے

۱۔ طبقات الشافعیۃ للسیکی ج ۳ ص ۲۶

۲۔ فیض الباری ج ۱ ص ۱۷۷

۳۔ ابن النذیم ۱۲

آپ کی تصانیف میں مختصر المزنی بہت ہی معروف مشہور ہے۔ خود ہی فرماتے ہیں:

اختصرت هذا الكتاب من علم محمد بن ادريس الشافعي (مختصر)

اس کے ہر مسئلہ پر دو رکعت نماز پڑھتے تھے جس کی برکت سے مذہب کی کتب مصنفہ میں اصل اور ام کی حیثیت ہو گئی۔ پھر اسی طرز و نہج پر علماء نے کتابوں کی ترتیب و تفسیر و شرح کی۔ ابو یوسف محمد بن داؤد نے اس کی شرح کی جس کی صرف دو جلدیں علامہ سبکیؒ دیکھ سکے تھے۔ پھر جنایات کا کچھ حصہ شعبان المعظم ۱۱۳۵ھ میں انھیں ملا جو ۱۱۳۵ھ کا مخطوطہ تھا۔

ابوالعباس احمد بن سراج فرماتے ہیں کہ یخرج مختصر المزنی من الدنيا عند راء لم یغتنق علامہ بیہقی م ۴۵۸ کی سنن کبریٰ و صغریٰ کے متعلق مشہور ہے کہ اسلام میں اس جیسی تالیف وجود میں نہ آسکی۔ لیکن ہر دو بر ترتیب مختصر مزنی اند (بستان المحدثین)

کتاب الام کے حاشیہ پر مزنی م ۲۶۴ کی مختصر کبیر مندرج ہے

ابوالعباس محمد بن عبدالرحمن الدغولی م ۳۲۵ کو مزنی کی تصانیف سے عشق تھا فرماتے ہیں کہ اربع مجلدات لا تفارق سفر اول احضار۔ کتاب المزنی و کتاب العین و التخریج للبغاری کلیہ و دمنہ (ص ۴۱)

ابو محمد ربیع بن سلیمان المرادی م ۲۷۰ حضرت کے اکثر کتب کے راوی ہیں۔ ایک مجلس میں چند اصحاب کے متعلق حضرت امام نے پیشین گوئی فرمائی تھی۔ ربیع کے متعلق فرمایا تھا کہ و اما انت یا ربیع فانت الفقهی فی نشر الکتاب (یعنی تم سے میرا علم پھیلے گا) چنانچہ یہ ایسی

۱۔ طبقات الشافعیہ ج ۳۔ ص ۶۲ مصر

۲۔ ابن خلکان ۱۲

۳۔ ایک اور ابو محمد ربیع بن سلیمان ہیں لیکن وہ البیہقی اور م ۲۵۶ ۳۔ و نیز حضرت سے

قلیل الروایہ ہیں۔

صحیح اتری کہ کاندہ ینظر الی الغیب من سترہ یتق رگویا آپ باریک پردہ کے آڑ سے دیکھ رہے تھے)

حضرت ربیع نے امام کی بعض ان تصانیف کو جن کا سماع عن الشافعی انھیں حاصل تھا، یکجا کر دیا، اور کتاب الام نام رکھا، اصول محدثین اور دیانت و امانت، زہد و تقویٰ کا خیال کرتے ہوئے اگر بعض اجزاء کا سماع فوت ہو گیا یا بخط الشافعی پایا اور سماع نہ ہوا تو اسے بھی صاف صاف واضح کر دیا ہے جس کو ہر اہل علم اچھی طرح جانتا ہے۔

کچھ دن پہلے مصر کے مشہور اہل قلم اور ادیب کبیر ڈاکٹر زکی مبارک نے بغیر کسی برہان و حجت کے اور کتب تقدیم کے مطالعہ و طرق تالیف سے واقفیت حاصل کئے بغیر ایک فتنہ برپا کر دیا جس کی بنیاد صرف یہ تھی کہ ”ام“ کے بعض کلمات ان پر مشتبہ ہو گئے اور اس کو بنیاد بنا کر یہ کہنا شروع کیا کہ یہ کتابیں حضرت امام شافعیؒ کی تالیفات میں سے نہیں ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون اور ان کو اپنی سند میں قوت القلوب ابو طالب مکی کے بعض جملے مل گئے جن کو امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں نقل بھی کیا ہے۔ جن کا غلام یہ ہے کہ ان کتاب الام الفہ البویلی شہ اخذہ الربیع بعد موتہ فادعاه لنفسہ۔

لیکن اس کے خلاف نفس کتاب کی شہادت موجود ہے اور اگر اس جیسی روایت کا اعتبار کر لیا جائے تو حق یہ ہے کہ لاہر تفتت الثقة بکل کتب العلماء بل لاہر تفتت الثقة بہم ولاء العلماء الفہم (تفصیل مقدمہ کتاب الرسالة بتحقیق احمد محمد شاکر میں ملاحظہ کیا جائے) البتہ حضرت ربیع نے کتاب اختلاف الحدیث و کتاب الرسالة کو ام میں شامل نہیں کیا اور ان دونوں کو مجموعہ سے علیحدہ رکھا ہے۔

اختلاف الحدیث تو ام کے جزء سابع کے ہامش پر مطبع بولاق سے طبع ہو کر عام ہو چکا ہے۔ کتاب الرسالة کی حضرت نے دوبار تالیف فرمائی، اسی لئے ان کی تالیفات میں دو کتابوں رسالہ قدیم، رسالہ جدیدہ کا شمار ہوتا ہے، رسالہ قدیم کی تالیف۔ بقول احمد محمد شاکر۔ راجح یہ

ہے کہ مکہ معظمہ میں ہوئی۔ مشہور محدث حافظ عبدالرحمن بن مہدی م ۱۹۸ کی تحریک پر یہ مفید رسالہ جو صحت و نظرو قوت و حجتہ میں بے نظیر ہے۔ عالم وجود میں آیا۔

خطیب بغدادی کا بیان ہے کہ عبدالرحمن بن مہدی نے امام موصوف کو لکھا کہ ان یضع لہ کتاباً فیہ معانی القرآن وجمع قبول الاخیار فیہ و حجة الاجماع و بیان الناسخ و المنسوخ من القرآن و السنة

علوم ہوتا ہے کہ حضرت کو اس رسالہ کی تصنیف میں — ہضم النفس — کچھ تامل تھا اور شاید تالیف کرنا ناپسند فرماتے تھے اس لئے علی بن المدینی م ۲۳۴ نے ادھر توجہ مبذول کرائی اور فرمایا کہ قلت لمحمد بن ادریس الشافعی احب عبد الرحمن بن مہدی عن کتابہ فقد کتب الیک و هو متشوق الی جوابک۔

اس وقت حضرت عراق میں تھے اور تصنیف کی طرف متوجہ ہوئے اور جب کتاب مکمل ہو گئی تو عارث بن سریح النقال النخوارزمی کی معرفت آپ نے اس کو عبدالرحمن بن مہدی م ۱۹۸ کے پاس روانہ کیا، اسی لئے ان کو نقال کہا جاتا ہے۔

لیکن فخر الرازی کتاب مناقب الشافعی میں فرماتے ہیں کہ امام نے اس رسالہ کو بغداد میں تصنیف فرمایا و لما رجع مصر اعاد تصنیف کتاب الرسالة و فی کل واحد منها علم کثیر (ص ۵۷) معاملہ کچھ بھی ہو۔ یا اصل کتاب میں مک و نک، ترمیم و تفسیح کر کے نئے قالب میں ڈھال دیا ہو یا جدید تالیف ہو۔ الرسالة القدیمہ تو ناپید ہو گیا اور اب لوگوں کے ہاتھوں میں یہی مغزی رسالہ "الرسالة الجدیدة" ہے۔

امام الہمام کی موجودہ مصری تالیفات کے استقراء سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت اپنی یاد اور حفظ سے تالیف فرماتے تھے۔ کتابیں آپ کے پاس نہ ہوتی تھیں۔ چنانچہ اختلاف الحدیث میں فرماتے ہیں

والاصل یوم کتبت هذا الكتاب غائب عنی (ص ۲۵۲)
 غاب عنی بعض کتبی وتحققت بما یعرفه اهل العلم مما حفظت فاختصرت خوف
 طول الكتاب فانیت ببعض ما فیہ الکفایۃ دون تقصی العلم فی کل امر (الرسالہ ص ۵۹)
 الرسالہ کی تالیف حضرت کی اکثر ان تالیفات کے بعد جو کتاب الام میں ہیں۔ ہوئی ہے، اسی لئے
 اسی پر محمول کرتے جاتے ہیں مثلاً فرماتے ہیں

وقد فترت هذا الحديث قبل هذا الموضع (الرسالہ ص ۵۹)

یہ اشارہ کتاب الام کے جز سادس ص ۷۷ باب میراث الدیۃ کی طرف ہے۔ اور جیسے فرماتے
 ہیں۔ وهذا مكتوب في غير هذا الموضع (الرسالہ ص ۴۸) یہ اشارہ ج ۵ ص ۵۱، ۵۲
 باب کتاب الصداق کی طرف ہے۔ اور مثلاً وهو مكتوب في غير هذا الموضع (الرسالہ ص ۴۹)
 یہ اشارہ ج ۵ ص ۷۸، ۷۹ اور اختلاف الحدیث ص ۲۳۸، ۲۴۱، ۲۵۴، ۲۵۷ کی طرف
 ہے۔ یا مثلاً وهما موضوعان في غير هذا الموضع، ص ۸۔ اس کو الرسالہ کے مختلف ابواب،
 باب العلم اور باب الاجماع اور اس کے بعد کے ابواب نیز کتاب جماع العلم ج ۷ ص ۲۵۰ میں بھی بیان
 کیا ہے۔ راجح یہ ہے کہ حضرت نے الرسالہ کو ربیع پر املا کرایا حضرت نے اپنی اس تالیف کو الکتاب،
 کتابی، کتابنا سے یا فرماتے ہیں۔ کتاب الرسالہ اس لئے مشہور ہو گیا کہ حضرت نے عبدالرحمن بن
 مہدی کے پاس ارسال فرمایا تھا۔

فخرالدین رازی فرماتے ہیں کہ آپ سے قبل علماء مسائل اصول فقہ پر کلام، استدلال و اعتراض
 سب کچھ کیا کرتے تھے لیکن کوئی اصول اور قانون کلی موجود نہیں تھا جس سے لوگ دلائل شریعت کی معرفت
 کیفیت معارضہ و ترجیحات سے واقف ہو سکیں۔

فماستنبط الشافعي علم اصول الفقه ووضع للخلق قانونا کلیا يرجع الیه فی معرفة

مراتب ادلة الشرع - یعنی امام شافعیؒ نے اصول فقہ کے علم استنباط کیا اور ایسا قانون کلی وضع کیا جس کی طرف لوگ رجوع کر سکیں۔

علامہ بدر الدین الزکشی فرماتے ہیں کہ الشافعی اول من صنف فی اصول الفقه صنف فیہ کتاب الرسالة و کتاب احکام القرآن و اختلاف الحديث و ابطال الاستحسان و کتاب جماع العلم و کتاب القیاس (معارف بحوالہ البحر المحیط فی الاصول مخطوطہ) ابن خلدون رقم طراز ہیں کہ امام شافعی نے اپنا مشہور رسالہ املاء کرایا اور یہ فن کی پہلی تصنیف ہے اس میں اوامر و نواہی، بیان و خبر، نسخ اور علت منصوصہ کا حکم بیان فرمایا ہے (مقدمہ ص ۳۸۱) کتاب الرسالہ میں امام نے جن مسائل کو چھیڑا ہے اور اس پر کلام فرمایا ہے مثلاً شرائط صحت حدیث، عدالت رواۃ، خبر مرسل و منقطع، ناسخ و منسوخ، اجتہاد و استحسان وغیرہا یہ فن کے اعلیٰ، ادق اور اعلیٰ مسائل میں سے ہیں اور حق یہ ہے کہ حضرت نے جو کلام فرمایا ہے وہ حرف آخر ہے۔ بل ان المتفقه فی علوم الحدیث ینفہم ان ما کتب بعدہ انما هو فروع منه و عالة علیہ و انہ جمع ذلک و صنفہ علی غیر مثال سبق - للہ ابوء (مقدمہ رسالہ تحقیق احمد محمد شاگر) یعنی اس کے بعد جو کچھ لکھا گیا سب اسی کے محتاج ہیں۔ حضرت نے بغیر کسی نمونہ کے لکھا۔

یہی وجہ ہے کہ جب عبدالرحمن بن مہدی نے اس رسالہ کو دیکھا تو فرماتے ہیں اذہلتنی لانی، ایت کلام رجل عاقل فصیح ناصح - اور ما اصلی صلاة الا وانا اذہول للشافعی فیہا۔ یعنی ہر نماز کے بعد امام شافعی کے لئے ضرور دعا کیا کرتا ہوں۔ پڑھ کر بے ساختہ فرمایا۔

ما ظننت ان اللہ خلق مثل هذا الرجل (معارف بحوالہ مرآة الجنان ج ۲ ص ۱۸)

یعنی میرا خیال نہیں تھا کہ اس جیسا آدمی بھی اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے

مزی صاحب الشافعی م ۲۶۴ کا یہ عجیب و غریب بیان سننے کے لائق ہے۔

قرات کتاب الرسالۃ للشافعی خمساً مئة مرة - ما من مرة منها الا واستفدت فائدة جديدة لم استفدها فی الاخری - یعنی کتاب الرسالہ کو پانچ سو بار مطالعہ کیا اور

ہر بار جدید فائدہ سے مستفید ہوتا رہا۔

نیز انہی کا اعتراف ہے ۔ انا انظر فی کتاب الرسالة عن الشافعی منذ خمسین سنة ما علم انی نظرت فیہ من مویۃ الا وانا استفید شیئاً لم اکن عرفته ۔ یعنی پچاس سال سے الرسالة زیر مطالعہ ہے ۔ اور ہر بار جدید فائدہ سے مستفید ہو رہا ہوں ۔ یعنی ظہر ہے دیکھنے کی چیز اسے بار بار دیکھ

اس کے برعکس دور ماضی کے مصری فاضل شیخ محمد خفزی بیگ اپنی تالیف اصول فقہ میں فرماتے ہیں کہ فن کی پہلی کتاب صرف چند ضروری اور ان مسائل پر مشتمل ہوتی ہے جن کی اس وقت ضرورت ہوتی ہے نہ اس میں نظم و ضبط اور ترتیب ہوتی ہے اور نہ احصار و استیفاء ۔ کذا لک كانت هذه الرسالة بمنزلة اول حج وضع فی اساس اصول الفقہ و لغت فطاحل الفقہاء الی موالاة الحث و ترتیب الاصول^۱ ۔ یعنی اسی طرح سے یہ رسالہ بھی ہے گویا بنیاد کا پہلا پتھر ہے جس پر اصول فقہ کی عمارت کھڑی ہوئی ہے۔ اس کے بعد ماہرین نے ادھر توجہ فرمائی اور ترتیب اصول میں مسلسل حصہ لیتے رہے۔

۱ اصول الفقہ ص ۵ اور ۶ طبع مصر

ایک غلطی کی اصلاح

برہان ماہ اکتوبر ۱۳۷۲ء (جلد ۷۱ شمارہ ۳) کے صفحہ ۲۸۰ پر حسب ذیل اصلاح فرمالیں ۔

صفحہ ۲۸۰ سطر ۱۱ ہم سال قبل غلط ہے ۔ ہم سال بعد ہونا چاہئے تھا۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

تقسیم کے بعد

(۱۶)

از سعید احمد اکبر آبادی

کورٹ کی اسی میٹنگ (۲۵ اپریل ۱۹۶۵ء) میں ایک ایسا فیصلہ آف تھیالوجی کی ڈین شپ کا معاملہ! رزلوشن بھی منظور ہوا جس کا اثر براہ راست مجھ پر پڑتا تھا۔ یہ بھی ایک دلچسپ روئداد ہے، آپ بھی سن لیجئے: یونیورسٹی میں پہلے سے یہ قاعدہ چلا آ رہا تھا کہ جن شعبوں میں پروفیسر موجود ہوں گے وہ باری باری سے دو برس کے لئے اپنی فیکلٹی کے ڈین ہوں گے، لیکن جن شعبوں میں پروفیسر نہیں بلکہ ریڈر ہوں گے ان میں سے جونیئر ریڈر ہوگا وہ فیکلٹی کا ڈین مستقل طور پر ہوگا اور جونیئر ریڈر کبھی ڈین نہیں ہوگا۔ یہ قاعدہ یونیورسٹی کے دستور کی دفعہ (A) 18 کے ماتحت تھا۔ اور چونکہ فیکلٹی آف تھیالوجی میں اس وقت تک کوئی پروفیسر نہیں تھا اور سینیئر ریڈر میں ہی تھا اس بنا پر اس دفعہ کی روشنی میں ہی مستقل ڈین تھا۔ مولانا سید علی نقی صاحب نقوی صدر شیعہ دنیا کے لئے ڈین ہونے کا کوئی موقع نہیں تھا اور زیدی صاحب اس کا حکم دے بھی چکے تھے۔ لیکن ۱۹۶۲ء کے عام انتخابات پارلیمنٹ و اسمبلی کے موقع پر ایسا ہوا کہ جراحید صاحب ایڈووکیٹ جو یونیورسٹی کے مشیر قانون بھی تھے وہ

اتر پردیش اسمبلی کے لئے کانگریس کے ٹکٹ پر امیدوار تھے اور یونیورسٹی کا ترقی پسند طبقہ بڑے جوش و خروش کے ساتھ ان کا حامی تھا۔ ان کے مقابلہ پر میرے مرحوم دوست ڈاکٹر محمد عبدالبعیر ریپبلکن پارٹی کے ٹکٹ پر اس سیٹ کے امیدوار کھڑے ہوئے تھے میں مرحوم کا حامی تھا اور میری وجہ سے مسلمانوں کا ایک بڑا طبقہ بھی ان کا حامی ہو گیا تھا۔ اور مسلمانوں نے اس سلسلے میں غیر معمولی جوش و خروش اور کانگریس کے خلاف اپنی نیرازی کا مظاہرہ کیا تھا۔

میں اگرچہ اصولاً کانگریس کا حامی رہا ہوں اور ہمیشہ اسی کو ووٹ دیے ہیں، لیکن مسلسل فسادات اور اس سلسلہ میں حکومت کی بے عملی اور نا اہلیت کا مجھ پر بھی اس درجہ اثر تھا کہ اپنے اس اصول کے خلاف میں نے دونوں سیٹوں پر ریپبلکن پارٹی کے امیدواروں کو ووٹ دینے کا فیصلہ کر لیا تھا اور علانیہ اس کا اظہار بھی کر دیا تھا۔ جراحیدر صاحب اور ان کے ساتھیوں کو میرا یہ فیصلہ سخت ناگوار تھا۔ ان کے بعض حامیوں نے جن میں بعض میرے عزیز دوست بھی تھے ہر چند کوشش کی کہ میں اپنا رویہ بدل دوں۔ لیکن جب میں نے ان کو مایوس کر دیا اور ادھر الکشن میں ڈاکٹر عبدالبعیر نہایت شاندار طریقہ پر عظیم اکثریت سے کامیاب ہو گئے اور ان کے حریف جراحیدر صاحب بہت بری طرح ناکام رہے تو ان کے دلوں میں میرے خلاف سخت غیظ و غضب پیدا ہو گیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس واقعہ کے بعد یونیورسٹی کورٹ کی جو پہلی میٹنگ ہوئی اس میں جراحیدر صاحب (جو پہلے سے کورٹ کے ممبر تھے ہی) نے مذکورہ بالا دفعہ (A) 8 میں ترمیم کی تجویز پیش کر دی جس کا مقصد یہ تھا کہ ڈین شپ پروفیسروں کی طرح ریڈروں میں بھی دائرہ سائز رہے۔

مجھ کو اللہ تعالیٰ نے ان معاملات میں بڑا بے نیاز بنایا ہے، عہدہ اور منصب کی خواہش سے طبیعت ہمیشہ گریزاں رہی ہے، اس بنا پر کورٹ کی میٹنگ کے ایجنڈا میں جب میں نے یہ تجویز دیکھی تو یہ خیال تو ضرور ہوا کہ مجھ سے انتقام لیا جا رہا ہے، لیکن میں نے اس کو قطعاً کوئی اہمیت نہیں دی، یہاں تک کہ مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب مرحوم اور مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی دونوں کورٹ

برتھے میں نے ان سے بھی اس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میٹنگ میں یہ رزلوشن رحید صاحب نے ایک پرزور تقریر کے ساتھ پیش کیا، متعدد حضرات نے اس کی تائید میں بریں کیں اور یہ تجویز منظور ہو گئی۔

قاعدہ کے مطابق اب اس تجویز کو مزید غور و فکر اور منظوری کے لئے اکزکٹو کونسل کے سامنے بن ہونا چاہئے تھا۔ لیکن زیدی صاحب اچھی طرح جانتے تھے کہ دفعہ (۲۸) میں ترمیم کا مقصد آبادی سے انتقام لینے کے سوا کچھ اور نہ تھا اور انہیں اس بات کا بھی یقین تھا کہ مولانا سید علی نقی النقی اپنے علم و فضل کے باوجود انگریزی سے ناواقفیت اور یونیورسٹی ایجوکیشن اور منسٹریشن سے اجنبیت کے باعث ڈین شپ کا کام خاطر خواہ طور پر انجام نہیں دے سکیں گے۔ بنا پر وہ اس کو پی کر بیٹھ گئے اور اکزکٹو کونسل کے سامنے اس کو نہیں رکھا۔ یہاں تک کہ وہ اپنے عہدہ سے سبکدوش ہو کر دہلی چلے گئے، میں ۱۹۷۲ء میں کنیڈا چلا گیا اور میری جگہ مولانا سید علی نقی صاحب ڈین ہو گئے۔ جب میں ایک برس کے بعد کنیڈا سے واپس آیا تو مجھے یہ معلوم رکے حیرت ہوئی کہ کورٹ کی منظور کی ہوئی وہ تجویز اب تک کھٹائی میں پڑی ہوئی ہے اور اکزکٹو کونسل کے سامنے پیش نہیں ہوئی، چنانچہ میں اب پھر ڈین ہو گیا، زیدی صاحب کے مدد بدرالدین طیب جی آئے، ان کے عہد میں بھی یہ تجویز یوں ہی پڑی رہی۔ لیکن اکزکٹو کونسل، وہ میٹنگ جو موصوف کے عہد کی آخری میٹنگ تھی اس کے ایجنڈہ میں یہ تجویز موجود تھی۔ اس میٹنگ میں میں خود موجود تھا۔ جب بدرالدین طیب جی ایجنڈہ کی اس دفعہ پر پہنچے تو انہوں نے اس پر ایک نگاہ ڈالی اور پھر منہ اٹھا کر فرمایا: ”کورٹ نے یہ ترمیم ۱۹۷۲ء کے شروع میں منظور کی تھی لیکن اس وقت سے اب تک (۱۹۷۳ء کا آخر) یہ یوں ہی پڑی رہی اور اکزکٹو کونسل کے ایجنڈہ پر نہیں آئی! معلوم نہیں یہ کیسے ہوا؟“ اس کے بعد ذرا اپنی آواز کو بلند کر کے اور اپنی بات پر زور دیکر فرمایا: ”اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر اس کی ضرورت ہی کیا تھی؟ اور اس کا مقصد کیا ہے؟ یونکم پوری یونیورسٹی میں اس کا اطلاق مولانا اکبر آبادی کے علاوہ اور کسی پر نہیں ہوتا۔“ بعض

ممبروں نے اس کے خلاف بولنا چاہا مگر میں نے اشارہ سے ان کو منع کر دیا اور کہا کہ چلنے دیجئے، اس میں مضائقہ ہی کیا ہے؟ بدرالدین طیب جی کچھ دیر خاموش رہے اور پھر بولے، ”چونکہ یہ تجویز کوٹھ میں مجھ سے پہلے ہی ہے اس لئے میں خود کچھ نہیں کہہ سکتا ہوں“ اس کے بعد یہ تجویز منظور ہو گئی، اب قاعدہ کے مطابق اسے پھر کورٹ کی میٹنگ میں آنا تھا، چنانچہ نواب علی یادرجنگ کے چارج لینے کے بعد وہی ۲۵ اپریل ۱۹۶۵ء کو کورٹ کی جو میٹنگ ہوئی اور جس میں یہ سب کچھ ہنگامہ ہوا اس کے ایجنڈہ پر یہ تجویز بھی تھی اور عجیب اتفاق ہے کہ ایجنڈہ کی کارروائی ابھی اس تجویز کے آئٹم تک پہنچی ہی تھی کہ یہ قیامت ٹوٹ پڑی اور کورٹ کی میٹنگ درہم برہم ہو گئی، لیکن بعد میں اس تجویز کو بھی منظور شدہ تسلیم کر کے ایجنڈہ کی کارروائی میں شامل کر لیا گیا۔

چونکہ یہ یونیورسٹی کے دستور کی ایک دفعہ میں ترمیم کا معاملہ تھا اس لئے اس کا نفاذ وزیر (صدر جمہوریہ) کی منظوری کے بغیر ہو نہیں سکتا تھا اس پر یہ تجویز وزیر کی خدمت میں روانہ کر دی گئی اور جب وہاں سے منظوری آگئی تو اب اس ترمیم شدہ دفعہ کے ماتحت اب بجواز سرنودو برس کے لئے پھر ڈین مقرر کیا گیا، یہ دو برس کی مدت ۱۹۶۵ء میں (غالباً اپریل یا مئی میں) پوری ہوئی، اس کے بعد کیا ہوا؟ اس کا ذکر آئے گا۔

بدقسمتی سے مسلمانوں کو وقتاً فوقتاً وزارتوں اور حکومت نواب صاحب کے اخلاق و عادات اور کارنامے کے اعلیٰ عہدوں اور مناصب میں ایسے مسلمانوں سے

سابقہ پڑتا رہتا ہے جن سے اسلام کو اور مسلمانوں کو نقصان پہنچا ہے اور جو فکر و نظر اور کردار و عمل کے اعتبار سے ”نگ اسلام ہے ایسے مسلمان ہونا“ کا مصداق ہیں۔ اگرچہ یہ کلیہ نہیں ہے، کیونکہ آزادی سے لے کر اب تک اگر آپ شمار کریں گے تو وزیروں، سفیروں اور حکومت کے دوسرے شعبوں اور صیغوں میں ایسے مسلمان بھی اچھی خاصی تعداد میں ملیں گے جن کا اسلام اور ایمان شک و شبہ سے بلند و بالا ہے، لیکن انسان کی فطرت ہے کہ وہ اچھے لوگوں کا اتنا شکر گزار اور مداح نہیں ہوتا جتنا برے لوگوں کا شکوہ سنج اور ان سے خائف ہوتا ہے اور چند افراد کے عمل پر ایک

یہ کا اطلاق کر دیتا ہے، اس بنا پر چونکہ نواب علی یا در جنگ حکومت کے بڑے بڑے عہدوں پر نذرہ چکے تھے اس لئے ان کی نسبت بھی یونیورسٹی کے اسلام پسند حلقوں میں طرح طرح کی تہمتیں مشہور تھیں اور انہیں مشکوک نظروں سے دیکھا جاتا تھا۔ لیکن میرا اپنا تجربہ، مشاہدہ اور حساس یہ ہے کہ اصل حقیقت اس سے زیادہ نہیں تھی کہ شر:

کچھ تو ہوتے ہیں محبت میں جنوں کے آثار 34092

اور کچھ لوگ بھی دیوانہ بنا دیتے ہیں

پہلی بات تو یہ ہے کہ نواب صاحب لا مذہب ہرگز نہیں تھے، ان کا خاندان علم فاضل اور مشرقی و اسلامی روایات کے اعتبار سے ممتاز رہا ہے، تہجد کا رنگ کتنا ہی ہر ام ہو، لیکن اصل خوبو ٹٹے ہی مٹتی ہے، مجھ سے جب کبھی ملاقات ہوتی تھی، اکثر مذہب اور تاریخ اسلام پر گفتگو کرتے تھے، قرآن مجید اور تصوف کا ذوق اچھا تھا۔ انگریزی زبان میں تبویب القرآن کے طرز پر ایک کتاب بھی مرتب کر رہے تھے اور کبھی کبھی اس سلسلہ میں مجھ سے مشورہ کرتے تھے۔ ۱۳۶۷ء میں جب بھکڑ صدر جمہوریہ کی طرف سے عربی میں اوارڈ ملا اور ان کو اس کا علم ہوا تو فوراً ایک عنایت نامہ انگریزی میں لکھ کر بھکڑ گرم جوشی سے مبارک باد دی اور لکھا: میری رائے میں یہ اوارڈ آپ کو بہت پہلے ملنا چاہئے تھا، کیونکہ آپ اس کے بہم وجوہ مستحق تھے۔ مشہور یہ تھا کہ نواب صاحب جب جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے وائس چانسلر تھے تو وہاں ”شعبہ دینیات“ کا خاتمہ انہیں کے زمانہ میں ہوا۔ مجھے معلوم نہیں کہ اول تو خاتمہ کی حقیقت کیا ہے؟ کیونکہ کلکتہ کے قیام کے زمانہ میں میں جامعہ عثمانیہ کے شعبہ دینیات کے ماتحت ایک مرتبہ ایک پی ایچ۔ ڈی کے مقالہ کا ممتحن ہوا تھا اور زبانی امتحان کے لئے حیدرآباد بھی گیا تھا۔ اور اب تو وہاں اسلامک اسٹڈیز ڈیپارٹمنٹ بھی ہے جو کافی ترقی یافتہ اور کامیاب ہے۔ اور اگر یہ شعبہ ختم بھی کر دیا گیا ہے تو اس میں نواب صاحب کا دخل کہاں تک ہے، بہر حال علی گڑھ یونیورسٹی کا تو میرا اپنا مشاہدہ اور تجربہ یہ ہے کہ نواب صاحب نے فیکلٹی آف

تھیالوجی کے کسی کام میں نہ صرف یہ کہ کبھی کوئی رکاوٹ نہیں پیدا کی بلکہ اس کی ہمیشہ حوصلہ افزائی کرتے رہے اور اس کی ترقی کے لئے میں نے جس کسی چیز کا مطالبہ کیا انہوں نے خوش دلی اور فراخ حوصلگی سے اس کی تائید کی۔

چنانچہ فیکلٹی آف تھیالوجی میں پروفیسر شپ ان کے عہد میں ہی
فیکلٹی آف تھیالوجی میں پروفیسر شپ منظور ہوئی، لیکن کس طرح؟ اس کی روداد بھی دلچسپ ہے
سن لیجئے! جب میں نے محسوس کیا کہ فیکلٹی اب یونیورسٹی کی دوسری فیکلٹیوں کی طرح کافی منظم، ترب
احد ترقی یافتہ ہو گئی ہے تو میں نے اس میں دو پروفیسر شپ کا مطالبہ کیا اور فیکلٹی کی دوسری تجویزوں
کے ساتھ یہ تجویز وائس چانسلر کے پاس بھیج دی گئی۔ ضابطہ کی خانہ پری کرنے کے بعد وائس چانسلر
نے حسب قاعدہ یہ تجویز یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کو روانہ کر دی۔ کچھ دنوں کے بعد پانچ سالہ منصوبہ
کے سلسلہ میں یونیورسٹی کے مختلف شعبوں کے مطالبات کی جانچ پرتال کی غرض سے یونیورسٹی گرانٹس
کمیشن کی ایک تحقیقاتی کمیٹی آئی اور اس نے ہر فیکلٹی اور ہر شعبہ میں جا جا کر ان کے مطالبات پر
گفتگو اور تحقیق کی، ایک روز یہ کمیٹی ہمارے ہاں بھی آئی اور میں نے ڈین کی حیثیت سے سنی
اور شیوہ دونوں شعبوں کے اسٹاف کے ساتھ کمیٹی سے بات چیت کی اور اس کو جو
معلومات درکار تھیں وہ سب بہم پہنچائیں، کمیٹی نے طلباء کی تعداد، امتحانات اور ان کے نتائج
پی ایچ ڈی کے طلباء کی تعداد، پیریڈ اور سالانہ بحث وغیرہ یہ سب دیکھنے کے بعد کہا کہ آپ کا
پروفیسر شپ کا مطالبہ بجا ہے، لیکن کمیشن ایک ہی پروفیسر شپ دے سکتا ہے، دو کی گنجائش
نہیں ہے، اب آپ یہ بتائیے کہ سنی یا شیوہ ان دونوں شعبوں میں سے کس شعبہ کو دی جائے۔
میں نے جواب دیا: اس معاملہ میں میری پوزیشن بہت نازک ہے، میں کچھ نہیں کہہ سکتا، اس
کا فیصلہ آپ خود کیجئے۔

اس گفتگو کے بعد کمیٹی رخصت ہو گئی، دوسرے دن وائس چانسلر صاحب نے ان کی موجودگی
میں کمیٹی سے گفتگو کرنے کے لئے تمام فیکلٹیوں کے ڈین صاحبان کو مدعو کیا۔ میں بھی اس میٹنگ میں

موجود تھا، جب میری باری آئی تو میں نے فیکٹی کی تجویز کے مطابق دو پروفیسر شپ پر ہی اصرار کیا۔ لیکن کمیٹی نے اب بھی وہی بات کہی جو مجھ سے پہلے کہی تھی اور دریافت کیا کہ یہ ایک پروفیسر شپ کس شعبہ کو دی جائے۔ میں نے اسی پہلے جواب کا اعادہ کیا تو وائس چانسلر نے مجھ سے فرمایا: آپ ڈین کی حیثیت سے بتا سکتے ہیں کہ دونوں شعبوں میں سے کونسا شعبہ پروفیسر شپ کے لئے قابل ترجیح ہے۔ میں نے عرض کیا: میں بتا سکتا ہوں لیکن بتانا نہیں چاہتا۔ مجھ کو اس امر میں بالکل معذور سمجھئے۔ میرے اس جواب کے بعد وائس چانسلر صاحب نے سرگوشی کے انداز میں کمیٹی کے ممبروں سے کوئی بات کہی جس کو میں فاصلہ پر ہونے کے باعث سن نہیں سکا اور اب میرا کام ختم ہو گیا۔ میٹنگ سے باہر نکلنے کے بعد کامرس اور قانون کے پروفیسر صاحبان جو میرے بے تکلف عزیز دوست تھے انھوں نے مجھ سے شکایت کی کہ میں نے متعین طور پر کسی شعبہ کا نام کیوں نہیں لیا، اور میں کیوں شرمایا گیا۔ میں نے کہا: آپ کی شکایت بجا ہے، لیکن میرا ضمیر اس کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔

کمیٹی اپنا کام ختم کر کے چلی گئی اور اس نے اپنی سفارشات کے ساتھ رپورٹ کمیشن کو پیش کر دی، نتیجہ یہ ہوا کہ جب کمیشن کی طرف سے یونیورسٹی کی دوسری فیکٹیوں کے مطالبات کے متعلق اس کے فیصلوں کا اعلان ہوا تو اس نے فیکٹی آف تھیالوجی کو بھی ایک پروفیسر شپ دے دی اور کسی شعبہ کا خود کوئی تعین نہیں کیا۔ اسے یونیورسٹی کی صوابدید پر چھوڑ دیا۔ اس طرح اللہ کا شکر ہے فیکٹی کو پروفیسر شپ، علاوہ اور چند جگہوں کے مل گئی اور اس میں شبہ نہیں اس میں جناب نواب صاحب کی ہمدردی اور توجہ کو بڑا دخل ہے۔ لیکن ابھی معاملہ یہیں تک پہنچا تھا کہ میری ڈین شپ کے دو برس پورے ہو گئے اور مولانا سید علی نقی النقی ڈین مقرر ہو گئے اور ادھر جناب نواب صاحب اپنے عہدہ سے قبل از وقت سبکدوش ہو کر علی گڑھ سے تشریف لے گئے اور پروفیسر عبدالعلیم وائس چانسلر ہو گئے۔ اب کمیشن کے فیصلہ کو بروئے کار لانے کا وقت آیا تو وائس چانسلر نے مولانا سید علی نقی صاحب کو لکھا کہ فیکٹی آف تھیالوجی کے پروفیسر کی پوسٹ کا اعلان کرنا ہے، آپ

اس کے لئے ضروری شرائط لکھ کر بھیج دیجئے۔ مولانا کو دوسرے بہت سے حضرات کی طرح اس بات کا یقین تھا کہ یہ پروفیسر شپ سنی دینیات کے حصہ میں ہی آئے گی، اسی بنا پر اصل بات کا جواب دینے کے بجائے انہوں نے لکھا کہ یہ پروفیسر شپ ایک ہی شعبہ کو مل سکتی ہے دوسرا شعبہ اس سے محروم رہے گا اور اس کی وجہ سے ملک میں سنی شیعہ کی بحث پیدا ہو جائے گی اور یہ چیز یونیورسٹی کی روایات اور اس کی شہرت و وقار کے منافی ہوگی، اس بنا پر بجائے ایک کے دو پروفیسر شپ ہونی ضروری ہیں“ مولانا کا منشا یہ تھا کہ ہوں تو دو ہوں، ورنہ اس ایک جگہ کو خالی رکھا جائے گویا وہی مثل ہوئی: ”یا کھائیں گے گھی سے، نہیں تو جائیں گے جی سے“ مجھ کو معلوم تھا کہ کیا کاروائی ہو رہی ہے، لیکن جیسا کہ میں نے پہلے عرض کیا۔ میں اس قسم کی چیزوں سے جو عہدہ و منصب سے تعلق رکھتی ہوں کبھی دلچسپی نہیں لیتا۔ چنانچہ اس معاملہ میں بھی میں بالکل خاموش اور الگ تھلگ رہا۔ مولانا علی نقی صاحب سے اس موضوع پر کبھی کوئی بات ہی نہیں کی۔ اسی طرح علیم صاحب کو نہ کوئی تحریر بھی، نہ خط لکھا اور نہ زبانی کچھ کہا اور نہ کسی اور سے اس کا تذکرہ کیا۔

بہر حال علیم صاحب نے مولانا سید علی نقی صاحب کے خط کا اثر لیا — اور ایک مرتبہ رجسٹرار صاحب سے گفتگو کے دوران میں یہ بھی کہا کہ میں کیا کروں! یہ سب کیا کرایا تو اکبر آبادی صاحب کا ہی ہے۔ اگر وہ یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کی کمیٹی سے یہ کہہ دیتے کہ پروفیسر شپ سنی دینیات کو چاہئے تو یہ سارا خرچہ ہی کیوں پیدا ہوتا مگر اس وقت وہ (اکبر آبادی) اپنے حسن اخلاق اور مروت کا شکار ہو گئے — چنانچہ علیم صاحب نے یہ کیا کہ اب جواکڑ کٹو کونسل کی میٹنگ ہوئی اس میں یہ تجویز پیش کر دی کہ اکبر آبادی اور مولانا علی نقی دونوں کو شخصی طور پر پروفیسر مقرر کیا جاتا ہے اور یہ تجویز باتفاق آرا منظور ہو گئی، لیکن جب یہ تجویز منظوری کے لئے گرانٹس کمیشن کو بھیجی گئی تو اس نے اس پر اعتراض کیا اور اس کی وجہ یہ لکھی کہ (۱) پروفیسر شپ تو ایک منظور ہوئی ہے، دوسری پروفیسر شپ کی تنخواہ کہاں سے آئے گی اور (۲) دوسری وجہ یہ لکھی کہ یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کی بالکل واضح ہدایت ہے کہ کسی پروفیسر کا تقرر اخبارات میں پوسٹ کے اشتہار

اور پھر اس کے بعد سلکشن کمیٹی کے بغیر سرگز نہیں ہو سکتا۔ علیم صاحب کے سامنے جب کمیشن کا یہ خط پیش ہوا تو انہوں نے اس کے جواب میں رجسٹرار کو اس مضمون کا خط بھیجنے کی ہدایت کی کہ پہلے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ آپ نے ایک پروفیسر کی تجاویز کے لئے جو رقم منظور کی ہے ہم نے اسی رقم کو دونوں پر تقسیم کر دیا ہے اور ہم نے حساب لگا کر دیکھ لیا ہے کہ یہ رقم کافی ہو جائے گی، مزید درکار نہ ہوگی، اب رہا دوسرا اعتراض! تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ دونوں شخص غیر معمولی شہرت اور قابلیت کے لوگ ہیں چنانچہ جب ریڈر کی پوسٹ پر ان کا تقرر ہوا تھا تو اس وقت بھی ان کی درخواست کے بغیر ان کو یہ پوسٹ پیش کی گئی تھی، اس لئے اب بھی ان کو اس قاعدہ اور ضابطہ سے مستثنیٰ کر دیا گیا ہے۔

یونیورسٹی کے اس خط کا نتیجہ یہ ہوا کہ یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کو اطمینان ہو گیا، اس نے اپنا اعتراض واپس لے لیا اور ان کے کونسل کے رزلویشن کی منظوری بھیج دی۔ اب ہم دونوں پروفیسر ہو گئے تھے۔ لیکن میں اپنی بات کہتا ہوں کہ مجھ کو اس طرح پروفیسر ہونے کی اتنی خوشی نہیں ہوئی جتنا رنج اور افسوس اس بات سے ہوا کہ یہ پروفیسر شپ محض شخصی اور ذاتی تھی، یعنی ہم دونوں کی ریڈر کی پوسٹ کو بڑھا کر (grade) پروفیسر کی پوسٹ کر دیا گیا تھا۔ یہ ایک شخص کا ذاتی اعزاز و اکرام ضرور ہے لیکن اس سے سنی اور شیعہ دونوں میں کسی شعبہ کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ یہ فائدہ اس وقت ہوتا جب کہ ہمارے پروفیسر ہو جانے سے ہماری ریڈر کی پوسٹ قائم رہتی اور ان پر کسی کا تقرر ہوتا۔ اور اس طرح ہر شعبہ کو ایک ایک ریڈر مل جاتا۔ بدرالدین طیب جی اس بات کی گواہی دے سکتے ہیں کہ ایک مرتبہ جب انہوں نے اسی طرح شخص طور پر پروفیسر بنانا چاہا تو میں نے بلا تامل شکریہ کے ساتھ اس سے انکار کر دیا۔ اور عرض کیا کہ میں اپنا ذاتی فائدہ نہیں بلکہ نیکلی کا فائدہ چاہتا ہوں اس لئے آپ فیکلٹی میں پروفیسر کی مستقل پوسٹ قائم کرائیے۔ اگر وہ ہوتی ہے تو سبحان اللہ! ورنہ مجھ کو اس کی ضرورت نہیں۔ بدرالدین طیب جی اس سلسلہ میں تحریک کرنا چاہتے ہی تھے کہ وہ یہاں سے رخصت ہو گئے، اب دیکھ لیجئے ہم دونوں کے

شخصی طور پر پروفیسر ہونے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارے بٹھتے ہی فیکلٹی پھر وہیں لوٹ گئی جہاں پہلے تھی، یعنی سنی اور شیعہ میں ایک ایک ریڈر اور باقی سب لکچرر، پروفیسر نندارو۔ پوری یونیورسٹی میں تنہا ہی ایک فیکلٹی ہے جس کے اسٹاف کی یہ نوعیت ہے، سلسلہ ایکٹ کے سلسلے میں گورنمنٹ کو اسلامیات نصاب کے بڑے بڑے بلند بانگ دعاوی ہیں، لیکن جب فیکلٹی آف تھیالوجی کا یہ عالم ہو تو پھر ان دعاوی میں کیا وزن باقی رہتا ہے؟ بہر حال مولانا سید علی نقی صاحب خوش ہوں گے کہ وہ دو برس کے لئے ڈھین ہوئے تھے تو اس سے انھوں نے یہ فائدہ حاصل کر لیا کہ آئے تھے ریڈر ہو کر اور یہاں سے گئے پروفیسر ہو کر! لیکن میرے دل میں اس کی جو غلطی ہے وہ اب تک دور نہیں ہوئی۔

وللناس فیما یعشقون مذاہب

نواب صاحب سے ۲۵ اپریل والے واقعہ کے سلسلہ میں جو غلطی یا بھول چوک ہوئی وہ ہوئی لیکن جہاں تک کہ یونیورسٹی کے اسلامی کردار کا تعلق ہے میں نے کبھی محسوس نہیں کیا کہ نواب صاحب نے اس کو کلا یا جزا اس کو مجروح کرنے کی کوشش کی ہو، یونیورسٹی کی جو روایات اب تک چلی آرہی تھیں وہ ان کے عہد میں بھی قائم اور برقرار رہیں اور یونیورسٹی کی ملازمت اور طلباء میں مسلمانوں کا جو تناسب پہلے تھا اس میں بھی کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہوئی، نواب صاحب صرف نام کے نہیں بلکہ حقیقتہً نواب تھے، زندگی بڑے ٹھاٹھ سے بسر کرتے تھے، لیکن تھے بڑے خلیق، طنسار اور خوش طبع، ہر شخص ان کے پاس بے تکلف آجا سکتا تھا اور وہ ہر شخص سے اس کی طرف پورے طور پر متوجہ ہو کر گفتگو کرتے اور اس کی بات سنتے تھے، والس چانسز کی حیثیت سے اپنے مفوضہ فرائض و واجبات بڑی سوجھ بوجھ اور محنت و استقلال کے ساتھ انجام دیتے تھے، میں نے بار بار دیکھا ہے کہ رات کو دس گیارہ بجے تک کسی میٹنگ میں بیٹھے ہیں یا رجسٹرار وغیرہ کو لئے فائل دیکھ رہے ہیں۔

نواب صاحب نے یونیورسٹی میں جو اصلاحات کیں ان میں

لازمین یونیورسٹی کے لئے ایوننگ کالج | ایوننگ کالج کا قیام خاص طور پر بہت اہم ہے، نواب

صاحب نے یہ محسوس کیا کہ یونیورسٹی کے بنیادی طور پر عناصر ترکیبیں دو ہی ہیں ایک اساتذہ اور دوسرا

انتظامیہ (Administrative Staff) لیکن ان دونوں میں یہ فرق بہت نمایاں ہے کہ اساتذہ کے لئے ترقی کے بڑے سے بڑے مواقع ہیں، جو شخص آج لکچرر ہے کل وہ ریڈراؤڈ پرنسپل پروفیسر ہو سکتا ہے، کسی اور بڑی پوسٹ پر بھی جاسکتا ہے۔ لیکن انتظامیہ کے لوگوں کے لئے اس طرح کی ترقی کے لئے کوئی موقع نہیں ہے۔ علاوہ ازیں جس قدر محنت اور جال نشانی یہ لوگ کرتے ہیں تعلیمی اسٹاف نہیں کرتا۔ گویا یونیورسٹی اگر ایک مشین ہے تو اس کے کل پرنڈے یہی لوگ ہیں، لیکن محض تعلیمی سندات میں کمتر ہونے کے باعث ان کی آج وہ گت ہے جو قابلِ رحم ہے، ان امور کے پیش نظر نواب صاحب نے ان ملازمین کے لئے ایک ایوننگ کالج کا اجرا کیا جس میں آرٹس، کامرس وغیرہ سب کی تعلیم لی۔ اے تک ہوتی ہے، اس کے بعد اگر کوئی ایم اے یا ایم کام کرنا چاہے تو ملازمت کے ساتھ وہ بھی کر سکتا ہے، اس کالج کا فیض عام اور عظیم ہے۔ کل جو کلرک صرف ہائی اسکول تھے آج وہ ایم۔ اے، ایم کام، یا ال۔ ال۔ بی ہیں اور ترقی کے راستہ پر گامزن ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ کام رفاہ عام کا ہے، لیکن میں نے اس چیز کو کبھی پسند نہیں کیا اور ایک مرتبہ اکاڈمک کونسل کی میٹنگ میں میں نے اس کے خلاف تقریر بھی کی تھی، میرا خیال یہ ہے کہ اس کالج کے ذریعہ افراد و اشخاص کو فائدہ پہونچ رہا ہے، لیکن یونیورسٹی کا نقصان ہو رہا ہے، کیونکہ جو کلرک صبح ۱۰ بجے سے شام پانچ بجے تک دفتر میں بیٹھ کر کام کرے گا اور اس کے بعد فوراً پانچ بجے سے رات کے آٹھ نو بجے تک کالج میں تعلیم حاصل کرے گا اس سے یہ توقع بمشکل کی جاسکتی ہے کہ وہ دفتر کا کام کیسویں، محنت اور حاضر حواسی کے ساتھ کرے گا۔ میں نے بعض کلرکوں کو دیکھا ہے کہ وہ دفتر کے اوقات میں بھی کورس کی کتابیں لئے بیٹھے رہتے ہیں، علاوہ ازیں جب وہ اس قدر محنت کریں گے تو ان کی دماغی اور جسمانی صحت کا کیا عالم ہوگا؟ بلکہ میں نے اکاڈمک کونسل کے جلسہ میں یہ بھی کہا تھا کہ اس کالج نے کلرکوں کی ازدواجی زندگی کو بھی سخت متاثر کیا ہے، اور گھروں میں انتشار پیدا ہو گیا ہے۔

نواب صاحب کی دوسری اہم اصلاح سسٹر سسٹم کا اجراء ہے، یہ سسٹم امریکہ کی سسٹر سسٹم پیداوار اور وہاں کے نظام تعلیم کا جزو لاینفک ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ طالب علم

کی واقفیت لگے بندھے چند مضامین کے دائرہ کے اندر محدود و مقید نہ رہے۔ بلکہ اس کے سامنے مضامین و موضوعات کا ایک نہایت وسیع میدان ہو اور اس کو اس امر کی پوری آزادی ہو کہ وہ اپنے رجحان اور نظری استعداد و صلاحیت کے مطابق جو مضامین چاہے اختیار کر لے۔ علاوہ ازیں آج کل کا زمانہ سائنس اور ٹیکنالوجی کا ہے۔ ہر شخص کا رجحان انہیں کی طرف ہے، لیکن اب تجربہ کے بعد یہ بات تسلیم کر لی گئی ہے کہ اگر کوئی شخص صرف سائنس اور ٹیکنالوجی کا ہو جائے اور علوم انسانیت (Humanities) میں سے کسی علم کے ساتھ اس کا واسطہ نہ ہو تو وہ صرف ایک مشین بن کر رہ جائے گا اور انسانیت کے اقدار عالیہ جن پر تہذیب و ثقافت اور زندگی میں شائستگی و خوش مذاقی کا دار و مدار ہے ان سے اس کو بُعد رہے گا۔ اسی طرح اگر ایک شخص محض علوم انسانیت کا طالب علم ہو اور سائنس سے بالکل لاعلم اور ناواقف ہو تو اس میں تہذیب اور ثقافت ضرور ہوگی، لیکن دنیا کی ترقی اور کائنات کی وسعت و گیرائی کا محرم راز نہ ہوگا۔ اس بنا پر ضروری ہے کہ سائنس اور علوم انسانیت ان دونوں کو خط ملط کر دیا جائے چنانچہ کسی نے تعلیم کی بڑی اچھی اور جامع تعریف

کہا ہے کہ : *To know every thing about something and some thing about every thing*

یعنی ایک چیز کے متعلق سب کچھ جاننا اور ہر چیز کے متعلق کچھ کچھ جاننا۔ سسٹم سسٹم کی بنیاد اس اصول پر ہے، چنانچہ اس کے ماتحت ایک مضمون خاص ہوتا ہے جس میں طالب علم کو تکمیل کرنی ہوتی ہے اور اس کے ساتھ دوسرے مضامین بہ طور توابع (Subsidiary Subjects) کے ہوتے ہیں۔ پھر پرائیمری سسٹم حصولی (Receptive) زیادہ تھا اور تخلیقی (Creative) کم۔ سسٹم اس کا الٹ ہے۔ اس سسٹم کے ماتحت طالب علم کو ہر مضمون سے متعلق بار بار کتابوں کا مطالعہ کر کے مضامین لکھنے ہوتے ہیں جن کا باقاعدہ رکارڈ رکھا جاتا ہے۔ ان پر اس کو نمبر دیے جاتے ہیں اور یہ نمبر سالانہ امتحانات میں محسوب ہوتے ہیں، اس سسٹم کے ماتحت امتحانات کا پرانا طریقہ بھی تبدیل ہو جاتا ہے، ایک تعلیمی سال کو دو ٹرم پر تقسیم کرتے ہیں اور ہر ٹرم کے خاتمہ پر اس

کا امتحان ہوتا ہے، اس طرح پورا امتحان بیک وقت نہیں، بلکہ بتدریج ہوتا ہے اور ہر ٹرم کے امتحان کے بعد ہر طالب علم کو یہ معلوم رہتا ہے کہ وہ کہاں ہے اور اس کی ترقی کی رفتار کیا ہے، اگر اس میں کوئی خامی یا کمی ہوتی ہے تو وہ باقی ٹرموں کے امتحان کے لئے زیادہ مستعدی اور توجہ سے تیاری کرتا ہے۔ پھر یہ بھی ضروری نہیں کہ ہر ٹرم کے سب پرچوں میں وہ شریک ہی ہو۔ اگر کسی ایک پرچے میں خاطر خواہ تیاری کے نہ ہونے یا کسی اور مجبوری کے باعث وہ شریک نہیں ہو سکا ہے تو اسے اختیار ہے کہ آئندہ سال کے یا اس کے بعد اس ٹرم کے اس پرچہ میں شریک ہو۔ اسی طرح ٹرموں میں ترتیب بھی ضروری نہیں ہے وغیرہ وغیرہ، غرض کہ اس سسٹم کے ماتحت مضامین میں غیر معمولی وسعت کے ساتھ امتحانات میں اس درجہ نرمی اور لچک ہے کہ اگر اب بھی کوئی طالب علم ناکام ہوتا ہے یا اس کا ڈویژن اچھا نہیں ہے تو اس کو طالب علم کی بد قسمتی کے سوا کچھ نہیں کہا جاسکتا اور اس طالب علم سے آئندہ کوئی توقع نہیں کی جاسکتی۔

ملک میں جو تعلیمی تجربے ہو رہے ہیں ان کی وجہ سے ماہرین تعلیم کا عام رجحان اس سسٹم کی طرف روز بروز شدید سے شدید تر ہوتا جا رہا تھا، نواب علی یاور جنگ نے اس کو بھانپ لیا اور ان کو اس کا ارمان پیدا ہوا کہ ان کے عہد میں اور ان کی سربراہی میں یہ سسٹم جلد از جلد یونیورسٹی میں جاری ہو جائے، تاکہ اس معاملہ میں اولیت کا سہرا دو ایک یونیورسٹیوں کی طرح مسلم یونیورسٹی کے بھی سر رہے، چنانچہ انھوں نے اپنی تمام تر توجہات اس پر مرکوز کر دیں، اس مقصد کے لئے ہر فیکلٹی میں کمیٹیاں بنیں، ایک بڑی کمیٹی بنی جو سب پر مشتمل تھی اور ہر چیز میں نہایت عجلت سے کام لے کر اس اسکیم کو جھٹ پٹ نافذ کر دیا۔

اس میں شبہ نہیں کہ اس اسکیم کا اصل مصنف امریکہ ہے اور وہاں اور کینیڈا وغیرہ میں یہ بہت کامیاب ہے۔ اس کامیابی کی وجہ یہ ہیں کہ (۱) ان لوگوں کے پاس فنڈ کی کوئی کمی نہیں۔ یہ لوگ تعلیم پر بے تحاشا خرچ کرتے ہیں (۲) ان ملکوں کے طلباء صحیح معنی میں طالب علم ہوتے ہیں، دل لگا کر پڑھتے اور اپنے مضمون کا ذوق رکھتے ہیں، وہاں اعلیٰ تعلیم برائے فیشن نہیں (۳) وہاں کے اساتذہ بے حد محنتی، اپنے فن کے

ماہر اور مخلص ہوتے ہیں اور ساتھ ہی ایماندار اتنے کہ امتحان میں ان کا بیٹا بیٹھا ہو یا دشمن کا بیٹا بہر حال اس کو نمبر اتنے ہی ملیں گے جن کا وہ حقدار ہے، اس سے نہ ایک نمبر کم اور نہ ایک نمبر زیادہ !

اس کے برخلاف بدقسمتی سے ہمارے ہاں ان تینوں چیزوں میں سے ایک چیز بھی نہیں ہے اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ امریکہ کی تقالی میں اپنے ملک اور اپنے سماج کے حالات سے صرف نظر کر کے یہ سسٹم جاری تو کر دیا گیا ہے، لیکن بجائے نائدہ کے نقصان پہنچ رہا ہے، تعلیمی اسٹنڈرڈ گر گیا ہے، اور اس کا اعتبار کم ہوتا جا رہا ہے۔ اس سسٹم کے ماتحت ہر مضمون کا امتحان داخلی بھی ہوتا ہے اور خارجی (Internal and External assessment) بھی، لیکن یہ بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو طالب علم خارجی امتحان میں ۳۵ فی صد نمبر حاصل کرتا ہے وہی داخلی امتحان میں ۷۵ فی صد نمبر حاصل کر لیتا ہے، علاوہ ازیں اس سسٹم میں ابھی تک کچھ ایسی پیچیدگیاں ہیں جو اب تک دیکھی نہیں ہو سکی ہیں، اس بنا پر اس اسکیم کے جاری ہونے کے دو برس بعد ہی یونیورسٹی کے اساتذہ کا ایک بڑا طبقہ اس کا سخت مخالف ہو گیا تھا اور وہ اکاڈمک کونسل میں اس کو ختم کرنے کا رزلوشن لانے والا تھا۔ لیکن وائس چانسلر (ڈاکٹر عبدالعلیم) نے اپنا ذاتی اثر و رسوخ استعمال کر کے کسو مصلحت سے اسے رکوا دیا، علی گڑھ کے بعد اس سسٹم کا اجرا دہلی یونیورسٹی میں بھی ہوا اور وہاں بھی اس کا شرور ہی ہوا جو علی گڑھ میں ہو چکا ہے۔ دلی یونیورسٹی میں بھی اساتذہ اور طلباء کی ایک بڑی تعداد اس سسٹم کے ختم کر دینے کے حق میں ہے۔ اس شور و غوغا کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو یونیورسٹیاں اس سسٹم کو اپنے ہاں رائج کرنے کا ارادہ کر رہی تھیں وہ چپ سادھ بیٹھ گئی ہیں۔

دراوڑی دور میں تہذیب و ثقافت

اور

صنعت و تجارت کا تدریجی ارتقاء

(۲)

از جناب سید امین الدین صاحب جلالی شاہنہا پوری

دراوڑوں کی سماجی حیات | اس عہد قدیم میں انسانی زندگی صحرائیت و بدویت چھوڑ کر مدینیت کے دائرہ میں قدم رکھ رہی تھی اس لئے سماجی کیفیت پر اس وقت کے ماحول کے مطابق نظر ڈالنی چاہیئے ایک قوم اور ایک ہی نسل مگر صدام مختلف تہذیبی ٹکڑوں میں بٹی ہوئی تھی۔ علاقائی قبیلہ کا سردار شہری ریاستوں کا حاکم اعلیٰ اور مذہبی پیشوا بھی ہوتا تھا جو عام آبادی سے کچھ فاصلہ کہی بلند جگہ پر رہا کرتا تھا اس حاکم اور اس کی کونسل کے فیصلے سرکاری قوانین کا درجہ رکھتے تھے لیکن وہ فیصلے رسم و رواج کی حدود سے باہر نہیں ہوتے تھے اس وقت کی سوسائٹی اس سے ہٹ کر کچھ اور سوچ بھی نہیں سکتی تھی اس قسم کی شہری ریاستوں کی فرماں برداری کی تشبیہ پنچایت راج سے قریب ترین تشبیہ ہو سکتی ہے، یہ اندازہ بھی لگایا گیا ہے کہ پوری ریاست کے سماجی ماحول میں یکسانیت نہ تھی بلکہ ہر شہر و قصبہ کی سماجی کیفیت اور سوشل زندگی قدرے مختلف تھی، یہ فطری طور پر صلح جو اور امن پسند تھے چھوٹی چھوٹی علاقائی ریاستوں میں منقسم ہونے کے باوجود ان کے باہمی تعلقات اکثر مثبت و خوشگوار رہتے تھے انفرادی طور پر بھی ہمہ یوں سے ان کا سلوک اچھا ہی ہوتا تھا یہاں تک کہ باہمی جھگڑوں سے بچنے

کے لئے مکانوں کے درمیان کافی فاصلہ رکھا جاتا تھا۔ قصص سرود کا مذاق ان کی گھٹی میں پڑا تھا بلکہ اس کو کسی قدر مذہبی تقدیس بھی حاصل تھی اس نوق نے خوش آہنگ ساز بھی ایجاد کر دیئے تھے، قبرستانوں کے نشانات منظر عام پر آنے سے مردوں کو دفن کرنے کا اندازہ لگایا گیا ہے ایرین کا شروع دور بھی اسی کی نشاندہی کرتا ہے، مردوں کا لباس مختصر سا ہوتا تھا کھٹنے تک پہنچے، کمر پر پٹی اور سر پر ڈالنے کے لئے سپکھے کی شکل کی کوئی چیز ہوتی تھی، مرد صرف دھوتی باندھتے تھے ایرین میں دھوتی کا رواج ان سے اختلاط کا نتیجہ کہا جاتا ہے بالوں کے سنوارنے کا عام رواج تمام مردوں کے بال پٹھے نما ہوتے تھے چہروں پر ڈاڑھی ہوتی تھی۔ ایرین میں ان کے اثر سے ڈاڑھی کھننے کا رواج بڑھ گیا تھا لیکن ان کی مونچھیں بڑی بڑی ہوتی تھیں، پردہ کا رواج نہ تھا۔ عام مجالس، تفریحات، سیر و شکار اور خصوصاً قصص سرود میں عورتیں مردوں کے ساتھ شریک ہوتی تھیں، زیورات کے مرد و زن دونوں ہی دلدادہ تھے چوں کہ اس سے امارت و شخصیت کا اظہار ہوتا ہے اس لئے شہری اور ریاستی حکام کے لئے زیورات لازمی سے بن گئے تھے، درادڑی تہذیب اور ماحول کے اثرات کی بنا پر ایرین راجائوں میں بھی شخصیت و امارت کی نمائش کے لئے زیورات کا استعمال ترقی پر رہا، اور دربار کی شان و شوکت و امارت و حیثیت قیمتی موتیوں و نادر جواہرات کی مالاؤں اور بھاری بھر کم سونے کے سادہ اور مرصع زیورات سے کی جانے لگی کھدائیوں میں اگرچہ کانسنہ کے غرور بھی ملے ہیں مگر مٹی کے منقش ہتھوں کا زیادہ رواج تھا، دھوتوں اور تقاریب میں علاحدہ علاحدہ پتوں کا کھانا پر سا جاتا تھا، ماہمی اختلاف کی بنا پر ایرین نے اس رسم اور طریقہ کو ایسا اپنایا کہ آج بھی عوام میں وہی طریقہ مروج ہے مبصرین رسم و رواج کی یہ رائے بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے کہ ہند کے بہت سے موجودہ رسوم و رواج در اوٹن کے سماجی رسوم کا مکمل عکس اور چرہ ہیں۔ ابتدائی کھدائیوں میں کسی مکتب و مدرسہ کی عمارت کے نشان نہ ملنے سے اہل قیاس نے اندازہ لگایا ہے کہ تعلیمی سلسلہ گھریلو انداز پر تھا مذہبی پیشوا، شہری ریاستوں کے حاکم اعلیٰ اور ان کے مشروں کے لئے زیور تعلیم سے آراستہ

ہونا ضروری تھا۔ طبی آلات کی دستیابی سے مہرین نے ان کی ایجادیں صلاحیت کے ساتھ حفظانِ صحت کی تعلیم کے خصوصی انتظام کا اندازہ قائم کیا ہے۔ ایرین دور میں بھی تقریباً پانچ سو برتن تک مدارس کا وجود نظر نہیں آتا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے یہاں بھی گھریلو تعلیم کا طریقہ اس تمام عرصہ میں جاری رہا، آزاد زندگی کی بنیاد پر سیر و شکار اور سیر و تفریح کے بڑے شوقین تھے، جانور دہانے خصوصاً مرغوں اور تیروں کی پالی سے خاص دلچسپی تھی، دوسرے جانوروں کی لڑائیوں کا اہتمام بھی میلوں شیلوں کے انداز پر کیا جاتا تھا، پرندے بڑے شوق سے پالتے اور ان کے پرندوں کو گونا گوں رنگوں سے رنگتے تھے جو سماج کی نظر میں محبوب تھا جو چوکور اور کبھی پانسوں سے کھیلا جاتا تھا، پانسہ کے ہر حصہ پر ایک سے چھ تک نمبر پڑے ہوتے تھے اور ان ہی نمبروں کی الٹ پھیر یا ترتیب سے ہار جیت کا فیصلہ ہوتا تھا، گولیاں کھیلنے کا موجودہ رواج اسی دورِ قدیم کی یادگار کہا جاتا ہے، غذا میں ہر قسم کے جانور کا گوشت شامل تھا، پھلی مرغوب ترین غذا تھی، چھوٹے موٹے شکار کے لئے شکاری کتے پالے کا عام رواج تھا نشیلی چیزوں کے استعمال میں مرد و زن برابر کے شریک تھے، شادی بیاہ کا سلسلہ قریبی رشتہ داروں تک محدود نہ تھا اور خاندانی رسم و رواج کے مطابق انجام پاتا تھا عقد بیوگان معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا جس کے اثرات ابتدائے ایرین میں بھی موجود رہے ہیں، بیک وقت متعدد عورتیں رشتہ ازدواج میں منسلک ہو سکتی تھیں لیکن اشتاد کا رواج قطعاً نہ تھا، ناب تول پتھر کے اوزان سے ہوتی تھی۔ سکوں کی عدم موجودگی کے باعث جنس کا باہمی تبادلہ مروج تھا خرید و فروخت، لین دین اور ناب تول میں یہ فطرتاً بڑے پیمانہ پر تھے، ساتھی صادق القول اور وعدہ کے پختہ بھی، چوری، ڈکیتی اور اغوا کے جرائم شاذ و نادر ہی ہوتے تھے، عورتیں وفاداری اور خدمت گزاری کے جذبہ سے اگرچہ معور تھیں لیکن سماج میں ان کی کوئی خاص اہمیت نہ تھی، عصمت فروشی اور بد چلنی کی سزا دوسرے جرموں کے مقابلہ میں سخت تھی، غرض تمدن کی ابتدائیت پر نظر رکھتے ہوئے یہ سائنس پڑے گا کہ سماج میں اچھائیوں کا عنصر زیادہ تھا اور جو سماجی برائیاں اس قدیم عہد میں موجود تھیں ان سے آج کا سماج بھی محفوظ نہیں بلکہ تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کی آسمان رسیدگی نے اس

میں ایسی راہیں کھول دی ہیں کہ عیوب محاسن اور محاسن عیوب بن گئے اور خیر و شر کا معیار بڑھنے سے انسانیت کا شرف و مجاہد بھی بدل گیا۔

تمدنی اور معاشرتی تقسیم [معاشرت نام ہے ملک کے کسی طبقہ یا مختلف طبقات کے عمومی یا خصوصی حالات، بود و باش، طرز فکر اور طریق عمل کا، معاشرت مقامی اور علاقائی حد بندی، محصور محدود بھی ہوتی ہے اور بین الملکی بھی اور صرف لسانی اور مذہبی تصورات کے تحت بھی ہو سکتی ہے۔ مبصرانہ نظر رکھنے والے مشاہدین آثار قدیمہ نے دراوڑی تمدن اور معاشرت کو تین ادوار میں تقسیم کیا ہے ماقبل تاریخی دور، نیم تاریخی دور اور تاریخی دور، تامل زبان کی قدیم ترین اور مستند کتاب ”تول کا پسیم“ کے بیان کے مطابق دراوڑوں کے قدیم لایام سے ہر پانچ بڑے گروہ تھے جنہوں نے اپنی بود و باش کے لئے مختلف میدانی، کوہستانی، مرغزاری، ساحلی اور صحرائی علاقے منتخب کرنے تھے اور یہ مختلف خطوں اور علاقوں میں آباد گروہ کسی ایک دیوتا کی پرستش نہیں کرتے تھے بلکہ فردیت کے اعتبار سے ان کے دیوی دیوتا جدا گانہ تھے۔ نیم تاریخی دور میں باہو پنچے تھکان کے ذہنی شعور میں کافی پیش رفت ہو چکی تھی اور اسی کے ساتھ تہذیب و تمدن کے قدم بھی آگے بڑھ چکے تھے اس دور میں مختلف گروہوں کی بود و باش کے جدا گانہ خطے اور علاقے دکھائی نہیں دیتے بلکہ ایک متحدہ اور ملی جلی زندگی نظر آتی ہے پھر بھی پیشہ ورانہ تقسیم کا آغاز ہو کر پورا معاشرہ آٹھ طبقات میں تقسیم ہو گیا غالباً یہ تقسیم جنوبی ہند میں دراوڑوں کی مضبوط حکومتوں کے قیام سے پہلے کی ہے کیوں کہ اس وقت تک فوجی طبقہ کو کوئی خاص برتری حاصل نہ تھی لیکن جنوبی ہند میں متعدد چھوٹی بڑی حکومتوں کے قیام کے بعد فوجی طبقہ کو رفعت و سر بلندی کا درجہ حاصل ہوا عقل و فہم اور ذہنی شعور کے قدم مزید آگے بڑھنے پر دراوڑوں نے تاریخی دور میں قدم رکھا تو یہ پیشہ ورانہ تقسیم آٹھ سے کم ہو کر چار حصوں میں محدود و محصور ہو گئی۔ حکمرانوں کا طبقہ، یو چاریوں کا طبقہ، تاجروں و رصناعوں کا طبقہ، زرعی طبقہ۔

اگرچہ تقسیم بھی ذات پات اور حسب نسب کی بنا پر عمل میں نہیں آتی تھی لیکن اس کے اثرات

کسی قدر فرق کے ساتھ پنج او پنج کی شکل میں ضرور نمودار ہوتے پھر بھی ایرین ذات پات کی طبقاتی تقسیم کی طرح اس تقسیم میں علوم و فنون کے حصول میں ذات پات کی بنا پر کسی خاص طبقہ کی اجارہ داری نہ تھی، ہر فرد اس کے حصول میں بالکل آزاد تھا۔ مختصر یہ کہ در اوڑی دور کے ”دیلاڑوں“ رملہ یا نواز ندراعت پیشہ) کو ایرین دور کے شودریوں سے کوئی طبقاتی نسبت نہ تھی، بلکہ معاشرہ میں دوسروں کی طرح یہی عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے حتیٰ کہ ان کی لڑکیوں کا ازدواجی رشتہ شاہی خاندان کے افراد سے بھی ہو جاتا تھا، فوج کی سپہ سالاری کا منصب اعلیٰ بھی بغیر کسی اکراہ کے ان کے سپرد کیا جاسکتا تھا، اور کسی عہدہ گزار اور لائق و منتظم ”دیلاڑ“ کو ”راسو“ کا معزز ترین خطاب عطا کر کے کسی صوبہ کا حاکم اعلیٰ بھی بنا دیا جاتا تھا۔ اگر ذات پات کی بنا پر طبقاتی حد بندی ہوتی تو نہ مذکورہ اعلیٰ عہدے ان کو حاصل ہوتے اور نہ مختلف طبقوں کے درمیان رشتہ ازدواج قائم ہوتا۔

طرز حکومت | ماقبل تاریخ اور نیم تاریخی دور میں ملک صدہا شہری ریاستوں میں تقسیم ہونے کے باعث جداگانہ طرز حکومت کا حامل تھا یعنی ہر تہذیبی مرکزے یا ہر شہری ریاست کا اپنا علاحدہ طرز حکمرانی تھا۔ تہذیبی اور تمدنی مدارج طے کرنے کے بعد تاریخی دور کے در اوڑوں نے ملکی نظم و نسق کی سہولت کے لئے سلطنت کو چھوٹے بڑے حلقوں میں تقسیم کیا تھا۔ رب سے چھوٹا حلقہ گاؤں تک محدود تھا جو تامل علاقوں میں آبادی کے لحاظ سے ”پٹی تلم“ چیری اور کردچی وغیرہ مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا تھا، ہر گاؤں میں ایک سردار ہوتا تھا جو گاؤں کی پنچایت کے صلاح و مشورہ سے باہمی مناقشات کا تصفیہ کیا کرتا تھا، کئی گاؤں کا مجموعہ ”کسرم“ کہلاتا تھا جو ایک اعلیٰ حاکم کے زیر نگرانی ہوتا تھا۔ در اوڑچوں کہ فطرۃً جمہوریت پسند تھے اس لئے موجودہ دور کی اسمبلیوں اور کونسلوں کی طرح اس حاکم کے صلاح و مشورہ کے لئے سمجھدار افراد کا انتخاب عوام کے ذمہ تھا اور یہ منتخب ممبر باہمی صلاح و مشورہ سے تمام معاملات اور جھگڑے طے کرتے تھے اور کئی ”کسرم“ مل کر ناڈو کہلاتے تھے، ہر ”ناڈو“ ایک صوبہ دار کے ماتحت ہوتا تھا، یہ صوبہ دار

دوسرے درجہ کا فرماں دیا سمجھا جاتا تھا چارپانچ صوبہ دار مل کر ایک "منڈلم" وجود میں آتا تھا جس پر ایک آزاد و خود مختار تاجدار حکومت کرتا تھا "منڈلم" کے شروع میں حکومت کا نسبتی نام بغرض تعارف لگا ہوتا تھا۔ تفصیلات یوں سمجھئے کہ جنوبی ہند میں چار بڑی ریاستیں، چولا، چیرا، پانڈیہ اور ٹونڈائی ناموں سے قائم تھیں ان میں سے ہر "منڈلم" اپنی ریاست کے نسبتی نام سے پکارا جاتا تھا مثلاً "چولا منڈلم"، "چیرا منڈلم"، "پانڈیہ منڈلم" اور "ٹونڈائی منڈلم" اس اعتبار سے "منڈلم" کا لفظ ریاست یا حکومت کے معنی پر دلالت کرتا ہے۔ موجودہ دور کی پارلیمنٹ اور پرائڈس کی طرح تامل مالک کی مرکزی حکومت دو مجلسوں پر منقسم تھی مجلس اعلیٰ اور مجلس ادنیٰ، مجلس دل پو چاریوں، طبیبوں، جوتھیوں اور دندرا پر مشتمل بھی، دندرا میں ناظم الامور مذہبی، صدر محاسب، میر عدل، وزیر مالیات اور وزیر امور عامہ... موخر الذکر کو جسے وزیر داخلہ بھی کہہ سکتے ہیں شاہی کینٹ میں خاص اہمیت حاصل تھی، دوسری مجلس میں سپہ سالار افواج، فیل سوار فوج کا کمانڈر، اسپ سوار فوج کا کمانڈر، پیادہ فوج کا علمبردار، سفراء جاسوس، انتظامی عہدہ دار، خزانچی، محافظ ایوان شاہی اور امراء سلطنت شامل تھے۔ راجہ اگرچہ خود مختار اور غیر مسئول ہوتا تھا لیکن جمہوری روایات زندہ رکھنے کے لئے مذکورہ مجالس کے ممبران سے استشارہ و استفادہ کرتا رہتا تھا، بادشاہ یا راجہ کا منصب اگرچہ موروثی تھا لیکن بعض صورتوں میں انتخاب کے ذریعہ بھی منتخب ہوتا تھا، جب کوئی شاہزادہ یا سردار میدان جنگ میں غیر معمولی شجاعت کا مظاہرہ کرتا تھا تو امراء اعیان سلطنت باہمی صلاح و مشورہ سے اس کو اپنا راجہ منتخب کر لیتے تھے لیکن ایسا موقع شاذ و نادر ہی پیش آتا تھا، بادشاہ یا راجہ کے ہاتھ میں نہ صرف ملکی انتظام و انصرام کی باگ ڈور رہتی تھی بلکہ مذہبی پیشوائی کا اعلیٰ منصب بھی اس کو حاصل ہوتا تھا، خشک سالی، قحط سالی اور وبائی امراض کے پھیلاؤ کے مواقع پر دیوتاؤں کے

سلسلے بڑی دھوم دھام سے قربانی کی رسم ادا کرنا بھی اسی کے ذمہ تھا، میدان جنگ میں سپہ سالاری کے فرائض بھی اسی کو انجام دینے پڑتے تھے، فوجداری اور دیوانی مقدمات کی آخری اپیل کی وہی سماعت کرتا تھا، بدکردار مجرموں کو سخت ترین سزا دی جاتی تھی، چوری، زنا، جاسوسی بدترین جرائم میں شمار ہوتے تھے جن کی سزا پھانسی کے سوا کچھ نہ تھی۔ قزاقوں، راہ زنیوں کا سراغ لگانے اور عوام کی اخلاقی حالت کی نگرانی کے لئے محتسب و نگراں مقرر کئے جاتے تھے جو اپنے فرائض کی دانگی میں بڑے چاق و چوبند و لیز اور مستعد کار ہوتے تھے تاریک اتوں، موسلا دھار بارشوں میں بھی شاہراہوں اور گلی کوچوں میں بدکرداروں اور چور اچکوں کی تلاش میں گشت کیا کرتے تھے جس کی وجہ سے جرائم کا ارتکاب ہونے کے برابر ہو گیا تھا۔ قوانین جنگ میں رحم و عفو اور ملحد کے اصول کو خاص جگہ حاصل تھی۔ ”پورو ناورد“ نامی تصنیف سے معلوم ہوتا ہے کہ ان مقرریہ اصول و ضوابط کی بنا پر جب کوئی راجہ میدان جنگ میں فوج روانہ کرتا تو عبادت گاہوں کو ہاتھ لگانے، گوشہ نشینوں سے تعرض کرنے، عورتوں بچوں اور بوڑھوں کو قتل کرنے، غیر مصافی آبادی میں لوٹ کھسوٹ مچانے اور قتل و غارتگری پھیلانے اور شب خون مارنے سے سختی سے منع کر دیتا تھا۔ بلکہ قبل جنگ بجائے سے پہلے موبیشیوں کے محافظ، دولیشوں، بوڑھوں، ضعیفوں، مریضوں، عورتوں بچوں کو جلد از جلد شہر کی فیصل میں داخل ہو کر پناہ گزیں ہوجانے کے لئے بار بار اعلان کر دینا بھی ضروری تھا۔ کتاب مذکور کے مصنف کے بیان کے مطابق راجہ کا شجاعت، جرات، فیاضی، عدل، انصاف اور علم و فضل سے متصف ہونا لازمی تھا۔ ملک کی زندگی، صنعتی اور معدنی پیداوار کی ترقی بھی اس کی ذمہ داری تھی۔ مزارعین سے پیداوار کا چھٹے حصے سے زائد لینا بڑا جرم سمجھا جاتا تھا خزانہ کو بھرا رکھنا اس کے حسن انتظام کی دلیل اور اس کو معدوم اندیشی سے بچ کر نادانستہ اندازہ فعل متصور ہوتا تھا۔ وزیروں کی صوابدید پر عمل پیرا ہونا اس کے صحت فکر کی دلیل سمجھا جاتا تھا۔ مصنف مذکور کے خیال میں راجہ کی عظمت و بزرگی اس کی فوجی طاقت اور دولت و زر کی فراوانی پر نہیں بلکہ اس کی قوت و طاقت کی اصل بنیاد اس کی نیک روی اور عدل انصاف پر مبنی ہے۔ اس لئے حاکم اعلیٰ یا راجہ میں آفتاب کی سی عظمت اور چاند جیسی نرمی اور بارش جیسی کبریاہیت ہونی چاہئے۔ تامل ملک کے راجہ کے اوقات شبانہ روزی تین حصوں میں بٹے ہوئے تھے۔ دن کے

بابہ گھنٹوں میں چلے چار گھنٹے وباری نزل الفن کی ادائیگی کے لئے مخصوص تھے۔ بعد کو چار گھنٹے وہ محل میں بیوی بچوں کے ساتھ گزارتا تھا۔ اور آخری چار گھنٹے ملکی انتظام و انصرام کی دیکھ بھال یا تدریس و ترویج اور وباری اصرار سے صلاح و مشورہ کے لئے وقف تھے اور وقتِ شب جاسوسوں اور محتسبوں کے ملک اور رعایا کے حالات اور امینارِ ضروریہ کے نیک و نیکار دیکھتا تھا۔

تعمیراتی فنِ کاری | در اوڈوں کا فنی ارتقا کسی خاص علم و فن تک محدود نہ تھا۔ بلکہ اس میں ہمہ گیریت کے اوصاف نمایاں تھے۔ سمیرن کا کہنا ہے کہ ان کی تعمیراتی فنِ کاری کے سامنے سمیرہ اور مصر کے تعمیراتی انجینئرنگ کی بھی کوئی حقیقت نہ تھی۔ کھدائیوں سے بلدیاتی نظام کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ ہنود اور کابلدیاتی نظام بتاتا ہے کہ یہاں کوئی مہذب و شائستہ قوم ضرور آباد تھی جو اس بلدیاتی نظام کو انتہائی سلیقہ مندی سے چلا رہی تھی۔ تعمیراتی سلسلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بلدیاتی نظام کے اصول و ضابطے امیر و غریب سب کے لئے یکساں تھے۔ شاہراہوں پر رکاوٹ ڈالنے والی تعمیرات کی کسی صورت سے بھی اجازت نہ تھی۔ کھدائیوں سے شہری مکانات زیادہ تر پختہ اینٹوں کے دستیاب ہوئے ہیں۔ جن کی لمبائی چوڑائی سے دگنی ہوتی تھی۔ اور چونہ سے اسٹرکاری بھی کی جاتی تھی۔ متعدد منزلوں کے مکانات بھی تعمیر کے سہانے تھے۔ بالائی منزل پر منقش اینٹیں لگائی جاتی تھیں۔ باہمی جھگڑوں سے بچنے کے لئے مکانات کے درمیان کافی فاصلہ رکھا جاتا تھا۔ لوگوں کی سہولت و آرام کے لئے مختلف مقامات پر حمام کا انتظام بھی بلدیہ کے ذمہ تھا۔ اور شہروں کے شمالی حصے میں تجارتی سلمان کے دفینوں کے لئے گودام وغیرہ بھی تعمیر کرائی تھی۔ شہروں کی حفاظت کے لئے اونچے اونچے مینار بھی تیار کئے جاتے تھے۔ اعلیٰ اہمیداروں اور مذہبی پیشواؤں کے لئے عالی شان عمارتیں تعمیر کی جاتی تھیں۔ تمام تعمیرات میں حفظانِ صحت کے اصول کی پابندی سے اندازہ ہوتا ہے کہ جملہ تعمیرات شعبہ حفظانِ صحت کے مطابق تعمیر کی جاتی تھیں۔ چنانچہ ہزار سال پرانے آثار و کھنکھر مشہور اطالوی ماہر آثار قدیمہ رابرٹ ایکس نے روم سے شائع ہونے والے ایک سماہی رسلے "ایسٹ اینڈ ویسٹ" میں ہند کے قدیم تعمیراتی ارتقا کے سلسلے میں لکھا ہے کہ

ہند کے مختلف مقامات سے پتھر اور دھات کے زمانے کے جو تعمیراتی نشانات اب تک منظر عام پر آئے ہیں وہ تعمیراتی منصوبہ بندی کے اعلیٰ صلاحیتوں کے روشن نمونے ہیں۔ اتنے قدیم ہونے میں تعمیراتی انجینئرنگ کے ایسے بے مثال نمونے شکل ہی سے کسی اور جگہ نظر آتے ہیں۔ اس عہد میں حیب کہ انسانی شعور میں مام بخلی میل نہیں ہوئی تھی۔ سسہ تعمیرات میں حقوق شہریت اور حفظانِ صحت کا مکمل عبادات سے معلوم ہوتا ہے۔“

ڈراوڑوں کے ذوقِ تعمیرات نے استرکاری کے ایسے مسالے بھی تیار کر لئے تھے کہ دیواریں اور چھتیں مرد زمانہ کے باوصف کنی اور تری کے اثر سے محفوظ رہتی تھیں۔ خیال ہے کہ کوہستان ایڈر کے سنگ پتھانی کا چونہ پتھوں اور دیواروں پر لگایا جاتا تھا۔ جس پر سلسلِ رگڑ سے استحکام کے آئینہ کی طرح جلا بھی پیدا ہو جاتی تھی۔ دہلی کے لال قلعہ میں شاہجہاں نے بھی اسی کی استرکاری کرائی تھی۔ عینی ثبوت کے لئے اگرچہ ڈراوڑی دور کی اب کوئی عمارت باقی نہیں۔ پھر بھی اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ درادڑ شروع ہی سے فنِ تعمیر سے بخوبی واقف تھے۔ اور اس وقت کا ہندوستان عمدہ عمارتوں سے بھرا ہوا تھا۔ رگ وید کے صفحات میں بھی اس دور کے بڑے بڑے شہروں، مضبوط قلعوں اور عالیشان عمارتوں کی موجودگی کے روشن اشارے ملتے ہیں۔ ان آباد شہروں کے علاوہ ڈراوڑوں کے حصار و اقلعوں، زندگاہ و ملازموں اور الویانوں کا ذکر بھی ملتا ہے جنہیں لوہا و ایرین تعجب اور رشک کی نظر سے دیکھتے تھے۔ رامائن میں مدورا ستر کے دولہوں کا ند جواہر سے مرصع ہونا بیان کیا گیا ہے۔ حالاتِ قدیم سے لچھی رکھنے والے علمائے فکر و تحقیق کا خیال ہے کہ ٹھکسیلا، متھرا، پیٹھن، اجین، ٹکارا اور دھنیا ٹک دھیرہ شہروں کو ڈراوڑی معماروں نے ایدرین کی آمد سے قبل تعمیر کیا تھا۔ یہ مشترکہ مشہور محل کی تعمیر ایدرین دور کا ایک اہم

ترین تعمیراتی کا نامہ کہا جاتا ہے۔ جس کے حسن و زیبائش اور ذیب و زینت کی تعریف میں کہا گیا ہے کہ تعمیراتی انجینئرنگ کے کمالات کا نمونہ نہیں بلکہ پیروں کے دست نازک کی فن کاری کا اہل نمونہ بھی۔ اور اس تشبیہ کو خواص بھی ایک صحت مند تشبیہ تصور کرتے ہیں۔ لیکن حقیقت کی تصویر میں بھارت کے مصنف کے اس اعتراف سے نظروں کے سامنے آجاتی ہے کہ یہ مشترک حسین ترین محل ایرین کی تعمیراتی فن کاری کا نمونہ نہیں۔ بلکہ ایک ولوا (ڈراوٹ) مہار کا تعمیراتی شاہ کار تھا۔ جس میں اس نے تعمیراتی فن کاری کے جہروں کی دل کھول کر نمائش کی تھی۔“

سرجان مارشل ڈاکٹر کٹر جزل آثار قدیمہ کے نزدیک بھی ایرین فن تعمیرات میں ڈراوٹوں کے زیر بار اہل ہیں۔ ایرین حقیقت میں حسن کاری کے رمز سے نابلد اور نا آشنائے محض تھے۔ وہ اپنے خیالات و جذبات کو سنگ تراشی و نقاشی یا دکھانی اور موٹے قلم کی جنبش و حرکت سے ظاہر کرنا جانتے ہی نہ تھے۔ ڈراوٹوں سے باہمی ارتباط و اختلاط کے بعد ہی وہ اپنے جذبات حیات کو مادی جامہ پہنانے کے لائق بن سکے۔ اس حقیقت میں دورائے نہیں ہو سکتیں کہ تعمیراتی آرٹسٹ وزینت کا فطری مذاق خود ست فطر حے ڈراوٹوں میں ولایت کیا تھا۔ اور ایرین ان کے مذاق تزئین اور فوقی آرٹسٹس کے خوشہ چیں اور منت کش ہیں۔ اسی کے ساتھ یہ حقیقت بھی اپنی جگہ مسلمہ ہے کہ بوٹہ کاری اور نقاشی کا مادہ زمانہ مابعد کے لوگوں کو ڈراوٹوں ہی سے ورثہ میں ملا ہے۔ ڈاکٹر ٹیگور کے بیان کے مطابق ڈراوٹ فنون لطیفہ مخصوصاً موسیقی، بوٹہ کاری، مجسمہ سازی اور فن تعمیرات میں ایرین سے کئی درجہ فوقیت و برتری رکھتے تھے۔ اس سلسلے میں ڈاکٹر موصوف نے دوسرے موقع پر لکھا ہے کہ ایرین کی نازک خیالیوں، گہری فکر و اور ڈراوٹوں کی جذباتی و تخلیقی حسن کاریوں کے اختلاط و امتزاج سے جو خوبصورت سچ پیدا ہوا وہ نہ ایرین تھا اور نہ ڈراوٹ۔

بلکہ شہرہ آفاق ہندو تھا۔ ڈاکٹر فرنگس کے خیال میں ہند کی قدیم اور عظیم ترین ادبیات تمام تر آریائی ہیں لیکن یہاں کی عظیم الشان عمارتیں ڈراوڑوں کی اعلیٰ اقدار کی یادگار ہیں۔ ہند کی قدیم تاریخ پر گہری نظر رکھنے والے ڈاکٹر سلیمٹر کے نزدیک تاریخی دور کے ڈراوڑی عمارتوں کے جو کھنڈرات کھدائیوں کے ذریعہ منظر عام پر آئے ہیں۔ وہ تزئین و زیبائش اور نسبت کاریوں سے مالا مال ہیں۔ ڈاکٹر سلیمٹر کے انداز سے مطالب یہ گلکاریاں اور زیبائشی و تزئینی نقاشیاں صدیوں کے تمدنی ارتقا کا نتیجہ ہوں گی۔ تمدنی ارتقا کے الفاظ سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ دراوڑوں نے تاریخی دور سے ماقبل بھی تعمیراتی فن کاری میں دسترس ضرور حاصل کر لی ہوگی۔ آگے چل کر ڈاکٹر موصوف نے لکھا ہے کہ اگرچہ حادثہ دو سنے قدیم ڈراوڑی عمارتوں کے تمام نشان یکسر مٹا دیئے ہیں لیکن ان کی تعمیراتی مہارت اور چابکدستی پر روشنی ڈالنے کی بہت سی بالواسطہ شہادتیں موجود ہیں۔ قدیم ڈراوڑی عمارتوں کی تباہی ماہرین آثار قدیمہ کے نزدیک مال سالہ کی زوال پذیری محرم و مہربان ہے۔ ملاحظہ تحریری اثر اور کیرٹے کوٹوں کی افراط ہے۔ بہر حال سن عیسوی کی ابتدائی صدیوں تک ڈراوڑوں یا ان کے خالص اخلاف یعنی تاملوں نے جو عظیم الشان تعمیراتی کارنامے انجام دیئے وہ حقیقت میں سہرے حروف میں لکھے جانے کے مستحق اور لائق ہیں۔

جنوبی ہند کی ایک ترقی یافتہ ڈراوڑی یا تامل ریاست چولا کا اولین فرماں روا "کاری کلا" نام کا گندہ ہے۔ وہ ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ لنکا پر حملہ کر کے ہزاروں اسیران جنگ کو اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ جن کی مدد سے اس نے دریائے کاویری پر تقریباً ایک میل لانا سنگ بستہ ایک تاریخی بند تعمیر کرایا تھا۔ اور اسی دریا کے بہانے پر ایک عظیم شہر بھی آباد کیا تھا۔ جو لولا پور اور بعد میں "کاویری پڈیم" نام سے موسوم ہوا۔ اس نے اپنا پایہ تخت "لوندیور" سے "کاویری پڈیم" میں منتقل کر دیا تھا۔ اور پھر اس نے دارالحکومت کے ساحل پر ایک مستحکم جہازی گودی تعمیر کرا کر

ایک دیر دست بند گاہ بھی بنا دیا تھا۔ جہاں متمدن ملکوں کے تجارتی جہاز لنگر انداز ہوتے تھے۔ جس سے ریاست کی بیرونی تجارت میں دوسوں گنا اضافہ ہو گیا تھا۔ تجارتی اعراض کی ترقی کے لئے اس نے دوسرے بند گاہوں اور گودیوں کی تعمیر و ترقی پر بھی بے دریغ ادپیہ صرف کیا تھا۔ تاتل ممالک میں آبپاشی کے لئے دریائے کاویری کا، پتار اور بالار سے نہایت وسیع و عریض ہنری بھی اسی راجہ نے نکالی تھیں۔ حتیٰ کے دریائے بالار کا صغ موڑ کر دوسری سمت کھو دیا تھا۔ جس کو اس زمانے کی تعمیراتی انجینئرنگ کا ایک عجیب القول کا نامہ کہا گیا ہے۔ اسی کے ساتھ دوسرے تعمیراتی کام بھی اس عہد قدیم میں کوئی معمولی کام نہ تھے۔ بلکہ انتہائی دانشمندی اور عرق ریزی کا نتیجہ تھے۔ چنانچہ ان سے اندھل علاقوں کے بڑے بڑے شہروں اور معدنی مقامات تک آمد و رفت کی سہولت کیلئے طویل طویل سڑکوں کی تعمیر بھی اسی راجہ کی طرف منسوب ہے۔

آج کے ہندوؤں اور انجینیروں نے جنوبی ہند کی قدیم عمارتوں کو ڈراوڑوں اور چالوکیہ طرز تعمیر میں تقسیم کیا ہے۔ چالوکیہ عہد سے پیشتر کی تمام عمارتوں کو ڈراوڑی انداز اور وضع کی بتایا ہے۔ چالوکیہ کا تعمیراتی انداز نفاست و نزاکت کے ساتھ مثبت کاری پر مشتمل ہے اور ڈراوڑی فنون میں نفاست و نزاکت کے استحکام اور نفست کی نمائش زیادہ ہے۔ غیر ڈراوڑی عمارتیں زیادہ تودیل اور کھلی جگہوں پر تعمیر ہوتی تھیں۔ لیکن ڈراوڑوں کو چونکہ پہاڑوں کے پہلو تراش کر معاری مقادیر بنانے میں خاص ملکہ اور کمال حاصل تھا۔ اس لئے ان کی تعمیرات کا زیادہ حصہ معاری اور بھاری معرکہ ہے۔ اگرچہ کھلی جگہوں پر بھی کہیں کہیں ڈراوڑی معادیر دستیاب ہوئے ہیں۔ لیکن ان کی یہ خصوصیت یہ ہے کہ وہ دھلوں چٹانوں کو تراش کر کے بنائے گئے ہیں۔ جس کے بہترین مثالی نمونے مہا پٹی پور کے ہفت پگوڑا ہیں۔

ایرین نے ابتداءً ڈراوڑوں ہی سے فن تعمیرات میں درس و درک حاصل کیا تھا۔ بعد ازاں بودھ عہد میں یونانی اور ایرانی طرز تعمیر کے اثرات قبول کئے۔ یہی وجہ ہے کہ بودھ اور زمانہ مابعد کی تعمیرات میں یونانی اور ایرانی اثرات کی جھلکیاں نظر آتی ہیں۔ لیکن ڈراوڑی دور کی تعمیرات میں

بدیسی تخیل کا شاہہ یک نہیں۔ تمام تر تخیل ہندی اور صرف ہندی ہے۔ ایورہ اور اجنتا کی منگیا نقاشیاں اور سنگ تراشیاں مختلف ازمٹ کے فن کار نقاشوں کی فن کارانہ چابکدستی کا نتیجہ ہیں لیکن اس میں فدا بھی شبہ نہیں کہ اس سنگی نقاشی کا بہت کچھ حصہ جنوبی ہند کے تامل نقاشوں کی عرق ریزی اور ان کے کمال فن کا آئینہ دار ہیں۔ مہیلا پور کے سات پکوڑا اگرچہ پلاوا خاندان کے عہد میں تعمیر ہوئے لیکن وہ سب کے سب دراوڑی طرز تعمیر کی خصوصیات کے حامل ہیں۔ اس لئے الکاشمار بھی ڈراوڑی طرز تعمیرات میں کیا گیا ہے۔ دکن کی قدیم آندھرا قوم بھی چونکہ ڈراوڑی نسل سے تعلق رکھتی تھی۔ اس لئے اس کے تعمیراتی انداز کو بھی ڈراوڑی تعمیرات ہی کے سلسلہ کی ایک کڑی سمجھا جاتا ہے۔

بعض مبصرین فن، جنوبی ہند کے مدورا اور تجور کے مخروطی شکل کے منادر میں مصری اہل پو کی کچھ مشابہت نظر آتی ہے۔ جس سے انہوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ آٹھویں صدی قبل مسیح جبکہ جنوبی ہند اور بابل و مصر کے مابین تجارتی روابط بڑھے ہوئے تھے۔ اس وقت ڈراوڑی تاجر مصر سے بعض تعمیراتی انداز دیکھ کر آئے۔ اور اپنی تعمیرات میں ان کا عکس قبول کر لیا۔ لیکن اس خیال کو مشرقی اور مغربی محققین کی اکثریت نے داہمہ سے زیادہ اہمیت نہ دی۔ بلکہ غور کرنے سے حقیقت و اصلیت اس کے خلاف نظر آتی ہے۔ مہو بابل سے تامل علاقہ کے ڈراوڑوں کے تجارتی روابط مذکورہ سن و سال سے بہت پہلے سے قائم تھے۔ دونوں کی آمد و رفت کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ تاملی دروڑوں کی پہونچ زیادہ تر مشرق وسطیٰ کے علاقوں تک محدود رہی۔ اور مصر کے مقابلہ میں دہلہ اور فرات کی زرخیز وادی میں ابھرنے والی قبائلی حکومتوں سے یہ تعلقات زیادہ تھے۔ اور ان قبائلی حکومتوں کے انفرادی اور جماعتی تجارتی بیڑے بھی جنوبی ہند کی

بزرگاہوں میں لنگر انداز ہو کر لایا ہوا سامان تجارت اتار دے اور یہاں کا خام و پختہ مال بار کر کے مشرق وسطیٰ کے علاقوں اور مصر تک پہنچاتے تھے۔ مصری میں ہندی سامان تجارت زیادہ تر فینیشیائی عربوں اور خود مصری تاجروں کے ذریعہ پہنچا کرتا تھا اور خود ڈراوڑی تاجروں کی

مصر تک پہنچ شاد دنا دہی بھی جاسکتی ہے۔ پھر یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ اس شاد دنا دہی پہنچے اور مصری تاجروں کی آمد اور محض قیام سے تارل تار ملک کے ڈراوڑی معماروں نے ایسے مجمع لٹسنے ان سے حاصل کر لیجے کہ اپنے محو طمی شکل کے منامد میں مصری اہل مہل کا عکس اتار لیا۔ دوسری صورت طلب بات یہ ہے کہ آئے والے تاجروں میں تعمیراتی فن کا رول کی شمولیت کا آج تک کسی ایک نے بھی ذکر نہ کیا۔

زراعت و باغبانی اور صنعت و تجارت | زراعت و باغبانی وغیرہ کے اعتبار سے بھی ڈراوڑی عہد کو بہت کچھ ترقی پذیر اور ایجادی دور کہا جاسکتا ہے۔ مختلف النوع پھلوں میں نیبو کی پیداوار اور خربوزے کی کاشت کثرت سے تھی۔ پنجاب، سندھ، کاٹھیاواڑ، اودھ گجرات وغیرہ کے ڈراوڑ شروع ہی سے تجارت پیشہ تھے۔ ان کے تجارتی قافلے برابر بسا یہ شہری ریاستوں کے لئے ضروری اشیاء صرف برآمد کرتے تھے۔ اس لئے بہت ممکن ہے کہ ان علاقوں کی زرعی پیداوار ایران اور دوسرے علاقوں تک پہنچتی رہی ہو۔

دھان کی ابتدائی کاشت کے متعلق برہان کی تحقیقی رپورٹ اور مغربی بنگال کی حالیہ کھدائیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا میں چاول کی اولین کاشت صوبہ بنگال کی دادی لہجے باگڑ میں ہوئی۔ ۱۹۵۰ء کی کھدائیوں کے دوران آبادی کی انتہائی بھلی سطح سے کاربونائزڈ، دھانوں کے ایسے پودے دستیاب ہوئے ہیں جن کا رنگ کھورا یا زرد و سرخ ہے تحقیقات کے محرکے لوارہ کے ماہروں نے اس کی جا پانچ پڑمال کے بعد یہ انکشاف کیا ہے کہ یہ دریافت شدہ چیز دنیا کے اس انتہائی عہد قدیم کی یادگار ہے جس کا اب تک تپہ چل سکا ہے۔ حال ہی میں ہی علاقہ ازبکستان میں اس کے کچھ اعلیٰ نمونے دستیاب ہوئے ہیں۔ روسی ماہر آثار قدیمہ ایم سین نے دسمبر ۱۹۶۳ء میں تاشقند میں اس وقت کے ہندی سفیر ٹی۔ این کول کو ان کی دستیابی کی اطلاع دیتے ہوئے ان کی قدامت پانچ ہزار قبل مسیح بتائی ہے۔ ان کے ساتھ ماہر موصوف نے یہ انکشاف بھی کیا کہ ازبکستان میں چاول کا بیج اسی دور

کے ٹک بھگ چین کے بجائے ہادی سندھ سے پہنچا۔ اس سلسلہ میں ماہنامہ اسکول سائنس کے فاضل مقالہ نگار نے جو کچھ سپرد قلم کیا ہے اس کی تلخیص یہ ہے کہ

”ہند میں اس کی کاشت انسانی تاریخ کی طرح قدیم ہے۔ ہند کی قدیم ترین تحریروں شاستوں اور ویدوں وغیرہ میں بھی اس کی کاشت کا ذکر ملتا ہے۔ اتر پردیش کے مشہور ترین تاریخی مقام ہستناپور کی کھدائیوں کے درمیان قدیم ترین نمونے کارلونا سڑو مھانوں کی شکل کے دستیاب ہوئے ہیں۔ ان کی قدامت ایک ہزار قبل مسیح بتائی گئی ہے۔ لیکن حقیقت میں اس کی کاشت چار ہزار قبل مسیح بیان کی گئی ہے۔ جب کہ دنیا اس کے نام سے بھی واقف نہ تھی۔ یونانیوں سے پہلے عربوں کو اس کا علم ہوا اور مغرب کے بعض علاقوں میں ان عرب تاجروں کے ذریعہ یہ روشناس ہوا جو ہند کے ساحل پر تجارتی لین دین کی غرض سے آتے جاتے رہتے تھے۔“

نیشکر اور شکر | ایچ کی کاشت اگر اور شکر سازی کا آغاز بھی ملی اوڑی دور کی بات ہے۔ یہ نیشکر گنگا اپنی مشہور تصنیف ”دنیا کی شکر سازی“ میں اس کی ابتدائی پیداوار کے متعلق بڑی تحقیق سے لکھا کہ ”یہ میٹھا درخت سب سے پہلے ہندوستان کے مقدس دیارے گنگا کے ساحل پر پایا گیا تھا اور اس کا بیج اور طریقہ کاشت بھی ہندوستان ہی سے دنیا کے اکثر حصوں میں پہنچا اور ہندی دیو مالا میں گنے کو کام دیو کی کمان کہا گیا ہے۔“

ہند کی قدیم ترین طبی کتابوں اور تھریڈ میں اس کا ذکر موجود ہے جو اس بات کی دلیل ہے کہ اس سے پہلے گنا سڑ زمین ہند میں موجود تھا۔ ہند کی بہت سی چیزیں بودھ بھکشوؤں کے ذریعہ جنوب مشرقی ایشیا خصوصاً چین خاص تک پہنچیں لیکن ایچ کا پورا ان سے تقریباً ڈیڑھ ہزار سال پہلے سنہ میں چین پہنچ چکا تھا۔ چونکہ اہالیان چین اگر اور شکر سازی کے فن سے ناواقف تھے اس لئے حضرت سیح سے تقریباً آٹھ سو سال پہلے چینی تاریخ کے مشہور شہنشاہ ٹائی کنگ نے ایک وفد شکر سازی کی معلومات حاصل کرنے کے لئے ہند بھیجا تھا۔ جو وہاں سے پوری معلومات حاصل کر کے واپس ہوا تھا۔ جاوا وغیرہ کا علاقہ آج شکر پیدا کرنے میں

۱۰ عہد قدیم مشرق و مغرب

مشہور ہے لیکن ہند کے محکمہ خوراک و زراعت کی طرف سے جنوری ۱۹۴۳ء میں جو اطلاع صادر اس سلسلہ میں شائع ہوئی ہے۔ اس میں گئے کو ہند کا ایسا قدیم ترین تحفہ بیان کیا گیا ہے جو تمام دنیا کو ہندوستان کی طرف سے ملا ہے۔ دنیا کے اکثر حصوں خصوصاً عرب کے مختلف ملاقوں میں شکر تیار ہوتی تھی لیکن گئے سے نہیں کھجور سے، اور عرب تاجروں کے ذریعہ مصر کے راستہ یورپ تک پہنچا کرتی تھی۔ بعد کو ہند کی صاف ستھری شکر بھی اہی عربوں کی معرفت مغرب میں پہنچنے لگی تھی جس نے اپنی صفائی اور سنگ ذاتوں کی خوبی کی بنا پر عربی شکر کو مغرب کے بازاروں سے باہر نکال دیا تھا۔ یورپ گئے کے نام اور شکل و صورت سے قطعاً ناواقف تھا۔ چنانچہ تین سو تالیس قبل مسیح سکندری فوجوں نے ایکھ کا درخت، اور اس کے رس سے گڑ اور شکر تیار ہونے کو دیکھ کر بڑے تعجب کا اظہار کیا تھا اور اپنی ناواقفیت کی بنا پر سکند کے سپاہی شکر کو میٹھا نمک یا ہندی نمک کہتے تھے۔ انہوں نے ایکٹا نام ایکھ کا شہد بھی رکھ چھوڑا تھا۔ یونانیوں کے قدیم نوشتہ جات میں تحریر ہے کہ ہند کا یہ وہ درخت ہے جو مکھیوں کے بغیر سہید اگتا ہے۔ اہل روم کا بھی شکر اور شکر کے بارے میں کچھ سی سے ملتا جلتا خیال تھا۔ پہلے ریکارڈوں کے علاوہ پرنسز کنگسن کی بھی یہ تحقیق ہے کہ سکند اعظم ہند سے واپسی پر گئے کے پودے اور طریقہ کاشت یورپ لے گیا تھا اس کی پہونچ کے بعد یورپ میں اس کی کاشت شروع ہوئی اور یورپ سے امریکہ وغیرہ پہنچا۔ اور خصوصاً کیوبا، برازیل اور دوسرے ممالک میں اس کی کاشت کافی ترقی کر چکی۔

(باقی)

گزارش

خریداری برہان یا ندوۃ المصنفین کی مبری کے سلسلے میں خط و کتابت کرتے یا مئی آرڈر کو پن پر برہان کی چٹ کے نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔

(منہج)

ادبیا

غزل

از جناب سید حرمت الاکرام ایم۔ اے

جیسے جیسے درد کا پندار بڑھتا جائے ہے
 دل اڑتا آئے ہی: مٹی ہوئی جاتی ہے نم
 یہ نہ پوچھو، دیکھتا جاتا ہے مڑ مڑ کر کسے؟
 کچھ نہ کچھ ہونا ہی آخر: تپکے کندن جل کے راکھ
 آگہی کا صدقہ واجب ہی، اٹھاؤ جامِ زہر
 سختی راہِ طلب سے دل لرزتا ہے مگر
 رفتہ رفتہ سوزِ حراں ہوتا جاتا ہے فزوں
 یہ جہاں آب و گل ہی امتحاں گاہِ شعور
 اعتمادِ لذتِ آزار بڑھتا جائے ہے
 زندگی پر زندگی کا بار بڑھتا جائے ہے
 ایک دیوانہ کہ سوگدا بڑھتا جائے ہے
 دل کی جانب شعلہ افکار بڑھتا جائے ہے
 لمحہ لمحہ وقت کا اصرار بڑھتا جائے ہے
 مجھ سے آگے جذبہ بیدار بڑھتا جائے ہے
 رفتہ رفتہ زندگی سے پیار بڑھتا جائے ہے
 غم بقدرِ عظمتِ کردار بڑھتا جائے ہے
 کیا خبر حرمت کہ تکمیلِ سفر ہو کس طرح؟
 التفاتِ وادی پر غار بڑھتا جائے ہے

تبصرہ

بزمِ تمجید یہ جلد اول جدید ایڈیشن | از جناب تید صباح الدین عبدالرحمن صاحب، ضخامت ۵۸۸ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت -/12، پتہ :- دار المصنفین اعظم گڑھ۔ یہ کتاب دار المصنفین اعظم گڑھ کی مشہور و مقبول کتاب ہے۔ لیکن کتاب کا یہ جدید ایڈیشن بہت پہلے ایڈیشن کے کثرت اور کیفیت کے اعتبار سے اس درجہ اعلیٰ اور افضل ہے کہ اس کو ایک دوسری ہی کتاب اور ”نقاشِ نقشِ ثانی بہتر کشد ز اول“ کا صحیح مصداق ہی کہا جاسکتا ہے پہلا ایڈیشن صرف دوسو سے بھی کم صفحات پر مشتمل تھا۔ یہ دوسرا ایڈیشن چھ سو کے لگ بھگ صفحات پر مشتمل ہے اور وہ بھی جلد اول! اندازہ ہے کہ پوری کتاب تین جلدوں میں تمام ہوگی، یہ تو کمیت کی بات تھی، کیفیت کی بات یہ ہے کہ اس میں فاضل مولف نے ایک دو نہیں بلکہ متعدد ایسے نادر یا حیران کن مآخذ سے استفادہ کیا ہے جن سے پہلے نہیں کر سکے تھے۔ علاوہ ازیں زبان و انداز بیان بھی تسکین دہن والا ہے، اس جلد میں یابر، ہمایوں اور اکبر اور ان کے عہد کے اربابِ علم و ادب و شعرو فن کا تذکرہ ہے اور چوں کہ یہ صرف بزم ہے اس لئے اس میں درزیہ کا رناموں کا کوئی تذکرہ نہیں۔ چنانچہ تمجید کا نام سنتے ہی ظلم و سفاکی کا ایک پیکر ہمارے سامنے آ جاتا ہے، لیکن اس بزم میں آپ کو وہ علم تواری و علمِ پروری کرتا ہی ملے گا۔ اس حیثیت سے یہ کتاب ملک و قوم کی خدمت بھی ہے اور فن کی خدمت بھی، یوں ایک بلند پایہ علمی اور تحقیقی کارنامہ! مگر پڑھتے تو افساد اور ناول کا ساطف، بعض مقامات پر قاری کو اطناب کا شکوہ ہو سکتا ہے، لیکن مصنف کی طرف سے معذرت یہ ہوگی کہ ”لذی بود حکایت دراز تر گفتیم“ اس بنا پر اطناب ہے۔ مگر اصل غلت

کی زبان میں ”مُمل“ نہیں ہے، اربابِ فوق کے لئے یہ نعمت غیر مترقبہ ہے۔ خدا کرے باقی جلدیں بھی جلد آئیں لیکن افسوس ہے کہ طباعت اور کتابت کی غلطیوں کی بہتات نے کتاب کو داغدار کر دیا ہے اور آخر میں ایک طویل غلطنامہ بھی جامع نہیں مثلاً ص ۷ سطر ۶ میں ”سیف الدین“ کے بجائے غالباً ”سعد الدین“ ہو گا۔

مسلم پرسنل لا (انگریزی) | مرتبہ جناب فضل الرحمن فریدی و محمد نجات اللہ صاحب یقی۔
تقطیع متوسط ضخامت ۲۲ صفحات، نائب و شن قیمت - 8/ پتہ :- اسلامک ریسرچ سرکل علی گڑھ۔

اسلامک ریسرچ سرکل۔ علی گڑھ کی طرف سے ۶۵ء میں ایک سیمینار مسلم یونیورسٹی میں منعقد ہوا تھا جس میں بیرونی حضرات علماء اور خود یونیورسٹی کے اساتذہ شریک ہوئے تھے، اس میں پندرہ مقالات پڑھے گئے اور بحث میں سب نے حصہ لیا۔ اس طرح موضوع بحث کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے جو سامنے نہ آگیا ہو، لائقِ مہربان نے ان سب مضامین کو درجوار دو میں تقسیم کیا اور انگریزی میں ترجمہ کر کے سیمینار کی مفصل کارروائی کے ساتھ کتاب کی شکل میں چھاپ دیا ہے اور مقالات کو تین ابواب میں تقسیم کیا ہے: (۱) مسلم پرسنل لا کی اہمیت اور اس کی حقیقت۔ (۲) مسلم پرسنل لا ہندوستانی ماحول میں (۳) مسلم پرسنل لا اور اسلامی ممالک، اس کتاب کے مطالعہ سے مسلم پرسنل سے متعلق مختلف سوالات کا جواب خاطر خواہ ملے گا۔ امید ہے کہ اربابِ فوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

گر وینڈر سٹڈی پارٹنٹ آف ریلیجیون | *Approaches to the Study of Religion* | مرتبہ جناب ہرنسنگ،

تقطیع متوسط ضخامت ۸۳ صفحات کاغذ اور طباعت اعلیٰ جلد قیمت درج نہیں۔ پتہ :-
گر وینڈر سٹڈی پارٹنٹ آف ریلیجیون، سٹڈیز، پنجابی یونیورسٹی، پٹیالہ۔

چند برس ہوئے پنجابی یونیورسٹی پٹیالہ نے ایک نہایت عظیم الشان ڈپارٹمنٹ مذاہب کے درس مطالعہ اور ان پر سرج کے لئے قائم کیا تھا جو ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں اپنی نوعیت کا پہلا

ادامہ ہے، اسی سلسلہ میں ڈپارٹمنٹ نے ایک بین الاقوامی سیمینار منعقد کیا جس کا موضوع تھا ”مذہب کے درس و مطالعہ کے نقطہ ہائے نظر“ سیمینار تین دن چلا اور بہت کامیاب رہا اس کی روداد انہیں دفوں میں برہان میں شائع ہوئی تھی) زیر تبصرہ کتاب انہیں مضامین کا مجموعہ ہے۔ پروفیسر ہنس سنگھ صدر شعبہ کی خیر مقدمی تقریر اور پروفیسر کراپال سنگھ والس چانسلر پنجابی یونیورسٹی کی افتتاحی تقریر کے علاوہ اس مجموعہ میں بیس مقالات شامل ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔ (۱) ”مذہب کا مطالعہ ایک علمی مضمون کی حیثیت سے“ گرجن سنگھ طالب۔ (۲) ”مورخ کی نگاہ میں مذہب“ بدایا پرکا (۳) ”روایتی اور مابعد الطبعیاتی مذہب“ تارن سنگھ۔ (۴) ”مذہب کا مطالعہ مذہبی طریقہ پر“ انور علی فانی سوز۔ (۵) ”مذہب کا مطالعہ مذہبی نقطہ نظر سے“ ایچ مہیشوری۔ (۶) ”مذہب کا مطالعہ معروضی نقطہ نظر سے“ پرمانند یوکر۔ (۷) ”مذہب کی تعلیم کسے دی جائے“ سعید احمد اکبر آبادی۔ (۸) ”کمیتھولک یونیورسٹیوں اور مدرسوں میں مذہب کی تعلیم کے طریقے“ جی جیپرٹ ساش۔ باقی مقالات۔ جین مذہب، سیوا کا تصور، مذہب کا مطالعہ مذہبی تجربہ کے نقطہ نظر سے، نفسیاتی نقطہ نظر، معاملاتی نقطہ نظر، وغیرہ چند اور موضوعات پر ہیں ایک سیمینار کا بڑا فائدہ یہی ہوتا ہے کہ کسی ایک موضوع کی نسبت جو معلومات ہمینوں مطالعہ کے بعد حاصل ہو سکتی ہیں وہ دو تین دن میں حاصل ہو جاتی ہیں اور ایک ہی مضمون کے بہت سے فاضل اور محقق اساتذہ سے سوال و جواب اور پوچھ گچھ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ چنانچہ یہاں بھی یہی ہوا۔ اس بنا پر اس کتاب کا مطالعہ دلچسپ، مفید اور پر از معلومات ہوگا۔

مسلمان اور عصری مسائل | از ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب، تقطیع متوسط ضخامت ۲۸ صفحات

کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت مجلد 5/50 پتہ :- مکتبہ جامعہ، جامعہ نگر، نئی دہلی - ۲۵

”اسلام اور عصر جدید“ اردو کا بلند پایہ ماہی مجلہ ہے جو ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب

کی ادارت میں پابندی اور کامیابی سے نکل رہا ہے، اس میں عام مضامین و مقالات کے

علاوہ ڈاکٹر صاحب موصوف کے قلم سے جو ادارے ہوتے ہیں وہ ادبی اور معنوی حیثیت

سے ادبِ عالمیہ میں شامل ہوتے کے مستحق ہیں۔ وہ زبان و بیان کے لطافت اور چاشنی کے ساتھ مسلمانوں کے لئے فکر انگیز بھی ہوتے ہیں اور بصیرت آموز بھی۔ یہ مجموعہ اسی قسم کے دس اداریوں پر مشتمل ہے، اس کا بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ جن حضرات کی نظر سے یہ جلد نہیں گزرتا وہ بھی اب تک کے سب اداریوں سے بیک وقت مستفید ہو سکیں گے۔

کتاب وسنت کے جواہر پارے | از مولانا جمال الدین اعظمی، تقطیع خورد، ضخامت ۱۱۲ صفحات کتابت و طباعت بہتر۔ قیمت 25/2 پتہ :- مکتبہ جامعہ، جامعہ نگر، نئی دہلی

عرصہ ہوا جامعہ ملیہ اسلامیہ کے بچوں و بچیوں کے لئے مولانا سعد الدین انصاری مرحوم نے قرآن و حدیث سے منتخبات کا ایک رسالہ مرتب کیا تھا۔ لیکن یہ عربی میں تھا۔ اب اسی رسالہ کو مولانا جمال الدین اعظمی نے جو خود جامعہ ملیہ اسلامیہ میں اسلامیات کے استاد ہیں اردو میں منتقل کر دیا ہے، زبان چست اور سلیس ہے، بچوں کے علاوہ عام قارئین بھی اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔

اہلِ علم کے لئے پانچ نادر تحفے

۱۔ تفسیر روح المعانی :- جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسطدار شائع ہو رہی ہے۔ قیمت مقررہ کے مقابلہ میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔ آج ہی مبلغ دس روپے پیشگی روانہ فرما کر خریدار پر جاتیے اب تک پیش جلد طبع ہو چکی ہیں۔ باقی دس جلد عنقریب طبع ہو جائیں گی۔

۲۔ تفسیر جلالین شریف مصری :- مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں۔

۱۔ اسباب النقول فی اسباب النزول للسیوطی ۲۔ معرفت الناسخ والمنسوخ لابن جریر قیمت مجلد 20/-

۳۔ شرح ابن عقیل :- الفیہ بن مالک کی مشہور شرح جو درس نظامی میں داخل ہے قیمت مجلد 20/-

۴۔ شیخ زادہ :- حاشیہ بیضاوی سورۃ بقرہ مکمل قیمت 80/-

۵۔ فتح الباری :- جو قسطدار شائع ہو رہی ہے خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔

مکملہ کاپیتس :- ادارہ مصطفائیہ دیوبند (دیوبند)

فہرست کتب ادارہ کے قواعد و ضوابط مفت
طلب فرمائیے
مینجر۔ ندوۃ المصنفین۔ جامع مسجد دہلی

ہدایہ آراؤں کے پیش کے بعد
عنوان اپنا خاص نمبر

ہدایہ آراؤں کے پیش کے بعد

کے عنوان سے پیش کر رہا ہے

ترکشی تارا چند سنگے آخرینے
○ لکھنؤ میں اورنگ زیب اور شاہجہان پر خصوصی مصنفین
ان بکوں کی قیمتیں جو اورنگ زیب کے
عہد میں ہندوؤں کو عاتق کئے گئے تھے

انگریزوں کے آمد کے وقت ہندوستان

کے سیاسی اور سماجی حالات

○ میں و فراغت کے رنگوں اور ہندو مسلم اتحاد کی روشنیوں
سے بنائی ہوئی وہ تصویر جو انگریزوں کے دور میں
انڈیا اور لوٹ اور سے شمع ہو کر لوہا بن گئی
○ ایک دور کے مرنے اور نئے دور کے پیدا ہونے
کی دردناک داستان

انقلاب کی فوجی داستان

کابھیس • مسلم لیگ • خلافت اور جدوجہد آزادی
تھے آتشیں نقوش

تقسیم ہند کے واقعات اور ان واقعات کی روداد جب انسانی
مسلم لیگ میں چھپانے کے رہی تھی

آزاد ہندوستان میں مسلمانوں کی حیثیت اور مسائل
معاہدہ اہل قلم کے فکر کا دستاویز

نیشنل کے ساتھ کمپنل کے مراحل طے کر رہا ہے

منہ نام کے خدیوہوں کو یہ غامی دستاویز پیش کش

بیش کی حیثیت

آج ہی سالانہ قیمت 10% زد پرشہ او ان کے اس یادگار نمبر کو مفت حاصل کیجئے
بعض خیرات اپنی مطلوبہ کاپیوں کے تعداد سے متوراً مطلع فرمائیے
مینجر ہفتہ وار عزائم ۶۹ - پٹواریا مارکیٹ، حضرت گنج
لکھنؤ

- ۱۹۵۳ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - اعلم والعماد - اسلام کا نظام عدالت و سیاست۔
تاریخ صقلیہ و تاریخ ملت جلد پنجم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام و تاریخ ادبیات ایران و تاریخ علم فقہ و تاریخ ملت و حدود و اسلامیات
- ۱۹۵۶ء تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث بیہقی
ترجمان السنہ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید و پذیرتربہ (جوہرین اقوام)
- ۱۹۵۷ء سیاسی علومات جلد دوم خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد پنجم صدیق اکبر تاریخ ملت و حدود و اسلامیات و انقلاب کے بعد
- ۱۹۵۹ء لغات القرآن جلد ششم بلاطین دہلی کے مذہبی و جہانگیر کی حکومت و جدیدین اقوامی سیاسی و علمی علوم
- ۱۹۶۰ء حضرت عمر کے سرکاری خطوط و ۵۵ء کا تاریخی روزنامہ چنگیز آبادی ۱۲۵۰ء بمقام کے وکٹوریہ
تفسیر مظہری اردو پارہ ۲۹ - ۳۰۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے سرکاری خطوط
امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام۔
- ۱۹۶۱ء تفسیر مظہری اردو جلد اول میرزا مظہر جان جاناں کے خطوط اسلامی کتب خانے عروج و زوال
تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں ہمارے آثار -
نیل سے فرات تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیر مظہری اردو جلد سوم تاریخ روہ پر کشی ضلع بھمد - علامہ ہند کا شاندار ماضی اول
- ۱۹۶۴ء تفسیر مظہری اردو جلد چہارم حضرت عثمان کے سرکاری خطوط عرب و ہند و ہندوستان میں۔
ہندوستان شاہان صقلیہ کے عہد میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مقالات
لامذہبی دور کا تاریخی پس منظر - ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر مظہری اردو جلد پنجم - میر عشق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک۔
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء توحیدان السنہ جلد چہارم تفسیر مظہری اردو جلد ششم - نسبت عبد اللہ بن مسعود اور ان کی فقہ
- ۱۹۶۸ء تفسیر مظہری اردو جلد ختم - تین تذکرے - شاہ ولی اللہ کے سبب - مکتوبات
اسلامی ہند کی غفلت رفتہ۔
- ۱۹۶۹ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم تاریخ الفخری حیات و ذکر حسین - دین الہی اور اسلام کا پس منظر
- ۱۹۷۰ء حیات محمدی تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم آثار و معارف احکام شرعیہ میں حالات زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۱ء تفسیر مظہری اردو جلد دہم بنیادی اور اس کا روحانی علاج خلافت راشدہ اور ہندوستان
- ۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر انتخاب الترفیع و التزیین - اخبار السنہ
- عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے

فی پرچہ ایک روپیہ

ہمدرد کا ایک نیا تحفہ



علامتِ حیات و قوت

چالیس اہم اجزاء کا زندگی بخش مرکب عرق،

جو انسانی جسم کو بے پناہ قوت و تغذیہ عطا کرتا ہے



لحمیہ صحت مند زندگی پیدا کرتا ہے اور ان تمام حالتوں میں
مفید ہے جو مردوں اور عورتوں میں کمزوری کے سبب پیدا ہوتی ہیں
جیسے گھٹیا زندگی میں اکتاہٹ یا بیزاری، جسمانی اور
روحانی کاموں میں تھکن یا کام میں جی نہ لگنا، بدن میں شستی،
ہاتھ پاؤں میں لرزش، سانس پھولنا،
چہرہ زرد ہو جانا اور طبیعت میں پرمردگی وغیرہ۔

لحمیہ بہت تیزی سے اعضاءے رئیسہ اور تمام
جسمانی نظام پر اثر کرتا ہے۔ یہ اعلا درجہ کا مقوی و
حرک ہے۔ مردوں اور عورتوں کی عام کمزوری کو
بہت جلد دور کرتا ہے۔

ہمدرد

حکیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹرز و پبلشرز یونین پرنٹنگ پریس ٹی میں طبع کرا کر دفتر زبان سے شائع کیا

مصدقین دینی کا علمی و دینی کام ہونا

بُریکا

مُتَشَبِع
سید احمد علی آبادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام بن غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانونی مشہدیت کے نفاذ کا مسئلہ -
تعلیم اسلام اور سچی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلام بن اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت حصہ اول - نبی مہدی - صوابا مستقیم (انگریزی)
۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات)
مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم - خلافت راشدہ -
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن بن فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - مروجہ - تاریخ ملت حصہ سوم - نظام بن امیر
۱۹۴۳ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کیے گئے)
۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول - غلام صفر نامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے)
اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم - خلافت ہمسایہ - تاریخ ملت حصہ پنجم - خلافت عباسیہ اول
۱۹۴۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکمل) اسلام کے شانہ و کرامت (کامل)
- تاریخ ملت حصہ ششم - خلافت عباسیہ دوم - بعثت -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم - تاریخ ملت حصہ ہشتم - مغرب اقصی - تمدن و قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
اشاعت اسلام - یمن و یامین اسلام کو بحر پیدا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ہشتم - خلافت عثمانیہ - ہارک برنارڈ شاہ -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو
از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ شاہین چشت - قرآن اور تعمیر ستیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افناء -

برہان

جلد ۷۲ | ماہ محرم الحرام ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۷۱ء | شمارہ ۲

- | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----|
| ۱۔ نظرات | سید احمد اکبر آبادی | ۷۲ |
| مقالات | | |
| ۲۔ عہد نبوی کا تاریخی جائزہ | جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب | ۸۱ |
| | پروفیسر عربی دینی یونیورسٹی - دہلی | |
| ۳۔ دیار پورب کا پہلا علمی دور | مولانا قاضی اطہر مبارک پوری صاحب | ۱۰۱ |
| | اڈیشہ البلاغ مینی | |
| ۴۔ شمس العلماء مولانا عبد الرحمن کی | شمس العلماء مولانا عبد الرحمن صاحب | ۱۱۲ |
| | مرحوم - | |
| خودنوشت سوانح حیات | | |
| ۵۔ سائنس، مذہب اور ذہنی سکون | سید محمد استعمار الدین یعقوب صاحب | ۱۲۳ |
| | انگلش ٹیچر بجنور انٹر کالج بجنور | |
| ۶۔ دراوڑی دور میں تہذیب و ثقافت | جناب سید امین الدین صاحب جلالی | ۱۳۰ |
| | شاہ جہاں پوری | |
| ۷۔ ایک مشہور گم نام کی وفات | جناب حفیظ الرحمن العمری | ۱۳۹ |
| | جامعہ دارالسلام عمر آباد | |
| | شمالی اورکاش | |

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظرات

برہان میں گذشتہ چند مہینوں سے ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق کا جو مضمون مسلسل شائع ہو رہا ہے اس کے متعلق متعدد احباب میں سے بعض نے خط کے ذریعہ اور بعض نے زبانی وقتاً فوقتاً چند شکایتیں اور اس سلسلہ میں اپنی بے زاری کا اظہار کیا ہے۔ ارادہ تھا کہ ڈاکٹر صاحب کے مضمون کے ختم ہونے کے بعد میں خود ایک مضمون لکھوں گا جس کی نوعیت ڈاکٹر صاحب کے مضمون کے اوپر ایک قبصرہ کی ہوگی اور اس میں عنماً اس پر بھی گفتگو آتی کہ ہمارے متقدمین اور متاخرین اصحاب تاریخ و سیر کی تاریخ نگاری کے انداز میں کیا فرق ہے اور کیوں ہے چنانچہ جن احباب سے گفتگو ہوئی ان سے یہ بات زبانی طور پر اور جنہوں نے خط لکھے تھے ان سے تحریراً اپنے اس ارادے کا اظہار کر بھی دیا تھا۔ لیکن ابھی کچھ دنوں روزنامہ جمعیتہ دہلی مورخہ ۴۔ فروری میں ایک غائبانہ دوست نے نہایت اشتعال انگیز خط اس مضمون کے متعلق شائع کر دیا اس بنا پر ضروری ہے کہ اس سلسلہ میں کچھ معروضات پیش کر دئے جائیں۔

(۱) ڈاکٹر خورشید احمد فارق قارئین برہان کے لئے اجنبی نہیں ہیں۔ ان کی تین کتابیں

۱۔ حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط

۲۔ تاریخ خلافت اسلامیہ - اسلامی دنیا میں مدی عیسویں میں اور عربی لٹریچر میں قہم ہندوستان یہ تین کتابیں بھی فارق

۱۔ حضرت ابو بکرؓ کے سرکاری خطوط۔

۲۔ حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط الگ الگ تین ضخیم جلدوں میں قارئین برہان کے حلقوں میں بڑی پسندیدگی کی نظر سے دیکھی گئی ہیں اور اخبارات و رسائل میں ان پر بہت اچھے تبصرے ہوتے ہیں اسی طرح حضرت ابو بکرؓ کے زمانے میں فتنا ارتداد پر ڈاکٹر صاحب کی جو کتاب انگریزی میں شائع ہوئی ہے مسلمانوں کے علمی حلقوں میں پسندیدگی کی نظر سے دیکھی گئی ہے۔ علاوہ ازیں جو شخص ڈاکٹر صاحب سے ذاتی طور پر واقف ہے وہ جانتا ہے کہ عربی کے مام پرہیزروں کی طرح انھوں مغربی لباس آج تک کبھی نہیں پہنا اور ان کا چہرہ خدا کے نور سے مزین بھی ہے اور اسی وضع قطع میں وہ مدت دراز سے اس علاقے میں رہتے ہیں جو مسلمانوں کی آبادی سے دور ہے اور جہاں ان کے مسلمان ہی مل سکتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب اپنے اخلاق و عادات کے اعتبار سے نہایت گوشہ نشین بے پوش اور بے عنصر آدمی ہیں اور اپنے تجربہ کی بناء پر میں یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ میں نے ان کو اپنے اور مفتی صاحب کے ساتھ نماز پڑھتے جمیعہ کی نماز میں شریک ہوتے اور روزہ رکھتے بھی دیکھا ہے۔

(۲) برہان خالص علمی اور دینی مابہنامہ ہے اس میں جو مضامین شائع ہوتے ہیں وہ بغیر حوالہ کے نہیں ہوتے۔ بہت سے اچھے اچھے مضامین جو بغیر حوالہ کے دفتر بھٹان میں موصول ہوتے ہیں ان کو ناقابل اشاعت قرار دے کر واپس کر دیا جاتا ہے اس بناء پر اگر برہان کے کسی مضمون کے کسی حصہ سے کسی صاحب کو کوئی شکایت پیدا ہو تو ان کا پہلا فرض یہ ہے کہ وہ یہ دیکھیں کہ کتابل شکایت عبارت کا حوالہ مضمون میں موجود ہے یا نہیں۔ اگر موجود ہے تو یہ حوالہ مسلمانوں کے نزدیک

معتبر کتاب کا ہے یا نہیں۔ اگر کسی معتبر کتاب کا ہے تو پھر یہ دیکھنا چاہیے کہ اصل عربی کی عبارت اور اردو کی عبارت میں مطابقت ہے یا نہیں۔ اگر مطابقت ہے تو اب معترض کا طریقہ یہ ہونا چاہیے کہ وہ 'عنون نگار' یا ایڈیٹر برہان کسی سے یہ دریافت کریں کہ اصل حوالہ کی کتاب میں یہ عبارت کیوں ہے اور اس کا کیا مطلب ہے اور اس پر جو اعتراض پڑتا ہے اس کا کیا جواب ہے اور اگر معترض کے ذہن میں حوالہ کی عبارت کے مقابل کسی اور کتاب کی کوئی عبارت ہے تو اس کو مسلمی انداز میں تحریر کر کے ایڈیٹر برہان کے پاس بھیج دیں۔ ایڈیٹر کا یہ منہ منہ ہو گا کہ وہ معترض کے اعتراض کو بھی برہان میں شائع کرے اور ایسا برابر ہوتا آیا ہے۔

(۳) اب تک زبانی یا تحریری طور پر متعلقہ مضمون سے متعلق جو شکایات موصول ہوتی رہی ہیں ان سب کا حاصل ایک ہی بات تھی یعنی ان حضرات کو مضمون کے لب و لہجہ اور زبان سے شکایت تھی لیکن فاعل مکتوب نگار پہلے شخص ہیں جنہوں نے برہان اور مضمون کے متعلق ایسا شدید الزام لگایا ہے جس کو کوئی مسلمان برداشت نہیں کر سکتا۔ جہاں تک طرز بیان اور انداز تحریر کا تعلق ہے تو میری ذات لفظوں میں کہتا ہوں کہ یہ انداز تحریر ہم لوگوں کو بھی قطعاً پسند نہیں ہے چنانچہ مفتی صاحب متعدد مرتبہ ڈاکٹر صاحب کو اس طرف توجہ دلا چکے ہیں لیکن ڈاکٹر صاحب کا جواب یہ ہے کہ میں اردو اسی انداز میں لکھنا پسند کرتا ہوں جس انداز میں مورخین اسلام لکھتے ہیں۔ مورخین اور میٹین صرف نام لکھتے ہیں اس کے ساتھ کوئی القاب یا آداب نہیں لکھتے ڈاکٹر صاحب کا خیال ہے کہ جب سے مسلمانوں نے اس راہ کو چھوڑ کر بزرگوں کے ناموں کے ساتھ القاب و آداب کی بھرمار کی ہے وہ صرف رسم پرستی کا حکار ہو کر رہ گئے ہیں

اور حقیقت سے بہت دُور ہو گئے۔ میرے نزدیک ڈاکٹر صاحب کی یہ دلیل دُرست نہیں کیونکہ اسلام اور انشاء کے آداب کا جہاں تک تعلق ہے اس زبان کی روایت رکھنی ضروری ہے جو ترجمہ کی زبان ہے نہ کہ عربی یا اور کوئی زبان جس سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ چنانچہ عربی زبان میں سورج مَوْنُث ہے لیکن ہم اُردو میں لکھیں گے تو لازمی طور پر طلعت الشمس کا ترجمہ سورج نکل آیا کریں گے۔ یہ میرا بچہ اور قطعی خیال ہے چنانچہ آپ میرے کسی مضمون میں ”قتل“ کا ترجمہ ”توکہ“ نہیں دیکھیں گے۔

(۴) لیکن میں اپنے اس خیال میں بختہ ہونے کے باوجود اپنا فکر دوسروں پر بھروسہ نہ نہیں کرتا کیوں کہ برہان ایک علمی پرچہ ہے اس بنا پر اپنی رواداری اس کے لئے ضروری ہے اور خصوصاً اس لئے کہ طرزِ تحریر کے بارے میں ہمارے مفسرین و مترجمین مختلف رہے ہیں ایک طبقہ جو حضرت شاہ ربیع الدین اور اُن کے متبعین پر مشتمل ہے وہ قرآن کے صیغوں کے تتبع میں واحد مذکر حاضر کا صیغہ استعمال کرنا ہی مناسب سمجھتا ہے لیکن علماء اور مفسرین کا ایک اور طبقہ ہے جو اس کو پسند نہیں کرتا اور حضور کے لئے تشنیہ یا جمع مذکر حاضر کا صیغہ استعمال کرتا ہے۔ میں اگرچہ ذاتی طور پر موخر الذکر طریقہ کو پسند کرتا ہوں لیکن اول الذکر طریقہ کو بھی غلط یا نامناسب نہیں کہتا۔

(۵) جہاں تک میرے اپنے احساس کا تعلق ہے میں متاثرینِ برہان کو یقین دلاتا ہوں کہ متعلقہ مضمون کے جس حصہ سے مجھ کو سخت تکلیف پہنچی ہے

وہ وہ جس میں ان ہی الا ثلاث الغرانیق العلی والا
واقعہ ڈاکٹر صاحب نے نقل کیا ہے میں کہی اس واقعہ کو صحیح
تسلیم کرنے کے لئے اپنی طبیعت کو آمادہ نہیں کر سکتا کیوں کہ یہ واقعہ
شان نبوت اور مقام نبوت کے قطعاً خلاف ہے اور اسی بنا پر میں نے
ارادہ کیا تھا کہ مضمون کے ختم پر میں خاص اس واقعہ کے متعلق
ایک تحقیقی مضمون شائع کر دوں گا اور وہ مضمون میرے پاس موجود ہے لیکن
جب میں یہ دیکھتا ہوں کہ روایت صحیح بخاری میں موجود ہے اور تحفاظ
ابن حجر کو فتح الباری میں اس روایت کی صحت پر اصرار ہے تو اب
کوئی شخص اس واقعہ کو نقل کرتا ہے تو برہان کی علمی رواداری کو اس
کے حک و نیک کا کیا حق پہنچتا ہے۔

(۶) آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات و سرایا
کے باب میں تاریخ و سیر کی کتابوں میں متعدد واقعات ایسے نظر
آتے ہیں جو میرے نزدیک صحیح نہیں ہیں یا مبالغہ آمیز ہیں اس
لیتے جب کبھی میں خود سیرت پر کوئی کتاب لکھوں گا تو ان روایتوں کو
نظر انداز کر دوں گا۔ لیکن اگر کوئی شخص ان روایتوں کو اسات کتب
تاریخ و سیر کے حوالے سے نقل کرتا ہے تو میں اس میں دخل دینا
مناسب نہیں سمجھتا۔ آخر کوئی شخص کتنا ہی بڑا مسلمان ہو
ابن سعد۔ و اتدی۔ عروہ بن زبیر۔ ابن ہشام اور طبری سے زیادہ
بڑا مسلمان تو نہیں ہو سکتا۔

(۷) عالم اسلام میں اس وقت جو علمی ہما بھی اور تحقیق و تنقید کی گرم یازاری ہے اس کی وجہ سے عالم اسلام کے محققین علم قدیم اسلامی علوم و فنون کی از سر نو تحقیق و تنقید کا کام کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ اس کے بعد پانی کا پانی اور دودھ کا دودھ الگ ہو جائے گا۔ برہان کی خواہش ہے کہ یہ کام ہندوستان میں بھی ہونا چاہیے اور اس کی صورت یہی ہے کہ جو کچھ رطب و یابس ہماری قدیم کتابوں میں موجود ہے اس کی تحقیق اور تنقید کر کے زہرِ خالص کو ملاوٹ سے الگ کر دینا چاہیے یہ وقت کا بہت بڑا تقاضا ہے اور علماء کا فرض ہے کہ وہ اس طرف متوجہ ہوں۔

(۸) آخر میں فاضل مکتوب نگار اور ادارہ الجمعیت دہلی سے یہ شکایت کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ برہان اور ندوۃ المصنفین اور اس کے کارکن ان دونوں کے لئے اجنبی نہیں بلکہ جانے پہچانے لوگ ہیں اس بنا پر اگر فاضل مکتوب نگار اپنا خط اخبار میں اشاعت کے لئے بھیجنے سے قبل مفتی صاحب یا ایڈیٹر برہمان کے نام یہ خط بھیج دیتے اور اسی طرح اگر اخبار الجمعیت اس خط کو شائع کرنے سے پہلے دفتر برہمان میں مفتی صاحب یا سیرے نام بھیج دیتا اور ہم سے وہ اس کا جواب طلب کرتا تو یہ زیادہ فخرین صواب ہوتا۔ ایک موصوفیہ خیال پر مکتوب نگار کا نہایت اشتعال انگیز خط لکھنا اور ادارہ الجمعیت کا اس کو نمایاں طور پر شائع کرنا برہمان اور ندوۃ المصنفین جیسے مشہور نیک نام اور خادم ملت و دین اداروں کے ساتھ دوستی کا کوئی اچھا ثبوت نہیں ہے۔ واللہ شہید علی ما اقول۔

افسوس ہے کہ ایڈیٹر برہان کی علالت (فلو) کی وجہ سے اس
 مہینہ کا برہان علی گڑھ پر مضمون کی ستر تھویں قسط اور تبصرہوں سے خالی
 جا رہا ہے۔ یہ مندرجہ بالا سطور بھی ایک دوست سے املا کرائی گئی ہیں خود
 لکھنے کی ہمت نہیں تھی۔ انشاء اللہ آئندہ مہینے میں اس کی تلافی کر دی
 جائے گی۔

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

فارم چہارم قاعدہ ۸

- ۱۔ مقام اشاعت اردو بازار جامع مسجد دہلی م۔ ناشر کا نام حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں
- ۲۔ وقف اشاعت ماہانہ ۵۔ ادبیر کا نام مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم۔ اے
- ۳۔ طابع کا نام حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں
- قومیت ہندوستانی قومیت ہندوستانی
- سکونت اردو بازار جامع مسجد دہلی سکونت تغلق آباد۔ نئی دہلی
- ۶۔ مالک ندوۃ المصنفین جامع مسجد دہلی ۶

میں محمد ظفر احمد خاں ذریعہ ہذا اقرار کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم و اطلاع کے

مطابق صحیح ہیں

محمد ظفر احمد

مورخہ ۵ ارفردری سلسلہ

عہد نبوی کا تاریخی جائزہ

(۷)

از جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی

معرکہ خندق

رسول اللہ کی قریش سے تیسری اور آخری بڑی لڑائی جو معرکہ خندق کے نام سے مشہور ہے اُحد کے تقریباً دو سال بعد مدینہ کے شمال مغرب میں سَلْع نامی پہاڑی کے قریب ذوالقعدہ ۶ھ میں واقع ہوئی۔ اُحد میں قرشی اکابر رسول اللہ کا خاتمہ کرنے میں ناکام ہو کر جو ان کا اولین مقصد تھا، تیسری فیصلہ کن جنگ کا منصوبہ بنا رہے تھے۔ وہ آس پاس کے عرب قبیلوں کو جو ان کے حلیف تھے رسول اللہ کے خلاف اُگاتے رہتے تھے اور نجد کے طاقت ور قبیلوں (اسد، فزارہ، سلیم، أشجع، مڑہ) کو جو مدینہ کے مضافات میں بیٹھ چکے تھے سے بچاس ساٹھ میل شمال، شمال مشرق اور شمال مغرب میں آباد تھے۔ اس خطرہ سے آگاہ کر کے جو رسول اللہ کے وجود سے ان کے مذہب، سالمیت اور گھاس پانی کی تلاش میں آزادانہ نقل و حرکت کو لاحق تھا، متحد و مسلح ہو کر ان کے خلاف جارحانہ کارروائی کے لئے بھڑکاتے رہتے تھے جس کے زیر اثر وہ وقت فوقتہ اپنے پڑوسیوں کے تعاون سے اور کبھی یکدہ تہا مدینہ پر حملہ کے ارادہ سے اپنی بستیوں سے نکل کھڑے ہوتے اور مدینہ کے باہر ہالی شہر کے ریوڑوں کو پکڑ لے جاتے یا مسلمان مسافروں کو لوٹ لیتے۔ ان قبیلوں کی سرکوبی کے لئے رسول اللہ برابر فوجی دستے (سُرُج)

بھیجتے رہتے تھے، یہ قبیلے بالعموم مدینہ کے دستوں کی خبر پا کر بھاگ جاتے اور پہاڑوں میں پوشا ہو جاتے۔ رسول اللہ کی فوج ان کے ادمعڑ دھر چرتے ہوئے مویشی یا ان کی بستی کی عورتوں بچوں کو بچھڑ کر مدینہ لے آتے تھے اور مال غنیمت کے پانچ حصوں میں سے ایک خمس کے نام سے رسول اللہ کو دے کر باقی آپس میں بانٹ لیتے، تقریباً ڈیڑھ سال پہلے بنو نضیر کا اخراج عمل میں آیا تو ان کے صف اول کے لیڈر۔ حُجُّ بن اخطب، ابویاسر بن اخطب، سلام بن ابی حُثَیث، ابورافع کینادہ بن ابی حُثَیث، ربیع بن ابی حُثَیث، راع بن ابی حُثَیث اور سلام بن مشکم مع اپنے خاندانوں کے خیبر میں مقیم ہو گئے تھے اور ان کے باقی ہم قوم شام چلے گئے تھے۔ یہ اکابر اوس کے غیر مسلم طبقہ کے متعدد اعیان اور خاص طور پر بنو عمرو بن عوف کے خاندان وائل کے ممتاز اشخاص کا ایک وفد لے کر مکہ آئے اور قرشی اکابر سے قینقاع اور نضیر کے ساتھ رسول اللہ کے سلوک کی شکایت کر کے درخواست کی کہ اپنے شایان شان ایک فوج لے کر چلیں اور مدینہ پر حملہ کر کے رسول اللہ اور ان کی فوجی مشین کا خاتمہ کر دیں۔ قرشی اکابر نے مدینہ کے آخری یہودی قبیلہ قریظہ کے رجانات کے بارے میں پوچھا تو وفد نے بتایا کہ وہ رسول اللہ کے زوال کے آرزو مند ہیں، ان میں اتنی طاقت نہیں کہ رسول اللہ سے ٹکر لیں لیکن ان سے متصادم ہونے والوں سے تعاون کے لئے ضرور تیار ہو جائیں گے۔ اکابر نے وفد سے باہمی مدد کا عہدہ بیان کر کے رسول اللہ کے خلاف لڑائی کا وقت طے کر لیا۔ نفزی اکابر مکہ سے خیبر واپس آ کر پڑوس کے عرب قبیلوں کے سرداروں سے ملنے گئے، اُس سلوک کی ان سے شکایت کی جو رسول اللہ نے ان کے اور ان کے ہم مذہب قینقاع کے ساتھ کیا تھا، انھیں اس خطرہ سے آگاہ کیا جو رسول اللہ کی برہمنی ہوئی طاقت سے حجاز کے عربوں کی آزادی، مذہب اور معیشت کو درپیش تھا اور اس خطرہ کے استیصال کے لئے انھیں رسول اللہ سے لڑائی کے لئے اکسایا، جن قبیلوں نے اپنی ناداری یا کمزوری کا عذر پیش کیا انھیں خیبر کی ایک سال کی پیداوار یا اس کا کچھ حصہ دینے کا وعدہ کر لیا اور انھیں اطمینان دلایا کہ ان کی پشت پناہی کے لئے قریش نے ایک بڑی فوج لے کر آنے کا وعدہ کر لیا ہے، یہ قبیلے لڑائی کے لئے تیار ہو گئے۔ دو ڈھائی ماہ بعد قرشی اکابر چار ہزار فوج لے کر مدینہ روانہ ہوئے، اس میں بنو سہمہ

اور پندرہ سواونٹ تھے، اس میں قریش کے حلیف قبیلوں، اُحباب، کنانہ اور ثقیف کے متعدد دستے بھی تھے۔ یہ فوج اُحد کے جنوب اور مدینہ کے شمال میں سُلح نامی پہاڑی کے سامنے ایک وسیع میدان میں خمیہ زن ہوئی۔ یہاں خیر میں مقیم نصری اکابر، مجنی بن اخطب، سلام بن ابی حقیق، کنانہ بن ابی حقیق وغیرہ اور نجدی قبائل۔ اسد، فزارہ، سلیم، مرہ، اُحبح اپنے اپنے اکابر کی قیادت میں فوجیں لے کر اُن سے آئے، ان میں قبیلہ اسد کے دستہ کا قائد مشہور رہہ لیڈر اور مدنی نبوت طلحہ بن ثویلی بھی تھا۔ عربی روایت کے ایک اسکول کی رائے میں اتحادی فوجوں کی مجموعی تعداد دس ہزار اور رسول اللہ کی فوج کی تین ہزار تھی، ایک دوسرے اسکول کے مطابق اتحادیوں کی تعداد چار ہزار اور مسلمانوں کی ایک ہزار اور ایک تیسرے فریق کی رائے میں کل سات سو تھی۔ یہیں معلوم ہو سکا کہ رسول اللہ کے لشکر میں نہایت مسلمانوں کا لیڈر عبداللہ بن ابی موجود تھا یا نہیں یا اس کے کتنے متبعین رسول اللہ کے ساتھ تھے، بس اتنا معلوم ہے کہ اس کے متبعین اور کچھ دوسرے مسلمان بھی رسول اللہ پر نقد کر کے ان کی فوج میں مدد کی پیدا کرنے والی باتیں کرتے رہتے تھے مثلاً یہ کہ محمد کسریٰ، قیصر اور یمن کے محلوں کی فتح کی باتیں کرتے ہیں جبکہ ہماری بے بسی کا حال یہ ہے کہ قضائے حاجت کے لئے خیمہ سے نکلنا مشکل ہے، بخدا یہ سب دھوکہ کی باتیں ہیں۔ رسول اللہ نے اپنے ساتھیوں سے مشورہ کیا کہ دشمن کے بڑے لشکر کا کس طرح مقابلہ کیا جائے ایک فارسی نژاد نو مسلم سلمان نے رائے دی کہ مدینہ کے سامنے دشمن کے رُخ پر خندق کھود لی جائے تاکہ اس کی کثیر سپاہ اور رسالہ فوج کو مرضی کے مطابق مسلمانوں پر ہجوم کرنے کا موقع نہ مل سکے اور مسلمان خندق کی آڑ میں تیر اندازی اور پتھری کر کے اپنا دفاع کر سکیں۔ خندق کی تجویز منظور کر لی گئی، قبیلوں

۱۔ ابن سعد ۲/۶۶

۲۔ سہموری ۱/۳۰۱

۳۔ یعقوبی ۲/۵۰

۴۔ طبری ۳/۴۷، مغازی ص ۲۷۷، یعقوبی ۲/۵۱ -

کو اپنے اپنے محلوں کے سامنے خندق کھودنے کا کام سپرد کر دیا گیا، بہت سے متذنب اور فاسق مسلمان خندق کھودنے کی مشقت سے جی چرانے لگے اور رسول اللہ کی بغیر اجازت کام چھوڑ کر اپنے گھروں کو چلے گئے، مناسب فاصلوں پر خندق میں کئی کئی گز چوڑی زمین بطور رہ گزر بے کھدی چھوڑ دی گئی تاکہ جب موقع ملے مسلمان ان راستوں سے ہو کر دشمن پر حملہ کر سکیں، راستوں پر مسلح پہرہ لگا دیا گیا۔ عرب خدقی جنگ کے آداب سے بالکل ناواقف تھے اور اس خندق نے ان کی پیادہ اور رسالہ فوج کو تقریباً معطل کر دیا، ان کے رسالوں نے چند کوششیں خندق میں گھسنے کی کیں لیکن راستوں کے پہرے داروں اور خندق میں محصور مسلمان فوج نے انہیں مار بھگایا، ہر روز زیادہ تر تیرماری اور پتھر اندازی کے بعد جنگ ختم ہو جاتی۔ اتحادی فوج کے اعلیٰ کمانڈر ابوسفیان بن حرب نے نصری اکابر کی معرفت بنو قریظہ کے پاس پیغام بھیجا کہ ان کا ایک دستہ مسلح ہو کر اتحادیوں سے آئے اور مدینہ میں ہمارے مسلمانوں کے بال بچوں پر حملہ آور ہوتا کہ رسول اللہ کی فوج میں گھبراہٹ پیدا ہو جائے اور وہ اپنے متعلقین کی حفاظت کے لئے خندق کا حصار چھوڑ کر بھاگ جائیں اور اتحادی فوج پیچھے سے آکر ان کا ستھرا کر دے۔ قریظہ کی بستیاں مدینہ کے جنوب مشرق میں واقع تھیں اور چوں کہ دشمن مدینہ کے شمال میں خیمہ زن تھا اس لئے اُدھر خندق نہیں بنائی گئی تھی، نصری لیڈر قریظہ کے اکابر سے ملے اور انہیں ابوسفیان کا پیغام پہنچایا لیکن وہ مسلح تعاون کرنے کو تیار نہیں ہوئے، انہوں نے کہا کہ ہم محمد کو زبان دے چکے ہیں کہ ان کے دشمن کی مدد نہیں کریں گے، ہم یہ معاہدہ نہیں توڑیں گے، اس کا انجام بُرا ہوگا، جنگ میں اتحادیوں کو شکست ہوتی یا وہ بغیر لڑے چلے گئے تو محمد ہمیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ نصری اکابر نے اپنے کیس کی بڑے جوش اور مبالغہ آمیز الفاظ میں دکالت کی اور بتایا کہ رسول اللہ کی چھوٹی سی فوج کے مقابلہ میں اتحادی ایک عظیم لشکر لائے ہیں جس میں تین سو سے زیادہ رسالہ فوج ہے اور اس کی قیادت قریش کے لائق اکابر کے ہاتھ میں ہے جنہوں نے پکا ارادہ کر لیا ہے کہ محمد کا استیصال کئے بغیر گھرواپس نہیں جائیں گے قریظہ اکابر مطمئن نہیں ہوئے، بڑی قیل و قال اور نصری اکابر کی جذبات انگیز دلیلوں سے متاثر ہو کر اُدھر عقل کا دامن چھوڑ کر قریظہ کے اکثر لیڈر باطل ناخواستہ مسلح تعاون کے لئے

آمادہ ہو گئے لیکن یہ چار خاندان معاہدہ پر ثابت قدم رہے۔ سحنہ، اسد، اُسید اور ثعلبہ اور ان کے نمایندوں نے رسول اللہ کے پاس جا کر اپنی وفاداری کی توثیق کر دی۔

رسول اللہ کو خبر ملی کہ بنو قریظہ معاہدہ توڑنے کو تیار ہو گئے ہیں تو وہ اوصحابہ پریشان ہوئے، انھیں یہ اندیشہ دامنگیر ہوا کہ قریظہ اُس کے غیر مسلم یا ناشی مسلمانوں کے ساتھ مدینہ کے جنوب سے جدھر خندق نہیں تھی ان کے بال بچوں پر حملہ کر کے عقب سے خود ان پر هجوم کر دیں گے اور سامنے سے اتحادی موقح پاکر اُن پر ٹوٹ پڑیں گے اور ان کے لئے اپنا دفاع ناممکن ہو جائے گا۔ رسول اللہ کے کیمپ میں سخت بے چینی، ہراس اور اُرداسی چھا گئی جس کی جھلک قرآن کی اس آیت اور عربی روایت کے مندرجہ ذیل الفاظ میں نظر آتی ہے اخجاؤکم من فوقکم ومن أسفل منکم واذا ذاغت الابصار وکلفت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنون۔ جب نجدی فوج شمال سے اور قرشی فوج جنوب سے تمہارے مقابلہ کے لئے آئی، جب مسلمانوں کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا، اُن کے دل بلیوں اُچھلنے لگے اور خدا کی طرف سے تمہارے دماغ میں بظنی پیدا ہونے لگی۔

ونجم التفاق وفشل الناس وعظم البلاء واشتد الخوف وخيف على الذراری والنساء۔ منافقت نے سر اٹھایا، مسلمان لڑنے سے جان چراتے لگے، سخت آزمائش کا سامنا کیا، مسلمانوں پر خوف و ہراس چھا گیا اور انھیں یا اندیشہ لاحق ہو گیا کہ دشمن ان کے بال بچوں پر حملہ کر دے گا۔ رسول اللہ نے دو دوسو تین تین سو آدمیوں کے دستے مامور کئے کہ جو شہر کے محلوں میں جا کر اللہ اکبر کے نعرے لگاتے رہیں تاکہ قریظہ کو معلوم ہو جائے کہ شہر میں دفاع کا انتظام ہے اور انھیں مسلمانوں کے بال بچوں یا عقب سے رسول اللہ کے کیمپ پر حملہ کرنے کی جرأت نہ ہو، اس سبب دہراس کے ایام میں رسول اللہ نے اتحادی فوج کے بعض طاقت ور نجدی قبیلوں کو توڑنے کے لئے انصاف کے غمگینوں کی ایک تہائی پیداوار دینے کی پیشکش کی لیکن انصاری اکابر اس کے لئے تیار نہیں ہوئے۔

جینی کے انہی ایام میں ایک عرب رسول اللہ کے جنگی اُفق پر نمودار ہوا جس نے ایسی چالیں چلیں کہ اتحادِ قریش کے لشکر میں بھوٹ پڑ گئی اور وہ ایک دوسرے سے بد دل ہو کر رسول اللہ کے استیصال کی مہم نامہ تمام چھوڑ کر گھروٹ گئے۔ یہ عرب جس کا نام نعیم بن مسعود تھا قبیلہ غطفان کی شاخ اشج کا ایک ممتاز شخص تھا، جنگِ خندق کے دوران مسلمان ہوا اور رسول اللہ سے بولا: میرے اسلام کا علم نہ میرے قبیلہ کو ہے نہ قریش کو، آپ کا جو حکم ہو بجالانے کو تیار ہوں۔ انھوں نے کہا کوئی ایسی صورت نکالو کہ اتحادیوں میں بھوٹ پڑ جائے اور وہ ہمارے خلاف لڑنے سے باز رہیں۔ نعیم اس کے لئے تیار ہو گیا، پہلے وہ قریش کے اکابر سے ملا جن سے اس کے اچھے مراسم تھے، اس نے کہا: آپ لوگوں کو میری دوستی اور اخلاص کا علم ہے، میں اس کا حق ادا کرنا چاہتا ہوں، قریش اور غطفان (بخدی قبائل) باہر کے قبیلے ہیں، وہ اگر جنگ میں ہار گئے تو اپنے وطن واپس چلے جائیں گے، تم یہاں بے سہارا اور کمزور ہو کر رہ جاؤ گے اور مسلمان تمہارا ستھرا ذکر کے تمہارے املاک پر تالیاں بجاتے ہیں گے اس لئے بہتر ہے کہ مسلح تعاون کے نتائج پر غور کر لو، میری رائے ہے کہ مدد کرنے سے پہلے قریش کے ستر بڑے آدمی بطور ہیر غمال لے لو اس شرط پر کہ وہ آخر دم تک محمد سے لڑیں گے اور تمہیں چھوڑ کر نہیں جائیں گے، قریشی اکابر نے اس مشورہ کی قدر کی اور اس پر عمل کرنے کا وعدہ کر لیا۔ اس کے بعد نعیم قریشی لیڈروں سے ملا اور بولا: آپ لوگ میری دوستی اور خیر اندیشی سے خوب واقف ہیں، آپ کے بھیلے کی بات کہنا چاہتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ بنو قریش اس بات پر نادم ہیں کہ انھوں نے محمد سے معاہدہ توڑ کر تمہاری مدد کا وعدہ کر لیا ہے، انھوں نے محمد کے پاس ایلمچی بھیجے ہیں کہ ہم معاہدہ توڑنے پر نادم ہیں، کیا تمہارا دل ہماری طرف سے اس طرح صاف ہو سکتا ہے کہ ہم قریش و غطفان (بخدی قبائل) سے لڑیں انہیں ان کا استیصال کر ڈالیں، محمد نے ہماری پیشکش قبول کر لی ہے اندر میں حالات اگر قریش کے اکابر تم سے ہیر غمال طلب کریں تو تم دینے سے انکار کر دینا۔ اس کے بعد نعیم غطفانی سرداروں سے ملا اور بولا: تم میرے ہم قوم اور رشتہ دار ہو اور یقیناً میری نیت اور اخلاص پر شبہ نہیں کرو گے، میں جو کچھ کہوں اسے اپنے تک ہی محدود رکھنا، اس کے بعد نعیم نے وہ بات کہی جو قریشی اکابر سے کہی تھی

اور ان سے یرغمال نہ دینے کی تاکید کر دی۔ جمعہ کی رات کو قریش نے اپنے فوجی کمانڈر عکرمہ کی معر
بنو قریظہ کو یہ پیغام بھیجا کہ جیسا تم لوگوں کو معلوم ہے یہ علاقہ ہمارے وطن سے بہت دور ہے، ہمارے
گھوڑے اور اونٹ کافی تعداد میں خوراک کی کمی کے باعث مر چکے ہیں، کل صبح مسلح ہو کر آ جاؤ تاکہ سب
مل کر محمد سے لڑیں اور ان کا استیصال کر دیں۔ قرطیٰ اکابر نے کہلا بھیجا کہ کل سبت (ہفتہ) ہے اور اس دن
ہم کوئی فوجی اقدام نہیں کر سکتے، ہم تمہارے ساتھ مل کر اسی وقت لڑ سکتے ہیں جب تم اپنے شہر بڑے
آدمی بطور یرغمال ہمارے پاس بھیج دو تاکہ ہمیں اطمینان ہو جائے کہ تم محمد سے آخر وقت تک لڑو گے
ان سے سمجھوتہ نہیں کرو گے اور نہ میدان چھوڑ کر بھاگو گے ورنہ ہماری شامت آ جائے گی اور اکیلا پاکر محمد بھی
زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ یہ پیغام قریش کو موصول ہوا تو ان کے اکابر نے کہا کہ نعیم بن مسعود نے جو بات کہی تھی
بالکل صحیح ہے، انھوں نے بنو قریظہ سے کہلا بھیجا کہ ہم تمہیں فردا حد تک بطور یرغمال نہیں دے سکتے،
اگر محمد سے لڑنا ہے تو فوراً تیار ہو کر آ جاؤ۔ یہ پیغام پاکر قریظہ نے کہا کہ نعیم نے سچ کہا تھا، قریش کے دل میں
چور ہے، اگر محمد کا دباؤ زیادہ بڑھا تو وہ چھوڑ کر وطن بھاگ جائیں گے اور اکیلا پاکر محمد ہمارا صفایا کر دیں گے،
انھوں نے قرشی اکابر سے کہلا بھیجا کہ بغیر یرغمال لئے ہم مدد نہیں کر سکتے، اس طرح اتحادی قریظہ کے تعاون
سے محروم ہو گئے۔ اس محرومی کے علاوہ قریش کے لئے دواور نامساعد حالات پیدا ہوئے جنہوں
نے انھیں میدان چھوڑنے پر مجبور کر دیا۔ اس سال بارش کے قحط کے باعث جانوروں کے چارہ اندر خوراک
کی بڑی کمی تھی، اکابر قریش کا خیال تھا کہ بدر اور احد کی طرح رسول اللہؐ سے تیسری جنگ بھی ایک دو دن
میں ختم ہو جائے گی لیکن مدینہ پہنچ کر انھیں خلافت توقع کھلے میدان کی تیز و جنگ کی بجائے محاصرہ کی دلدل
میں پھنسا پڑا اور یہ محاصرہ بغیر کسی فیصلہ کے تین ہفتے سے زیادہ چلتا رہا۔ اس اشار میں ان کے گھوڑوں اور
اونٹوں کی خوراک کا ذخیرہ ختم ہونے لگا، جانوروں کی ایک نامعلوم تعداد ہلاک ہو گئی اور جو بچے وہ کمزور
اور لاغر تھے ایسے کہ اکابر قریش کو اندیشہ ہوا کہ اگر وہ کچھ دن اور میدان جنگ میں ٹہرے تو ان کے جانوروں

میں شاید اتنی توانائی بھی باقی نہ رہے کہ وہ مکہ تک انھیں پہنچا دیں، اس پریشانی کے عالم میں ایک نئی مصیبت یہ نازل ہوئی کہ جس دن قرظیہ نے بغیر خیال لئے مسلح مرد کرنے سے انکار کیا اس کے دوسرے روز پہلی آندھیاں چلنے لگیں جو ایسی تیز و تند تھیں کہ اتحادیوں کا سارا کیمپ تہ و بالا ہوا گیا، سرد ایسی کہ جسم تھکرا گئے، خاک بڑی طرح آنکھوں میں بھرنے لگی، کھانے کی دیگیں ہوا کی شدت سے اُٹ گئیں، اگ ٹھنڈی پڑ گئی اور خیمے اکھڑ گئے۔ ان حوصلہ شکن حالات میں اکابر قریش نے بلاتناخیر وطن لوٹنے کا فیصلہ کر لیا جس کا ان کے کمانڈر ان چیف ابوسفیان بن حرب نے کیمپ میں اعلان کر دیا۔ چند گھنٹوں میں خندق کے پار رسول اللہ کے سامنے میدان اتحادیوں سے بالکل خالی تھا۔

قرظیہ کا استیصال

اتحادیوں کی واپسی کے اگلے دن رسول اللہ مدینہ واپس آ گئے اور بعد دوپہر انھوں نے ہاجرین کی ایک فوج علی حیدر کی قیادت میں قرظیہ کی بسینوں میں بھیجی جس نے قرظیہ سے مطالبہ کیا کہ خود کو ان کے حوالہ کر دے، تھوڑی دیر بعد غسل سے فارغ ہو کر رسول اللہ خود بھی آ گئے۔ قرظیہ کے دو قصور تھے: ایک یہ کہ وہ رسول اللہ سے کیا ہوا معاہدہ توڑ کر اتحادیوں کی مسلح مدد کے لئے تیار ہو گئے تھے اور دوسرے یہ کہ محاصرہ خندق کے دوران جب رسول اللہ نے عہد شکنی کی تحقیق کرنے اور اس سے باز رکھنے کے لئے ایک وفد قرظیہ کے پاس بھیجا تو ان کے اکابر نے وفد کے دو لیڈر سعد بن سعد اور سعد بن عبادہ کے طرز عمل پر جو رسول اللہ کے سب سے بڑے انصاری مقرب اور اوس و خزرج کے نقیب تھے سخت شکستہ چھٹی کرتے ہوئے کہا تھا کہ تم لوگوں نے ہمارا ایک بازو یعنی بنو نضیر (توڑ ڈالا ہے، اسے واپس کر دو، ورنہ ہم پر بھی معاہدہ کی پابندی لازم نہیں ہوگی، تم لوگ جھوٹے ہو، کہتے کچھ ہو کرتے کچھ ہو، دونوں طرف سے تلخ لب و لہجہ میں الزامی باتیں ہونے لگیں، بنو قرظیہ نے انصار کو جھوٹا اس لئے کہا کہ قینقا اور نضیر کا خنزیر سے باہمی مدد اور ایک دوسرے کے خلاف جارحانہ کارروائی نہ کرے گا معاہدہ نقا

جسے خزر جی مسلمانوں نے رسول اللہ کے ساتھ دونوں قبیلوں کا محاصرہ کر کے توڑ دیا تھا، بنو قریظہ اوس کے حلیف تھے، انھیں اندیشہ تھا کہ وہ بھی اڑے وقت ان کی مسلح مدد نہیں کریں گے جیسا کہ یہ اندیشہ بعد میں حقیقت بن گیا، سعد بن معاذ تیز مزاج آدمی تھے، انھوں نے قریظہ کو خوب برا بھلا کہا اور ان سے نفرت کرنے لگے، اس موقع پر انھوں نے یہ دعا مانگی : اے خدا مجھے اس وقت تک نہ اٹھا تا جو جب تک قریظہ کا استیصال دیکھ کر میرا دل ٹھنڈا نہ ہو جائے۔ وفد سے روئے ملاقات سن کر رسول اللہ نے بنو قریظہ کو عبرتناک سزا دینے کا فیصلہ کر لیا اور خندق سے واپس آکر ان کے استیصال کے لئے فوج بھیج دی، بنو قریظہ گڑھیوں میں محصور ہو کر اپنے حلیفوں، ہمدانوں اور یہی خواہوں کی مدد کا انتظار کرنے لگے، کم و بیش دو ہفتہ تک طرفین میں وقتہ فوشہ تیر اندازی ہوتی رہی جس سے کوئی جانی نقصان نہیں ہوا، اس اثنا میں اوس کے غیر مسلم عناصر اور نمائشی مسلمان اکابر قریظہ کو پیغام بھیجتے رہے کہ ہم تمھاری مدد ضرور کریں گے تم نہ تو ہتیار ڈالنا، نہ جلا وطن ہونا لیکن قینقاع اور نصیب کی طرح قریظہ سے بھی انھوں نے اپنا وعدہ پورا نہیں کیا، اس وعدہ خلافی کی ذمہ داری کے اکابر کی طرف سے پڑنے والے وہ مختلف قسم کے دباؤ تھے جن پر ہمارے مراجع نے روشنی نہیں ڈالی ہے۔ پندرہ دن بعد ہر طرف مطلع تاریک دیکھ کر قریظہ اکابر نے رسول اللہ کو پیغام بھیجا کہ ہم جلا وطنی کے لئے تیار ہیں، ہمیں بسلا متی شہر چھوڑنے کی ضمانت دی جائے۔ رسول اللہ نے کہلا بھیجا کہ بلا شرط ہتیار ڈال دو، تمھاری قسمت کا فیصلہ میں خود کر دوں گا۔ اکابر نے رسول اللہ سے درخواست کی کہ ابولہبہ کو مشورہ کے لئے ان کے پاس بھیج دیں، یہ قبیلہ اوس کے جن سے قریظہ کا حلف تھا ایک ہمدان اور خیر اندیش عرب تھے، ابولہبہ جب گدھی میں پہنچے تو بچے اور عورتیں روتی ہوئی اور قریظہ اکابر تصویر غم بننے ان کے سامنے آئے اور ان سے رائے لی کہ موجودہ حالات میں انھیں کیا کرنا چاہئے۔ ابولہبہ نے کہا کہ بلا شرط ہتیار ڈال دو، اکابر نے پوچھا ہمارے ساتھ کیسا برتاؤ کیا جائے گا تو انھوں نے اپنے حلق پر انگلی پھیری یعنی رسول اللہ تمھارے سارے بالغوں کو قتل کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ چند دن اکابر نے اور انتظار کیا کہ شاید مدد کرنے

والے آجائیں اور ان کے لئے اپنے وطن میں باعزت جینے کی کوئی راہ نکل آئے لیکن جب کوئی مددگار نہیں آیا تو انکسوس دن انھوں نے اسی اکابر کو پیغام بھیجا کہ معاہدہ کے مطابق تم ہماری مسلح مدد تو کر نہیں کر سکتے، اب اتنا ہی کر کہ جس طرح جبرائیلؑ نے رسول اللہؐ سے سفارش کر کے اپنے حلیف قینقاع کی جان بخشوائی تھی اسی طرح تم بھی سفارش کر کے میں جلن کی امان دلوادو، اسی لیڈروں کی ایک جماعت نے رسول اللہؐ سے سفارش کی تو انھوں نے کہا کہ اس معاملہ میں اپنے بڑے لیڈر اور نقیب سعد بن معاذؓ کو حکم بنا دو، وہ قرظہ کے حق میں جو فیصلہ میں اس پر عمل کیا جائے، رسول اللہؐ کو معلوم تھا کہ سعد بن معاذؓ قرظہ کے بداندیش ہیں، اس وقت سعدؓ مسجد کے ایک خیمہ میں صاحبِ فراش تھے، خندق کی جنگ میں ان کے بازو پر تیر لگا تھا جس سے ان کی بڑی رگ کٹ گئی تھی، خیمہ میں ایک عورت اُن کی مرہم پٹی کرتی تھی، اسی لیڈر سعد بن معاذؓ کے پاس گئے اور اُن سے کہا کہ رسول اللہؐ نے تمہیں حکم بنایا ہے، ہم چاہتے ہیں کہ قرظہ کی جان بخش دی جائے، سعد بن معاذؓ ہماری بھر کم آدمی تھے، ایک گدھے پر سوار ہو کر رسول اللہؐ کے پاس پہنچے تو انھوں نے ساتھیوں سے کہا: کھڑے ہو کر اپنے پیچ کا استقبال کرو۔ رسول اللہؐ نے سعد کو صورت حال سے مطلع کر کے کہا کہ قرظہ کی قسمت کے بارے میں فیصلہ دیں۔ محاصرہ خندق کے دوران جب سعد اکابر قرظہ سے معاہدہ برقرار رکھنے کی اپیل کرنے گئے تھے تو اس وقت اکابر کی باتوں سے ان کے دل میں سخت کدورت پیدا ہو گئی تھی۔ انھوں نے کہا میرا فیصلہ یہ ہے کہ قرظہ کے بالغ مردوں کو قتل کر دیا جائے، بال بچوں کو غلام بنالیا جائے اور ان کی اراضی اور مکانات مہاجرین میں تقسیم کر دیے جائیں۔

قرظہ کے بالغ مردوں کو گرفتار کر کے ایک مکان میں اور ان کی عورتوں بچوں کو دوسرے مکان میں بند کر کے بہرہ لگا دیا گیا، بالغ مردوں کی تعداد چار سو سات اور بقول بعض آٹھ اور نو سو کے درمیان تھی۔ رسول اللہؐ نے مدینہ کے بازار میں گڑھے کھدوائے اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں جا بیٹھے، قرظہ کے

۱۔ یعقوبی ۲/۵۲، ابن سعد ۷/۷۰

۲۔ ابن کثیر ۴/۱۲۲، ۱۲۳، سمهودی ۱/۳۰۸

دس دس آدمی لائے جاتے اور گڑھوں کے کنارہ قتل کر دیتے جاتے۔

..... رسول اللہ کا سب سے بڑا مخالف صحابی

بن اخطب نصری جس نے قرظہ کو معاہدہ توڑ کر تادیبوں کا ساتھ دینے پر مجبور کیا تھا، گڑھ کے پاس لایا گیا تو رسول اللہ نے اس سے کہا: مئی دیکھا خدا نے تجھے کیسا ذلیل کیا، اس نے جواب دیا: ہر شخص کا انجام موت ہے، میں مقررہ عمر سے زیادہ نہیں جی سکتا، مجھے تمہاری عداوت پر نہ پشیمانی ہے نہ ملال، دنیا سے جاتے وقت میں شہادت دیتا ہوں کہ تم جھوٹے ہو۔ قرظہ کی منقولہ دولت میں سے رسول اللہ کو یہ ہتھیار ملے: ہندہ سولواریں، تین سوزہ ہیں، دو ہزار نیزے، ڈیڑھ ہزار ڈھالیں۔

بنو نصیر کی طرح قرظہ کا پیشہ بھی زراعت اور باغبانی تھا، ان دونوں پیشوں میں انہوں نے اپنی محنت، لگن اور مہارت سے بڑی ترقی حاصل کر لی تھی، درودرتکسان کے فارم اور تھلستان پھیلے ہوئے تھے۔ نصیر کے املاک کی طرح رسول اللہ نے قرظہ کی منقولہ و غیر منقولہ دولت بھی اپنی تحویل میں لے لی، فوج میں تقسیم نہیں کی، عمر فاروقؓ نے ان سے کہا کہ آپ نے بدر کے مال غنیمت کا باپنچواں حصہ لے کر باقی قرآنی آیت کے بموجب فوج میں تقسیم کیا تھا، قرظہ کا مال غنیمت اس طرح کیوں تقسیم نہیں کر رہے ہیں، وہ بھی تو ذکرِ محارم کیا گیا ہے۔ رسول اللہ نے جواب دیا کہ خدا نے چند عرب بستیاں مجھ دینے کا وعدہ کر لیا ہے اور قرظہ کی بستی بھی انہی میں سے ایک ہے۔ رسول اللہ نے اپنے قول کی توثیق میں یہ آیت پڑھی: مَا أَفَاءَ اللَّهُ لِي دَسْوِلَهُ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَلِلْيَتَامَىٰ رَسُولُ اللَّهِ نے قرظہ کے مکانات، گرمیاں اور بہت سے فارم نیز تھلستان اپنے ہاشمی و مطلبی اقارب نیز دوسرے قرشی صحابیوں میں بانٹ دئے۔ بدر کے بعد سے رسول اللہ اور مہاجرین کے ہاتھ پر یہ سب ہتھیاروں

۱۔ ابن سعد ۲/۵۵، ابن ہشام منہج، طبری ۲/۵۶

۲۔ ابن سعد ۲/۵۵

۳۔ بخاری ص ۲۷۷

(سراہ) سے حاصل ہونے والی غنیمت سے جو وہ یہ پیسہ، مویشی اور غلام حاصل ہوتے رہے تھے ان سے وہ مالی مشکلات بڑی حد تک دور ہو گئی تھیں جن سے ہجرت کے ڈیڑھ دو سال تک وہ دوچار رہے تھے لیکن قینقاع اور تغیر کے اخراج اور پھر قرظہ کے استیصال سے حاصل ہونے والی غیر منقولہ دولت (مکانات، کالوں، ارامنی، گرمیوں، زراعتی فارموں اور نخلستانوں) نے ان کے لئے اقتصادی ترقی کی وسیع پیمائیں فراہم کر دیں، اس عظیم دولت کے ذریعہ رسول اللہ اور ہاجرین کے لئے مادی خوشحالی اور اُس پر منحصر سوخ سموت اور ساکھ کے ودوازے کھل گئے۔ ہجرت کے بعد ہاجرین کی رہائش انصار کے مکانوں میں تھی، انصار نے انھیں اپنی پیداوار میں بھی ساچھے دار بنالیا تھا، بنو تغیر اور قرظہ کی غیر منقولہ املاک پر قابض ہونے کے بعد ہاجرین نے انصار کے مکان واپس یا خالی کر دئے اور اپنے لئے الگ مکانات بنائے اور نخلستانوں کی پیداوار سے حصہ لینا بند کر دیا۔

سلسلہ میں رسول اللہ نے جنگی نوعیت کی تقریباً ڈیڑھ درجن مہینے روانہ کیں، ان میں سے دو کے وہ خود قائد تھے، ایک ہم کے علاوہ جو مدینہ کے جنوب میں مکہ سے پچاس ساٹھ میل شمال میں بمقام مسفلان بھیجی گئی تھی، باقی ساری مہموں کا رخ مدینہ سے بیس تا ساٹھ ستر میل شمال، شمال مشرق اور شمال مغرب میں وادی رومہ اور نجد کی سرزمین کی طرف تھا، ان مہموں کے دوران کوئی بڑی یا قابل ذکر جنگ نہیں ہوئی، نہ کوئی اراضی یا نخلستان رسول اللہ کے ہاتھ آیا، سات آٹھ ہزار اونٹوں اور بکریوں، کئی درجن غلاموں اور لڑکوں نیز مسلمان کی ایک نامعلوم مقدار کا بس خنس ہی انھیں ملا، ان مہموں میں سے چھ استقامی تھیں اور ان عربوں سے بدلہ لینے اور انھیں عبرتناک سزا دینے کے لئے بھیجی گئی تھیں جو مدینہ سے متصل چراگاہوں سے رسول اللہ کی درود دیتی اونٹنیاں پھوڑے گئے تھے یا مسلمان مسافروں کو قتل کر دیا تھا یا کسی مسئلہ ہم کے آدمیوں کو مار ڈالا تھا، نصف درجن کا نشانہ وادی رومہ اور نجد کے وہ مخالف قبیلے تھے جو رسول اللہ کے دشمنوں سے ساز باز کیا کرتے تھے یا مدینہ کے باہر اہالی شہر کے مویشی یا مسلمان تاجروں کو لوٹنے کا ارادہ رکھتے تھے، ایک

ہم مدینہ سے قریب چالیس میل شمال مغرب میں بمقام عیسٰی قریش کا تجارتی قافلہ پکڑنے بھی گئی تھی جو شام سے آ رہا تھا، اس قافلہ میں رسول اللہ کا فقیر مسلم مال دار تاجر داماد زنیب کا شوہر ابو العاص بھی تھا، یہ گرفتار ہو کر مدینہ لایا گیا، رسول اللہ نے اسے چھوڑ دیا اور اس کا سامان بھی واپس کر دیا، قافلہ کا باقی مال و متاع غمّس کھانے کے بعد پکڑنے والوں میں تقسیم ہو گیا، معلوم نہیں غمّس کی مالیت کیا تھی، قافلہ میں سامان تجارت کے علاوہ خام چاندی کی بڑی لیکن غیر متعین مقدار کی بھی تصریح کی گئی ہے۔ ایک ہم کاروخ مدینہ کے شمال کا بڑا تجارتی مرکز، شام جانے والے راستوں کا ملحق اور دور افتادہ نخلستان دومتہ الجندل کا مصافاتی علاقہ تھا، دومتہ الجندل میں ایک کنڈی عیسائی خاندان کی حکومت تھی، شہر کے آس پاس دور تک ایک بڑا عیسائی قبیلہ کلب آباد تھا، ربیع الاول ۳۳ء میں رسول اللہ نے دومتہ الجندل پر اپنی قیادت میں یلغار کی تھی، ان کا مقصد قبیلہ کلب کو تابع بنانا اور سرحد شام کے عیسائی حکمرانوں نیز نجد کے مطیع و غیر مطیع قبیلوں کو اپنی فوجی طاقت سے مرعوب کرنا تھا، ایک اطلاع کے مطابق اس یلغار کا محرک یہ خبر تھی کہ سرحد شام کے فستانی اور قضاعی عیسائی قبیلے دومتہ الجندل کے قرب و جوار میں حجاز پر حملہ کے لئے جمع ہو رہے ہیں، رسول اللہ ایک ہزار منتخبہ فوج کے ساتھ اپنی نقل حرکت مخفی رکھنے کے لئے دن میں چھپتے اور رات میں سفر کرتے دومتہ الجندل کے قریب جا پہنچے، اُس وقت قبیلہ کلب کے سارے خاص و عام غالباً پانی چارہ کی خاطر سرحد شام کی چڑاگاہوں کو گئے ہوئے تھے، رسول اللہ نے ان کے مویشی جو چرواہوں کی نگرانی میں وہ چھوڑ گئے تھے پکڑ لئے، اس کے بعد دومتہ الجندل کے قلعہ بند شہر کا رخ کیا، یہاں کا حاکم ان کی خبر پر کرب و غم سے بے ہوش ہو گیا، شہر پہاڑوں میں جا چھپا تھا۔ رسول اللہ چند دن اُدھر تلاش کے بعد پکڑے ہوئے بہت سے مویشی لے کر مدینہ لوٹ آئے تقریباً ڈیڑھ سال بعد شعبان ۳۳ء میں رسول اللہ نے اپنے ہم زلف اور شجے قرشی تاجر عبدالرحمن بن عوف کو دومتہ الجندل کے مصافعات میں آباد قبیلہ کلب پر چڑھائی کرنے کے لئے آمادہ کر لیا اور ایک رسالہ فوج دے کر انھیں بھیجا، عبدالرحمن کو تاکید تھی کہ اپنی نقل و حرکت حتی الامکان خفیہ رکھیں

وہ دن میں چھپتے اور رات میں سفر کرتے اچانک کلب کی بستیوں میں داخل ہو گئے اور قبیلہ کے عیسائی اکابر سے مطالبہ کیا کہ رسول اللہ کو نبی مان کر مسلمان ہو جائیں ورنہ اُن پر حملہ کر دیا جائے گا اور ہارنے کے بعد اُن کے بالغ مردوں کو قتل اور بال بچوں کو غلام بنالیا جائے گا۔ خوف زدہ ہو کر کلبی اکابر اور ان کے بہت سے ہم قوم مسلمان ہو گئے، ایک اقلیت نے جزیہ دے کر جان مال کی امان حاصل کر لی، ہم پر بھیجتے وقت رسول اللہ نے عبدالرحمن بن عوف کو یہ ہدایت بھی کی تھی کہ اگر کلبی اکابر مسلمان ہو جائیں تو ان کے حاکم اصبع بن عمرو کی رشتہ سے شادی کر لیں، اُس کی لڑکی کا نام تھا صخرہ، عبدالرحمن اسے بیاہ کر مدینہ لوٹ آئے۔

چار مہینے رسول اللہ نے اپنے چار مخالفوں کو قتل کرنے کا ارادہ کیا، ان میں سے دو یہودی تھے، ایک بنو نضیر کا لہذا اور افع سلام بن ابی حقیق، دوسرا خیبر کا حاکم اُسیر بن زاریم، تیسرا رسول اللہ کا خسر اور قرشی زعمیم ابوسفیان بن حرب اور چوتھا قبیلہ ہذیل کا ایک رئیس سفیان بن خالد۔ ابورافع یثرب سے جلا وطنی کے بعد خیبر میں مقیم ہو گیا تھا اور اُس پاس کے عربوں کو رسول اللہ کے خلاف بھڑکایا کرتا تھا۔ اسے قتل کرنے پانچ خزرجی جو شیلے جوانوں کی ایک ٹولی خیبر گئی، رات کو دھوکہ دے کر اس کے گھر میں داخل ہو گئی اور اُسی طرح ابورافع کو قتل کر دیا جس طرح کان کے پیشرو اسی جوانوں نے نعیم بن اشرف، عصماء اور ابو عقیق کو ہلاک کیا تھا، اُسیر بن زاریم کے بارے میں رسول اللہ کو خبر ملی تھی کہ اُس نے غطفانی قبائل کے سرداروں کو ان سے جنگ کے لئے اکسایا، تیس انصاریوں کی ایک دوسری جماعت نے اُسیر بن زاریم اور اس کے اُنٹیس ساتھیوں کو خیبر سے چھ سات میل باہر ہلاک کر دیا۔ ہذیلی رئیس سفیان بن خالد عرفات کے قریب رادی عرنہ کے عربوں کو رسول اللہ سے لڑائی کے لئے متحد کرنے کی کوشش کر رہا تھا، رسول اللہ نے ایک شخص مامور کیا جس نے عرنہ پہنچ کر خالد کو جب وہ سویا ہوا تھا مار ڈالا۔ ابوسفیان کے خلاف ہم ناکام ثابت ہوئی۔

معادۂ حدیبیہ

رسول اللہ کی قریش سے عین بڑی لڑائیں ہو چکی تھیں لیکن ان کا مقصد وحیدہ قرشی اکابران کی نبوت

و دعوت قبول کر لیں پورا نہیں ہوا تھا، اس کے برخلاف ان جنگوں سے دونوں طرف انتقامی اشتعال بڑھ

۱۔ ابن سعد ۱/۶۲، ۸۹، التائب لاشراف ۱/۳۴۱، ابن کثیر ۲/۹۲، دیاربکری ۲/۶۱، ابن سعد ۱/۹۱-۹۲

گیا تھا اور ایک چوتھی لڑائی کے دواعی کو تقویت پہنچ رہی تھی، ان جنگوں میں رسول اللہ کے بہت سے بزرگ، رشتہ دار اور دوست احباب اور طرفین کے پیسوں کمانے والے مارے گئے تھے، بہت سی عورتیں بیوہ اور بچے یتیم ہو کر معاشی و سماجی پریشانیوں میں مبتلا ہو گئے تھے۔ ان ساری تلخ حقیقتوں کے احساس سے رسول آئندہ خاطر تھے، انھیں خوب معلوم تھا کہ اگر قریش سے پھر لڑائی ہوئی آئندہ ہمارے ہاتھ جیتے ہوئے رہیں تو وہ انھیں نبی تسلیم نہیں کریں گے، وہ یہ بھی جانتے تھے کہ قریش اکابر میں ان کی دولت مندی، صلہ رحمی اور عاتق کاموں میں فراخ دلی سے روپیہ خرچ کرنے کے باعث مقامی و بیرونی عربوں میں غیر معمولی عزت و وجاہت سے پیدا ہونے والی رعونت انھیں لڑائی میں ہرگز مسخر نہیں کی جاسکتی، نیز یہ کہ قریشی اکابر کو مطیع کرنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ اپنی مادی طاقت اور عسکری دھماک اتنی بڑھالی جائے کہ انھیں دونوں کے سامنے جھکنا پڑے، اس پایہ کی توانائی حاصل کرنے کے لئے رسول اللہ چاہتے تھے کہ چند سال کے لئے قریش سے جنگ بند رکھیں تاکہ کوئی سمجھوتہ کر لیا جائے تاکہ اس اثنا میں ان کی طرف سے مطمئن ہو کر وہ حجاز اور اس سے ملحق غیر مسلم علاقوں کی طرف متوجہ ہوں اور انھیں مسلمان بنا کر ان کے انسانی و معاشی وسائل سے قوت حاصل کر کے یا اسلام سے انھار کی صورت میں ان کے مال و متاع پر قابض ہو کر اپنی مادی طاقت اور عسکری دھماک اتنی بڑھالیں کہ اس کے سامنے قریش کو گھٹنے ٹیکنا پڑیں۔

اس مقصد کے پیش نظر رسول اللہ نے خندق کے ایک سال بعد ذوالقعدہ ۳ء میں حج اور بقول بعض عمرہ کرنے کا اعلان کیا، مہاجرین و انصار کے علاوہ انھوں نے مدینہ سے باہر کے زبوں کو بھی اپنے ساتھ چلنے کی تاکید کی، وہ چاہتے تھے کہ مسلمان اتنی بڑی تعداد میں ان کے ساتھ ہوں کہ اکابر قریش انھیں دیکھ کر مرعوب ہو جائیں اور اگر انھیں قریش سے لڑائی لڑنا پڑے تو ان کے غیر تعداد ساتھیوں کی مدد سے قریش کا خاطر خواہ مقابلہ کر سکیں۔ مدینہ سے باہر کے بیشتر عربوں اور یمن کے بہت سے مسلمانوں نے مختلف بہانوں کی آڑ لے کر جانے سے گریز کیا۔ رسول اللہ کے ساتھیوں کا کل تعداد چودہ اور بقول بعض پندرہ سو تھی جس میں مہاجرین و انصار کا تناسب غالب تھا، احتیاطاً

رسول اللہ نے گھوڑے اور ستیاری بھی تھے لئے تھے۔ یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہ جنگ و قتال کے ارادہ سے نہیں نکلے ہیں بلکہ کعبہ کی زیارت اور طواف ان کا مقصد ہے رسول اللہ اور ان کے ساتھیوں نے احرام باندھ لیا تھا اور قربانی کے لئے ستراونٹ لے لئے تھے جن کی گردنوں میں پڑا نے جوتوں کے ہار پڑے تھے جیسے کعبہ پر قربانی کے جانوروں کی گردن میں ڈالے جاتے تھے۔

رسول اللہ بھی مکہ سے دس بارہ میل دور تھے کہ اکابر قریش کو ان کی آمد کا علم ہو گیا، انہوں نے رسول اللہ کی پیش قدمی روکنے کے لئے بلاتماخیر چند سالے خالد بن ولید، عکرمہ بن ابی جہل اور ابو سعید بن عاص کی قیادت میں بھیجے اور پیچھے پیچھے خود بھی ایک فوج لے کر روانہ ہو گئے۔ رسول اللہ کو جب قرشی رسالوں اور فوج کی خبر ملی تو انہوں نے کہا: آج میں قریش کے ساتھ اس طرح کا ہر کھمبہ کرنے کو تیار ہوں جس سے صلہ رحمی کے تقاضے پورے ہوتے ہوں۔ لا تَدْعُوْنِي الْيَوْمَ قُرَيْشٌ اِلٰى خُطَّةٍ يَسْأَلُوْنِي فِيْهَا صِلَةَ الرَّحْمِ اِلَّا اَعْطِيَتْهُمْ۔ رسول اللہ قریش کے رہنماؤں سے بچ کر ایک دوسرے راستے سے مدینہ کی وادی میں خیمہ زن ہوتے جو مکہ سے زوسیل کے فاصلہ پر تھے۔ انہوں نے اپنا ایک قاصد بھیج کر قرشی اکابر کو مطلع کیا کہ ہم لڑنے کے لئے نہیں جج کے لئے آئے ہیں، تین دن بعد واپس چلے جائیں گے، ہمیں شہر میں آنے سے نہ روکا جائے۔ اکابر نے کہلا بھیجا کہ ہم ایک ایسے دشمن کو جس سے ہماری تین بڑی لڑائیاں ہو چکی ہیں اور جو ہم سے اور ہم جس سے انتقام لینا چاہتے ہیں شہر میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دے سکتے، قریش کا خیال تھا کہ جج کے بہانہ سے شہر میں داخل ہو کر محمدؐ ان پر حملہ کر کے لوٹ لیں گے۔ رسول اللہ کے قرشی مقربوں میں عثمان غنی وہ واحد شخص تھے جن کی صلہ جوئی اور جنگ و قتال سے گریز کی صفت قریشی اکابر کو پسند تھی، جن کے مکہ میں ایسے رشتہ دار موجود تھے جو ان کی سابقہ نیکنای کے باعث ان کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کو تیار تھے۔ رسول اللہ نے عثمان غنی کو اکابر قریش کے پاس بھیج کر اطمینان دلایا کہ ہمارا مقصد لڑنا یا

دھوکہ دے کر کوئی جارحانہ کارروائی کرنا نہیں ہے، ہم صرف حج کرنے آئے ہیں اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ ہم حج کے لباس میں ملبوس ہیں اور قربانی کے بہت سے جانور ہمارے ساتھ ہیں۔ اس شمار میں قبیلہ خزاعہ کا جن کی بستیاں مکہ سے باہر تھیں ایک لیڈر بَدیل بن ورقاء جس سے رسول اللہ کے اچھے تعلقاً تھے ان سے ملنے آیا، اس نے خبر دی کہ قریشی اکابر نے ان سے لڑنے کے لئے ایک فوج بھیجی ہے۔ رسول اللہ نے بَدیل سے کہا: ہم حج کرنے آئے ہیں، لڑنے اور مارنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتے، پھلی تین جنگوں میں قریش بری طرح رگڑے گئے ہیں اور انھیں بھاری مالی و جانی نقصان ہوا ہے، اگر وہ چاہیں تو میں ایک مقررہ مدت کے لئے ان سے بھوتہ کر سکتا ہوں، اس مدت میں وہ مجھے عربوں سے منجنے کے لئے آزاد چھوڑ دیں یا اسلام قبول کر لیں، اگر انھوں نے ایسا نہیں کیا تو میں ان سے لڑوں گا۔ ان قریشیانہ کا تم السلام وأضریت بہم فإن شاء أماد دتہم۔ لایة یخالوا بیضی ولبین العرب وإن شاء اذخلوا فیما دخل فیہ الناس وإن ہم أبوا فالذی نفسی بیدہ اذ قاتلتہم۔ قریش نے اپنی طرف سے دو تین آدمی عثمان غنیؓ کے بیان کی توثیق کے لئے رسول اللہ کے پاس بھیجے، رسول اللہ نے ان سے بھی وہی بات کہی جو عثمان غنیؓ اور بَدیل بن ورقاء سے کہی تھی، عثمان غنیؓ کو بعض رکاوٹوں سے باعثِ لوشن میں دیر ہوئی تو مسلمان کیمپ میں یہ خبر اڑ گئی کہ قریش نے انھیں قتل کر ڈالا ہے۔ رسول اللہ نے ان کے انتقام کے لئے مستعد ہونے کا حکم دے دیا اور کیمپ کے لوگوں سے ایک درخت کے نیچے اس بات کی بیعت لی کہ وہ قریش کے ساتھ عثمان غنیؓ کی انتقامی جنگ میں میدان چھوڑ کر نہیں بھاگیں گے یا جیسا کہ دوسروں نے ہے رسول اللہ کے ساتھ جنگ میں اپنی جان دینے سے دریغ نہیں کریں گے۔ بہت سے لوگوں کو عثمان غنیؓ کی خاطر اپنی جان کی بازی لگانا پسند نہیں تھا، ان کی ایک جماعت بالفعل بیعت میں شریک نہیں ہوئی اور نمائشی مسلمانوں کا لیڈر عبداللہ بن ابی بن سلول علالت کا بہانہ کر کے بیعت کرنے نہیں آیا۔ قریش

۱۸/۲ دیار بکری

۲۵۰/۱ انساب الاشراف

۳ مغازی صفحہ

کو بیعت کا علم ہوا تو وہ گھبرا گئے، انھیں اندیشہ لاحق ہوا کہ کہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اعلان نہ کر دیں، وہ
 لڑائی کے لئے بالکل تیار نہیں تھے، انھوں نے مناسب سمجھا کہ رسول اللہ کی طرف سے مجبوتہ کی پیشکش
 منظور کر لی جائے جو انھوں نے بَدِیل بن قَدَاق کی معرفت بھیجی تھی۔ دونوں طرف سے معاہدہ کا مضمون
 طے کرنے کے لئے چند ایلمپیوں کا تبادلہ ہوا، مجبوتہ کی دستاویز کے شرائط یہ تھے کہ اس سال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کریں گے اور قُرْبانی کے جانور اُسی جگہ ذبح کر دیں گے جہاں خیمہ زن تھے، اگلے سال صرفت نیاموں میں بند
 تلواریں لے کر آئیں گے اور حج کر کے تین دن بعد لوٹ جائیں گے، جو قرشی مسلمان مدینہ چھوڑ کر مکہ چلا جائے
 اسے واپس نہیں کیا جائے گا لیکن جو قرشی اپنے سرپرست کی بلا اجازت مدینہ چلا جائے گا اسے واپس
 کر دیا جائے گا، معاہدہ دو سال (اور بقول بعض چار اور بقول بعض دس) سال تک نافذ رہے گا، اس اثنا
 میں کوئی فریق دوسرے کے خلاف کوئی جارحانہ کارروائی یا غداری کا کام نہیں کرے گا، عرب قبائل
 اس بات کی آزادی ہوگی کہ وہ اس معاہدہ میں جس فریق کی طرف سے چاہیں داخل ہو جائیں۔ رسول اللہ
 کے بیشتر ساتھیوں کو اس معاہدہ سے سخت حیرت ہوئی، رسول اللہ نے مدینہ میں حج کا اعلان کرتے
 وقت تصریح کی تھی کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ اس سال حج کروں گا، بعد میں خواب کی بذریعہ
 وحی توثیق بھی ہو گئی تھی۔ وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ
 كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ۔ انھوں نے کہا کہ جب رسول اللہ کا خواب سچا تھا اور وحی سے بھی اس کی توثیق ہو گئی
 تھی تو رسول اللہ اسے اگلے سال تک ملتوی کرنے کو کیوں تیار ہو گئے! رسول اللہ کے مقرروں کی ایک
 جماعت کو یہ قرار داد بھی بخشی کہ (اسلام قبول کر کے یا قبول کرنے) جو قرشی مکہ سے مدینہ آئے گا اسے
 رسول اللہ واپس کر دیں گے اور (اسلام چھوڑ کر یا چھوڑنے کے ارادہ سے) جو قرشی مکہ جائے گا اسے

۱۔ مغازی ص ۳۸

۲۔ انساب الاشراف ۱/۳۵۱

۳۔ ابن سعد ۲/۷۹، مغازی ص ۳۸، انساب الاشراف ۱/۳۵۰

واپس نہیں کیا جائے گا، ان مقرروں کی رائے تھی کہ یہ قرارداد خاص طور پر مسلمانوں کے لئے باعثِ عار و آسلاام کے لئے باعثِ توہین ہے۔ رسول اللہ نے حکم دیا کہ جانور ذبح کر کے سرمنڈا دیں، ایک جماعت سرمنڈانے کے لئے تیار ہی نہیں ہوئی، اس کے نمایندوں نے کہا: رسول اللہ خدا نے آپ کو حج کا حکم دے کر یہ بتا دیا تھا کہ آپ لو آپ کے ساتھی بسلامتی مکہ میں داخل ہوں گے اور اب ہم بغیر حج کے واپس جا رہے ہیں۔ اذاک اللہ یاد رسول اللہ حین امرک بالحق آنہ مد خلک مکة انت وأصحابک آمنین محلقین رؤوسکم ومقصوین فنوح ولم یکن ذلک۔ نہیں معلوم رسول اللہ نے اس اعتراض کا کیا جواب دیا۔ بڑی۔ رسول اللہ کے ساتھی مدینہ سے نکلے تو انہیں اس خواب کی بنا پر جو رسول اللہ نے دیکھا تھا حج کرنے کے بارے میں مطلق شک و شبہ نہیں تھا، جب انہوں نے دیکھا کہ حج نہیں ہوا اور رسول اللہ نے بڑے ضبط سے کام لے کر سمجھوتہ کر لیا ہے اور وہ حج کے بغیر مکہ سے واپس جا رہے ہیں تو انہیں ایسی مایوسی ہوئی اور اتنا غصہ آیا کہ قریب تھا کہ وہ ہلاک ہو جاتیں۔ (۲) معاہدہ کرنے کے بعد رسول اللہ نے اپنے ساتھیوں کو قربانی کر کے بل منڈانے کا حکم دیا تو کسی نے ان کے حکم کی تعمیل نہیں کی، تین بار حکم دینے کے بعد بھی جب کسی نے قربانی نہیں کی تو رسول اللہ غصہ ہو کر اپنی بیوی ام سلمہ کے خیمہ میں چلے گئے اور ان سے مسلمانوں کی نافرمانی کی شکایت کی، ام سلمہ نے کہا: آپ جا کر اپنا اونٹ ذبح کر لیجئے اور بال منڈا لیجئے (پھر دوسرے لوگ بھی آپ کی پیروی کرنے لگیں گے) وہ خیمہ سے نکلے اور کسی سے ایک لفظ تک کہے بغیر اپنا جانور ذبح کیا اور تمام کو بلا کر سرمنڈایا، لوگوں نے یہ دیکھا تو وہ بھی جانور ذبح کرنے اور ایک دوسرے کا سر منڈانے لگے ایسی بے رحمی (اور غصہ) کے ساتھ گویا ایک دوسرے کی گردن کاٹ دیں گے۔

رسول اللہ کے ساتھی بالعموم حدیبیہ کے سمجھوتہ کو ایک بڑی ناکامی اور ہتک قرار دیتے ہوئے

گھر واپس ہوئے، اُن کی اداسی اور کوفت دور کرنے کے لئے راستہ میں انا فتحنا لک فتحنا
مبینا والی سورت نازل ہوئی۔ اس سورت میں درخت کے نیچے قریش سے لڑائی کی صورت
میں قرار نہ ہونے یا جان دینے کی بیعت کرنے والوں کو یہودیستی خیبر کی فتح اور اس سے حاصل
ہونے والے مال غنیمت کی خوش خبری دے کر ان کا غبارِ خاطر دور کیا گیا اور اُن مسلمانوں کو خیبر کی
چڑھائی میں شرکت کی مانگت اور اس سے حاصل ہونے والے مال و متاع سے محروم کر کے سرزنش
کی گئی ہے جو یہانوں کی آڑے کر رسول اللہ کے ساتھ حج کرنے نہیں گئے تھے۔ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْ
الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يَبَايَعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ
وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا وَمَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخُذُونَ وَبِهَا سَيَقُولُ الْمُخَلَّفُونَ إِذَا انْطَلَقْتُمْ إِلَى
مَغَانِمَ لِمَتَا خُذُوا هَٰذَا زُورًا تَلْبَعُمُ الْيَهُودَ وَأَنْ يُبَدِّلُوا كَلَامَ اللَّهِ قُلْ لَنْ تَلْبَعُونَا خُذُوا
خُوش ہو ان مسلمانوں سے جموں نے درخت کے نیچے تمہاری بیعت کی، ان کی بے چینی سے
واقع ہو کر خدا نے ان کے دلوں کو سکون عطا کیا اور ایک فتح بھی جو غنقہ سبب حاصل ہوگی اور جس میں
انہیں بہت سا مال غنیمت ملے گا، رسول اللہ کے ساتھ مکہ جانے سے گریز کرنے والے زیر درخت
بیعت کرنے والوں سے کہیں گے جب تم خیبر کا مال غنیمت لینے جاؤ تو ہمیں بھی اپنے ساتھ چلنے دینا،
اس طرح وہ خدا کا حکم بدلنا چاہتے ہیں، محمدؐ ان سے کہہ دو ہم ہرگز تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جائیں گے۔
اَنَا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا سے عذیبہ کا سمجھوتہ مراد ہے جو یقیناً رسول اللہ کی عظیم فتح تھا کیونکہ
اس کے تحت اُن کے سب سے بڑے اور طاقتور دشمن قریش نے کئی برس کے لئے ان کے خلاف
لڑائی اور سازشوں سے باز رہنے کا وعدہ کر لیا تھا اور اس طرح انہیں ایک سیہ ہو کر اپنی ساری توجہ
حجاز سے سرحدِ شام نیز میں تک عربوں کو مسلمان بنانے یا قبولِ اسلام سے انکار کی صورت میں ان
کے مال و متاع اور وسائل پر قابض ہو کر اپنی اقتصادی توانائی اور عسکری طاقت بڑھانے کی طرف
مبذول کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ (اس قسط کے ساتھ جائزہ ختم ہوا)

دیارپورب کا پہلا علمی دور

(از مولانا قاضی اطہر مبارک پوری ایڈیٹر البلاغ، بمبئی)

بلا دپورب کی سرزمین پر آفتاب اسلام کی صنیا پاشی کب ہوئی اور اس ظلمت کدہ میں دین و ایمان کا نور کس زمانہ میں پھیلا؟ اس کی تعیین شکل ہے، البتہ یہ بات یقینی ہے کہ سلطان محمود غزنوی کی مسلسل فتوحات کے زمانہ میں ہندوستان کا یہ علاقہ اسلام اور مسلمانوں سے آشنا ہو چکا تھا، خاص طور سے بنارس کی فتوحات نے ان اطراف میں بڑی اہمیت اختیار کر لی تھی، اس کے بعد حضرت سالار مسعود غازی علوی (ولادت ۷۸۷ھ شہادت ۸۱۷ھ) اور ان کے رفقاء کی مجاہدانہ سرگرمیوں کی وجہ سے یہاں اسلام اور مسلمانوں کا شہرہ ہوا،

سالار مسعود غازی علوی نے دہلی فتح کرنے کے بعد اودھ میں مقام سترکھ (بارہ بنکی) کو مرکز بنا کر قنوج، کڑا، مانک پور، بہرائچ اور بنارس وغیرہ میں جہاد کیا کرایا، اور ۸۱۷ھ کے حدود میں اطراف پنجاب کی ہر بڑی بستی میں جہاد روانہ کیں، مولانا عبدالرحمن چشتی نے مرآۃ الاسرار میں لکھا ہے۔

بعد ازاں ملک افضل را با اقرباء و بطرت بنارس	امیر مسعود نے ملک افضل کو ان کے وفکار کے ساتھ
دنواچی آن رخصت نمود، داستانہ ارباد دیگر شہدا	بنارس کی طرف روانہ کیا، ان کا فرار دیگر شہدار
آنجا شہرت دارد، و بعد ازاں ملک عمر و ملک طغرل	کے فرارات کے ساتھ اس علاقہ میں مشہور ہے،
را با جماعت ایشال بطرت پرگنات بیسواڑہ تعین	اس کے بعد ملک عمر اور ملک طغرل کو ان کی جماعت
کرد، دلائل نواحی ترقد نمایاں کردہ بشرط شہادت	کے ساتھ بیسواڑہ کے پرگنوں کی سمت بھیجا جنھوں

فائن گشتند چنانچہ مقابر ملک عمر شہید و طغرل شہید
وغیرہ در قصبہ بلور؟ دنو اسی آن زیارت گاہ خلق
است، و ملک عمر شہید بغایت مروانہ خفته است
و تصرف راحت را بد، و ہمیں ۰۰۰۰ در ہر شہر
و در ہر قصبہ ملک و بہر دیہے مردم اہل صلاح و محاسبہ
شجاعت و کاروان جا بجا نصب نمودہ، چنانچہ
دریں ملک ہر جا سیدم اثرے از اصحاب الشہداء
یافتہ ام و ہمہ جا زیارت گاہ خلق است

ان اطراف میں مجاہدانہ سرگرمی دکھا کر شہادت پائی
چنانچہ ملک عمر شہید اور ملک طغرل شہید وغیرہ کی قبریں
بلور؟ اور اس کے اطراف میں زیارت گاہ ہیں، ان
میں ملک عمر شہید بڑے رعب و جلال و تصرف
کے ساتھ آرام فرما ہیں اسی طرح ہر شہر و ہر قصبہ میں
ملک حضرات کو اور ہر قریہ میں مصلحوں و بہادروں کو
جا بجا متعین کیا، چنانچہ میں اس علاقہ میں جہاں جہاں
گیا ہوں ہر جگہ ان شہداء و کا نشان پایا ہے۔

مولوی محمد صادق نے خلاصہ تواریخ مسعودی میں لکھا ہے کہ آپ (سالار مسعود) حاکمہ میں تھکے
آئے، تمام ملک میں کوئی شہر و قصبہ کا دل نہیں کہ آپ کے ساتھ کا شہید نہ ہو، تمام ملک ہند میں غازیان اسلام
منتشر تھے، ہر جگہ کو نور شہادت سے منور کیا، اسی وقت سے ہندوستان میں اسلام ہوا۔ مولوی عنایت
نے غراناۃ مسعود میں لکھا ہے کہ جس جس ملک میں حضرت کے نمک خوار تھے، بڑے بڑے سردار تھے، بعد
آپ کے سب نے شہادت پائی، اسلام کی بیخ جمائی، ہر شہر و دیار میں ایک نہ ایک شہید لشکر سالار مسعود
ہے، قبر اس کی موجود ہے، کوئی مقام خالی نہیں ہے، کل زیر نگین ہے۔

اور مولانا شاہ ابوالحسن قطبی مانک پوری نے آئینہ اودھ میں بیان کیا ہے کہ کسی تاریخ میں سوائے
لائی کڑا مانک پور کے اور کوئی لڑائی سید مسعود کی درج نہیں ہے، لیکن اکثر قبریں گنج شہیدان دیہات
و قصبات متعلقہ اضلاع رائے بریلی، سلطان پور، فیض آباد، و پرتاب گڑھ، و اعظم گڑھ، و جون پور،

۱۔ مرآۃ الاسرار قلمی جلد اول ذکر سلطان الشہداء امیر مسعود،

۲۔ خلاصہ تواریخ مسعودی ص ۶ مطبوعہ غالب الاخبار لاہور ۱۲۸۶ھ

۳۔ غراناۃ مسعود ص ۶ مطبوعہ نظامی پریس لاہور ۱۲۸۶ھ

و بنارس، و غازی پور میں برابر پائی جاتی ہیں اور جہاں جہاں قبریں ہیں باوجود تادمی ایام کے عام طور پر بلا کسی اختلاف کے یہ کہا جاتا ہے کہ یہاں یہاں معرکہ مجاہدانہ غازی میاں ہوا ہے، اور یہ ان ہی کے ساتھی کی قبریں ہیں..... ناظرین کتاب کو خیال رہے کہ ممالک مغربی و شمالی اور وسطی جہاں متقابر شہیدان ہمارے میان غازی میاں کہا جائے اس کو یاد رکھنے میں تاثر نہ کیا جائے۔

اور مولانا عبدالسلام مبارک پوری نے تاریخ المنوال و اہل میں مقبر حوالہ سے لکھا ہے کہ بزمائے سید سالار مسعود غازی ملک افضل بصرہ منہج بنارس، و ملک علوی نائب ان کے، و ملک طاہر مقام منو، و ملک مردان بمقام شادی آباد غازی پور آئے، دارا ان کے ان مقام پر ہیں، سترکھ (ملک اودھ) سے ملک حاجی بمقام ٹانڈہ متعین ہوتے تھے، مسعود غازی سترکھ سے پورب نہیں آئے، ملک طاہر کے ساتھ جو سپاہی تھے سب غزنی اطر تیراہ کے تھے، غالباً شنواری خیل کے مسلمان بھی ملک طاہر کے ساتھ تھے، اور حاشیہ میں ہے کہ ملک شرنی کا مزار مبارک پور سے متصل ہے، غالباً یا اس طرف بھیجے گئے تھے، اور ان کے ساتھی یہاں باد ہو چوں کہ سالار مسعود غازی اور ان کے رفقاء کی یہ ہمت و فتوحات اور شہادت دیار پورب میں بالکل ابتدائی تھیں، ان علاقوں میں مسلمانوں کی آبادیاں نہیں تھیں اور ان لوگوں کی شہادت کے بعد ایک زمانہ تک مسلمانوں نے ادھر کا رخ نہیں کیا، اس لئے نہ ان کے واقعات مرتب ہو سکے، اور نہ صحیح معلومات فراہم ہو سکیں، اور مرد زمانہ کے بعد جو روایتیں مشہور ہوئیں ان ہی پر اکتفا کرنا پڑا، یہی وجہ ہے کہ سالار مسعود غازی اور ان کے رفقاء کے صحیح حالات و واقعات تاریخوں میں نہ ہونے کے برابر ہیں، اور جو کچھ درج کیا گیا ہے اس کی بھی تاریخی حیثیت یہی ہے۔

بہر حال بنارس سے ہر پنج تک کے علاقوں میں سالار مسعود غازی اور ان کی فوجوں نے

لے آئینہ اردو و سکھ مطبوعہ نظامی کتب خانہ لاہور

لے تاریخ المنوال ج ۲ ص ۱۰۳ مطبوعہ لاہور

نے جہاد کیا اور شکستہ میں ان کی شہادت کے بعد سیکڑوں سال تک اس علاقہ میں یوں خاموشی ہی کہ غازیوں اور شہیدوں کے نام اور حالات بلکہ ان کی قبروں کا صحیح حال ملنا مشکل ہو گیا یہاں تک کہ سلطان قطب الدین ایبک نے دہلی اور اجیر کا نظم و نسق سنبھالنے کے بعد سلطان شہاب الدین غوری کو دعوت دی کہ وہ پھر اس دیار میں مجاہدانہ سرگرمی دکھائے، چنانچہ ۶۵۵ھ میں سلطان شہناش غوری نے قنوج پر فوج کشی کی، اور راجہ جے چند راٹھور سے ٹاٹوہ کے قریب جنگ ہوئی، جس میں مسلمان فتح یاب ہوئے، اس کے بعد قنوج اور بنارس کے تمام علاقے مسلمانوں کے زیر تصرف آ گئے اور بنارس سے نیپال کی سرحد تک قبضہ ہو جانے کے نتیجے میں بنگال کا راستہ صاف ہو گیا، کہنا چاہیے کہ دیار پورب میں اسی دور سے اسلام اور مسلمانوں کا عمل دخل ہوا اور مسلمان اپنے دینی و ملی امتیازات و خصوصیات کے ساتھ بھرے، اسی دور میں گڑامانک پور اس دیار کا دار الحکومت قرار پایا بلکہ اس سے آگے مشرق میں لکھنؤ اور بنگال کو بھی مرکزیت حاصل ہوئی، اودان مرکزوں میں دہلی سے حکام بھیجے جانے لگے، اسی غلام خاندان کی سلطنت (۶۷۹ تا ۷۸۹ھ) میں اس دیار میں علم و فضل اور علماء و فضلاء کا پہلا دور شروع ہوا۔

غلام خاندان کا دور سلطنت | اس سلطنت کی ابتداء سلطان شہاب الدین غوری کے ترکے غلام قطب الدین ایبک سے ۶۸۹ھ میں ہوئی، صورت یہ ہوئی کہ وہ ۶۵۵ھ میں بلاد ہند کی حکومت پر مامور ہوا اور ۶۷۹ھ میں دہلی فتح کر کے لاہور میں خود مختار سلطنت کی بنیاد رکھی اور وہیں فوت ہوا، اسی کے دور میں پورب میں قنوج اور اودھ کے علاقے فتح ہوئے اور نیپال کے نیچے سے لے کر بنارس تک کا تمام علاقہ مسلمانوں کے زیر نگیں ہو گیا، اس خاندان میں حسب ذیل سلاطین گذرے ہیں جنہوں نے دہلی کے تخت پر بیٹھ کر دیار پورب اور بنگال دیہات تک حکومت کی ہے۔

(۱) سلطان قطب الدین ایبک (۲) سلطان شمس الدین ایلتمش (۳) سلطان رکن الدین بن سلطان شمس الدین ایلتمش (۴) سلطان رضیہ بنت سلطان شمس الدین ایلتمش (۵) سلطان ناصر الدین بن سلطان شمس الدین ایلتمش (۶) سلطان معز الدین بن ناصر الدین اس کے نائب فیروز شاہ غلجی نے

۱۸۵۷ء میں اسے قتل کر کے خلجی سلطنت کی بنیاد رکھی۔

پورب میں پہلا علمی دور ۱۸۶۷ء میں سلطان ایبک کی سلطنت سے شروع ہوا اور خلجی دور سے گزرتا ہوا تعلق دور میں ۱۸۷۷ء میں ختم ہوا، اس پورے دو سو سالہ دور میں بلادِ مشرق اور بہاؤ جگال کے علاقوں میں دینی اور علمی سرگرمیاں جاری ہوئیں اور علمائے فحول اور مشائخ عظام پیدا ہوئے، میر غلام علی آزاد نے مائثر الکرام میں پورب کے علمی آدوار کا تجزیہ کرتے ہوئے پہلے دور کے بارے میں لکھا ہے برہمتقلین اس اوراق، وحقائق جو بیانِ انفس و آفاق جلوہ پیر اباد کہ سرزمینِ پورب از قدیم لایام معدنِ علم و علمارست، سید محمد کرمانی صاحب ریسرالاولیا مکہ مرید سلطان المشائخ نظام الدین دہلوی ست قدس سرہی گوید کہ مولانا فرید الدین شافعی شیخ الاسلام اودھ بود، مولانا علامہ الدین نبی اودھوی پیش شیخ الاسلام قاری کشاف بود، مولانا شمس الدین دہلی و دیگر علمائے اودھ سامع بود..... اگرچہ جمع صوبہ جات ہند یہ بہ وجود حاملانِ علوم تفاخر دارند رتیمہ احصار پائے تخت و بہ واسطہ مرجعیت صاحب کمالان ہر قسم بدان جافرہم می آیند، واز تراکم افکار و اجتماع عقول اہل ہر عصر کمالاں نفس ناطقہ را چہ علم عقلی و نقلی و چہ غیران بہ پایتہ بالا ترمی رسانند، اما صوبہ اودھ والد آباد و ضلعو دارو کی سب صوبہ تتواں یافت لے

قارئین کتاب ہذا اور طالبانِ حقائق کو معلوم ہو کہ پورب قدیم زمانہ سے علم و علمار کا گہوارہ رہا ہے سید محمد کرمانی مصنف ریسرالاولیا راود مرید حضرت نظام الدین قدس سرہ کا قول ہے کہ مولانا فرید الدین شافعی اودھ کے شیخ الاسلام تھے، مولانا علامہ الدین نبی اودھوی ان کے سامنے تغیر کشاف پڑھتے تھے اور مولانا شمس الدین دہلی اودھ دوسرے علمائے اودھ سنتے تھے، اگرچہ ہندوستان کے تمام صوبے حاملینِ علوم کے وجود پر فخر کرتے ہیں خاص طور سے دارالسلطنت دہلی کہ یہاں ہر قسم کے اہل کمال جمع ہیں اور ہر زمانہ کے افکار و عقول انہوہ در نبوہ پائے جاتے ہیں اور علمائے علم عقلی و نقلی و غیرہ کا پایہ بلند کئے ہوئے ہیں مگر صوبہ اودھ اور صوبہ الہ آباد اس بارے میں وہ خصوصیت رکھتے ہیں جو کسی اور صوبہ میں نہیں مل سکتی، ہے۔

لے مائثر الکرام ج ۱ ص ۱۱۷ ذکر نظام الدین،

دہلی کی پوری مدت اس دیار میں علماء، فضلاء، مشائخ اور ارباب فضل و فن کی آمد و رفت اور قیام کی ہے، اور جوں جوں وقت گذرتا گیا یہاں کے شہر و قصبات اور قریات علماء و فضلاء سے معمور ہوتے گئے یہاں تک کہ تغلق خاندان کے تیسرے حکمران سلطان فیروز شاہ نے ۷۵۰ھ میں جون پور کو آباد کر کے اسے دیار مشرق کا مرکز بنایا، اس کے بعد یہاں کے چھپے چھپے علوم و علماء کا رداں درکاراں چلتے پھرتے نظر آنے لگے۔

اب ہم غلام خاندان کے دور میں پورب کی علمی سرگرمی اور علماء کی خدمات کا سرسری جائزہ لیتے ہیں، شیخ الاسلام فرید الدین اودھی کا شمار اس دور کے نامور علماء میں ہوتا تھا، اودھ سے دہلی تک ان کے علم و فضل کی دھوم تھی، اور تشنگان علم و معرفت اس آبِ حیات کی ریب ہو رہے تھے ان کے تلامذہ و مسترشین میں مولانا علاء الدین نیلی اودھی اور مولانا شمس الدین محمد بن یحییٰ اودھی خاص شہرت کے مالک ہیں جن سے دہلی میں ان کے فیوض و برکات تقسیم ہوئے، اور ان کے تعلیمی و تدریسی سلسلہ کو آگے چل کر بڑی ترقی ہوئی، سید حمزہ بن حامد واسطی سلطان شمس الدین ایلمتش کے دور سلطنت میں ہندوستان آئے اور کٹر اہل کوڑہ کے درمیان سلطان پور نامی قریہ میں سکونت پذیر ہو کر خلق اللہ کو فیض پہنچایا، شیخ سلیمان بن عبداللہ ہاشمی بھی اسی دور میں ہندوستان آئے، سلطان شمس الدین نے تعظیم و تکریم کی اور خیلر رقم نذر کر کے شاہی قیام گاہ میں ٹھہرنے کی درخواست کی، مگر انہوں نے دہلی سے نکل کر اودھ کے قصبہ کنتور میں سکونت اختیار کی اور وہیں ۷۶۵ھ میں انتقال کیا، شیخ قدوة الدین بن میرک شاہ السمری اودھی حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے مرید تھے، ہندوستان آکر اودھ میں مقیم ہوئے اور مفتوحہ علاقوں کے قاضی مقرر کئے گئے، ۷۸۰ھ میں فوت ہوئے، ان کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ اغرا الدین قاضی اودھ ہوئے، مشہور ہے کہ اس دیار میں باؤں گاؤں قاضی قدوة الدین کی اولاد سے آباد ہیں، قدوائی خاندان ان ہی کی طرف منسوب ہے، شیخ قطب الدین بن محمد سلطان قطب الدین ایبک کے دور میں ہندوستان آئے اور کڑا مانک پور میں جہاد کر کے فتح یاب ہوئے، سلطان ان کی بڑی تعظیم و تکریم کرتا تھا اور اپنے ساتھ صدر مجلس میں بٹھاتا تھا، ۸۳۰ھ میں کڑا میں فوت ہوئے، مولانا ابوتو احمد شرف الدین حنفی دہلی نے سلطان ایلمتش کے زمانہ میں دہلی سے سائر گاؤں و بنگالہ جا کر وہیں درس و تدریس کا سلسلہ

جاری فرمایا اور شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری نے ان سے تعلیم حاصل کی، قاضی شمس الدین بہرائچی والی بہرائچ محمود بن الیمیش کے زمانہ میں وہاں کے قاضی تھے، ان کے بعد ۱۷۵۷ء میں قاضی نقضانہ کے عہدے پر فائز ہوئے، شیخ بدر الدین علوی حسینی خواجہ عثمان ہارونی سے فیض حاصل کر کے ہندوستان آئے اور قصبہ دلموڈ رائے بریلی میں سکونت اختیار کی اور یہیں ۱۷۷۷ء میں فوت ہوئے۔ اسی زمانے میں مولانا قلی الدین بن محمود انہوڑوی اودھی (انہونہ) رائے بریلی میں قیام کرتے تھے۔ شیخ داؤد بن محمود چشتی اودھی کا مکان پالہی سٹو میں ہے۔ ان کے پیر مرشد حضرت شیخ فرید الدین ابو دھنی اہمہ کے سفر میں دوبارہ ان کے گاؤں میں تشریف لائے تھے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی کے مریدوں میں شیخ شہاب الدین بن محمد سہروردی کا شغری جگ جوت کے لقب سے مشہور ہیں انہوں نے پٹنہ کے قریب جھلسہ نامی گاؤں میں اگر سکونت اختیار کی، سلطان شمس الدین الیمیش کے دور میں دو بھائی سید شمس الدین اور سید شہاب الدین شہر گردینہ سے دہلی آئے اور سید شہاب الدین وہاں سے کدوانک پور آ کر اقامت گزیں ہوئے، ان کی نسل سے سید راہہ حامد شاہ مبارک پوری ہیں جنہوں نے سلاطین شرقیہ جون پور کے زمانہ میں دیار پورب کو اپنا دینی و روحانی مرکز بنایا، اور ان کی اولاد نے آبادیاں قائم کیں چنانچہ راہہ سید مبارک باقی مبارک پور اور راہہ سید خیر اللہ باقی خیر آبادان ہی کی اولاد سے ہیں، اسی دور میں دو بھائی شیخ نظام الدین قرغانی اور شیخ مصمصام الدین قرغانی ہندوستان آئے اور انہوں نے سرزمین نیکال کو اپنی مجاہدانہ سرگرمیوں کا مرکز بنایا، زائی نیکال محمد بن بختیار خلجی نے ان کو اپنے مقبرین میں شامل کر کے، جنگ و جہاد میں حصہ لیا اور زر و کثیر صرف کر کے دونوں بھائیوں کے ساتھ اس دیار میں اسلامی خدمات انجام دیں، شیخ نظام الدین کی وفات ۱۷۷۷ء میں ہوئی۔

خلجی دور سلطنت | جیسا کہ معلوم ہوا سلطان معز الدین بن ناصر الدین کے نائب جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے اسے ۱۷۸۹ء میں قتل کر کے خلجی خاندان کی سلطنت قائم کی جو ۱۷۹۷ء تک باقی رہی اور اس تیس سالہ دور میں حسب ذیل سلاطین ہوئے (۱) سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی (۲) سلطان علاء الدین محمد شاہ خلجی (۳) سلطان شہاب الدین بن علاء الدین خلجی (۴) سلطان ناصر الدین خسرو خا

خلجی، اس کی سلطنت خسرو فازی نے ختم کی جو بعد میں سلطان غیاث الدین تغلق کے نام سے بادشاہ بنا اور تغلق خاندان کی سلطنت قائم کی، خلجی دور حکومت میں کڑا مانک پور کے سرکاری مرکز میں ایک سانحہ ہوا جس کے اثرات پورب پر پڑے، صورت یہ ہوئی کہ جلال الدین خلجی اور ان کے بھتیجے دراماد علاء الدین خلجی کے درمیان کڑا مانک پور میں جنگ ہوئی جس میں بھتیجے نے اپنے چچا کو ملاقات کے بہانے سے دریائے گنگا کے بیچ میں بلا کر قتل کر دیا اور اپنی سلطنت کا اعلان کر دیا اس وقت علاء الدین کڑا مانک پور اور اودھ کا حاکم تھا، اس مختصر دور سلطنت میں پورب اور بہار و بنگال کی دینی اور علمی رونق برپا رہی اور ان علاقوں میں علماء و مشائخ مدرسوں اور خانقاہوں کے ذریعہ اپنے اپنے انداز میں کام کرتے رہے، چنانچہ مولانا بدر الدین جنفی اور دہلی سلطان علاء الدین محمد شاہ خلجی کے دور میں اودھ کے علمائے کبار میں تھے، یہاں سے دہلی تشریف لے جاتے اور کئی کئی ماہ تک وہاں مقیم رہ کر وعظ و تذکیر کی خدمت انجام دیتے تھے، ان کی مجلس وعظ میں عوام و خواص میں سے ہر طبقہ کے لوگ جمع ہوتے تھے اور بہت زیادہ متاثر ہوتے تھے، شیخ الاسلام حضرت شرف الدین احمد بن یحییٰ نیری رحمہ اللہ میں بہار سلطان ناصر الدین محمود بن اہلسنش پیدا ہوئے، انھوں نے خلجی دور میں بہار میں دین و ایمان کی بزم سجائی، اسکے میں مصال فرمایا، ان کے فیوض و برکات سے خلجی دور خوب مستفید ہوا، مولانا صلاح الدین سترکمی کا وطن سترکھ رہا رہا، تھا اور سلطان علاء الدین خلجی کے دور سلطنت میں دہلی میں تدریس و افادہ میں مشغول تھے، مولانا مویہ الدین کٹروی متوفی ۷۲۵ھ اپنے وقت کے بالکمال علماء میں تھے، اور سلطان علاء الدین خلجی جس زمانہ میں کٹر کا حاکم تھا مولانا موصوف اس کے مذہبوں میں تھے، پھر علاء الدین سے ایک سو ہو کر حضرت نظام الدین بدایونی کی خدمت میں یوں رہے کہ سلطان علاء الدین نے اپنی سلطنت کے زمانہ میں ان کو طلب کیا مگر فقر و استغناء کو جاہ و حشم پر ترجیح دے کر صاف انکار کر دیا، مولانا نصیر الدین کٹروی بھی سلطان علاء الدین خلجی کے دور میں دہلی میں رہ کر تعلیم و تدریس کی خدمت انجام دیتے تھے، مولانا نظام الدین طفربادی متوفی ۷۳۵ھ اس دور کے مشہور علماء و مشائخ میں تھے، یہ اور ان کے صاحبزادے شیخ نصیر الدین سلطان علاء الدین کے دور میں غزنین سے

دہلی آئے تھے۔

ان حضرات کے علاوہ اس دور میں صدہا ابوابِ فضل و کمال دیارِ مشرق میں موجود تھے، جن کا تعلق بعد کے تعلق دورِ سلطنت سے بھی تھا۔

تعلق دورِ سلطنت | جیسا کہ معلوم ہوا خلیجی خاندان کے آخری حکمران سلطان ناصر الدین کی سلطنت خسرو غازی نے ختم کر کے سلطان غیاث الدین تعلق کے نام و لقب سے سلطنت قائم کی، جو ۱۲۷۷ء سے ۱۲۸۶ء تک رہی، اس کی مدت تقریباً ۹ سال ہے اور یہ حکمران گندے ہیں (۱)، سلطان غیاث الدین تعلق (۲)، سلطان محمد بن تعلق (۳)، سلطان فیروز شاہ تعلق اس کا نام جو نام تھا (۴)، سلطان محمود شاہ تعلق، تیسرے بادشاہ سلطان فیروز شاہ تعلق نے ۱۲۸۶ء میں اپنے نام پر جون پورا آباد کر کے بلا دیپورب کو علم و معرفت کے نئے دور میں داخل کیا، اور تعلق دورِ سلطنت کے نصف ثانی میں مشرق میں علم کا دوسرا دور شروع ہوا۔

تعلق دورِ سلطنت میں بلادِ مشرق اور اودھ کے کئی علماء و فضلاء دہلی میں اپنی مسند تدریس و تلقین سے علم و روحانیت کی سوغات تقسیم کر رہے تھے، اسی دور میں مولانا فرید الدین اودھی شیخ الاسلامی کے منصب پر فائز تھے، اور ان کا شمار دہلی کے نامور علماء میں تھا، اور اودھ سے دہلی تک ان کے علم و فضل کی دھوم مچی ہوئی تھی، اودھ کے دو مشہور عالموں نے دہلی ہی میں ان سے کسب فیض کر کے دوامی شہرت پائی، ایک مولانا شیخ شمس الدین محمد بن یحییٰ اودھی جو سلطان محمد بن تعلق کے عہد میں سلطنت میں فوت ہوئے، ان کے تلامذہ میں مولانا شیخ نصیر الدین محمود بن یحییٰ بن عبداللطیف اودھی علم و معرفت کی بزم میں ”چراغِ دہلی“ کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں، انہوں نے ۱۳۵۷ء میں دہلی میں انتقال کیا، ان کے تلامذہ میں شیخ محمد بن یوسف گیسو دراز، شیخ علاء الدین سندیلوی، شیخ علاء الدین الہندی، قاضی عبدالغفور شریعی کندی، اور مولانا خواجگی وغیرہ ہیں، موصوفہ الذکر دونوں حضرات سے قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے تحصیل علم کی ہے، اور شیخ الاسلام فرید الدین اودھی کے دوسرے شاگرد رشید مولانا علاء الدین نیلی اودھی ہیں جو خاص شہرت کے مالک ہیں۔ اس دور میں یہ دودھی علماء و مشائخ دہلی کی علمی و روحانی مضامین پر چھائے

ہوتے تھے، اور کھڑستان اودھ کے ان ایمانی چراغوں سے دہلی کے بام و در و درشن تھے، شیخ الاسلام شرف الدین احمد بن عینی منیری متوفی ۷۷۵ھ کے لئے سلطان محمد شاہ تغلق نے عظیم شان و آفتاب لکائی جہاں سے وہ ہندوگان خدا کو علم و روحانیت کی دولت تقسیم کرتے تھے، شیخ علامہ الدین بن اعوال الدین کفتوری کو محمد شاہ تغلق بخار و دھ سے دہلی بلا کر اپنے یہاں قیام کی گزارش کی مگر انہوں نے انکار کرتے ہوئے اپنے دونوں صاحبزادوں شیخ اعزال الدین اور شیخ جمال الدین کو سلطان کے پاس رہنے کی اجازت دی، اور خود کفتور چلے آئے، اس کے بعد محمد شاہ تغلق نے شیخ اعزال الدین کو قتل کر دیا، اور شیخ جمال الدین نے دہلی میں رہ کر شیخ نصیر الدین محمود بن عینی اودھی سے استفادہ کیا اور کفتور آ کر اپنے والد کی جگہ سنبھالی، قاضی منظر الدین کڑوی بھی شیخ نصیر الدین اودھی سے فیض یافتہ تھے اور سلطان فیروز شاہ تغلق کے نڈ مار و مقربین میں اہم مقام رکھتے تھے، اس دور میں اودھ کی بزم علم و معرفت کے ایک چراغ نے سرزمین بنگال کو بقعہ نور بنایا یعنی مولانا سراج الدین عثمان چشتی اودھی بنگال شریف لے گئے اور ان سے خلق اللہ نے فیض اٹھایا، ان ہی میں حضرت شیخ علاء الدین عمر بن اسعد لاہوری پٹنوی متوفی ۷۵۵ھ بھی ہیں، جنہوں نے اپنے مرشد شیخ سراج الدین عثمان اودھی کے کام کو آگے بڑھایا اور پندرہ میں مستقل قیام کر کے ارض بنگال کو علم و معرفت کا گلستاں بنایا، ان کے والد بعض سلاطین بنگال کے وزیر تھے اور فقہ اصول فقہ ادب و عربیت کے عالم و فاضل مانے جاتے تھے، سید امیر ماہ افضل الدین بہرائچی متوفی ۷۷۲ھ مشہور بزرگ تھے، فیروز شاہ تغلق نے ۷۷۵ھ میں بنگال سے واپسی پر ان سے ملاقات کر کے چند دیہات جاگیر میں دئے۔

ان علماء و مشائخ کے علاوہ اس دور میں دیار پورب میں صدہا ارباب فضل و کمال موجود تھے اور اپنے اپنے حلقہ میں خدمت انجام دیتے رہے تھے، مثلاً مولانا نصیر الدین جو ننپوری مرید شیخ اشرف الدین منیری، مولانا کمال الدین سنتوسی بہاری، مولانا قاضی فخر الدین بن رکن الدین سترکھی بجنوری متوفی ۷۵۹ھ شیخ تقی الدین علی حسینی بھکری جمبھونوی متوفی ۷۵۵ھ، شیخ علی بن محمد جمبھونوی متوفی ۷۶۵ھ، شیخ ظہیر الدین بن تاج الدین حسینی ظفر آبادی، شیخ صدر الدین قرشی ظفر آبادی متوفی

سلسلہ قاضی سماء الدین بن فخر الدین بجنوری متوفی در لکھنؤ سلسلہ، شیخ زین الدین بن جبار بن
دہلوی اودھی، مولانا قاضی رکن الدین بن صدر الدین قرشی ظفر آبادی متوفی سلسلہ، قاضی رکن الدین
بن نظام الدین کڑوی، شیخ جمال الدین اودھی، شیخ جلال الدین اودھی، مولانا رکن الدین بہاری،
شیخ زاہد بن محمد بہاری، شیخ اسد الدین بن تاج الدین حسینی ظفر آبادی متوفی سلسلہ وغیرہ وغیرہ تعلق
دور سلطنت میں آسمان مشرق کے شمس و قمر تھے، جن کی روشنی سے اندھلی تانبگال روشن تھا۔
دیار پور ب میں پہلے علمی دور کا یہ سرسری جائزہ ہے جو سلسلہ سے شروع ہو کر سلسلہ میں ختم ہوا
اور اس کی مدت پورے دو سو سال ہے اس دور میں بنگال میں سارنگاؤں، اود پندرہ، بہار میں بنیر
اور پٹنہ اودھا اور اس کے اطراف میں کٹرا، مانک پور، اجودھیا، کنتور، سترکھ، بجنور، سندیلہ،
جموں سی، ظفر آباد، بہرائچ، دل مو، یاہی مو، وغیرہ علم و فضل کے مرکز تھے، جہاں علماء و فضلاء
اور مشائخ کی اچھی خاصی تعداد تھی۔

اہل علم کے لیے پانچ نادر تحفے

۱۔ تفسیر روح المعانی :- جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسطدار شائع ہو رہی ہے۔ قیمت مصر وغیرہ کے مقابلہ
میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔ آج ہی مبلغ دس روپے پیشگی روانہ فرما کر خریدار بن جائیے اب تک
بیش جلد طبع ہو چکی ہیں۔ باقی دس جلد عنقریب طبع ہو جائیں گی۔

۲۔ تفسیر حلالین شریف مصری :- مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں۔

۱۔ لباب النقول فی اسباب النزول للسیوطی ج ۲۔ معرفت النسخ و المنسوخ لابن حجر قیمت مجلد ۲۵/-

۳۔ شرح ابن عقیل :- الفقیہ بن مالک کی مشہور شرح جو درس نظامی میں داخل ہے قیمت مجلد ۲۵/-

۴۔ شیخ زادہ :- حاشیہ بیضاوی سورہ بقرہ مکمل قیمت 80/-

۵۔ فتح الباری :- جو قسطدار شائع ہو رہی ہے خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔

ملنے کا پتہ :- ادارہ مصطفائیہ دیوبند (یو۔ پی)

شمس العلماء مولانا عبدالرحمن کی خودنوشت سوانح حیات

مولانا عبدالرحمن غیر منقسم ہندوستان میں یونیورسٹیوں کے اساتذہ عربی و فارسی کی اس پرانی نسل سے تعلق رکھتے تھے جنہوں نے نہ صرف ہندوستان میں عربی اور فارسی کے نامور فضلاء اور اساتذہ پیدا کئے بلکہ ان کے علم و فضل کا طوطی پدیب میں بھی بولتا تھا پرنسپل مولوی محمد شفیع اور ڈاکٹر محمد اقبال (پنجاب یونیورسٹی لاہور) مولانا امین عبدالعزیز اور ڈاکٹر مادی حسن (علی گڑھ) ڈاکٹر عبدالستار صدیقی (الہ آباد) ڈاکٹر وحید مرزا (لکھنؤ) ڈاکٹر محمد بیہدتی (ملکتہ) ڈاکٹر عظیم الدین (پٹنہ) ڈاکٹر عبدالحق (حیدرآباد) ڈاکٹر داود پوٹہ (مبئی) یہ سب حضرات اسی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ مولانا عبدالرحمن صاحب دہلی یونیورسٹی میں صدر شعبہ عربی و فارسی وارد ہوئے تھے۔ مولانا کی کتاب مروة الشعر حب شایع ہوئی ہے تو ملک کی علمی اور ادبی مجلسوں میں ایک مدت تک اس کا چرچا رہا اس کے علاوہ مولانا کے جو مقالات انٹیل کالج میگزین لاہور میں شایع ہوتے تھے علمی حلقوں میں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ راقم الحروف نے عربی میں ایم۔ اے مولانا کی تگرائی اور رہنمائی میں کیا تھا اور اس تقریب سے جو تعلق

اور بطلان سے پیدا ہوا اس کی وجہ سے اخیر تک ہمیشہ نہایت مشفقانہ اور مہربانہ برتاؤ کرتے رہے مولانا کے انتقال کے بعد راقم الحروف نے برہان میں مولانا پر ایک مضمون بھی شائع کیا تھا۔ لیکن بڑی خوشی کی بات ہے کہ اب مولانا کی خود نوشت سوانح حیات کا اصل مسودہ جو مولانا کے خود اپنے قلم کا لکھا ہوا ہے ہمیں مولانا نظام الدین صاحب جو مولانا عبدالرحمن صاحب کی پرہیزی مدد سہالیہ رام پور کے زمانہ میں مولانا کے نہایت مستند علیہ درلاق و فاضل ہیڈ کلرک تھے ان کی معرفت دستیاب ہو گیا ہے۔ ہم مولانا نظام الدین صاحب کے شکریہ کے ساتھ اس کو شائع کرتے ہیں۔ (اڈیٹر برہان)

بسمہ

میں 'نور دہلی' ۱۸۷۲ء میں، جے پور میں پیدا ہوا، وہیں پڑھا لکھا اور جوان ہوا، وہیں ہمارا بچہ کالج میں ایک مدرس یا ایک پروفیسر بنا۔

میں کسی علمی گھرانے میں نہیں؛ ایک سپاہی کے گھر میں پیدا ہوا میرے والد عسبی بنیاب میں نائب میجر تھے۔ کوارٹر ماسٹر کی خدمت بھی ان کے سپرد رہتی تھی۔ ریاست کے جاگیرداروں کے ہاں ان کے گھوڑے بھی ملازم تھے۔ سواروں کی سلح داری دوسروں کے نام رہتی۔ فائدے، نقصان کے مالک والدہ ہتے تھے۔ گھوڑوں کی سوداگری بھی والد کا دل چسپ مشغلہ تھا۔ 'پیشیئر' اور 'ہالوترے' کے سالانہ میلے ان سے کم ہی چھوڑتے تھے۔

میرے بچپن اور لڑکپن میں ہمارے ہاں اچھی خاصی آسودگی تھی۔ میں بڑا ہوا تو گھر کو چھوڑنے لگا۔ مگر جلد ہی میں ہمارا بچہ کالج کا ایک خلیفہ خوار طالب علم بن گیا۔ اور میرا وظیفہ گھر کے لئے ایک حد تک ہمارے کام دینے لگا۔ اس زمانہ میں ڈھاتی سیر کا گھی "واقعی گھی" بکتا تھا۔ ۲۶ سے ۲۸ سیر تک روپیہ کے گہیوں آتے۔ چنے، جو، جوار، مکا اور بھی سستے ہوتے تھے۔ آج کل کا سا حال نہ تھا کہ باجرا بھی آٹھ دس آنے سیر بکتا ہے۔ اس لئے آٹھ دس روپیہ ماہوار کا وظیفہ ان دنوں ایک تنخواہ ہوتی تھی۔

میرے والد رحمہ اللہ کے کچھ بعد نوکری کی تلاش میں گھر (چھوڑ کر) سے نکلے اور آخر میں
جا کر نوکر ہو گئے۔ کوئی ۳ برس نوکری کی، مگر نائب مہجری سے آگے نہ بڑھے اُس زمانہ کا یہی حال تھا۔
بندھ گیا سو موتی رہ گیا سو کنگر۔

صحیح ہے یا غلط یہ خدا جانے، مگر مجھے روایت یوں ہی پہنچی ہے کہ ہمارا نکاح جکھیرے
سے ہے۔ جکھیر کسی زمانے میں ایک متبرک جگہ تھی۔ یہاں بہت سے یگ ”یگیہ“ ہوئے تھے
اسی لیے وہ جگہ یگ کھیر کہلاتی تھی۔ یہی لفظ کثرت استعمال سے رفتہ رفتہ جکھیر بن گیا۔ اس نام
کا اچھا خاصہ بڑا گاؤں ضلع میرٹھ میں میرٹھ کے پاس اب بھی موجود ہے اور اس کی زمینوں سے پرانی
بستی اور یگ کی رسمی چیزیں اب تک نکلتی رہتی ہیں۔

جکھیر مسلمانوں کے عہدِ حکومت میں بھی مدتوں خالص ہندوؤں کی بستی بنا رہا۔ البتہ
مغلوں کا دور آیا تو ان کی فوجوں میں ہندو بھی سپاہی اور سپاہدار ہونے لگے۔ کہتے ہیں اورنگزیب
عالم گیر کا زمانہ تھا، اس کی فوجیں اُسی کی کمان میں دکن میں لڑ رہی تھیں۔ انھیں میں جکھیرے کے ہندو
بھی تھے۔ ان کی ایک جماعت ایک بزرگ کے مزار پر اُس بزرگ کی کچھ کراماتیں دیکھ کر ایسی متاثر ہوئی
کہ مسلمان ہو گئی۔ جکھیرے کی ہندو بھانپ کو یہ بات ایک آنکھ نہ بھائی۔ مگر کیا کر سکتے تھے بل بھر کر چپ
ہو رہے اور موقعے کا انتظار کرتے لگے۔

مشکل سے ساٹھ ستر برس گزرے تھے کہ زمانے نے پلٹا لکھایا مرہٹوں نے زور باندھا۔ ملک
میں ہندو گردی شروع ہو گئی اب جکھیرے کے ہندوؤں نے دکن کے نو مسلموں کی اولاد کو دبا کر شروع کیا
اور اتنا ستایا کہ وہ اپنے گھر بار اور جنم بھوم کو چھوڑ کر اُدھار دھرتی تیر ہو گئے اور پھر ہمیں سر جوڑ کر بیٹھنے کے قابل
نہ ہو سکے۔

جکھیرے سے یہ دیس نکالا جانے والے مسلمان زیادہ تر تنوار (تنوار تو مر) نسل کے راجپوت تھے۔
تنواروں کی بہت سی ٹریں اور کھانپیں (شاخیں) ہیں ایک ان میں بے کلیانی اور مُنڈے ہیں۔ انھیں کے
بہنام لیوا ہیں۔ اور چوں کہ ہندی الاصل ہیں اس لئے شیخ اور شیخ زادے بھی کہلاتے ہیں۔

جھکڑے سے نکل کر ہمارے اسلاف کہاں کہاں گئے اور کیا کرتے رہے۔ یہ قصہ یہاں ڈوراز کار ہے۔ کہنے کی بات صرف یہ ہے کہ بھونی میں ہمارے ایک چچا کوئی خون کر بیٹھے۔ دادا کو اپنوں کی جان خطر میں دکھائی دی تو وہ بیٹوں کو ساتھ لے کر اپنی آخری عمر میں چھوٹے ضلع بلند شہر میں آ رہے ہیں۔ شہر کا ہنگامہ دیکھا۔ اور راہی ملک بچا ہو گئے اسی لئے چھوٹے ہمارا جلدی نہیں آ بانی وطن ہے۔ اور میں خود گویا جے پوری ہوں۔ وہیں پیدا ہوا۔ اور تیس برس کی عمر تک بیشتر وہیں رہا۔ ہاں چھوٹے بھی آتا جاتا رہتا تھا۔

پڑھنے کی عمر آئی تو قرآن مجید پڑھا، عملی تجویذ سیکھی۔ حفظ قرآن کی سعادت مقتدرہ تھی، کوشش بھی کی، وہ حاصل نہ ہو سکی اب خالق باری اور کربیا شروع کی۔ اُس زمانہ کا یہی دستور تھا۔ اُردو ابھی گھروس اور مکتبوں میں نہ آئی تھی۔ مدرسوں میں البتہ آچکی تھی۔ اُردو عام رجحان اُنہیں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ آخر ہم بھی مدرسے سے بھیج دتے گئے۔ انگریزی سے ابھی اوساط الناس میں نفرت تھی۔ سرسید کی تحریک نے اس وقت تک قبول عام نہ پایا تھا۔ عربی سرکاری مدرسوں میں وہاں پڑھائی نہ جاتی تھی۔ اس لئے ہم مدرسے کی اُردو فارسی سائنس میں داخل ہوئے۔

ریاست میں دفتر فارسی کے بجائے اُردو میں ہو چکا تھا۔ مگر قدر ابھی فارسی ہی کی تھی۔ ملازمت کے لئے اسی کی پوچھ ہوتی تھی اور ملازمت ہی عام طور پر تعلیم کی معراج سمجھی جاتی ہے۔ مگر جے پور میں فارسی کی اعلیٰ تعلیم کے لئے مڈل پاس کرنا ضروری تھا تاکہ اپنی قابلیت کے ساتھ دفتری کاروبار کی صلاحیت بھی حاصل ہوتی رہے۔

مدرسے میں ہمیں ریاضی نے بہت ستایا۔ مڈل تک کی آٹھ جماعتیں ہمارے لئے ہفت خواں بن گئیں، جب یہ مرحلہ طے ہو گیا تو آگے میدان صاف تھا۔ اب ہم فارسی عربی کی طرف جھکے۔ فارسی مدرسے میں پڑھتے اور عربی استادوں کے ہاں جا کر۔

ان دنوں پنجاب میں یونیورسٹی بن کر مشرقی علوم کے امتحانات شروع ہو چکے تھے۔ ہمارا راجہ لچے پور بھی اس سے انفعالی ایٹھ تھا، ہم بھی اس کے امتحانات میں بیٹھے منشی اور منشی فاضل میں اہل

آئے نہر بھی بہت پاتے تھے۔ مدرسے میں شہرت بھی ہماری اچھی تھی، پرنسپل ”کالے پد و بزجی“ کو خیال ہوا کہ ہمیں کالج میں پروفیسر بنائے چنانچہ اس نے اس کی پروواز ڈالی۔ پرنسپل جانتا تھا کہ فارسی کی خاطر خواہ تکمیل عربی کے بغیر نہیں ہوتی۔ یہ بھی اسے معلوم تھا کہ ہم عربی پڑھتے رہے ہیں، اس لئے اس نے ایک طرف کالج میں عربی کی جماعتیں رفتہ رفتہ بڑھائیں اور دوسری طرف ہماری ناخن بندی کے لئے ہمیں ایک عوض خدمت مدرس بنادیا۔ یوں ہم معلم اور متعلم بن کر آخر مولوی فاضل بھی ہو گئے مگر عربی کے کسی امتحان میں اچھے نہ رہے۔ یہ کیوں؟ عذر اس کا بدتر از گناہ ہو گا۔ ناگفتہ بہ ہی بہتر ہے۔ فارسی کے خلاف ہمارے عربی امتحانات کے نتیجے یقیناً پرنسپل کی توقعات کے خلاف تھے لیکن وہ اس کے اسباب بھی جانتا تھا اس نے اس کی پرواز نہ کی اور ہمیں منشی کی جماعت پڑھانے کو دے دی۔

ہم نے کئی سال منشی کو پڑھایا۔ اچھے اچھے نتیجے دکھائے۔ وقت کے پرنسپل نے بھی بہت زور مارا کہ ہمارے لئے نئی اسامی کی منظوری مل جائے۔ مگر کونسل نے نہ مانا۔ اسی بددلی کے زمانے میں ایک دوست نے لاہور سے بلاوا بھیج دیا کہ اگر رنگ محل ہائے اسکول میں ہیڈ میٹر بن جائے۔ کالج سے اسکول جانا بُرا تو معلوم ہوا مگر تقاضائے وقت یہی تھا کہ چلے جائیں۔ چنانچہ گئے۔ اور اسکول میں فارسی عربی کے ہیڈ ہو گئے۔

ابھی بہت دن نہیں گزرے تھے کہ مہاراجہ کالج میں منشی عالم کی مدرسہ خالی ہوئی۔ پرنسپل نے لکھا کہ لو اب جگہ ہو گئی ہے آنا چاہو تو آ جاؤ۔ مگر ہم پھر نہ گئے۔ تین برس ہوئے تھے کہ دلی مشن کالج میں عربی پروفیسر کی مانگ ہوئی۔ درخواستوں کی کمی نہ تھی مقدمہ ابن خلدون کا ترجمہ ہمارا سفارشی بنا اور ہم منتخب ہو گئے۔ اور ۳۳-۳۴ برس تک اسی کالج میں پروفیسر رہے۔ ایم، اے اور ایم، او، ایل تک پڑھایا بلکہ اس سے کچھ آگے بھی۔

دلی میں یونیورسٹی بنی تو عربی، فارسی اور اردو ڈپارٹمنٹ کی ہیڈ شپ (صدرت) میرے

حصے میں آئی اور کوئی پندرہ برس یہ خدمت مجھ سے متعلق رہی۔ ۱۹۲۸ء میں آکسفورڈ میں انٹرنیشنل
اوری انٹل کانفرنس ہونے لگی تو صوبہ دہلی نے مجھے اپنا ڈپٹی گیٹ بنایا اور میں حج کرتا، مصر، شام
و قسطنطنیہ ہوتا ہوا یورپ چلا گیا۔ یورپ کے سارے بڑے بڑے شہروں کی سیر کی اور آخر
لندن جا پہنچا۔ تین مہینے وہاں رہا۔ وقت پر کانفرنس میں شریک ہوا۔ اور اس میں پروفیسر
مارگولیو تھ کے نظریے پر اپنا تنقیدی مقالہ پڑھا۔

مارگولیو تھ اپنے وقت کا بڑا مستشرق عربی کا عالم مانا گیا ہے۔ وہ آکسفورڈ یونیورسٹی
میں عربی کا پروفیسر تھا۔ اور کہتا تھا کہ عربی کے جس شعر کو جاہلیت کا شعر کہا جاتا ہے وہ مطلق
جاہلیت کا نہیں۔ تیسری صدی میں گرجا جاہلیت کے سرکھوپ دیا گیا ہے۔ لکھنے والوں نے
اس نظریے کے خلاف بہت کچھ لکھا اور خوب خوب لکھا۔ لیکن مری تحقیق و تنقید کا پہلو
بالکل اٹوٹھا تھا میں نے عربی ضرب الامثال سے عہد جاہلیت میں شعر اور اس کے اوزان کا دھڑ
ثابت کیا تھا اور پھر قایمان قلم فرسائی نہیں کی تھی۔ جو کچھ کہنا تھا مارگولیو تھ کے سامنے کہہ رہا
تھا۔ مقالہ میرا بقا ضائع اگرچہ مختصر رہتا۔ لیکن بہت پسند کیا گیا۔ اور نہ صرف آکسفورڈ میں
بلکہ مصر و شام میں بھی۔ اور مارگولیو تھ جواب کا کیا مذکور ہے، کوئی تنقیدی سوال بھی پیش نہ کر سکا۔
میں کالج اور یونیورسٹی سے ریٹائر ہو چکا تھا کہ سید بشر حنیف^{علہ} خاں بارہہ پرائم منسٹر ریاست علیہ رامپور
یوپی نے مجھے ملنے کیلئے رام پور بلایا۔ رام پور میں ان دنوں کچھ عرصے سے مدرسہ عالیہ کی پرنسپل اور اصلاح کا
مسئلہ درپیش تھا اور سید صاحب کی نگاہ میں یہ کام میں انجام دے سکتا تھا۔ اور وہ اس سے پہلے مجھے پرنسپل کا
پیغام دے بھی چکے تھے۔ لیکن میں اصلاح کی دشواری کو سمجھتا تھا اس لیے اس سے بچنا چاہتا تھا مگر بچ
نہ سکا۔ میں سمجھتا تھا کہ میری پہلو تھی پر سید صاحب اپنے خیال سے دست بردار ہو چکے ہیں مگر میرا
یہ خیال صحیح نہ تھا۔ میں ان کے بلانے پر رام پور پہنچا تو وہ مجھے سرکار کے دیوار میں لے بیٹھے
اور اعلیٰ حضرت کا حکم ہوا کہ مدرسہ عالیہ کی اصلاح کروں۔ اب مجھے سر تسلیم خم کرنا ہی چاہیے تھا
چنانچہ حکم کی تعمیل کی۔ اور مدرسہ عالیہ میں پرنسپل بن کر جا بیٹھا۔ مدرسہ عالیہ رام پور وہی مدرسہ ہے
۱۔ مسودہ میں اسی طرح ہے۔

جبکہ مشقت و صدارت کیلئے ایک دن مولینا عبدالعلی مرحوم بجز العالم کو بلایا گیا تھا۔ ملا حسن حسن کی صدارت کرتے ہوئے رام پور ہی میں پینڈہ زمینیں ہوتے تھے۔ کہاں اس مدرسے کی صدارت ادا کہاں میں۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔ لیکن ہمارے اس وقت کا مدرسہ عالیہ بھی وہ مدرسہ عالیہ نہیں رہا تھا اسی لئے اسکی اصلاح کی ضرورت تھی۔

دنیا میں ہر اصلاح ایک گونہ فساد اپنے ساتھ لاتی ہے پھر ان میں سے جو غالب آجاتے یہی مجھے بھی مدرسہ عالیہ میں پیش آیا۔ دیرینہ جوہر و خوراک ایک ارتعاشی حرکت ضرور پیدا ہوئی۔ مگر یہ اصلاح ہونی چاہیے تھی وہ نہ ہو سکی۔ یہ کیوں اسے جاننے والے جانتے ہیں نہ جاننے والوں کو جاننے سے کچھ فائدہ نہیں۔ ابھی اصلاحی کشاکش جاری تھی کہ میری بیماری کا تقاضہ ہوا کہ خدمت کو استغفار چاہوں اور کام کو چھوڑ کر آرام کروں۔ چنانچہ یہی کیا۔ مگر غائبانہ استغنیٰ بمیں پاؤں۔ اس کا مجھے اُس وقت بھی افسوس ہوا اور آج بھی ہے۔ استغنیٰ دنیا میرے لئے لازمی ہو چکا تھا۔ لیکن مجھے رام پور پہنچ کر ہی دینا چاہیے تھا۔

علمی تحصیل میری درس و مطالعہ دونوں کی مسنون منت ہے۔ میرے پڑھنے پڑھانے کے وقت میں درس نظامی اگرچہ جگہ جگہ کا مختلف ہو چکا تھا لیکن میں نے اُن میں سے کوئی بھی درس نظامی پورا نہیں کیا۔ اگرچہ میری طالب علمی لاہور کی مدرسہ اور دہلی کی پروفیسری کے زمانہ تک رہ رہ کر چلتی رہی۔

میرے اساتذہ رحمہم اللہ تعالیٰ خود یگانہ روزگار اگرچہ بعض اوقات کہہ گزرتے تھے

یا دو گار زمانہ ہیں ہم لوگ یا در کھو فسانہ ہیں ہم لوگ

لیکن اعیان روزگار کے یادگار تھے اُن کے تلمذ کا سلسلہ شاہ اسحاق دہلوی۔ مولانا عبدالحی فرنگی ملی اور مفتی محمد عباس بکھنوی تک پہنچتا تھا۔ اس لئے باہم پیچیدگی مجھے بھی یہ کہنے کا حق حاصل ہے۔ گرچہ خردیم نسبتاً است بزرگ ذرۃ آفتاب تابانیم۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

درسی تحصیل آدمی کو منزل کی راہ پر ڈالتی ہے۔ منزل تک اسے مطالعہ پہنچاتا ہے۔ مطالعہ

کا مجھے اول ہی سے شوق تھا۔ اتفاق سے سامان بھی اس کا میسر آتا رہا۔ اس لئے اس کی بدولت پایا جو کچھ پایا اور بفضلہ اتنا اور ایسا پایا کہ بہت سے مدنی فضل و کمال اس تک نہیں پہنچے۔
۱۹۰۱ء میں دلی، جے پور کے جتنے منتروں در صد گاہوں کی مرمت ہونے لگی۔ زیج محمد شاہی درستی کی بنیاد قرار پائی۔ پنڈت چندر دھرم گہری اس خدمت پر مامور ہوئے۔ زیج محمد شاہی کا انھیں سمجھانا ہمارے ذمے آیا۔ ہمیں اس میں کوئی دقت بھی پیش نہ آئی۔ تصریح اور چینی اور ان کی شرحیں پڑھنے والے منہ ہی تھکتے رہ گئے۔

اسی زمانے میں بعض عصری طبیعیات کی کتابوں کے مطالعہ کا اتفاق ہوا۔ وہ بہت پسند آئیں۔ العروس البدیعیہ۔ فی علم الطبیعیۃ کا ترجمہ شروع کیا۔ کتاب بڑی تھی۔ کچھ ابواب کا ترجمہ کیا تھا کہ جے پور سے لاہور جانا پڑا۔ وہاں دوسرے مشاغل شروع ہو گئے۔ وہ ترجمہ ناتمام رہ گیا چوں کہ پہلا کام تھا اس لئے بہت عزیز تھا وہ لاہور سے دلی بھی ساتھ آیا۔ وہاں ایک شاگرد دیکھنے کے لئے لے گئے۔ پھر وہ واپس نہ آیا۔

لاہور پہنچتے ہی ہم نے مقدمہ ابن خلدون کا اردو میں ترجمہ کیا۔ کام اجرت پر کیا۔ مگر اجرت بالکل بیچ تھی لوگ بڑی بڑی اجرتوں پر بھی راعی نہ تھے۔ ہم نو گرفتار نا آزمودہ کا رہتے اور ضرورت مند بھی۔ بیچ ہی کو بہت کچھ سمجھ لیا۔ اور ترجمہ شروع کر دیا۔

بچے مفت میں ہم زمانے کے ہاتھوں پہ دیکھا تو تھی یہ بھی قیمت زیادہ

کام لینے والے ہمیں وہ ہریان ملے تھے جو کہتے تھے کہ نام رکھ لو یا دام لے لو۔ ہم نے نام کو چھوڑ کر دام لینا پسند کیا۔ اسی لئے مقدمہ ابن خلدون اور المحصول الحمیدیہ کے ترجموں کے سوا کسی کام پر پہلا نام نہیں آیا۔ حالاں کہ وہ ان سے دو چند نہیں تو چند در چند ضرور تھا۔

دہلی آکر ۱۹۰۶ء کے بعد بھی عرصہ تک لاہور اور امرتسر کے خریداروں کی خاطر ہم کچھ نہ کچھ لکھتے اور اب اس کا نعم البدل پاتے رہے لیکن اب وہ حاجت اور ضرورت نہیں رہی تھی جو اس سے پہلے تھی۔ اس لئے رفتہ رفتہ کام کو چھوڑ کر آرام پر کمر باندھ لی۔ اور قلم ہاتھ سے رکھ دیا۔

سینٹ سیفینس کالج میں مسٹری ایف اے اینڈ دوا انگریزی کے علاوہ ہندوستان کی

اسلامی تاریخ بھی پڑھایا کرتے تھے۔ یہ دیکھ کر مجھے بھی اس میں کچھ درک ہے۔ کبھی کبھی اس عہد کی تاریخ کے کسی مسئلے میں مجھ سے بھی گفتگو کرنے لگ جاتے تھے۔ ۱۹۱۲ء میں وہ سینٹ سٹیفنس کالج چھوڑ کر گورکھ اسکول "شانتی نیکے تن" جانے لگے تو کالج کے پرنسپل سے کہہ گئے کہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ اہم اسے کی عبدالرحمن کو دینا، تمہارے کالج میں وہی اس کا اہل ہے۔

مسٹر سی ایف اینڈروز سینٹ سٹیفنس کالج میں محض ایک پروفیسر تھے، مگر سارے کالج میں محض ایک پروفیسر تھے، مگر سارے کالج کی روح رواں تھے۔ کالج ان کے اشاروں پر چلتا تھا۔ یہی جناب تھے جو گور صاحب کو یورپ لے گئے۔ اور ان کو نوبل پرائز ملنے کا موجب ہوئے۔ یہی صاحب افریقہ جا کر گاندھی جی کو اپنے ساتھ لے گئے اور ان کی سیاست کے حامی بنے۔ سارا ملک گاندھی جی کی مانتا تھا۔ مگر گاندھی جی سی ایف اینڈروز کی بات کو نہ ٹالتے تھے۔

کالج کے پرنسپل مسٹر درانے اینڈروز صاحب کا قول مجھے سنایا تو میں نے سنتے ہی دل میں کہا "سنگ آمد و سخت آمد" انکار بے کار تھا۔ اس لئے میں نے کہا کہ دلی میں اور جیل تاریخی مواد گویا ناپید ہے۔ میں انگریزی نہیں جانتا۔ ایم۔ اے کو پڑھانا اور اردو میں پڑھانا یہ کیا بات ہوئی۔ پرنسپل نے کہا مواد جہاں سے ملے جا کر لاؤ۔ خرچ اسکا کالج دے گا۔ رہا ایم۔ اے کو اردو میں پڑھانا۔ سین کو نہیں دیکھتے وہ کیا کر رہا ہے۔ تاریخ تو فلاسفی کی برابر فیکٹی کل درپاز اصطلاحات) بھی نہیں ہے۔ جو ایم۔ اے میں آتے ہیں وہ انگریزی تو جانتے ہی ہیں! انھیں علم چاہیے۔ اس کے لئے اپنی زبان سے بہتر کوئی زبان نہیں ہو سکتی۔ اب میرے پاس کوئی حذر نہ تھا۔ خاموش ہو گیا۔

سین صاحب سینٹ سٹیفنس کالج میں فلاسفی کے پروفیسر تھے۔ اور مجھ سے صرف پندرہ دن سینئر تھے۔ فلسفہ پر بڑی اچھی نظر رکھتے تھے، فلسفہ کتابوں سے نہیں اپنی باتوں سے پڑھایا کرتے تھے۔ جو اردو ہوتی تھی۔ ہندی۔ انگریزی اور بنگالی۔ ان کے پڑھانے کی دور دورہ عہد تھی دور دورہ سے لوگ ان سے پڑھنے آتے تھے۔ شمالی ہندوستان کے تمام کالجوں میں

ہیں کے شاگرد اب بھی پروفیسر ہیں۔ اور بعض بعض بنائے استاد کی تقلید میں فلسفہ اور ہندی زبانوں میں پڑھاتے ہیں اور کامیاب پروفیسر ہیں۔

ہم تیار دہلی میں ایم۔ اے کو تاریخ پڑھانی شروع کی تو یاہر دہلی بھی سننے آتے تھے۔ کئی سال یہ سلسلہ چلتا رہا پھر پنجاب یونیورسٹی نے اس پرچے کو تاریخی تحقیقی سس (تحقیقی و تنقیدی مقالہ) سے بدل دیا۔ اس کی رہنمائی و نگرانی بھی اکثر میرے ہی ذمے رہی۔ مجھے بھی اس سے زیادہ دل چسپی ہوئی کہ اس میں تحقیق و تنقید کا زیادہ موقع ملتا تھا۔ اس میدان میں کام کیا تو معلوم ہوا کہ تاریخ میں تحقیق و تنقید کی بڑی گنجائش ہے۔

ہمارے تحقیقی و تنقیدی مقالات کا یہ سلسلہ چل ہی رہا تھا کہ دہلی یونیورسٹی بن گئی اور پنجاب سے دہلی کا تعلیمی رابطہ ٹوٹ گیا۔ اور ہمارے کام کی نوعیت بدلنے لگی مگر اس وقت تک میں اس تاریخی تحقیقی کام کی وجہ سے دہلی کی نئی یونیورسٹی بنانے والوں کی نگاہوں میں ایک نمایاں کارآمد شخصیت کا درجہ حاصل ہو چکا تھا، اسی کا نتیجہ تھا کہ مجھے عربی حواری اور اردو کے ایک جاتی ڈپارٹمنٹ کا ہیڈ یا صدر بنادیا گیا۔

جن زمانہ میں میں سینٹ شیفنس کالج میں عربی کا پروفیسر یا لکچرار بننا پسند کرتے تھے عربی قاری کی پروفیسری کے لئے انگریزی لازمی نہ تھی اور جامع حیثیت کے لوگ ملتے بھی کم تھے اس لئے ہمیں یہ خود انگریزی کا خیال آیا۔ نہ کالج کی طرف سے اس کا مطالبہ ہوا لیکن جب بی ای میں یونیورسٹی بنی اور ہمیں ڈپارٹمنٹ کا ہیڈ ہو کر فیکلٹی اور اکیڈمک کونسل کا ممبر بننا پڑا، جہاں ہمارا کام صلاح مشورے تک انگریزی میں ہوتا تھا۔ تو اب ہمیں انگریزی کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اور ہم نے لنگ لپٹ کے جلدی انگریزی میں اتنی شدید پیدا کر لی کہ یہ سمجھنے لگے کہ کہنے والے کیا کہہ رہے ہیں۔ پھر فتر رفتہ یہ استعداد کچھ اور بڑھ گئی۔ مگر رہنے کی مشق نہ ہوتی تھی وہ نہ ہو سکی۔ بڑے عموماً مشکل ہی سے پڑھا کرتے ہیں۔

جو لوگ یونیورسٹی میں کسی ڈپارٹمنٹ کے ہیڈ یا ریڈر ہوتے تھے اور کئے کسی کالج کے آئی۔ ان سے یونیورسٹی نے توقع کی کہ وہ کچھ لکچرار (مزید) لیکچرز یونیورسٹی کے نام پر بھی دیا کریں جن کو چاہیں تو دوسرے کالج والے بھی آکر سن لیا کریں۔ یونیورسٹی کی اس توقع پر جو مطالبے کی صورت پیدا گئی تھی ہمیں بھی کچھ کرنا چاہئے تھا۔ ہمیں اس کام کے لئے کوئی تاریخی مضمون چننا چاہئے تھا کہ ذکر اس کا مسٹر سین سے آگیا جن کی جگہ گورنمنٹ کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ انھوں نے

کہا کہ آپ کا موضوع کام خاص کر ادب میں غائصا بنی ہونا چاہئے۔ اور ہماری مان تو شعر اور دینی شعر کو اپنا موضوع بنانا۔
بات معقول تھی، ہماری بھی سمجھ میں آگئی۔ اور اس گیارہ لیکچرز شعر اور دینی شعر پر دے ڈالے۔

اب بعض دوستوں کا اتفاق ہوا ان کو چھپواتے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی امر کہ عربی کے ساتھ ساتھ فارسی،
اردو کی مثالیں اور بڑے بڑے جوائیں۔ اس کی میں نے تعمیل کی اور اس گیارہ میں سے سات لیکچر چھپوا دیے جو مرآۃ الشعر
کے نام سے چھپ کر شائع ہو چکے ہیں اور بعض یونیورسٹیوں کے اعلیٰ امتحانات کے نصاب میں داخل ہیں۔

ادائے فرض میں انسانیت ہے۔ مبارک ہیں وہ لوگ جو کام کے میدان میں فرض کی حد سے آگے بڑھ
کر کام کرتے ہیں۔ مگر یہ بات ہر کسی کو نصیب نہیں ہوتی۔ میں خود بھی انھیں لوگوں میں ہوں جو فرض کی حدود
سے مشکل ہی آگے بڑھتے ہیں۔ اس لئے میں نے جو کچھ بھی لکھا وہ کسی مصلحت یا مجبوری کی بنا پر لکھا۔ پھر
جو کچھ کسی خاص مصلحت کے تحت میں نے لکھا اور کچھ دے دے کر یا بے لئے دے دے لوگوں کو دے دیا۔ اور
اس پر میرا نام نہیں آیا وہ خواہ کتنا اور کیسا ہی کیوں نہ ہو اس کا اب نام لینا اور اسے اپنے کاموں میں گنوانا
مناسب نہیں جانتا۔ میرا کام جو میرے نام پر ہوا وہ یہی مقدمہ ابن خلدون۔ المصون الحمیدیہ کا اردو ترجمہ اور
مرآۃ الشعر ہے یا وہ تحقیقی و تنقیدی مضامین جو کسی شوق یا اصرار کی بنا پر لکھے گئے، اور اس لئے کہ وہ بڑے
پیسلاف کے تھے۔ پورے نہیں ہوئے تھے، اور کچھ ہی پڑے تھے۔ ان میں سے بعض بعض کا کچھ حصہ وقتاً فوقتاً بعض
رسالوں میں شائع ہو گیا ہے۔ کچھ کچھ حصے کالج کی ہسٹریل سوسائٹی میں بھی پڑھا جاتا رہا ہے۔ یہ ساری طویل طویل چیزیں
ابھی سو دس ہی کی صورت میں تھیں۔ ابھی ان کی ترتیب و اشاعت کی ذمہ داری نہ آئی تھی کہ سلسلہ کا ستمبر کتبہ آگیا
اور جو کچھ اچھا بڑا عمر بھر کا کیا دھرا تھا وہ ایک چشم زدن میں گاؤں خورد ہو گیا۔ اور ہم ان اللہ کہتے ہوئے
ہندوستان سے پاکستان آ گئے۔

ہم کیا ہیں کہ کوئی کام ہم سے ہوگا کیا فائدہ فکر بیش و کم سے ہوگا
جو کچھ کہ ہوا ہوا کرم سے ترے جو کچھ ہوگا ترے کرم سے ہوگا
اللَّهُمَّ أَنْتَ خَلَقْتَنِي عَجَانًا وَخَلَيْتَنِي عَجَانًا وَذُقْتَنِي عَجَانًا فَاعْفُ عَنِّي عَجَانًا۔
بِسْمِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

”سائنس، مذہب اور ذہنی سکون“

از جناب سید محمد تنویر الدین صاحب معقوب انگلش ٹیچر مجبور انٹر کالج - بمبئہ

سائنس نظام کائنات میں غور و فکر اور مظاہر کائنات کی تحقیق و تفتیش کا نام ہے۔ کیمیائی (علم کیمیا) میں مادہ و تمام اشیاء کی بناوٹ اور ساخت و ترکیب سے بحث کی جاتی ہے۔ فزکس (طبیعیات) میں اشیاء کائنات میں پائی جانے والی قوتوں مثلاً حرارت، روشنی، آواز وغیرہ کے اصولوں پر غور و توجہ کر کے ان توانائیوں کے اثرات مادہ پر دکھائے جاتے ہیں۔ بیالوجی (حیاتیات) میں حیوانات و نباتات کی ساخت پر بحث اور زندگی کے خصائص و لوازمات زیر بحث لاتے جاتے ہیں۔ جیالوجی (یعنی علم ہماوات) میں زمین کے نیچے پائے جانے والی اشیاء مثلاً مٹی کی مختلف قسموں اور چٹانوں کے مختلف پرتوں وغیرہ پر روشنی ڈالی جاتی ہے اور آسٹرونومی یعنی فلکیات اور فلکی طبیعیات (آسٹرونمزس) میں ستاروں اور سیاروں کے نظامات، کہکشانی مادہ سے بننے والی پیدائش و موت کے اصول و روابط سے بحث کی جاتی ہے، عرض یکہ سائنس کے کسی شعبہ میں کوئی ایسی چیز نہیں جو نبی نوع انسان کے قلبی سکون و راحت کو پامال کرنے والی ہو، سائنس محض کائنات اور نظام کائنات کے حقیقت پسندانہ اور غیر جانبدارانہ تنقید و جائزہ اور نقد و نظر کا نام ہے۔ اس لحاظ سے سائنس اور علوم سائنس کا سربراہ اپنی اصلی ماہیت کے اعتبار سے علم انسانی کا ایک قیمتی سرمایہ ہے جو کسی بھی دین و مذہب کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ آج سائنسی حقیقات و اکتشافات ہی کی بدولت قرآن کی آفاقی و نفسی دلائل و دہشیں (اسلام) کے ابدی حقائق کے درپے میں جلیوہ گم ہو رہے ہیں کیوں کہ علق فطرت نے مظاہر فطرت کے

اصول و ضوابط کو اپنی مصنعت و حکمت کے تحت دین و شریعت کے اصولوں کے مطابق رکھا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمُوقِنِينَ یعنی اللہ نے زمینوں اور آسمانوں کو درمطابقت و سچائی کے ساتھ پیدا کیا ہے بلاشبہ اس مطابقت میں اہل ایمان کے لئے بڑی نشانیاں ہیں۔ (سورہ عنکبوت) دوسری جگہ ارشاد فرمایا: "لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَىٰ" مطلب یہ ہے کہ آسمانوں میں زمین میں اور ان دونوں کے درمیان جتنی بھی چیزیں ہیں وہ گیلی مٹی کے نیچے یعنی پاتال میں جو کچھ بھی ہے سب اُسی خدائے بزرگ و برتر کی ملکیت ہے۔ اس آیت شریفہ کا دائرہ جمادات یعنی جیالوجیکل شیا سے لے کر فلاح تک وسیع ہے "لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ" میں نہ صرف تمام آسمانی ستارے و سیارے آجاتے ہیں بلکہ ان میں موجودہ مخلوق بھی آجاتی ہے۔ "وَمَا فِي الْأَرْضِ" میں کرۂ ارض پر پائی جانے والی تمام چیزیں آجاتی ہیں۔ "وَمَا بَيْنَهُمَا" کا اطلاق خصوصیت کے ساتھ فلاکیات کے مظاہر اور اُن کی نیرنگیوں پر ہوتا ہے۔ اور "وَمَا تَحْتَ الثَّرَىٰ" یعنی پاتال کے تحت جیالوجی کے تمام متعلقات آجاتے ہیں۔ اس طرح اس عالم رنگ و بو کی وہ کون سی چیز ہے اور وہ کون سا منظر ہے جو ان چاروں کلیات سے باہر ہو کہ جن پر غور و فکر کے لئے توجہ دلائی جا رہی ہے۔ منظر ہے کہ ایمان بَرِّتِ الْعَالَمِیْنِ کے ساتھ ہر سائنسی اختراع و ایجاد و جدوجہد سکون قلب ہوگی نہ کہ باعث انتشار۔ جاپان کے مشہور شہر کوٹو میں حالیہ ایک نہایت عظیم الشان مذہبی عالمی کانفرنس میں جو اکتوبر ۱۹۷۷ء میں منعقد ہوئی تھی امریکہ کے ورلڈ کونسل آف چرچیز کے سکریٹری جناب ڈاکٹر یو جین کارسن بلیک نے اظہار خیال فرماتے ہوئے کہا: "..... میرا بچہ عقیدہ ہے کہ مذہب "سائنسی ترقی" کا سب سے بڑا حامی اور موید ہے لیکن یہ بات ہمیشہ یاد رکھنے کی ہے کہ "ترقی انسان کے لئے ہے اور انسان ترقی کے لئے نہیں" اس لئے روحانی اور مذہبی اقدار کو زندگی کے کسی مرحلے اور کسی منزل میں بھی نظر انداز نہیں کیا جاتا۔ "ترقی" کوئی بھی ہو ہر حال کسی نظریہ اور کسی فکر کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ کچھ نہ کچھ اقدار ہوتے ہیں جن پر ترقی کی عمارت قائم ہوتی ہے۔ اگر یہ روحانی اور مذہبی اقدار نہیں ہوں گے تو وہ اقدار ہوں گے جن کو موجودہ مہد کی فکری تحریکوں مثلاً کمیونزم، ہیومنزم اور شینلزم نے جنم دیا ہے لیکن اس میوزت میں ترقی کا رخ غلط ہوگا۔

اور انسانیت اور انسان کے لئے موجب ہلاکت و نقصان وہ ہوگی اور اس کے برخلاف اگر ترقی کی انسانی روحانی و مذہبی اقدار ہوتے اور مذہب و ترقی دونوں ساتھ ساتھ چلے تو ان سے انسانیت اور انسان دونوں کو فائدہ ہوگا اور تہذیب تمدن صحیح خطوط پر آگے بڑھتے رہیں گے۔ اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ ایسے لوگوں کی ایک جماعت ترتیب دی جائے جو سائنس اور ٹیکنالوجی کی اعلیٰ تعلیم سے آراستہ ہونے کے باوجود زندگی میں مادہ پرستانہ نقطہ نظر نہ رکھتی ہو۔ بالفاظ دیگر انھوں نے معاہدہ امن و سلامتی، اسلام کے نام لیواؤں کو دعوتِ خود و فکر دی ہے کہ وہ سائنس و ٹیکنالوجی کو اپنا کر کہ جن پر آج مادہ پرستوں اور محدودوں کا قبضہ ہے دنیا کو ”امن و سلامتی“ کا راستہ دکھائیں۔

یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ ”امن“ اپنے اصلی معنی اور ماہیت کے اعتبار سے صرف جسمانی تحفظ اور فقدانِ جنگ کا نام نہیں ہے اگرچہ ہے یہ بھی بہت ضروری لیکن یا امن کا محدود دائرہ یک طرفہ مفہوم ہے۔ دراصل ”امن“ کے معنی ہیں ایک فرد کا ایک طرف اپنے خالق کے ساتھ اور دوسری طرف اپنے اپنے صنف کے ساتھ ایسا تعلق اور ربط جو منفعت بخش اور موجبِ فلاح ہو، اس دائرے میں وہ تمام تعلقات آجاتے ہیں جو ایک فرد کے ساتھ یا قوم کے ساتھ یا ایک قوم کے دوسری قوم کے ساتھ ہوں، پھر امن کسی خاص قسم کا نہیں بلکہ جسمانی، ذہنی، اخلاقی و روحانی فرض کہ زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہے۔ اسلام اسی وسیع مفہوم میں امن کی ضمانت دیتا ہے جو توحید و رسالت اور یومِ آخرت پر یقین رکھنے سے حاصل ہوتا ہے۔ قرآن پاک میں دی ہوئی آیات کو سامنے رکھ کر خود کہئے کہ تزکیہ نفس، ضبط نفس، فضائل و ذائل اخلاق، وحدتِ انسانیت، وحدتِ دین اور قوم و وطن نیز رنگِ نسل کے امتیازات، فساد فی الارض، اصلاح ذات البین اور حسن معاشرت وغیرہ کے متعلق اسلام کی تعلیمات کیا ہیں؟ اور وہ کس طرح ایک انسان میں انابتِ الی اللہ پیدا کر کے اس کو دنیا کا بہترین شہری اور اعلیٰ انسان بنادیتا ہے۔

یہ ایک ناقابلِ انکار حقیقت ہے کہ جدید سائنس کی بنیاد قرونِ وسطیٰ کے معارف کی تحقیقات ہی پر مبنی ہے۔ بنیاد و قریب (اسپین) میں علوم و فنون کا جو دیبا انھوں نے جلایا تھا اور تحقیقت و

تجربات کی جو مشعل روشن کی تھی اس کی روشنی مغرب کے ایوانوں تک پہنچ گئی جس کی تجلیوں سے مغرب کا تاریک خطہ "بقعہ نورین" گیا، پھر یہ حقیقت بھی ناقابل فراموش ہے کہ مسلمانوں نے اس سلسلہ میں جو کچھ بھی کیا وہ قرآن مجید کی حیرت انگیز دعوت فکر و نظر سے متاثر ہو کر ہی کیا۔ وہ مہندس سائنس داں ہو کر بھی خدا کے پاک سے اپنا تعلق وابستہ رکھتے تھے، قرآن کریم دراصل سائنس حقیقت کے ذریعہ اپنے پیش کردہ عقائد و تعلیمات کی حقانیت ثابت کرنا چاہتا ہے اسی بنا پر وہ نظام کائنات میں غور و فکر کرنے کی پُر زور تاکید کرتا ہے اور مظاہر فطرت سے عبرت و بصیرت حاصل نہ کرنے والوں کو ہائیم ادب و پایوں سے تشبیہ دیتا ہے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ ہمارا یہ زمانہ سائنس اور ٹیکنالوجی کا عہد ہے ان کی غیر معمولی ترقی نے عالم آب و گل کو طلسم کدہ ایجادات و اختراعات بنا دیا اور انسان نے جب سے نوامیس فطرت پر قابو پایا ہے، علم و فن، شعر و ادب، صنعت و حرفت، تہذیب و تمدن، اور معیشت و معاشرت فرض کم ہر وہ چیز جس سے انسان کی حیات مادی و جسمانی کا تعلق ہے اس میں عہد جدید نے وہ ترقی کی ہے کاج دنیا چشم کو ہر رنگ میں داہو جانے کی دھڑکتی سرپا بن کر رہ گئی ہے لیکن اس ترقی کا سب سے زیادہ افسوس ناک اور تشویش انگیز پہلو یہ ہے کہ انسان قلب و روح کے سکون و اطمینان کی نعمت و دولت سے محروم ہو گیا ہے کیوں کہ سائنس اور ٹیکنالوجی کی غیر معمولی پیش رفت نے ایک طرف انسان کے ہاتھ میں وہ محشر انگیز اسلحہ بھی دے دیئے ہیں جو کہ قذول انسانوں کی آبادی کو چشم زدن میں خاک سیاہ کر سکتے ہیں اور دوسری جانب اس نے اقوام عالم میں باہم رقیبانہ کشمکش، ہوس اقتدار و تغلب، خود غرضی، مطلب پرستی، ظلم و تعدل اور استحصال با بھر کے جذبات کو براہ فروختہ کر کے انسان کو زندگی کے اقدارِ حالیہ سے بہت دور کر دیا ہے۔ ان دونوں چیزوں کا مجموعی اثر یہ ہے کہ انہی جنگ کا خطرہ ہر وقت انسان کے دل و دماغ پر مستط ہے اور اس کے باعث امن و سکون ایک عیس تا یاب بن کر رہ گئے ہیں۔ اس صورت حال پر جو مفکرین عالم برابر غور کر رہے ہیں ان میں ایک جماعت ان لوگوں کی ہے جنہوں نے بجا طور پر محسوس کیا کہ دنیا میں امن و سکون نہ سیاسی اور فوجی توازن پر قرار رکھنے سے

حاصل ہو سکتا ہے اور نہ عدل و انصاف اور مساوات حقوقِ انسانی کا وعظ کچھ سے بلکہ اگر وہ نام
 ہو سکتا ہے تو معرفتِ مذہبِ عالم کی متفقہ جہد و سعی سے اس لئے کہ آج سیاست، معاشیات
 اور سماجیات پر قبضہ کرنے والوں کا ہے جو ابابیلِ مذہب کی صف میں شامل نہیں ہیں۔ اس بنا پر
 بڑی ضرورت اس بات کی ہے کہ ان کے دل و دماغ کو بلکہ جانے اور ان کی اصلاح کی جائے اور
 یہ کام سوائے مذہب کے اور کوئی طاقت نہیں کر سکتی کیوں کہ مذہب انسان کو ایک عقیدہ دیتا ہے
 اور اُس کے ذریعہ زندگی کے اقدارِ عالیہ سے اُس کے دل و دماغ کو متوجہ کرتا ہے اور وہ عقیدہ ہے
 عقیدہ توحید و رسالت پر ایمان اور یومِ آخرت کو برحق سمجھنا، اس کے برخلاف آج ذہنیت
 یہ ہے کہ مادہ اس کے مظاہر کا کوئی خالق و صانع اور ناقم و مدبر موجود نہیں ہے بلکہ پورا سلسلہ
 تخلیق بغیر کسی مقصد و غایت کے محض بخت و اتفاق کے تحت وجود میں آگیا ہے اور اس کا
 سارا نظام خود بخود اور آپ سے آپ مدوں و دواں ہے جس کا کوئی خاص نتیجہ برآمد ہو گا نہ انجام۔
 اس عقیدہ پر سورہ جاثیہ میں قرآنی تبصرہ یہ کہہ کر پیش کیا گیا "وَقَالُوا إِنَّمَا هِيَ إِلهٌ تُنَادُّنَهَا
 مُتَوَفِّئِينَ وَمَا يَمْلِكُنَا إِلَّا اللَّهُ مَرُوحٌ" یعنی ان مادہ پرستوں کا کہنا یہ ہے کہ اس دنیاوی
 زندگی کے علاوہ اور کوئی زندگی نہیں، ہم ہیں مرتے اور جیتے ہیں۔ ہمیں صرف زمانہ ہی ہلاک کرتا
 ہے۔ بالفاظِ دیگر جو کچھ ہے وہ سب زمانہ کے تغیرات ہیں نہ کوئی خدا ہے اور نہ کوئی خالق و مَرُوح۔
 آگے بتایا گیا کہ "در اصل مادہ پرستوں کو حقیقت کا صحیح علم نہیں ہے یہ تو محض ان کی قیاس آرائیاں
 ہیں" بلاشبہ الحاد و ہریت کا یہ عقیدہ زمانہ قدیم سے خال خال طور پر پایا گیا ہے لیکن آج اس
 سائنسک دعوہ میں وہ جس عالم گیر شکل میں نظر آ رہا ہے اس کی مثال کسی دوسرے دور میں نہیں ملتی۔
 یہی وجہ ہے کہ آج سائنس کی ہر نئی ایجاد سے تعمیر سے زائد تخریب کا کام لیا جا رہا ہے۔

موجوداتِ عالم میں ہر شے انسان کے لئے ایک بیش بہا نعمت ہے گو خائی عقل کی وجہ سے
 کہ انسان اس حقیقت کو نہ سمجھ سکے تو یہ دوسری بات ہے اور وہ خود بلاشبہ خلقتِ انسان
 فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ کے لحاظ سے بہترین مخلوق ہے لیکن عقل کو جذبات پر فہم نہ دینے کے آلہ

سے جب محروم ہو جاتا ہے تو زندگی کا کھنکھانا مستقل سہولت کی حدود پر پہنچ کر دم لیتا ہے افسوس ہے کہ سائنس اپنی تمام تر ترقیات کے باوجود عقل کو جذبات پر فہم نہ بنانے کے لئے اب تک کوئی آلا ایجاد نہیں کر سکی ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ آتے دن فطرتِ انسانی کو چیلنج دینے والے بے شمار مسائل پیدا ہوتے رہتے ہیں اور زندگی میں رفتہ رفتہ ایسے جرائمِ سرایت کرتے جا رہے ہیں جن کی وجہ سے موجودہ سائنسی تہذیب بوسیدہ ہوتی جا رہی ہے اور تمدن خود تمدن کا دشمن بن رہا ہے اس لئے کہ سائنس سے تعمیری کام کی بجائے تخریبی کام لیا جا رہا ہے۔

اس صورتِ حال کو ظاہر ہیں اور سطحی نظریں اگرچہ محسوس نہ کریں لیکن حقیقت میں نظروں سے یہ پوشیدہ نہیں ہے اور وہ اس سے سخت مضطرب اور انجام سے نہایت خائف ہیں۔ یہ صورتِ حال ناقابلِ برداشت ہے اور آج آتش فشاں پہاڑ پھٹی ہوئی انسانیت اپنے تحفظ و بچاؤ کی فکر میں ہے اور اسی رہنمائی کی طلب تیار ہے جو جذبات کی سرستیوں اور شعلہ باریوں کو روک سکے نیز عقل کو قلب کی تربیت گاہ میں لے جا کر عمومی محبت و مروت کی چاشنی اس کو عطا کر سکے آج لوگ یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ اس قسم کی رہنمائی مذہب کے دامن میں پناہ لینے ہی سے میسر آسکتی ہے لیکن زندگی میں مذہب کی ضرورت سے انکار انسانی معاشرے کے اُن رجحانات کی منطقی منزل ہے جو مادی ترقی کے لئے سائنس کو اساس ماننے سے پیدا ہوتے ہیں۔ جو لوگ انکارِ توحید و رسالت نیز معاد کی اس پابندی کی تعمیر کرتے ہیں اور سطحِ مٹی کی وجہ سے کہتے ہیں کہ ہمارا کوئی خالق و مالک نہیں اسی کا یہ نتیجہ ہے کہ آج نئی تہذیب غارت و پوہوں کی طرح زمین پر پھیل چکی ہے، خدا بے زار فلسفوں اور نظریات کے کڑھے کیلے بھل اپنا اثر دکھا رہے ہیں اب ان کا زیرِ تلخی کام و دہن کے مرحلے سے گذر کر رگ و پے میں سرایت کر چکا ہے اور انسانی اعصاب پر تشنچ کے شدید دورے پڑنے لگے ہیں، انگلینڈ کے ایک رسالہ دی پلیس ٹریوٹھ (The Plain Truth) کی دسمبر ۱۹۶۹ء کی اشاعت میں آر۔ ای میسکینر (R. E. Meekins) کا ایک مقالہ شائع ہوا ہے۔ مقالہ نگار نے لکھا ہے کہ تا ریخِ عالم انسانی میں کبھی نوجوان نسل اتنی بڑی تعداد میں کاہلی، بے چینی، مایوسی اور بغاوت کے جذبات کا شکار

نہیں ہوتی تھی جیسا کہ آج دیکھا جا رہا ہے۔ آج کی مادہ پرست سائنسی نسل کو نہ تو اس بات کا ہوش ہے کہ وہ کس چیز کے خلاف بغاوت کر رہی ہے اور نہ وہ یہ جانتی ہے کہ اُسے کیا کرنا چاہیے، ”مقالہ نگار نے خصوصاً پتیمیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا کہ وہ دنیا کی ہر چیز کے مخالف ہیں، ہر شے سے ناراض ہیں، ہر اصول سے برگشتہ ہیں، ہر اخلاق سے منحرف ہیں اور ہر قانون سے بغاوت پر آمادہ ہیں، وہ خاندان سے دولت سے، سماجی نظام سے غرض ہر چیز سے مایوس بھی ہیں اور بے زار بھی، مقالہ نگار نے مزید لکھا ہے کہ اس دطیرہ کے لئے صرف تو جو لوگوں ہی کو ملزم قرار دینا صحیح نہیں ہے جب کہ بڑوں کا نمونہ بھی ہی کچھ ہے۔ یہی آوارگی، یہی بیدار خلائی، یہی لاتاقو نیت، یہی جنسی ہوس رانی پورے سماج میں رچی بسی ہوئی ہو تو پھر نوجوانوں کو کیا کہا جا سکتا ہے۔ ۵ جولائی ۱۹۶۹ء کو لندن کے ہائیڈ پارک میں ۵ لاکھ سے زائد سیڑھوں کے اور لڑکیوں کے اجتماع میں اور اسی طرح ۱۵ اگست ۱۹۶۹ء کو نیویارک میں ۴ لاکھ سے زائد مجمع میں عربیائی، فحاشی اور گندگی کو دیکھ کر امریکہ کا اخبار نیویارک ٹائمز پکار اٹھا ”آخر یہ کس طرح کی تہذیب ہے جو وجود میں آ رہی ہے“ لندن کے اخبار چیخ اٹھے ہیں کہ ”سوسائٹی کا کارواں کس غلط راہ پر چل پڑا ہے“ لیکن آج کون ہے جو بڑھ کر سائنس کے غلط نظریات پر مبنی تہذیب جدید کے پرستاروں کو بتلائے کہ ”تم نے اپنے خالق و مالک کے بتلائے ہوئے راستے کو چھوڑ کر جن پر فریب راہوں کو اختیار کیا تھا تو تمہارا اس منزل پر پہنچنا ناگزیر تھا“ آزاد جنسی اختلاط، اخلاقی قدروں سے بغاوت اور خدا بنیاری کے جذبہ سے معمور معاشرہ کا انجام اور کیا ہو سکتا ہے؟ آج سائنس کی ترقی کے اس دور میں انسان اگر قلبی سکون و راحت سے محروم ہے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے! بڑھتی ہوئی فکری و ذہنی آوارگی نے دلوں کے سکون و اطمینان کو ختم کر دیا ہے تو پھر اس کی شکایت کیا!

گزارش

یاد دہانی کے خطوط برابر ارسال ہو رہے ہیں امید ہے جناب توجہ مبذول فرما کر ممنون فرمائیں گے۔

مینجر

دراوڑی دور میں تہذیب و ثقافت

اور

صنعت و تجارت کا تدریجی ارتقاء

(۳)

از جناب سید امین الدین صاحب حللی شاہجہا پٹوی

صنعت پارچہ بانی | ذہن ہندی کے ذوق صنعت و تجارت کی بنا پر یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ صنعت اور ہندوستان ایک ہی چیز کے دو مختلف نام ہیں اور اس کی تاریخ اتنی قدیم ہے جتنی خود باشندگان ہند کی جس میں بنیادی اولیت پارچہ بانی کو حاصل ہے۔ بقول مصنف ”عہد قدیم مشرق و مغرب“ دنیا ابھی تن پوشی سے بھی واقف نہ ہوئی تھی۔ کہ یہاں عمدہ قسم کا کپڑا تیار ہوتا تھا اور اس اولیت کی وجہ کپاس کی اولین کاشت قرار دی گئی ہے۔ اس کی کاشت کے لئے ہند اور جنوبی ہند کی کالی مٹی والے

گزارش

خریداری برہان یا ندوۃ المصنفین کی مہری کے سلسلے میں خط و کتابت کرتے یا مٹی آرڈر کو پیر برہان کی چٹ کے نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو (منیجر)

علاقے اسی عہد مشہور چلے آرہے ہیں لیکن سندھی کپاس کو اس وقت بین الاقوامی شہرت حاصل تھی۔
 سندھی پارچہ باف اس کے باریک ریشوں سے اعلیٰ قسم کا باریک سوت کات کرنے صرف ملک کی ملبوساتی ضرورت
 کی تکمیل کرتے تھے بلکہ برآمد بھی کرتے تھے۔ رگ وید میں جوتج سے تقریباً پندرہ سو سال پہلے مرتب ہونے
 لگی کپاس کا ذکر موجود ہے۔ جوڑاڈری ٹھہر میں اس کی کاشت اور ترقی کا بین ثبوت ہے۔ علاوہ ان
 کپڑوں کے ان کھڑوں سے جو چاندی کے سکوں پر لپٹے ہوئے پائے گئے ہیں رپتہ چلتا ہے کہ اب سے
 پانچ ہزار سال پہلے ہنود ارو کے علاقہ میں نہ صرف کپاس کی کاشت ہوتی تھی بلکہ اس کے ریشوں سے
 اعلیٰ قسم کے پارچہ جات بھی تیار کئے جاتے تھے۔ یو عرب حلقوں میں ثوب ہندی کے نام سے موسم
 تھے۔ ایک اور قسم کا کپڑا بھی عربوں کے ذوق طبع کی مناسبت سے تیار کیا جاتا تھا جو سندھ، سندھ یا سند
 کے نام سے عربوں میں مشہور تھا۔ سوتی اور ادنی دھاگا بھی تیار کیا جاتا تھا حتیٰ کہ کپڑا بننے کے کارخانے
 امداد باہمی کے اصول پر قائم تھے۔

قدیم یروین مقبروں اور جنوبی امریکہ کی چٹانی تہذیب کے عہد میں پانی جانے والی کپاس کی بنی
 ہوئی پھیزوں سے کچھ لوگوں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ ڈراڈری تہذیب کے عروج کے لگ بھگ جنوبی امریکہ
 میں کپاس کی کاشت ہوتی تھی۔ علاوہ ازیں قدیم مغربی روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ تانار کے علاقوں
 میں ایسے درخت پائے جاتے تھے جن کے پکے پھلوں کے نرم و سفید ریشے کپڑا تیار کرنے کے کام
 آتے تھے۔ لیکن اس خیال کی بنیاد صرف ظن و تخمین پر مبنی ہے۔ بعض کے نزدیک مصری کپاس کو اوبیت
 حاصل ہے لیکن یہ خیال بھی صحیح فکر پر مبنی نہیں کیونکہ جس وقت سندھی کپاس کے ریشوں سے اعلیٰ
 قسم کا کپڑا تیار ہوتا تھا۔ اہل مصر اس وقت سن کے ریشوں سے کپڑا تیار کرتے تھے۔ مصر میں اس
 کے نمائندہ کاشت کا تعین اگرچہ وثوق کے ساتھ نہیں کیا جاسکتا لیکن یہ مسلمہ ہے کہ ایچ کے بیج کی
 طرح، اعلیٰ قسم کی کپاس کا بیج اور اس کا طریقہ کاشت بھی یہیں سے مصر پہنچا۔

۱۔ مبلہ نیاد لکھنؤ۔ ۲۔ ثقافت الہند۔ ۳۔ عرب و ہند کے تعلقات۔ ۴۔ انگریزی ماہنامہ اسکول
 سائنس۔ ۵۔ عہد قدیم مشرق و مغرب

یہ روایت مختلف تین یا چار ہزار قبل مسیح اہل مصر نے فنیقی عربوں کے تجارتی توسل سے سندھی کپاس کا بیج حاصل کیا تھا اور اس حصول کو مصر ہند کے مابین تجارتی تعلقا کی بنیادی ابتدا بھی کہا جاتا ہے۔ یمنین قلعہ اسکی کاشت کے لئے بہت ہی مفید ثابت ہوا۔ اس لئے سندھی کپاس کا بیج اپنے اصل مرکز سے بھی پیداواری اور خوبی کے لحاظ سے بہتر ثابت ہوا۔ کچھ موصحن نے مصر سوڈان میں سندھی کپاس کی پہنچ اور کاشت کا زمانہ پہلی صدی عیسوی بتایا ہے جو کسی طرح بھی صحیح نہیں۔ غالباً انہوں نے زمانہ کاشت اور زمانہ ترقی میں فرق محسوس نہ کرتے ہوئے عہدِ ستی کو زمانہ کاشت متصور کیا۔ اہل بابل نے بھی بادِ صف اپنی تمام تر مدنی ترقیوں کے کپاس کا بیج اور صحیح طریقہ کاشت بجا مصر کے سندھی سے معلوم کیا تھا اور سندھی ساخت کا کپڑا بھی بری اور بحری راستوں سے بابل پہنچا کرتا تھا۔ ”ہند کی پوشاک اکانومی“ اور ”ہندوستان کی قدیم صنعت و تجارت“ کے مصنفین نے پروفیسر ویبر کا ایک بیان نقل کیا ہے جس میں موصوف نے تین ہزار قبل مسیح بابل اور ہند کے درمیان تجارتی سلسلہ کے قیام کو متعدد مضبوط دلائل سے ثابت کیا ہے۔ سندھی کپاس اور اس کے باریک بھاگے کی قدر و قیمت کا اندازہ مصر کے ایک قدیم بادشاہ رامسس RAMESS کی ان دو خاص خلعتوں کے دینے سے لگایا جاتا ہے جو خاص سندھی رول کے دھاگے سے تیار کر کے کسی خاص مقرب بزرگاہ کو صلہ خاص میں دی گئی تھیں۔ انہ آباد ہانی کورٹ کے ساجی جسٹس دھون نے الہ آباد یونیورسٹی کانس ایسوسی ایشن کے سالانہ جلسے میں ”ایرین سے پہلے ہند کی بحری تجارت“ کے عنوان سے ۱۳ مارچ ۱۹۶۵ء کو تقریر کرتے ہوئے متعدد مستند حوالوں سے خصوصاً کوئٹہ کی ارتھ شاستر کے حوالے سے ثابت کیا تھا کہ ڈراوڑی دور میں ہند کے باریک کپڑوں نے شہرت خاص حاصل کر لی تھی۔ کاشی کم (بنگال)، مدورام (ڈراوڑی) لوہتل (سوا شٹر) اور بعض دیگر مقامات کی صنعت پارچہ بانی نقطہ عروج پر تھی۔ اور مشرق و مغرب کے عوام ہی نہیں امر اور ادا کا بر بھی یہاں کے باریک اور فنیس کپڑوں کے بڑے قدر دان تھے۔ لوہتل اس زمانہ میں نہ صرف ڈراوڑی تہذیب کا مرکز تھا بلکہ ہند کی بحری تجارت کا مخصوص بندرگاہ بھی تھا۔ جہاں سے خلیج فارس اور عرب اور افریقہ تک تجارت کے بحری قافلوں کی آمد و رفت جاری تھی اور ہر قسم کا خام و پختہ

سہ عہدِ قدیم مشرق و مغرب کے ثقافت الہند

سامان برآمد ہوتا تھا۔ جسٹس موصوف کی رائے میں اہل فنیقیہ کے ممکنہ اشتنا کے سوا ہندی تاجروں کی تاجرانہ قدامت کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ڈراوڑی تجارت کے اخلاقی ضابطوں کے ذکر میں جسٹس موصوف نے بتایا کہ ضروری اشیاء کی مناسب قیمتوں کو برقرار رکھنے کا کام سرکار کے سپرد تھا۔ کوٹلیہ نے ارتھ شاستر میں غالباً ڈراوڑوں کے اس تجارتی ضابطے سے متاثر ہو کر عوامی مفاد کے لئے اشیاء خاص کی سرکاری خریداری کا اصول وضع کیا تھا۔ یعنی سرکار کو بازار سے خریداری اس وقت کرنی چاہیے جب کوئی چیز ارزاں اور کافی مل رہی ہو تاکہ گرائی کے مواقع پر سرکاری ذخیرہ بازار میں لاکر قیمتوں کو مناسب سطح پر لایا جاسکے۔ موصوف کے اس بیان سے ہٹ کر مرکزی محکمہ آئنا قدیمہ کی حالیہ کھدائیوں کے نتیجہ میں مزید اور تاجپتی کی وادیوں میں ڈراوڑی عہد کی صنعت کاریوں کے جو نمونے دستیاب ہوئے ہیں ان سے بھی اس دور کی صنعتی پیش روی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ موجودہ بھڑکھوچ، یہاں کی جملہ خام و مصنوعہ سامان کی برآمد کا مشہور ترین بندرگاہ تھا۔ اوداہنی وادیوں کے درمیانی حصہ کو لوکھل کا علاقہ کہا جاتا تھا جس کی صنعتی ترقی کی شہرت وادی سندھ سے زائد تھی۔ اعلیٰ قسم کے پلاس پیدا کرنے کی شہرت اگرچہ وادی سندھ کو حاصل رہی ہے لیکن باریک ترین کپڑوں خصوصاً ململوں کے اعتبار سے کاشی کم (بنگال) کو جو شہرت دوام حاصل ہوئی وہ وادی کے حصے میں آئی اور جنوبی ہند کو نصیب ہوئی۔ کاشی کم کی ساختہ ململوں کی نفاست اور قدر و قیمت کا اندازہ ڈھائی ہزار قبل مسیح کے فراعنہ مصر کی ان لاشوں سے لگایا جاسکتا ہے جو یہاں کی باریک ململوں میں لپیٹی ہوئی پائی گئی ہیں۔

فولاد و آہن | مختلف دھاتوں کو بھٹیوں میں صاف کرنے کے خام لوہے کو فولاد میں تبدیل کرنے اور آہنی لونار سازی میں ڈراوڑوں نے اچھا نام پیدا کیا تھا۔ بقول پروفیسر ولسن "یہ لوگ لوہا ڈھالنے کی صنعت اور اس بات بنانے کے فن سے بخوبی واقف تھے۔ اہل قیاس کا اندازہ ہے کہ ہندی لوہا انسانی نقل مکانی کے ذریعہ سندھ کے راستہ ایران و عراق اور ساحل شام ہوتا ہوا مصر پہنچا تھا۔ اسی بنا پر بعض کے خیال میں مصر و ہند کا اولین تجارتی تعلق قیاس کے بجائے اسی کے ذریعہ قائم ہوا۔"

۱۔ عرب ہند کے تعلقات۔ ۲۔ ہندوستان کی صنعت و تجارت۔ ۳۔ عہد قدیم مشرق و مغرب

انسان نے دھاتوں کا استعمال کب شروع کیا۔ اس کے متعلق یقین وادمان سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ہاں اتنا یقینی ہے کہ جدید پتھری دور کے خاتمہ پر ان کا استعمال شروع ہو گیا تھا۔ فلسطین کی کھدائیوں سے ایسے اوزار دستیاب ہوئے ہیں جن سے اہل قیاس نے یہ رائے قائم کی ہے کہ لوہے کا استعمال سب سے پہلے آشوری قبائل میں شروع ہوا چونکہ ان قبائل نے آہنی ہتھیاروں کی مدد سے دشمنوں کو مغلوب کیا تھا اس بنا پر اس خیال کو مزید تقویت پہونچی۔ بالی تہذیب کے زوال پر ایشیا کوچک میں حلیوں کی ایک چھوٹی سی حکومت قائم ہو گئی تھی جس کے تہذیبی آثار میں لوہے کے اوزاروں کا استعمال سب سے پہلے بتایا جاتا ہے۔ بعض کے نزدیک افریقہ میں روڈھیشیا کے علاقہ میں اس کا استعمال سب سے پہلے شروع ہوا اور بعض مورخین نے اس سلسلہ میں مصر کو اولیت کا درجہ عطا کیا ہے اور بعض نے فلسطین اور ایشیا کوچک کے سر اس کی دستیابی کا سہرا باندھا ہے۔ اگر مصر کو اولیت حاصل ہوتی تو اہراموں میں جن کی تعمیر کا سلسلہ دھات کے وسطی دور سے شروع ہو چکا تھا۔ کسی نہ کسی طرح یہ ضرور مستعمل ہوتا جبکہ اسی دور کے تمام اہرام سنگ و خشت کے بنے ہوئے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ مصر میں لوہے کا استعمال دھات کے بالکل آخری دور میں شروع ہوا۔ لوہے کی اولین دریافت کے متعلق حالیہ تحقیق و تلاش کا خلاصہ یہ ہے کہ ”جہاں دور کے باشندوں کو تجربہ سے جیت معلوم ہوا کہ پتھر اور پٹی کے اوزار ضرب خفیف سے شکست و ریخت ہو جاتے ہیں تو ایسی دھات کی تلاش شروع ہوئی جو ان دھاتوں اور خراہیوں کو دور کر سکے۔ ضرورت ایجاد کی ماں ہوتی ہے اس لئے تلاش و جستجو کے آخری سلسلہ میں وہ مسیہ مطلب چیز مل گئی جس کا نام لوہا ہے۔ اور جس کو آج کی صنعتی دنیا میں سونے سے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔“

دنیا اس تاریخی حقیقت سے بخوبی واقف ہے کہ بحریاتی دور کے خاتمہ پر جنوبی ہند میں لوہے کا استعمال شروع ہو گیا تھا۔ جب کہ شمالی ہند کے باشندے ابھی تانبہ ہی کا استعمال کر رہے تھے۔ اس سے دو باتیں صاف طور پر نظروں کے سامنے آتی ہیں۔ اول یہ کہ اہل ہند کو لوہے کے استعمال میں صرف اولیت ہی کا درجہ حاصل نہیں بلکہ لوہے کی دریافت کا سہرا بھی جنوبی ہند کے قدیم ترین باشندوں یعنی ڈراوڑوں

کی تلاش و جستجو کے سر ہے۔ کیوں کہ یہاں اس کی درآمد نہیں سے ثابت نہیں ہوتی بلکہ ابتدائی درآمدی کا پتہ چلتا ہے۔ دوسرے یہ کہ جنوبی ہند سے شمالی ہند میں اس کی رسائی ہوتی اور یہاں سے دوسرے ملکوں میں درآمد ہونے لگا، جبریا قیود کے اختتام تک دادی سندھ کا تمام علاقہ اگرچہ مکمل طور پر آباد ہو چکا تھا لیکن انسان کی نقل کا سلسلہ ہنوز جاری تھا اس سے اہل قیاس نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ اس سلسلہ کی معرفت سندھ کے راستہ ایران پہونچا، اور وہاں سے عراق ہوتا ہوا، آشوری قبائل (ساحل شام) کی زمین پر پہونچا اور وہاں سے مصر کا راستہ اختیار کیا اور مصر سے نکل کر افریقہ کے دوسرے علاقوں تک جا پہونچا۔ تورات کی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ مسیح سے تقریباً ڈھائی ہزار سال قبل عرب تاجر بہت سی چیزوں کے ساتھ ہندی فولاد کی تلواریں مصر تک لے جاتے تھے۔ قدیم ترین زمانے سے یہی بندگاہوں سے ہندی سامان کی درآمد کا سلسلہ جاری تھا۔ اس تمام علاقہ میں قوم سب کے علاوہ حمیری اور عاقوم کے قبائل موجود تھے۔ ان کا ہند سے تجارتی تعلق کسی نہ کسی نوع سے قائم تھا خصوصاً قوم سب اس سلسلہ میں کچھ آگے تھی۔ اس تجارت پریشہ قوم کے ذریعہ ہندی سامان تجارت سنہین عرب کے علاوہ مصر اور افریقہ کے دوسرے علاقوں تک پہونچا کرتا تھا۔ حضرت یوسف کو کنوئیں سے نکالنے والا قافلہ جس کے بخورات کے علاقہ ہندی فولاد کی تلواریں بھی تھیں۔ یمن میں بسنے والی قوم سب سے تعلق رکھتی تھی۔ ان کے علاوہ اور بھی دسوں تجارتی قبائل ہند کا درآمد شدہ مال مصر کے اندر لے جانے والے علاقوں تک پہونچا کرتے ہیں۔

تاریخی اور ان گواہ ہیں کہ مصر میں معدنیات کی کمی رہی ہے۔ اسی وجہ سے معدنی اشیاء کی تلاش و جستجو میں اہل مصر کو دور دراز علاقوں کا سفر کرنا پڑا ہے اور زبان تاریخ کے بموجب لوہا تمام تر ایشیا اور ہندوستان سے مذکورہ راستوں کے ذریعہ پہونچا کرتا تھا یہ صحیح ہے کہ آشوری قبائل اور ایشیا کو چیک میں چلنے اپنے دشمنوں پر آسانی ہتھیاروں کی مدد سے فتح پائی تھی لیکن ان دونوں حکومتوں کی بنیاد حضرت مسیح سے تقریباً ایک ہزار سال قبل پڑی تھی۔ جبکہ ہندی لوہا اور فولاد ہی نہیں بلکہ ہر قسم کے آہنی ہتھیار اس سے بہت پہلے ان ملکوں میں پہونچ چکے تھے اسی بنا پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ ہندی ساخت کے ہی ہتھیار تھے۔ جو ان دونوں ملکوں میں استعمال کیے

۱۔ عرب و ہند کے تعلقات۔ ۲۔ قصص القرآن

گئے۔ اور اگر فلسطین میں ہتیار سازی کی کوئی اجتماعی صورت ہوتی تو حضرت داؤدؑ اور حضرت سلیمانؑ کے زمانہ میں اسرائیلی تاجر جنوبی ہند کے ساحلی علاقہ کیرالا سے ہندی تلواریں لیتی اور فلسطینی علاقوں تک نہ لے جاتے بلکہ یہ کی دریافت کے سلسلہ میں جس طرح اہل ہند کو ادیت کا شرف حاصل ہے اسی طرح مختلف دھاتوں کو مٹیوں میں صاف کرنے اور خام لوہے کو فولاد میں تبدیل کرنے اور اوزار و ہتھیار بنانے میں بھی ڈراوڑوں نے بڑا کام پیدا کیا تھا۔ بقول پروفیسر ولسن "یہ قوم پہلے ڈھالنے کی صنعت اور اس بات بنانے کے فن سے بخوبی واقف تھی اور پروفیسر ڈی بیٹر کے بیان سے بھی اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ ہند کے یہ قدیم ترین باشندے لوہا استعمال کرنے اور اس کو فولاد میں تبدیل کرنے سے اچھی طرح واقف تھے اور جراحی وغیرہ کے نازک ترین اوزار بنانے میں بھی ان کو کمال حاصل تھا۔

آلات جراحی | جراحی آلات کی صنعت بھی ڈراوڑی دور میں اچھی حالت میں تھی۔ جدید تحقیق و تلاش کے نتیجہ میں تین ہزار قبل مسیح ہند میں آلات جراحی کے استعمال کا پختہ ثبوت ملتا ہے۔ چنانچہ اگست ۱۹۶۲ء کو کولمبو میں آنجنہالی پنڈت نہرو کے ہاتھوں ایورڈیک لیسرچ سینٹر کا جوا افتتاح ہوا تھا۔ اس میں کئی سے قدیم آلات جراحی کے جو نمونے ہند کے مشہور وید پنڈت شیو شرما کے ذریعہ بھیجے گئے تھے۔ وہ قدیم ایورڈیک لیسرچ کے بنائے ہوئے طریقوں کے عین مطابق تھے۔ پنڈت شرما نے ان آلات جراحی کی تشریح کرتے ہوئے ڈراوڑی دور کے یوگسرجری کے فن میں باکمال بتایا تھا۔ اور اس سلسلہ میں ان کو خراج تحسین بھی پیش کیا تھا۔ آلات جراحی کی اس نمائش کے موقع پر چین، جاپان، برما، سعودی عرب اور مشرق وسطیٰ کے بعض دوسرے ممالک نے بھی ان آلات کو بھجوا یا تھا جو کسی نہ کسی طرح عہد قدیم میں ان ممالک میں پہنچے تھے۔

ظروف زیورات | ڈھاتوں میں چونکہ بلا امتیاز مہوذن زیور پہننے کا عام رواج تھا اور اس رواج عام کی بنا پر ڈھاتوں نے زیور سازی میں کمال پیدا کیا تھا۔ مصر و بابل اور سمیریہ کے علاقوں کی کھدائیوں کے درمیان اس دور کے زیورات کے جو نمونے ملے ہیں ان سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ ڈھاتوی کاریگر زیور سازی میں مذکورہ علاقوں کی زیور سازی سے بہت آگے تھے۔ سابقہ ہی زیوراتی مینا کاری کے فن سے بھی بخوبی واقف تھے۔ ظروف سازی

۱۔ عہد قدیم مشرق و مغرب۔ ۲۔ عہد قدیم مشرق و مغرب

کو معیاری درجہ حاصل تھا۔ چنانچہ جنوبی ہند کے ضلع ساگر کے موضع ایرمان کی کھدائیوں کے نتیجے میں ایسے ظروف و زیورات بھی دستیاب ہوئے ہیں جن سے تین ہزار قبل مسیح اس صنعت کی پیش روی کا پتہ چلتا ہے اور ایسے آثار بھی پائے گئے ہیں جن سے جنوبی ہند کے ایران سے براہ راست تجارتی روابط کے ساتھ ہندی ظروف و زیورات کے برآمد کی بھی تصدیق ہوتی ہے۔ روسی علاقہ ازبکستان میں بھی ان ظروف و زیورات کے کچھ نمونے حال ہی میں دستیاب ہوئے ہیں۔ روسی ماہر آثار قدیمہ نے دسمبر ۱۹۹۳ء میں ہند کے سفیر مٹری این کول کو تاشقند میں ان کی دستیابی کی تفصیل بتاتے ہوئے ان کی قدامت پانچ ہزار قبل مسیح بتائی ہے۔ ظروف و زیورات اور دوسرے آرائشی سامان کی اجتماعی صنعتوں کے علاوہ گھریلو صنعتیں بھی کثرت سے قائم تھیں۔ تاجروں کی انہیں تیار شدہ مل خرید کر اسٹاک کر لیتی تھیں۔ اور ضرورت پڑنے پر ان کو دوسرے علاقوں میں فروخت کرنی تھیں۔

جہاز سازی | ڈراوڑوں کا ذوق جہاز سازی اور جہاز رانی پر وہ خفا سے نکل کر منظر عام پر آ رہا ہے کھدائیوں کے دوران کشتیوں کے کچھ ایسے نمونے دستیاب ہوئے ہیں جن سے ڈراوڑوں کا جہاز سازی اور جہاز رانی کے فن میں ماہر ہونے کا پختہ ثبوت ملتے ہے۔ جسٹس دھون نے الہ آباد یونیورسٹی ایسوسی ایشن کے سالانہ جلسہ میں ایک بڑی گودی کی تصویر بھی حاضرین جلسہ کو دکھائی مٹی جو حال میں لوہتل (سوراشٹر) کی کھدائیوں کے دوران برآمد ہوئی ہے۔ موصوف کے نزدیک جہاز سازی اور جہاز رانی کا ذوق اسی عہد سے اہل ہند کوورتہ میں ملتا چلا آیا ہے۔ جس کا سلسلہ اٹھارویں صدی عیسوی تک باقی رہا۔ اس خیال کی تصدیق پروفیسر ڈنکو کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے کہ اہل ہند مسیح سے ہزاروں سال پہلے جہاز سازی اور جہاز رانی میں بڑے ماہر اور یکتے روزگار تھے۔ پچ تو یہ ہے کہ ڈراوڑوں نے اپنی جہاز رانی کے ذریعہ اس

لے روزنامہ الجمیۃ دہلی و قومی آواز لکھنؤ ۷۔ سویت دیس۔ ۷۔ عہد قدیم مشرق و مغرب

وقت کے تمدن آشنا ممالک سے بہت سے رشتے قائم کئے جن سے دوسروں کو بھی فائدہ پہنچا اور خود اہل ہند کو بھی ڈراڈروں کو صنعت و تجارت کا جو ذوق فطرت کی جانب سے ملا تھا وہ ان کی سیاسی مرکزیت کے خاتمہ کے بعد بھی کم نہ ہوا۔ بلکہ اس میں کچھ اضافہ ہی نظر آتا ہے۔ اگرچہ ایرین کے غلبہ اور اقتدار کی وجہ سے شمالی اور مغربی ہند میں ان کا سیاسی اقتدار ختم ہو چکا تھا۔ لیکن جنوبی ہند میں انہوں نے متعدد حکومتیں قائم کر لی تھیں۔ جن کی تجارتی شہرت عرب حلقوں سے آگے بڑھ کر بحرِ ہند کے ساحلی علاقوں تک پہنچ چکی تھی۔ ان کی مصنوعات کا بطراحہ آبی شاہراہوں سے یورپ ہند جایا کرتا تھا۔ پہلی صدی عیسوی کے بعد تک ان کے تجارتی جہاز ہند کا خام و مصنوعہ سامان خلیج فارس کے راستہ جزیرہ نما عرب کے جنوبی ساحل تک لے جاتے تھے۔ اہل روم کو دکنی ہندستان کی آبدار تلواریں اور منقش ظروف و زیورات اور چھپے ہوئے ریشمین اور سولی کیڑے بہت ہی پسند تھے۔ انہوں نے اس دور میں بحرِ قزقم کے راستے دکنی ہندوستان سے تجارتی تعلقات بھی قائم کر رکھے تھے۔ جس کی تصدیق قیصر اغطس اور قیصر ٹائرس کے اُن طلائی اور لختی سکوں سے ہوتی ہے جو دکنی ہند کے مختلف حصوں میں پائے گئے ہیں۔ قدیم رومی مصنفین کی مختلف کتابوں سے پانڈیہ سلطنت کے ایک راجہ پٹلون کے قیصر روم کو ہند کی مختلف مصنوعات کے تحائف بھیجنے کی تصدیق ہوتی ہے۔

ریشم سازی | ریشم کے کیڑے پالنے کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ آج سے تقریباً تین ہزار سال قبل چینیوں نے ریشم کا کیڑا اور اس کی پرورش کا طریقہ معلوم کیا تھا۔ لیکن سنسکرت کے قدیم ترین گرنتھوں میں اس طرح کا ذکر یا جا ملتا ہے جس سے یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ایرین سے پہلے یہ صنعت سرزمین ہند میں موجود تھی۔ ہند میں ریشم کے کیڑے پالنے کی صنعت سب سے پہلے دریائے برہمپتر اور دریائے گنگا کے درمیان واقع خطہ میں قائم ہوئی تھی۔ اس لئے یہ خیال کر لیا گیا کہ ابتدا میں یہ صنعت باہر سے لائی گئی حالانکہ خود چین میں یہ صنعت ہندوستان ہی سے پہنچی یعنی دیکھا گنگا کی وادی سے یہ صنعت آہستہ آہستہ پھم کی طرف بڑھ رہی تھی اور جنوب مشرقی ایشیائے اکثر علاقوں میں پھیل کر چین خاص تک پہنچ گئی۔ ۰۰۰۰۰۰۰

ایک مشہور گم نام کی وفات

از حفیظ الرحمن العمری

عقل من پروانہ گشت و ہم ندید چوں تو شمع در ہزاراں انجمن
فارسی کا ایک مشہور مصرعہ ہے کہ جب فضا آتی ہے تو طیب بے وقوف ہو جاتا ہے
یہ تو ایک سچی حقیقت تھی جسے شاعر کا ادراک پاگیا مگر اسی سے ملتی جلتی ایک حقیقت اور ہے
جو شاید شاعر کی نظروں سے اوجھل ہے وہ یہ کہ طیب کی جب فضا آجاتی ہے تو سارا ہی عالم
ٹک ٹک دیدم دم نہ کشیدم کی تصویر بن کر رہ جاتا ہے۔

ڈاکٹر مختار احمد انصاری کی وفات پر پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی نے ان الفاظ سے
مقالہ شروع کیا تھا ”کسی کے مرنے کی خبر سننے میں آتی تھی تو سوال فوراً زبان پر آتا تھا ڈاکٹر انصاری
کو بھی دکھایا تھا“

مجاہد جلیل حکیم مولانا فضل الرحمن صاحب صوابی کی وفات پر مقالہ بھی انھیں الفاظ کا اعادہ چاہتا ہے۔
موصوف بڑے ماہر اور نبض شناس حکیم تھے صرف تشخیص سے وہ بات بتا دیتے جو بعد میں یکسرے سے ظاہر
ہوتی تھی۔ ملک کے مشاہیر طباً سے آپ کو شرفِ تلمذ یا دوستانہ تعلقات حاصل تھے۔

حکیم صاحب کہنے کو تو حکیم صاحب ہی کہلاتے تھے حالانکہ آپ صرف مرعینوں کے لئے حکیم تھے۔
معقولات سے شغف رکھنے والوں کے لئے آپ بہت بڑے منطقی اور مشکلم تھے منطق و فلسفہ کی ایک
ایک کتاب پانچ پانچ جھجھے اساتذہ سے سبقاً سبقاً پڑھ کر اس کے مطالب اور اختلافات از بیکہ چکے
تھے اور حافظہ بھی ایسا کہ پتھر کی لکیر بحث و مباحثہ میں بے تحاشہ کتابوں کے حوالے دیتے چلے جاتے عبارتیں

فرقہ متعبدانے کبھی کوئی کتاب اٹھانے کے دیکھنے کی زحمت نہ فرماتے چاہے بحث و تکرار تقریر میں ہو یا رسائل میں تحریر ہی شکل میں۔ حار السلاہ عمر آباد میں آپ معقولات ہی کے استاذ تھے، تاریخی کام کرنے والوں کے لئے آپ کی ذات ایک مآخذ و مرجع کی حیثیت رکھتی تھی آپ کا دماغ تاریخی معلومات کا ایک خزانہ تھا۔ حضرت سید احمد شہید کی تحریک جہاد کا جو سلسلہ شروع ہوا تھا اس کی ایک اہم کڑی آپ کی ذات سے ملتی تھی۔ سرگزشتِ جہادین اور سیرت سید احمد شہید کو مولانا غلام رسول مہر جو نے پچیس سال کے مطالعہ کے بعد تکمیل کو پہنچایا تھا۔ ملک کے کونے کونے سے مہر صاحب کو دادِ تحقیق دی جا رہی تھی۔ میری درخواست پر حکیم صاحب نے سیرت سید احمد شہید کا بالاستیعاب مطالعہ فرمایا۔ اور ۳۴ صفحات پر مشتمل ایک تبصرہ میرے حوالے کر گئے جس میں مفہم کی غلط معلومات اور غلط فہمیوں کا ازالہ کر کے ان کی تصحیح کی گئی تھی۔ میں نے بڑے تامل کے بعد اس کی ایک قسط مہر صاحب کو بھیج دی تو مہر صاحب تڑپ اٹھے۔ اور ذیل کا مکتوب میرے نام ارسال فرمایا۔

• براہِ مکرم گرامی نامہ وسط فروری میں مل گیا تھا۔ میں نے ضروری سمجھا کہ حکیم صاحب محترم کی تحریر پر تفصیل پر مسلک جواب لکھوں اس میں تاخیر ہوتی تھی۔ اور خود میری دوسری مشغولیتیں بھی حائل ہوئیں۔ قدرت کے کرشمے بھی عجیب ہیں خدا جانے میں نے سرحدِ آزاد کے مختلف حصوں میں کہاں کہاں کوہِ پیمائی کی کہاں کہاں کی خاک چھائی، جملہ، بونیر، سوات، ضلع پشاور، ضلع مردان، ضلع ہزارہ کے بیشتر مقامات دو دو تین تین مرتبہ دیکھے ایک ایک شخصیت کے حالات پوچھے۔ مگر حالات تو بے ایک طرف، بیشتر اصحاب ان شخصیتوں کے ناموں سے بھی آگاہ نہ تھے۔ حکیم صاحب محترم نے سرسری داستانِ سرانی میں اسے حقائق بیان کر دئے کہ جن کا خواب و خیال بھی نہ تھا۔ وہی مولانا روم والی بات ہوئی۔ ط۔ یارورخانہ دمن گرد جہاں می گردوم

مولوی عبدالحق آروی مصنف درمقال کے متعلق سید عبدالباقی شاہ نے بار بار بتایا کہ وہ شافعیوں کی لہجہ میں مقیم ہو گئے تھے جس کا نام غالباً نواگئی نقل یا ناوہ گئی تھا۔ بونیر سے کوہِ کراکڑ کو عبور کر کے سوات کی جانب اتریں دامن کوہ سے ذرا بلندی پر بستی پائیں ہاتھ ملتی ہے۔ میں نے خدا جانے کس ذوقِ شوق سے اس لہجہ کو دیکھا تھا اب معلوم ہوا کہ مولوی صاحب الاڈند میں فوت ہو گئے۔ تھا۔ میں نے دیکھا ہے الاڈند نہیں دیکھا۔

بالکل اسی قسم کا واقعہ امام ابن تیمیہ کے سلسلہ میں پیش آیا۔ میں مشتق گیا تو سیکرٹری صاحب سے امام موصوف کی قبر کے متعلق پوچھا۔ مختلف قبرستانوں میں پھرا۔ ان کے نگہبانوں یا بعض قبروں کے مجاوروں سے پوچھا مگر کوئی کچھ بتانہ سکا صوفیہ کے قبرستان کا یہ بھی کہیں ملا۔ چونکہ میں زیادہ دیر ٹھہر نہیں سکتا تھا۔ اس لئے میں بہت مایوس اور افسردہ ہوتا۔ اب آپ کی بھی ہوئی کتاب سے یہ نکتہ حل ہوا۔

حکیم صاحب محترم نے مولوی صاحب کے بیشتر حالات تحریر فرمادئے۔ اور اپنے متعلق بھی بعض ایسی باتیں لکھ دیں جو کسی دوسرے سے معلوم نہیں ہو سکتی تھیں۔ میری کتاب ”سرگزشت مجاہدین“ طبع ثانی کے لئے تیار ہو رہی ہے۔ اس میں مولوی عبدالحق آردی کے وہ تمام حالات آجائیں گے جو حکیم صاحب محترم نے بیان کئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ خود حکیم صاحب کے متعلق بھی ایک باب بڑھادوں۔ ایسے بے نفس اشارہ پیشہ اور حقیقی مجاہد کہاں ملیں گے وہ دور ہی گزر چکا جس کی آغوش میں ایسی شخصیتیں پرورش پاتی تھیں۔ حکیم صاحب محترم تو بہت ادنیٰ تھے۔ انہیں پہچاننے والا کون ہوگا؟

تاہم ایسی تصویریں کسی نہ کسی موقع میں محفوظ ہونی چاہئیں۔ شاید کبھی سازگار وقت آئے۔ اور ایسی نگاہیں پھر پیدا ہو جائیں جو حقیقت شناسی کی میزان سے ہرہ مند ہوں۔

”آپ نے مجھ پر جو احسان فرمایا خدا شاہد ہے کہ اس کا کوئی بدلہ دعا کے سوا میں نہیں دے سکتا۔ مگر ایسے انعام پر بھیجائیے۔ مسافر کو منزل مقصود پر پہنچائیے عرضِ راہ میں چھوڑئیے۔ اگر آمد و رفت میرے بس میں ہوتی اور وسائل بہ قدر ضرورت ساتھ لے سکتا تو ایک دن کا بھی توقف نہ کرتا۔ اور وہاں پہنچ جاتا۔ اب بے دست و پا ہوں تحریر مکمل کرائیے اور جلد بھجولئیے۔“

حکیم صاحب محترم کی خدمت میں میرا سلام شوق پہنچائیے۔ مجھے ان کے ارشادات کا انتظار رہے گا۔ سید احمد شہید کی اشاعت پر باپچواں سال گزر رہا ہے۔ آپ لکھتے فرمائیے کہ اس پوری مدت میں ایک صاحب نظر بھی نہ ملا جو کتاب کے بنیادی مطالب و مقاصد پر مجھے مفید مشورے دے سکتا۔

حکیم صاحب محترم سے میں ایسے ہی مشوروں کا امیدوار ہوں۔ نیز پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا ”جماعت مجاہدین“ اور ”سرگزشت مجاہدین“ ان کی دسترس میں ہیں؟ انہیں بھی ایک نظر ملاحظہ فرمائیں اس لئے کہ پوری تحریک کے متعلق میری کاوشوں

کا صحیح اندازہ اسی وقت ہو سکے گا۔ اللہ تعالیٰ انہیں باہمت و عافیت رکھے۔ عرض کیجئے کہ اپنی دعاؤں میں اس رو کی بھی شامل فرمیں
والسلام۔ مہر ۲۹ جنوری ۱۹۷۲ء

ہندوستان کی جنگ آزادی میں بھی حکیم صاحب نے نمایاں کردار ادا کیا۔ برسوں جیلوں میں رہے۔ مصائب جھیلے، ترک وطن کر کے دو ایک بار افغانستان پہنچ گئے مگر دماغ میں آزادی وطن کے لئے جہاد کا جولا دا سلگ رہا تھا۔ اُسے چین سے بیٹھنے نہیں دیا۔ پھر واپس آئے گرفتار ہوئے۔ تین تین مرتبہ بنایا یا ہزاروں کا مطب اجڑا مگر اس راہ کا ہر نقصان فتح و نصرت کا پرچم بن کر تصور میں اہرا رہا تھا۔ عجب آدمی میں لطف ہے۔ ایذا میں مزا۔ غم میں خوشی۔

ہرمیدان میں آپ کا کام انتہائی بے پناہ اور بربنائے اخلاص ہی ہوا کرتا تھا۔ آپ نے ہر خدمتِ ملک و قوم کچھ دینے ہی کے لئے کی۔ یسنا آپ کی عظمت میں تعابی نہیں۔ جنگ آزادی کے دوران آپ کی ڈھارس بندھانے والی رفیقہ حیات دلخ مفارقت سے گئیں جو اس سال وحید طر کے الطاف الرحمن نے سبھاش کی فوج میں سرگرم عمل رہ کر وطن کی راہ میں جامِ شہادت نوش کیا۔ ملک جب آزاد ہوا تو بڑے مجاہدوں کی فہرست میں آپ کا بھی نام تھا۔ ایک معقول جائداد آپ کے نام لاث ہوئی تو اُسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

جنگ آزادی کے مشاغل میں طلبہ آپ کا تعلق بالکل ہی ٹوٹ چکا تھا۔ میدانِ کارزار سرد پڑنے کے بعد مطب کی طرف لوٹے تو وہ کسی طرح جم نہیں رہا تھا۔ معاشی حالت پتلی ہوتی جا رہی تھی۔ دوسری شادی کے بعد اولاد کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ صاحب نے مشورہ دیا کہ پاکستان چلے جائیں جہاں ان کے خاندان کے بیشتر احباب خوشحال اور ایذا افتاد تھے۔ خود آپ کے داماد پائندہ محمد خاں فوج کے اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ آپ کو باہر دعوت دے رہے تھے مگر سب کے جواب میں اس مومن شخص نے یہی کہا کہ ہم زندگی بھر پاکستان بننے کی مخالفت کرتے رہے اب پاکستان کس منہ سے جائیں گے مطب چلتا کیا تھا گھسیٹے لئے جا رہے تھے۔ اور اسی پر کچھ ایسے اصول اپنے اوپر عائد کئے ہوئے تھے کہ لگی بندھی آمدنی بھی کم سے کم تر ہونے لگی۔ مسجد اور مدرسے کے کسی بھی ملازم سے چاہے اس کا علاج کیسا ہی اہم اور اسکی دعا کتنی ہی قیمتی ہو ایک پانی و مہول نہیں کرتے تھے۔ مدرسے کے ایک خوشحال استاد نے بتایا کہ حکیم صاحب نے کئی ماہ کے لئے قیمتی دوائیں انھیں دیں۔ وہ جیب سے نوٹ نکالنے لگے تو حکیم صاحب نے منع کر دیا۔ اور فرمایا کہ میں طبعاً کمزور ہوں کہ مدرسہ اور مسجد کے ملازمین سے معاوضہ ہرگز وصول نہیں کروں گا۔ ایک طرف سے اصرار دوسری طرف

سے انکار، اس تکرار کا تماشہ دیکھنے بچے گھر سے نکل آئے تو مولوی صاحب کو ایک ترکیب سوجھی، جھٹ سے نوٹ کر بچوں کو دیدیے۔ اور کہا کہ میں عید دی دے رہا ہوں آپ مجھے اس سے نہیں روک سکتے۔ اور وہ عبد الفطر کا دوسرا بڑا دن تھا۔ مولوی صاحب کا جملہ ختم ہونے بھی پایا کہ حکیم صاحب ان سے پیٹ پڑے اور گلوگیر آواز میں کہنے لگے۔
واللہ تم محنت کے فرشتے ہو۔ صبح سے گھر میں کھانے کو کچھ بھی نہیں تھا۔

حکیم صاحب کی کتاب زندگی میں ایسے نادر روزگار ایک دو نہیں سیکڑوں واقعات ہیں چونکہ قارئین میں اکثر کے لئے موصوف اجنبی ہیں اس لئے ان واقعات کی اہمیت ایک کہانی سے بڑھ کر کیا ہو سکتی ہے۔

حکیم صاحب کا سترہ سالہ سرخ و سپید سندر اور توانا بچہ عتیق الرحمن دوپہر کا کھانا کھا کر اسکول گیا وہاں ایک حادثے میں اس کی موت ہو گئی عصر کے قریب لاش گھرائی گئی۔ بوڑھا پے کی اولاد کسی عزیز ہوتی ہے مگر اس صبر و استقامت کی چٹان کی زبان سے جو الفاظ ادا ہو رہے تھے۔ وہ سامعین کو دیوانہ کر دینے کے لئے کافی تھے۔ حکیم صاحب فرما رہے تھے۔ ”اچھا ہوا مر گیا ذرا چوری کی عادت تھی اس میں“

مولانا آزاد رحمۃ اللہ علیہ سے حکیم صاحب کو بڑی گہری عقیدت تھی عقیدت تو بہتوں کو بہت سادوں سے ہوتی ہی ہے مگر اس درجہ کی عقیدت حکیم صاحب ہی کے حصہ میں آتی تھی۔ مولانا سے متعلق جس قدر باتیں آپ کو معلوم تھیں شاید ہی اس باب میں آپ کا حریف مل سکے۔ تفسیر ترجمان القرآن کے امتساب کا انکشاف فرما کر حکیم صاحب نے علمی دنیا کو چونکا دیا۔ مولانا آزاد کا نام عزت سے کوئی لیتا تو اسے حکیم صاحب اپنا عزیز ماننے لگتے۔ چاہے دوسرے امور میں کتنا ہی اختلاف ہو۔ مولانا آزاد کی شان میں کسی نے ذرا بھی توہین کی تو حکیم صاحب اس سے بڑا دشمن کوئی نہیں ہو سکتا ماہر القادری نے ”پیرہہ اٹھنے کے بعد“ لکھ دیا تو حکیم صاحب کا غیظ و غضب دیکھنے کے قابل تھا۔ کئی دن گذر جانے کے بعد بھی بار بار وہی کہتے تھے کہ ایک ہی خواہش ہے کراچی جاؤں اور ماہر القادری کا گلہ گھونٹ دوں حکیم صاحب مجاہد تھے جو کہتے وہی کرتے بھی تھے۔ اتفاق ایسا ہوا کہ انہیں دہلی ۱۹۶۰ میں ماہر صاحب دارالسلام ٹر آباد تشریف لائے۔ حکیم صاحب کا مکان عمر آباد سے پانچ میل کے فاصلہ پر تھا۔ دارالسلام کی ہر چھوٹی بڑی تقریب کے جیسے یہاں خصوصی حکیم صاحب ہی ہو ا کرتے تھے۔ ارباب جامعہ محمد حکیم صاحب کو ماہر صاحب کی تشریف آوری سے بے خبر رکھا۔ مبادا کوئی ناخوشگوار بات ہو جائے اور ادارے کے نام پر دھتکے لگ جائے۔ دارالسلام میں آپ چند

سال استاد رہے ان چند دنوں کے تعلق سے آپ کو پورے عمر آبادی سے کہنا چاہئے جیوں کی حد تک عشق ہو گیا تھا ہفتہ میں وہ ایک بار عمر آباد کا پھر نہیں لگایے تو چین نہیں آتا تھا۔ متعجب بڑھا، دماغی توازن بگڑا، بنیادی جواب دینے لگی۔ ہر چیز ذہن سے نکل گئی۔ احباب کی شناخت ناممکن ہو گئی۔ مگر عمر آباد کی زیارت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ بچے اس سے باز رکھنے کی کوشش کرتے تو ان سے لڑ پڑتے۔ بس میں جگہ نہیں ہوتی تو کنڈکٹر سے الجھ پڑتے۔ یہ سبھی اٹھا کر تانی خلیس پٹ کر عمر آباد تشریف لائے۔ دارالسلام کی ایک ایک درگاہ سے رک رک کر گزرتے۔ جی میں آیا کسی استاد سے مصافحہ کر لیتے۔ کسی کے پاس بیٹھ کر جائے پی لیتے۔ پھر دوسری بس سے واپس ہو جاتے عمر آباد کے احباب گھر پر ملاقات کے لئے جاتے پناہ نام بتاتے حکیم صاحب ہیں کہ اجنبی بنے بیٹھے رہتے۔ باتوں میں عمر آباد کا ذکر آجاتا تو چونک کر بوجھتے آپ عمر آباد سے تشریف لائے ہیں، جواب اثبات میں سن کر جزاک اللہ فریادیتے اور گھٹی کھڑے ہو کر مصافحہ بھی کر لیتے۔ اگلے دنوں کے لوگ بھی کیا خوب انسان تھے۔ چاہتے تو لوٹ کر چاہتے۔ نفرت کرتے تو ڈٹ کر کسوتہ نفاق، تعلق ریا اور نمود نام کی کوئی چیز ان کی زندگیوں میں بے لگ کر بھی نہیں گذرتی تھی۔ ان کا چہرہ دل کا آئینہ ہوتا اور زبان دل کی ترجمان۔

کیلا یل علم بعد علم شیا کی الی تفسیر کرے کیلئے بڑی طویل عمر مانگ کر لائے تھے۔ شمال مسئلہ ہر کی ولادت تھی ۱۲۹۵ھ ۷ رجم جمعہ کی شب میں گیارہ بجے انتقال ہوا۔

زندگی تجربات سے بھرپور اور واقعات کا گہا سے بریر تھی۔ اے خلل ہاتھ اور گئے بھلی سی طرح خلل ہاتھ۔ لاکھوں کھائے اور کھائی کی کوئی نشانی بھی نہیں چھوٹ سکے۔ زندگی بھر دھوپ چھاؤں کچھتے رہے مگر دھوپ بچنے کے لئے ایک سایبان بھی اپنا نہیں بنا سکے کس کی راہ میں سب کچھ تار یا رم لے۔ یہاں تو وہ بھی نہیں جو کھن کے کام آئے

سروری اور بائیں کے موسم میں سب کی پہلی صف میں موزن کے داہنے ہاتھ کھڑی ہونی والی شخصیت ہتھ سے کچھ ہڈیوں پر بجا میں ٹیک ہونے سے طرد ہو گئی تو کیا؟ اس کا دل تو مسجد ہی میں ٹکارتا تھا۔ کسی بات کا ہوش نہیں رہتا لیکن اذان ہوتی تو جو آدینا بھی نہیں چھوٹا تھا۔ بیٹے ہی لپیٹتے باہر کو غار شروع کر دیتے قدرت میں جہری فرماتے تھے۔ اکثر سورہ والفجر پڑھتے آہستہ آہستہ پڑھتے کوئی آیت چھوٹے نہیں پاتی اور جیہ آخری آیت فاعلانی عبادی و دخی جنتی پر پہنچتے تو آدرا تھی اوچی کر دیتے کہ لگی سے آدھی جنتی من لے۔ لگی کے لوگ جب ان کی قوت سن کر نہ جنتی ہونے کی نشاندہ دے سکتے ہیں تو پھر ان کی قدرت سمجھ و بصیر اور لطیف و خمیر کی بارگاہ میں کس مقام و مرتبہ کی محفل ہوگی یہ ملامت کے قیاس نگاروں سے ماورا ہے۔ عظمیٰ جنوں پر عقل گم ہے تیر کیا دیوانے نے موت پائی ہے۔

- ۱۹۵۴ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - العلم والعداۃ - اسلام کا نظام عظمت و صحت۔
تاریخ مقلیدہ و تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام و تاریخ ادبیات ایران و تاریخ علم فقہ و تاریخ ملت جلد ہفتم سلاطین ہند
- ۱۹۵۶ء تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث بستی
ترجمان الشہ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید و پذیرتربیب (جدیدین الاقوامی
- ۱۹۵۷ء سیاسی معلومات جلد دوم خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
لغات القرآن جلد ہفتم صدق کبریا کی ملت جلد ہفتم سلاطین ہند و انقلابات و انقلابات کے بعد
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ششم سلاطین ہند کی مذہبی جہالت و تاریخ گجرات جلد ہفتم الاقوامی سیاسی معلومات
- ۱۹۵۹ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط جلد ۵۵ کا تاریخی روزنامہ جنگ آزادی و شہداء و شہداء کے روزنامہ
- ۱۹۶۰ء تفسیر مظہری اردو پارہ ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام -
- ۱۹۶۱ء تفسیر مظہری اردو جلد اول میرزا مظہر جان جاناں کے خطوط اسلامی کتب خانہ عربیہ
تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم - اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں بھارت الاقوام -
نیل سے فرات تک -
- ۱۹۶۳ء تفسیر مظہری اردو جلد سوم - تاریخ روہ پر کشی شاہ بخورد - علماء ہند کا شاندار معنی اول
تفسیر مظہری اردو جلد چہارم حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند و ہندوستان میں -
- ۱۹۶۴ء ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں -
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مخالفت
لاذہبی دور کا تاریخی پس منظر - ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم - ہندو عشق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک -
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں -
- ۱۹۶۷ء ترجمان الشہ جلد چہارم تفسیر مظہری اردو جلد ششم حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اومان کی فقہ
تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم تین تذکرے - شاہ ولی اللہؒ کے سیاسی مکتوبات
- ۱۹۶۸ء اسلامی ہند کی عظمت و رفعت -
- ۱۹۶۹ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم تاریخ انگریزی حیات و ذکر حسین - دینی الہی اور اسلام کا پس منظر
حیات علیؓ تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم - آثار و معارف - احکام شرعیہ میں حالات و زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۰ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم پیرایہ اور اس کا روحانی علاج خلافت راشدہ اور ہندوستان
فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر - انتخاب الترمذی و الترمذی - اخبار و اختراعات
- ۱۹۷۱ء عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے

فی پرچہ ایک روپیہ

تفسیر مظہری عربی

کُتُب خانوں، مدرسوں اور علماء و طلبہ کیلئے قابل قدر تحفہ

تالیف حضرت قاضی محمد ثناء اللہ عثمانی پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے تمام غیر میں بہترین تفسیر جس کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی احادیث و آثار کے بیان، کلام الہی کے مطالب کی تفسیر، احکام شرعیہ کی تشریح و تفصیل کے اعتبار سے قاضی صاحب کی یہ تفسیر اپنا جواب نہیں رکھتی، اس بے نظیر تفسیر کا ایک مکمل نسخہ بھی دستیاب نہیں ہوا تھا بڑی جدوجہد کے بعد بہت سا روپیہ خرچ کر کے اس کا مکمل نسخہ حاصل کیا گیا اور اس عظیم شان خدمت کا بیڑا اٹھایا گیا، الحمد للہ کہ اب اس گوہر نایاب کی تمام جلدیں مکمل ہو گئی ہیں پوری کتاب دس جلدوں میں سمائی ہو، ہر یکہ سے کم رکھنے کی کوشش کی گئی اور شروع کی متعدد جلدیں بہت کم تعداد میں رہ گئی ہیں

اپنے مدرسوں اور کتب خانوں کی ضرورت اور زینت کے لئے جلد فرمائیں روانہ فرمائیے	بدیع غنیہ جلد
جلد اول سورہ فاتحہ و بقرہ کامل سائز ۲۲ x ۲۹ صفحات ۴۴۸ ۱۲/۰ روپے	
دوم سورہ آل عمران سورہ نساء کامل " " صفحات ۴۹۶ ۱۲/۰ روپے	
سوم سورہ مائدہ سورہ انفاء سورہ لقمان " " صفحات ۵۱۶ ۱۲/۰ روپے	
چہارم سورہ انفال سورہ توبہ کامل " " صفحات ۳۴۰ ۸/۰ روپے	
پنجم سورہ یونس تا ختم سورہ اسراء " " صفحات ۵۰۴ ۱۲/۰ روپے	
ششم سورہ کہف تا ختم سورہ نور " " صفحات ۵۰۲ ۱۲/۰ روپے	
ہفتم سورہ فرقان تا ختم سورہ احزاب " " صفحات ۴۳۸ ۱۲/۰ روپے	
ہشتم سورہ سائر تا ختم سورہ محمد " " صفحات ۴۳۸ ۱۲/۰ روپے	
نہم سورہ فتح تا ختم سورہ تکویم " " صفحات ۴۸۴ ۹/۰ روپے	
دہم سورہ ملک تا ختم قرآن " " صفحات ۳۸۴ ۱۲/۰ روپے	

ہدیہ کامل ۱۲۰ روپے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

حکیم مولوی محمد طغرا محمد پرنٹر و پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کرا کر دفتر برہان سے شائع کیا

مکتبہ اہل علم و دینی مکتبہ

Receipt No.....2.....
Date20.3.24.....

برکات

مرتبہ
سعید احمد کسرا بادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ -
تعیینات اسلام اور سچی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - نیم قرآن - تاریخ ملت حصہ اول 'نبی مصلیٰ'، مراد مستقیم (انگریزی)
۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات)
مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم 'خلافت راشدہ' -
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سترہ - تاریخ ملت حصہ سوم 'خلافت امیہ'
۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کیے گئے)
۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سفر نامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و ملکت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ -
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم 'خلافت ہسپانیہ' تاریخ ملت حصہ پنجم 'خلافت عباسیہ اول'
۱۹۴۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی ملی خدمات (مکملے اسلام کے شاندار کارنامے) (کامل)
تاریخ ملت حصہ ششم 'خلافت عباسیہ دوم' بمسائر -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم 'تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ' - دین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
اشاعت اسلام، یعنی دنیا میں اسلام کیونکر پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ہشتم 'خلافت عثمانیہ' جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ مشائخ چشت - قرآن اور تعمیرِ ستیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ -

برہان

جلد ۳۷ | ماہ صفر المظفر ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ مارچ ۱۳۵۱ء | شمارہ ۳۵

- ۱۔ نظرات
مقالات
۱۳۶ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ اسلام میں محکمہ احتساب
مقاومت عامہ پر اس کا اثر
۱۵۰ جناب مولوی سید محمدی صاحب غاروقی
ایم۔ اے (علی) معاشیات
- ۳۔ عارف باللہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن
عثمانی مفتی نول دارالعلوم دیوبند
۱۴۸ مولانا محمد ظفر الدین صاحب
دارالعلوم دیوبند
- ۴۔ اردو کا ارتقار تراجم قرآن کے آئینے میں
۱۸۵ مولانا حافظ محمد اسرار نیل صاحب فزوت
قاسمی۔ جامعہ عربیہ اشرفیہ نیا بھوج پور
- ۵۔ خلیفہ عبداللہ بن المعتز عباسی شہید
۱۹۲ مولانا الحاج محمد ابراہیم حسین فاروقی
گویا موی۔ ایم۔ اے علیگ
- ۶۔ مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی
کا مکتوب تحریری
۲۰۷ مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی مدرسہ
۲۰۷ مولانا مفتی سید عتیق الرحمن عثمانی
وہابی کاظم
- ۷۔ مولانا مفتی سید عتیق الرحمن عثمانی
۲۱۰ مولانا مفتی سید عتیق الرحمن عثمانی
- ۸۔ اطہار حقیقیہ
۲۱۲ ڈاکٹر خورشید احمد فاروقی وفاقہ یونیورسٹی

نظرات

فوری کے برہان میں جو نظرات لکھے گئے تھے ان کا مقصد یہ تھا کہ جہاں تک ڈاکٹر خورشید احمد فارق کے متعلق مضمون کی زبان اور انداز بیان کا تعلق ہے وہ بے شبہ قابل اعتراض ہے اور بعض بعض جگہ اس کے ڈانڈے سو رادب سے جا ملے ہیں اس سلسلہ میں ایڈیٹر برہان کو نزاکت کے ساتھ اپنے اس تصور کا اعتراف ہے۔ کہ مضمون نظر ثانی تو درکنار اسکے علم کے بغیر جوں کا توں شائع ہو گیا۔ لیکن جہاں تک مضمون میں درج واقعات کا تعلق ہے تو اس کے بارے میں اختلاف رائے ہو سکتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ ایک شخص کسی ایک واقعہ کو سنی اور دوسری طور پر دیکھتا ہے اور اس بناء پر واقعہ کے مندرجات کو سیرت نبوی کی پاکیزگی کے خلاف تصور کرے اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں منقبت یا گستاخی قرار دیتا ہے۔ لیکن اسکے بالمقابل ایک اور شخص ہو سکتا ہے جس کے سامنے واقعہ کا پورا تاریخی پس منظر اور ماحول ہے۔ اور اس کو یہ معلوم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ عمل کن چیزوں پر مبنی ہے اس بناء پر اس کو یقین ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس واقعہ میں جو ایکشن لیا ہے وہ بالکل حق بجانب اور سرتاپا عادل و انصاف اور حقانیت پر مبنی ہے۔ اس بناء پر اس کے نزدیک یہ واقعہ سیرت نبوی کی پاکیزگی پر قطعاً اثر انداز نہیں ہے بلکہ اس سے حضور کی دوراندیشی، تدبیر اور معاملہ فہمی کا ثبوت ملتا ہے۔

قدیم مورخین سیرت مثلاً ابن سعد ، ابن عثام ، واقدی ، طبری اور ابن اثیر وغیرہم کے متعلق یہ کہہ دینا صحیح نہیں ہے کہ یہ سب ناقابل اعتبار و اعتماد ہیں کیونکہ سیرت کی روایات کا زیادہ تر دائرہ مدار انہیں حضرات پر ہے اور ہمارے مصلحتاً کرام مصنفین ان کی کتابوں کے سہارے سیرت نگاری کرتے رہے ہیں۔ ان حضرات کے متعلق یہ تصور نہیں لیا جاسکتا کہ انہوں نے کئی واقعہ کو یہ جانتے ہوئے اپنی کتاب میں درج کیا ہو کہ اس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کا کوئی پہلو مجروح ہوتا ہے۔

انہوں نے اگر اس قسم کا کوئی واقعہ درج کیا ہے تو یقیناً ان کے ذہن میں اس کی کوئی ایسی تاویل و توجیہ موجود ہے جس کے باعث سیرت نبوی بالکل مجروح نہیں ہوتی۔ البتہ تحقیق و تنقید کا مدعا نہ کہلا ہوا ہے ایک محقق کو اس بات کا حق ہے کہ وہ ان مورخین کی کسی روایت کو دلائل و براہین کے ساتھ رد کر دے اور اسے ناقابل قبول قرار دے۔ چنانچہ ہمارے ملک کے بلند پایہ سیرت نگار مورخین ، مصنفین مثلاً مولانا شبلی نعمانی ، مولانا سید سلیمان ندوی ، مولانا ابوالبرکات عبدالرؤف داتا پوری اور مولانا قاضی محمد سلیمان منصور پوری کا اپنی تصانیف میں یہی رویہ اور طریقہ رہا ہے۔ یہ حضرات قدیم مورخین سیرت کی روایات اپنے ہاں درج بھی کرتے ہیں۔ اور جو روایات ان کے نزدیک قابل قبول نہیں ہیں ان پر بحث و گفتگو کر کے انہیں رد بھی کر دیتے ہیں۔

راقم الحروف نے فروری کے نظرات میں لکھا تھا کہ فارق صاحب کے مضمون کے ختم ہو جانے کے بعد اس کا ارادہ اس پورے مضمون پر تبصرہ لکھنے کا تھا اس تبصرہ کا مقصد یہی تھا کہ فارق صاحب کے مضمون میں جو تشویش انگیز واقعات درج

ہیں۔ ان کا تجزیہ و تحلیل کر کے یہ بتایا جائے کہ یہ واقعہ درست ہے کہ نہیں۔ اگر درست ہے تو اس کا تاریخی پس منظر اور ماحول کیا ہے۔؟ جس کے باعث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت مجروح نہیں ہوتی بلکہ اس کے برخلاف آپ کے کردار کی بندی اور عزم و تدبیر کا ثبوت ملتا ہے۔ لیکن اسوس ہے کہ اس مضمون پر ہنگامہ شروع ہو گیا اور اس تبصرہ کے لکھنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔

بہر حال اس وقت جبکہ جذبات مشعل ہیں علمی بحث و گفتگو کا کوئی موقع نہیں ہے اور میں بلا کسی شرط کے اپنی ندامت اور پشیمان کا اظہار کرتا ہوں اور اپنے ان تمام بھائیوں سے معافی کا خواستگار ہوں۔ جن کو اس سے دکھ پہنچا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ان کی یہ بیزاری اسی جذبہ عشق و محبت کی وجہ سے ہے جو ان کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہے۔ اور یقیناً یہ جذبہ ہر مسلمان کے لئے سرمایہ افتخار ہے اب مضمون کی اشاعت روک دی گئی ہے۔ نوری کی قسط اس کی آخری قسط سمجھنا چاہیے۔

اس شمارہ میں جناب مولانا عبدالماجد صاحب دریا بادی مدظلہ کا ایک خط بھی شائع ہو رہا ہے۔ اس خط کی اشاعت کا مقصد اپنی طرف سے کوئی رد قاع پیش کرنا نہیں بلکہ یہ دکھانا ہے کہ تنقید کا ایک طریقہ یہ بھی ہوتا ہے۔ جو لَا یُحِیْ مِنْکُمْ شَیْءٌ فَوْمَ عَلٰی اَنْ لَا تُعَذِّبُوْا پر مبنی ہے۔

چنانچہ راقم الحروف مولانا کے اس خط کے جواب میں مولانا کا دلی شکریہ ادا کر چکا ہے۔ مولانا کا یہ مکتوب گرامی تنہا نہیں ہے۔ بلکہ اسی طرح کے سنجیدہ اور متوازن خطوط اور بھی متعدد اب علم کی طرف سے موصول ہوتے رہے ہیں۔ اور ان کے شکریہ کے لئے ان سب حضرات کو فردا فردا جواب لکھنا رہا ہے۔ اس شمارہ میں مولانا مفتی

عتیق الرحمن صاحب عثمانی ناظم ندوۃ المصنفین دہلی کا بھی ایک خط شائع ہو رہا ہے جس میں آپ کو مقالہ کی اشاعت کے سلسلہ میں صحیح صورت حال اور اس معاملہ میں ہم کارکنان ندوۃ المصنفین و برہان کے فکر کا اندازہ ہوگا۔

ایڈیٹر برہان ، ماہنامہ برہان اور ادارہ ندوۃ المصنفین کے لئے کوئی بات اس سے بڑھکر شرم اور ندامت کا باعث نہیں ہو سکتی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مبارک میں کسی قسم کی منقصت یا توہین کے معاملہ میں ان کا بالواسطہ یا بلاواسطہ ملوث ہونا پایا جائے جب کہ دنیا جانتی ہے ادارہ ندوۃ المصنفین کی چھتیس سالہ تاریخ اس بات کی گواہ ہے کہ ان اداروں کے قیام کا مقصد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارک اور اسلام کی سربلندی و عظمت کو نمایاں کرنا ہے۔ مجھ کو امید ہے کہ جن بھائیوں نے جس جذبہ کے تحت احتجاج کیا ہے اسی جذبہ کے ماتحت قرآن و سنت کے احکام کے پیش نظر اس کوتاہی کو معاف فرمادیں گے۔

ایڈیٹر برہان کی علالت کی خبر فوری کے برہان میں دی جا چکی ہے اس خبر کو دیکھ کر جن دوستوں نے عیادت اور پُرستش احوال کے لئے خطوط بھیجے ہیں ایڈیٹر برہان ان سب کی محبت اور اخلاص کا تہہ دل سے شکر گزار ہے اور ساتھ ہی گزارش ہے کہ اب اگرچہ اللہ کے فضل و کرم سے صحت ہو گئی ہے لیکن اب بھی کمزوری اور طبیعت کے اضمحلال کا یہ عالم ہے کہ ڈاکروں کی ہدایت کے مطابق کوئی علمی کام نہیں کر سکتا چنانچہ سطور بالا بھی خود نہیں لکھی ہیں بلکہ املا کرائی ہیں اور اسی وجہ سے اس مہینہ کا برہان بھی علی گڑھ پر سترہویں قسط اور تیغروں سے خالی ہے۔

اسلام میں محکمہ احتساب

اور

مقدارِ صحتِ عامہ پر اس کا اثر

از جناب مولوی یونس علی صاحب فاروقی ایم۔ اے (عربی معاشیات)

مہربان حاضر کے مشہور فاضل مستشرق پروفیسر سامی خلیفہ حمارنہ (امریکہ) کا موضوع
 بالآخر ایک نہایت قابلِ ستائش مقالہ جو انگریزی زبان میں جرمنی کے مشہور بلند پایہ علمی مجلہ
 ”ڈوڈ ہفٹس آرشیف“ کی ایک شاعت میں میری نظر سے گذرایا مضمون بہت پسند آیا
 میری درودِ ارست پر لائقِ ترجمہ جو آج کل میرے رفیقِ کار میں انھوں نے اس کو اردو کا جامہ
 پہنایا ہے جو نذرِ قارئین رہے۔ آج کل ہمارا ملک اشیاء کی ہوش ربا گرانی ضروری اشیاء کو فروش
 کی نایابی اور ہلاکت انگیز ملاوٹ کے باعث جن ہنگامہ خیز حالات سے دوچار ہے ان کے
 پیش نظر امید ہے کہ یہ مقالہ عبرت انگیز بھی ہوگا اور سبق آموز بھی۔ (ایڈیٹر برہان)
 قرون وسطیٰ کی اسلامی مملکتوں میں جو بہت سے اہم شعبے قائم کئے گئے ان میں ایک اہم شعبہ
 ”حسابہ“ کا تھا جس کا انتظام اور دیکھ بھال محتسب کرتا تھا، بازاروں اور منڈیوں کے معاملات
 اور شریعت اسلامیہ کی روشنی میں عوامی اخلاق و کردار کی نگرانی بھی اس کے ذمہ تھی۔ ہسپانوی زبان
 میں *al motu en* کا لفظ بھی محتسب ہی کے لئے استعمال کیا جاتا تھا، آج کے دور میں اس
 شعبہ کے فرائض مختلف سرکاری محکموں کے ذریعہ انجام دیتے جاتے ہیں۔

احتساب کی تعریف لفظ احتساب کے لغوی معنی شمار کرنے یا کسی چیز کی قیمت متعین کرنے کے ہیں۔ اس کا استعمال تدفین انوات کے ایک خاص طریقہ پر بھی ہوتا ہے، لیکن مذہبی اصطلاح میں کسی شخص کا کچھ پس انداز کرنا یا آئندہ کی زندگی میں کسی اچھے عمل کا بدلہ پانے کی آرزو کرنا ہے، تقریباً نویں صدی عیسوی سے اس کا مطلب ایک خاص مذہبی پوزیشن یا محکمہ سے ہونے والا جس کا مقصد لوگوں کو قرآنی احکامات پر عمل پیرا کرنا تھا جیسا کہ خود قرآن کہتا ہے: ”اور تم میں سے ایک ایسی جماعت پیدا ہونی چاہیے جو لوگوں کو بھلائی کی طرف بلائے اور نیکی کا حکم دے اور لوگوں کو برے کاموں سے روکے اور یہی لوگ کامیاب ہوں گے۔“ مسلم عوام کے اعمال کے نگران اور ایک مذہبی ذمہ دار شخصیت ہونے کے اعتبار سے محتسب کا یہ فرض تھا کہ وہ اپنے عوام کی اخلاقی حالت سدھارے، غفلتوں اور فروگزاشتوں پر ان کی سرزنش کرے اور انہیں اعمالِ حسنہ کی ترغیب دے۔

احتساب کی اہمیت احب دنیا میں اسلام کی نشرو اشاعت بڑھنے لگی اور اس کی شعاعیں سرزمینِ عرب سے نکل کر مشرق میں وادی سندھ اور مغرب میں بحر اٹلانٹک تک پھیل گئیں۔ نئے نئے شہر معرضِ وجود میں آنے لگے، آبادیوں میں اضافہ شروع ہوا، متعدد صنعتیں اور تجارتیں قائم ہوئیں۔ نقل و حمل اور مواصلات کے جدید ذرائع پیدا ہوئے تو مفادِ عامہ کی دیکھ بھال کرنے کے لئے ہر ریاست میں احتساب کا محکمہ قائم کرنے کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ نویں اور دسویں صدی عیسوی میں مختلف علوم و فنون اور ثقافتی سرگرمیوں میں کافی اضافہ ہوا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انتظامیہ کے عمل کو ایک مہذب و شائستہ معاشرے کے گونا گوں مسائل کا سامنا کرنا پڑا اور

۱۔ ذیلی عنوانات مترجم نے قائم کئے ہیں۔

۲۔ اصل آیت قرآنیہ یہ ہے: ”وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ“ آل عمران ب ۴۴۔ مترجم

اس بات کا احساس پیدا ہوا کہ خرید و فروخت اور متعدد صنعت و حرفت کو فروغ دینے کے لئے کچھ قوانین وضع کئے جائیں اور ایک ضابطہ اخلاق مرتب کیا جائے۔ محکمہ احتساب کی اہمیت اور اس کی افادیت کا یہی تین ثبوت ہے کہ اس محکمہ نے صدیوں تک اسلامی دنیا میں بیش قیمت خدمات انجام دی ہیں، مثلاً ایران میں سولہویں صدی تک محکمہ کے اختیارات بے کم و کاست برقرار رہے اور ارض مصر میں بانی خاندان خدیوی محمد علی (۱۸۰۵-۱۸۴۹) کے عہد تک یہ شعبہ قائم رہا۔ مزید برآں ۱۸۵۹ء میں سلطنت عثمانیہ کے اندر اور ۱۹۲۵ء میں جمہوریہ شام میں بھی اس کی تجدید کی گئی۔ ابھی حال ہی میں مشہور محقق ولیم ہونزرباخ (Wilhelm Hoernbach) نے (TETUAN) شہر کے ایک سروے میں جو موجودہ ہندی کے ابتدائی پچاس سال کو سامنے رکھ کر کیا گیا تھا۔ محکمہ احتساب پر کافی روشنی ڈالی ہے۔ انہوں نے اپنے سروے میں مقامی تجارتوں، بازاری انتظامات، مختلف پیشوں اور اوقاف وغیرہ کے ضابطے اور قوانین کا مفصل ذکر کیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے بازاروں کی تفصیلات اور ان کے محل وقوع کی بھی مکمل فہرست شامل کی تھی۔

صاحب کشف الغنوں | حاجی غایبہ (متوفی ۱۶۵۷ھ) احتساب کے بارے میں لکھتے ہیں کہ یہ شعبہ
کا نظریہ احتساب | جو ایک تہذیب یافتہ معاشرے سے تعلق رکھنے والے افراد یا اداروں کے

آپسی لین دین کو ایک ضابطہ کے اندر انجام دے، ان کی رائے میں ایماندارانہ تجارت کے لئے عدل و انصاف اور اعتماد دونوں بنیادی ستون ہیں، احتساب کی بنیاد جن اصولوں پر عمل میں سے کچھ تو دینی اور مذہبی ہیں اور کچھ عام مشاہدات پر مبنی ہیں اور کچھ کا تعلق حاکم کے مناسب فیصلہ سے ہے۔ اس کا مقصد مسلم ریاستوں میں ہر ممکن طریقہ سے ترقی و خوش حالی لانا ہے لہذا اس عہدہ کے لئے ایسے شخص کی ضرورت ہوتی ہے جو فہم و فراست کے ساتھ ساتھ ہر محل فیصلہ بھی کر سکے اور اسے عوامی زندگی کا تجربہ بھی ہو کیوں کہ انسانی فطرت زمانے اور حالات کے تغیر و تبدل سے خود بھی نئے نئے ردپا بدلتی رہتی ہے۔ حاجی غلیفہ کے قول کے مطابق حضرت عمر بن خطاب

۶۴۴ - ۶۳۴) وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس کی اہمیت کو اچھی طرح محسوس کیا اور اس دینی و اخلاقی نظام کو اپنے زیر نگرانی مدینہ میں نافذ کیا، انہوں نے اپنی بہترین انتظامی صلاحیتوں کی بنا پر اس عہدہ کو ایک اعلیٰ اور باعزت مقام عطا فرمایا۔

محکمہ احتساب کا قیام | اسلام کے اس ابتدائی دور میں مسلم معاشرہ اتنا پیچیدہ نہ تھا اور شہروں کی آبادیاں بھی اتنی وسیع نہ تھیں، چنانچہ عہد اسلامی کے ابتدائی ڈیڑھ سو سالہ دور میں مدینہ اور دمشق کی حکومتوں میں اس بات کا کوئی سراغ نہیں ملتا کہ احتساب کا محکمہ وہاں باقاعدہ قائم تھا یا نہیں۔ لیکن یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ عہد اسلامی کے بالکل ابتدائی ایام میں اس کی ضرورت اور اہمیت یقیناً محسوس کی جانے لگی تھی اور کسی حد تک اس سمت میں بلا کسی منظم پروگرام کے کچھ اقدامات بھی کئے گئے تھے نویں صدی کے نصف اول یعنی سلطنت عباسیہ کے ابتدائی پچاس سال میں اس محکمہ کی باقاعدہ تنظیم کی گئی اور احتساب کو انتظامیہ میں ایک اہم مقام دیا گیا، غالباً خلیفہ مامون (۸۳۳ - ۸۱۳) اور خلیفہ معتصم (۸۴۲ - ۸۳۳) نے بنیاد میں پیشی اور فوجی چھان بینوں میں جو قوانین نافذ کئے تھے وہی محکمہ حفظانِ صحت کے لئے سب سے پہلے سرکاری قوانین کی بنیاد بنے۔ خلیفہ معتقد (۹۲۲ - ۹۰۸) کے دور میں عباسی پایہ تخت میں دو مشہور محاسبین کے نام ملتے ہیں۔ ایک ابوسعید حسن بن احمد اسطری (۹۳۹ - ۸۵۷) جس کو بعد میں سیستان کا گورنر بنا دیا گیا تھا۔ اور دوسرے ابراہیم بن محمد بن بطحا جو اپنی دیانتداری، راستبازی اور بلند مکتی میں مشہور تھے، ۹۳۱ء میں خلیفہ معتقد سے یہ شکایت کی گئی کہ کوئی شخص کسی طبیب کی غفلت و نااہلی کی وجہ سے مر گیا۔ جس کی بنا پر خلیفہ نے ابن بطحا کو مامور کیا۔ کہ وہ تمام اطباء اور عالجین کو مطب کرنے سے روک دیے تاکہ ان کے افسر لا طبیا ثابت ابن سنان ان سب کی جانچ نہ کرے۔ اس کے بعد سے ثابت ابن سنان کے دستخطوں سے اطباء کو اجازت نامے جاری کئے جانے لگے۔

دسویں صدی عیسوی میں احتساب کا شعبہ مصر میں قائم کیا گیا اور پھر وہاں سے شمالی

انریقہ میں مقبول ہوا۔ یہ بات دل چسپی سے خالی نہ ہوگی کہ مسلم اسپین میں جو سب سے پہلا محتسب خلیفہ کی جانب سے نامزد کیا گیا وہ ایک طبی محقق و معالج احمد بن یونس الحرانی (متوفی ۹۹۵ء) تھا جسے قرطبہ میں "خطاط السوق" یا "صاحب السوق" کے لقب سے پکارا جاتا تھا یعنی وہ شخص جو بازار کے نظم و نسق کا نگراں ہو، اس کے بعد یہ شعبہ تیرھویں صدی عیسوی میں (Almotacen) کے نام سے عیسائی اسپین میں بھی قائم کیا گیا۔

محتسب کا تقریباً ابتدا میں محتسب خلیفہ وقت کے حکم سے مقرر کیا جاتا تھا لیکن بعد میں اس عہدہ کا انتخاب خلیفہ کی منظوری سے کرنا صنی وقت کرنے لگا۔ محتسب کو جو گونا گوں ذمہ داریاں اور فرائض سپرد کئے گئے تھے خاص کر شہری علاقوں میں ان کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کا عہدہ ایک مجمع کے عہدہ سے کسی طرح کم نہ تھا۔ اس لئے جو احکامات اور قوانین قاضی کے عہدہ کے لئے وضع کئے گئے تھے وہی اس نئے عہدہ کے لئے بھی ضروری تصور کئے گئے اس طرح محتسب کی ذمہ داریاں اور فرائض متعین کرتے گئے، ان تجارتوں اور کاروباروں کی بھی وضاحت کر دی گئی جن کی دیکھ بوال اسے کرنا تھی اسی طرح ان مذکورہ پیشوں کے محاسن اور ان میں جو دھوکے اور فریب اختیار کئے جاتے تھے ان کی تفصیلات بھی عیاں کر دی گئیں۔

اعتساب پر علمی تحقیقات | اس موضوع پر سب سے پہلی کتاب جس کو ابن ندیم (متوفی ۹۹۵ء) نے اپنی کتاب الفہرست میں ذکر کیا ہے وہ غصن صناعة الحسبة الکلبانی ہے جس کا مصنف احمد بن حلیب السرخسی (متوفی ۹۹۹ء) ہے، اس نے ایک مختصر کتاب بھی لکھی تھی جس کا نام صناعة الحسبة الصغیر تھا۔ سرخسی ۹۹۵ء کے دوران میں بغداد کا محتسب تھا۔ لیکن افسوس آج اس کی یہ دونوں کتابیں طلب ہو چکی ہیں۔ امام غزالی (۱۱۱۱ - ۱۰۵۹) نے احیاء العلوم اور علی بن محمد الماوردی (متوفی ۱۰۵۰ء) نے اپنی کتاب احکام السلطانہ میں محتسب کے فرائض کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اس موضوع پر سب سے پہلا ایک شہور طبیب اور قاضی وقت عبدالرحمن بن نصر بن عبداللہ العدوی التبریزی البزازوی معروف بالشیرازی نے متصل کتاب نہایت الربطہ فی طلب الحسبة لکھی تھی۔ شیرازی

صلاح الدین ایوبی (۱۱۹۳-۱۱۶۹) کے عہد کا محقق اور طبیب تھا، یہ کتاب چالیس ابواب پر مشتمل تھی اور اسی کو بنیاد بنا کر بعد میں علماء اور محققین نے اپنے ماحول اور تقاضہ کے مطابق اس موضوع پر مزید تصنیفات کیں مثلاً محمد بن احمد البسام نے تیرھویں صدی میں اسی موضوع اور انہی عنوانات پر چھپیں شیزری نے قائم کیا تھا ایک مبسوط کتاب لکھی تھی، شیزری نے تو اپنی تصنیف کو صرف چالیس ابواب پر منقسم کیا تھا لیکن البسام نے مزید اضافہ کر کے ۱۱۱ ابواب قائم کئے اسی طرح محمد بن اخوة القزہبی نے ۳۱۶ کے درمیان احتساب کے موضوع پر بحالہ فی احکام الحسبہ کے نام سے ایک نہایت مفید رسالہ تحریر کیا، جو ۷۰ ابواب پر مشتمل تھا، اسپین میں بھی اس میدان میں جو کام کئے گئے ہیں وہ بھی شیزری کی کتاب کا اثر قبول کئے بغیر نہیں ہو سکے۔ اس سلسلہ کا مشہور کتاب محمد بن علی السقطی کی تصنیف فی ادب الحسبہ ہے شیزری نے اپنی کتاب کے افتتاحیہ میں اپنی تصنیف کی غرض و غایت اور مقصد و منشا پر بھی روشنی ڈالی ہے وہ لکھتا ہے کہ ”میرا ایک دوست جس کو حال ہی میں محتسب مقرر کیا گیا ہے اور اس بات کا ذمہ بنایا گیا ہے کہ وہ مفاد عامہ کی دیکھ بھال۔ منڈیوں کی نگرانی، مختلف تجارتوں اور پیشہ وروں کے کاموں کا معائنہ کرے۔ اس نے یہ فرمائش کی کہ میں اس کے کچھ اصول و قوانین اور محتسب کے فرائض و ذمہ داریوں پر مشتمل ایک ایسی کتاب مرتب کر دوں جسکی مدد سے وہ اس عظیم عہد پر رہتے ہوئے ان قوانین کو نافذ کر سکے۔ لہذا میں نے بڑی محنت سے یہ مختصر کتاب تصنیف کی ہے جس میں تفصیلات میں جانے سے گریز کیا گیا ہے لیکن ان واقعات کی تفصیلات ضرور شامل کی ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ کس طرح خفیہ طریقہ سے مختلف اشیاء میں دھوکے اور فریب سے کام لے جاتے ہیں اسی طرح مختلف پیشہ وروں کی ان بدعنوانیوں کی بھی نشان دہی کی ہے جس کے ذریعہ وہ زیادہ سے زیادہ نفع اندوزی کرتے ہیں۔“

مشاہرہ اور سرکاری اختیارات | محتسب کو مفاد عامہ اور رفاہ عام کی نگرانی کرنے کے سلسلہ میں بڑا

اہم بدل ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے اس کو سرکاری خزانے سے تیس دینار مانا ہوا۔ کا مشاہدہ مقرر تھا۔ بادشاہ یاقاقی شہر کی طرف سے محنت کو نظم و نسق قائم کرنے کے لئے اور کسی بد معاہدگی کے جرم میں سزا دینے کے اختیارات حاصل تھے۔ مزید برآں چونکہ وہ وراثی کا دست راست خیال کیا جاتا تھا۔ اس لئے اس کے فیصلوں کا احترام بھی کیا جاتا تھا۔ اسے یہ بھی اختیار تھا کہ وہ لڑائی جھگڑے اور تشدد کے واقعات پر اپنا فیصلہ نافذ کرے۔ اور جب ثبوت مل جائے تو مظلوم کی حمایت اور ظالم کو سزا دے۔ حکومت اور شہری انتظامیہ کی طرف سے اس کو یہ بھی حق ہوتا تھا کہ وہ بد انتظامیوں اور عوامی دشمنوں کو دور کرنے کے لئے ان معاملات میں مداخلت کرے۔ اور ضرورت پڑنے پر طاقت کا بھی استعمال کرنے سے گریز نہ کرے۔ محنت ناپ تول کی بھی جانچ پڑتال کرتا تھا اور ان پیمانوں کو بھی چیک کرتا تھا جن کے ذریعہ ناپ تول ہوتی تھی۔

اہلیت و صلاحیت | متعینہ قوانین کے ماتحت محنت کو اعلیٰ اخلاقی قدروں اور بہترین علمی صلاحیتوں کا حامل ہونا ضروری تھا۔ تاکہ وہ اس معقول مشاہرے اور ذمہ دار عہدہ کے مستحق باشندانِ فراخ کو بخوبی انجام دے سکے۔ اس عہدہ کے لئے مسلمان ہونے کے ساتھ ساتھ فقہ فقہ ہونا بھی ضروری تھا۔ اس کو فراخ دلی، سچائی، وسیع النظری، چر و قار اور غیر جانبدار، قانون شکنی کرنے والوں کی سرزنش کرنے کا اہل اور عدل و انصاف قائم کرنے کی صلاحیتوں کا مالک ہونا چاہئے۔ محنت کو مڈیوں اور ماجرہوں کے بارے میں بھی اچھی طرح واقفیت ہونا چاہئے۔ ملاوٹ اور دھوکہ دہی کے ان معاملات سے بھی باخبر ہو جو مختلف پیشوں میں اختیار کے جاتے ہیں۔ اس کو ہر اس آدمی کی مدد کرنی چاہئے جس کے ساتھ کوئی نا انصافی ہوئی ہو یا اسے کوئی ایذا پہنچائی گئی ہو۔ وہ اس بات کی کڑی جانچ کرتا تھا کہ خریدار اور وکاندار کے درمیان جو تجارتی و کاروباری معاملات ہوتے ہیں وہ مناسب معقول اور مہربانی برانصاف ہیں کہ نہیں۔ اور خرید و فروخت میں شرعی قانون اور قرآنی تعلیمات کے مطابق عمل کیا جا رہا ہے کہ نہیں۔

مختب کے ہم گیر خالصت سے پیش نظر اس کی اعلیٰ کے لئے کچھ
مختب کا عمل اور اس کا طریقہ کار۔

بھی حکومت کی جانب سے معاوضہ ملتا تھا۔ ان کے ذمہ یہ کام تھا کہ وہ روزانہ مہیوں کے بارے
میں معلومات فراہم کریں۔ اور مختب کو مطلع کیا کریں۔ یہ اعوان رائج الوقت پیشوں کے افراد
یا مقامی تاجروں کے طبقہ ہی سے منتخب کئے جاتے تھے۔ اور جس طبقہ اور کاروبار سے وہ تعلق
رکھتے تھے اسی کی نگرانی ان کے سپرد کی جاتی تھی۔

سہولت کے پیش نظر سب سے پہلے مختب کے دائرہ اختیار میں آنے والی ان تجارتوں
اور پیشوں کا ذکر کرنا چاہتا ہوں جن کا تعلق براہ راست صحت عامہ سے نہیں ہے۔ اور آخر میں
ان چیزوں کا ذکر کیا جائے گا جن کا تعلق طبی پیشہ اور حفظانِ صحت سے ہے

بازاروں کے نگران کی حیثیت سے مختب یا اس کے اعوان جن پیشہ و
مختب کا دائرہ عملی

کی نگرانی کیا کرتے تھے۔ ان میں گوشت فروش، حلوائی، چکیا پیسے
والے، دودھ فروش، مکھن اچار مرے جیٹنی اور کباب بنانے والے قابل ذکر تھے۔ اس کے
علاوہ پارچہ بات، درزی، بزاز، مذاق، سوت کاتے اور ریشم کا کام کرنے والے، سنار
نوبار، دلال، صراف، موجی، رنگریز اور نیلامی بولی بولنے والوں کی بھی چیکنگ کی جاتی تھی۔
عوام میں اخلاقی قدروں کو اجاگر کرنے اور خدمتِ خلق کا جذبہ پیدا کرنے کے لئے مختب کے
دائرہ عمل میں یہ بھی تھا کہ وہ مختلف پیشوں اور کاروباروں کی جاپنج پڑتال کرتا ہے جن میں جعل
فریب، کھوٹ و ملاوٹ عام ہے تاکہ عوام میں ان برائیوں اور بدعنوانیوں کا سدِ باب ہو سکے۔

اسلام میں سب سے پہلے حفظانِ صحت کے پیش نظر طبی پیشہ
احتساب اور حفظانِ صحت

قواعد و قوانین نافذ کرنے کا رواج اسی محکمہ احتساب کی وجہ
سے ہوا چنانچہ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے اپنے معاشرہ کو سدا جارتہ، معیاری
زندگی بلند کرنے اور ترقی پذیر ماحول پیدا کرنے کے لئے کس کس طرح اپنے مذہبی اصولوں کو اپنایا

مطہر ذیل سے پتہ چلتا ہے کہ محاسب کس طرح حفظانِ صحت کے لئے اپنے اثرات استعمال کرتا تھا۔ مثلاً وہ اس بات کی دیکھ بھال کرتا تھا کہ عوامی استعمالات میں آنے والے حمام خانوں کی صفائی ہوتی ہے کہ نہیں۔ وہ دریاؤں کے کنارے کچھ مقامات کو محفوظ رکھتا تھا تاکہ وہاں سے لوگ صفائی کے ساتھ پینے کا پانی حاصل کر سکیں۔ سب سے زیادہ اس بات کی ہدایت تھی کہ وہ اپنی مشکیں اور پانی پلانے والے برتن صاف سمھریے رکھیں اور ان پر آب۔ مقامات کی صفائی کا خاص طور پر خیال رکھیں۔ جہاں لوگ اگر پانی وغیرہ پیتے ہوں، سڑکیں، گلیاں اور عام گزرگاہیں صاف سمھری رکھیں وہاں مٹی اور کوئلے کے ڈبیر نہ لگائے جائیں۔ پیدل چلنے والوں کے لئے سڑکوں کے دونوں طرف لگائے جائے جائیں۔ دوکانداروں کو اس بات کی اجازت نہ تھی کہ وہ حدودِ معینہ سے آگے اپنی دکانوں کو بیڑھا لیں۔ اگر خریداروں اور راہ گزروں کو کوئی ذلت پیش نہ آئے محاسب کو یہ بھی اختیار تھا کہ وہ کسی دوکاندار کے پاس کوئی ایسی دوکان کو قائم ہونے سے روکے جہاں آگ بجلائی جاتی ہو۔ جیسے بیچنے والے وغیرہ کیونکہ صحت پر اس کے خطرناک اثرات پڑ سکتے ہیں۔ اسی طرح کوئلے جلانے کی لکڑی اور راکھ وغیرہ کی دوکانیں بھی عام بازاروں میں لگانے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی۔ کیونکہ اس سے عوام کی صحت اور ان کے لباس وغیرہ کے خراب ہونے کے امکانات بڑھتے۔ اس قسم کی دوکانوں کے لئے بازار سے کچھ دور ہٹ کر کچھ جگہیں مخصوص کر دی جاتی تھیں جہاں انہیں اپنے گاہکوں کا انتظار کرنا پڑتا تھا۔ انہیں اپنے بار بار جانوروں کو دم لینے اور سستانے کے لئے ٹھوڑی دیر کی چھوٹ دینی پڑتی تھی تاکہ پھر وہ جلد ہی چاق و چوبند ہو سکیں۔ بچوں اور بچیوں کے لئے یہ ضروری تھا کہ ان میں ہوا کی آمد و رفت کا مناسب بندوبست ہو۔ ان میں کام کرنے والوں پر یہ پابندی تھی کہ وہ بے استیاسی کی قمیص پہنیں۔ انہیں یہ بھی ہدایت تھی کہ وہ اپنے پیروں، گھٹنوں اور کہنی کی مدد سے آٹا نہیں گوندھیں گے۔ گندھے ہوئے تھکے کو پسینہ، متھوک وغیرہ سے محفوظ رکھنے کی کوشش کریں گے۔ آٹا گوندھنے والے برتنوں کی بھی صفائی کا خاص خیال رکھا جائے گا۔ تلی ہوئی اشیاء فروخت کرنیوالوں

کے لئے تاکید تھی کہ وہ اپنی کھڑا حیلوں کو پاک و صاف رکھیں۔ روزانہ کی منجھائی کریں تاکہ ان پر کساؤ اور مٹی نہ جمنے پائے۔ باندھ چیلوں کو ہڈیت تھی کہ وہ برتنوں کو دھانک کر رکھیں تاکہ وہ منکھیوں اور کیڑے مکوڑوں سے محفوظ رہیں۔

مختب کا حکم تھا کہ بچوں کو ایسے استادوں سے تعلیم دلائی جائے جو تندرست اور صحت مند ہوں۔ مدرسہ اور مکتب ان مقامات پر قائم ہوں جہاں ہر عمر کے بچے آسانی سے آجاسکیں۔ بھیڑ بھاڑ اور گھنٹی آوازوں سے مکاتب کو دور ہونا چاہئے۔ استادوں پر پابندی تھی کہ وہ بچوں کی صحت اور جسمانی حفاظت کے پیش نظر صحت مندرجہ ذیل رکھنے کیلئے انہیں صرف اس بات کی اجازت تھی کہ وہ چمچے کا کورڈار کمہ سکتے تھے۔ لیکن چھڑی کا استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ ضرورت پڑنے پر صرف کوٹھے، رانے اور تلووں پر مارنے کی اجازت تھی۔ کیونکہ یہی وہ جگہیں ہیں جہاں مارنے سے کوئی خاص نقصان کا خطرہ نہیں ہوتا۔

مختب کا ایک اہم خدمت یہ تھی کہ وہ ناپ تول کے پیمانوں کو متنا ناپ تول پر احتساب کرتا جا پیر پڑتا کرتا رہتا تھا خاص طور پر ان پیمانوں کی حدود و اوس کے لئے استعمال کے جاتے تھے۔ اس دیکھ بھال کا مقصد یہ تھا کہ کاروباری میں دیں نہیں کوئی بد عنوان نہ ہو سکے۔ اسی معاملہ میں خود شریعت اسلامی میں بھی ممانعت وارد ہوئی ہے۔ احتساب کے موضوع پر لکھی جانے والی جتنی بھی کتابیں ہیں ان سب میں ناپ تول کے پیمانوں اور ان چیزوں

تعلقہ : قرآن مجید میں ناپ تول میں میزانت کرنے والوں کے لئے متعدد مقامات پر روایتانہ احکامات ہیں۔ ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے : **وَالَّذِينَ يَطْعَمُونَ الْمِسْكِينَ إِذَا كَانُوا عَلَى النَّاسِ سَبِيحُونَ** (مراؤ کھادو تم افروز و محترم صبح صبح) کم تولنے والوں کیلئے پکارا ہے جو لوگوں سے بچے ہوئے تو ناپ کے

پولیتے ہیں عجیب دینے میں تو کم کر کے (ترجمہ)

کاجز ۱۰۰۰ روپے بجائے ہیں ذکر کیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر پاؤنڈ اور اونس وغیرہ کے اوزان کے لئے یہ ضروری تھا کہ وہ لپے کے بنائے جائیں۔ پتھر وغیرہ سے ہنیں کو ذرا کی بے اعتیادگی میں خراب ہو جائیں۔ ان اوزان کو قانونی طور پر قابل قبول بنانے کے لئے ان پر محنت کی ہر اہم تصدیق بھی کندہ ہونا تھی۔ ہمالیوں کی طرح ترازو بھی صاف ستھری رکھنے کی ہدایت تھی۔ خاص طور پر دواؤں اور کھانے پینے کی اشیاء تولنے کے لئے کسی دو کا نڈار کو اس بات کی اجازت نہ تھی کہ وہ اپنی گھٹاں میں دو طرح کے بانسے ترازو رکھے۔ پاؤنڈ یا اونس کے ۱/۲ حصہ کا بانس بنانا ممنوع تھا۔ کیونکہ اس سے ۱/۲ حصہ کے بانس کا بھی دعوہ ہو سکتا تھا۔ محنت صرف اُن ترازوؤں کی منظوری دیتا تھا جن کی ڈگری دونوں طرف سے برابر ہو اور دونوں پلٹے آسانی سے توازن قائم کر سکیں

اب ہم ان چیزوں کا ذکر کریں گے جن کا تعلق براہ راست حفظانِ محنت اور حفظِ انجمنیت سے ہے۔ درحقیقت یہی وہ حصہ ہے جو اس وقت ہمارے اس مضمون کا اصل موضوع ہے۔ ایک مستند طبیب کو جن اخلاقی اصولوں پر عمل کرنا ضروری تھا انہیں ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ کسی طبیب کو اس وقت تک مطب کرنے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی تا وقتیکہ اس کی صلاحیت اور اہلیت کی جانچ نہ کر لی جاتی۔ اور اس سے عہد نامہ لفظ کی تائید و توثیق نہ کر لی جاتی۔ طبیب کو نسخہ لکھتے وقت دواؤں کے ساتھ ہی مرض کی تفصیل، اپنی تجویز اور دیرینہ طبی لکھنا ضروری تھا۔ اسی طرح ”امشر الاطباء“ کا انتخاب بھی مجتنب کے مشورہ سے ہوتا تھا۔ اس عہدہ کا انتخاب پیشہ ور طبیبوں ہی کے حلقے سے ہوتا تھا۔ تیرھویں صدی کے محقق الجوهری و مشقی نے ان عطائی حکیموں کے فعل و فریب پر سماعت تفتیش کر کے ہوئے ان کو ”مترک جھاب“ یعنی (اطباء الطریق) کے لفظ سے مخاطب کیا ہے جو مدی علاقوں اور شہر کے گوشے گوشے میں اپنی ”تیرہ ہدف“ دواؤں کا پیٹارہ ساتھ لئے پھرتے تھے۔

اطباء اور معالجین پر احتساب | عام اطباء کے علاوہ معالجین چشم کا انتخاب محض انہی کے

(۱۷۷۷ء) کی مشہور تصنیف حشر مقالات فی العین کی بنیاد پر کیا جاتا تھا جو لوگ آنکھ کی تشریح (Anatomy) امرض اور اس کے معالجات میں کام آنے والے لیپ مرہم اور قطرات وغیرہ بنانے کی اہلیت رکھتے تھے۔ صرف انہیں کو طب کی اجازت دی جاتی تھی۔ حسب پر لکھی جانے والی کتابوں میں ان آلات جراحی کے نام اور تصویروں بھی ملتی ہیں جنہیں معالجین چشم اپنے استعمال میں لاتے تھے۔ محاسب ان عطائی بھیموں پر کڑی نظر رکھتا تھا۔ جو اپنی نقلی اور ملاؤٹی دواؤں کے ذریعہ سیدھے سادھے عوام کو لوٹ بیا کرتے تھے۔ اسکی طرح جو لوگ بڑی بوٹا بنے یا پیشہ کرتے تھے ان کے لئے محاسب کی طرف سے ہدایت تھی کہ وہ بولیں اور جانیں (Paulus Aegineta) کی کتاب چشم پر مبنی میں سرسری اور بڑی بھلے بھولے بیان ہے، اگرچہ نظر رکھتے ہوں اور بڑیوں کی شکل ان کے سائز اور جسم انسانی میں ان کی تعداد سے پوری طرح واقف ہوں۔ انہیں شرطوں پر بڑے بڑے سرجنوں کا بھی معائنہ کیا جاتا تھا ان کے لئے بھی ضروری تھا کہ وہ جالیوں کی تحقیقات کے مطابق جسم انسانی کی پوری تشریح اور منافع الامراض (Anatomy & Physiology) سے اچھی طرح واقف ہوں تاکہ بڑی بوٹے یا کوئی نعم افش باقی نہ رہے۔ ان کے ساز و سامان میں تمام ضروری آلات جراحی موجود ہونا چاہئے۔ جیسے زخم چاک کرنے والے مختلف سائز کے چاقو و نشتر، پیر بھاڑ کے آلات، دھار دار قینچیاں، کترنیاں، بڑی کاٹنے کی آری، کان صاف کرنے والی سلاخیاں زخم میں ٹانگے لگانے کے لئے سولی، مرہم اور پلاسٹر چیرٹھانے کی اسٹیا رڈ وغیرہ۔ عطائی سرجنوں کی تعداد اس زمانے میں بھی بہت زیادہ تھی۔ محاسب ان کی معرفت کرتا اور انہیں سخت سزائیں بھی دیا کرتا تھا۔ احتساب کے قانون کے مطابق قصہ کھولنے کی اجازت صرف انہیں لوگوں کو دی جاتی تھی جو جسم انسانی کی تشریحات سے اچھی طرح واقف ہوتے تھے۔ کیونکہ نادانیت کی بنا پر ان سے کوئی بھی شریان یا ورید کاٹ جانے کا خطرہ تھا۔ ایسے لوگوں سے پہلے اس بات کی قسم لی جاتی تھی کہ وہ چودہ سال سے کم عمر والوں کی نفس نہیں کھولیں گے۔

ان کے سر پرست اجازت نہ دیدیں۔ اسی طرح حاملہ یا حاملہ عورت، ضعیف و پلے پتلے یا حد سے زیادہ موٹے لوگوں کی فصد کھولنے کی بھی اجازت نہ تھی۔ فصد کھولنے کے لئے ایسی جگہیں منتخب کی جاتی تھیں جہاں روشنی کا مناسب انتظام ہو۔ اس کام کے لئے تیز دھار دار چاقو کا استعمال ضروری تھا۔ نو آموز لوگوں کو سکھانے کے لئے یہ قانون تھا کہ وہ دریدروں اور شریانیوں کو حیرانے کی مشق چھندہ (BETA VULGARIS CICLA) کی پتیوں پر کریں کیونکہ اس کی پتیاں لمبی اور ڈنھل موٹے ہوتے ہیں۔ سیگی لگانا اگرچہ فصد کھولنے کے مقابلہ میں کم خطرناک ہے لیکن پھر بھی محتسب کی طرف سے اس کام کے لئے بھی صرف وہی لوگ اہل سمجھے جاتے تھے جنہوں نے اس فن میں خاص مہارت حاصل کی ہو۔

قرون وسطیٰ میں بھی عام طبیوں اور معالج حیوانات میں امتیاز کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ دونوں پیتے بعض اوقات ایک ہی شخص اختیار کرتا تھا۔ محتسب کی طرف سے ہر معالج حیوان کا کیدہ یہ ضروری تھا کہ وہ اپنے اس پیشہ کو شروع کرنے سے پہلے اچھی طرح اس میں تربیت حاصل کرے کیونکہ اس معاملہ میں نادانق اور غیر مستند معالجین کے عمل دخل سے کوئی حیوان اکالہ یا مائع ہو سکتا ہے۔

محتسب کے لئے سب سے زیادہ مشکل کام دوا فروشوں کا احتساب کرنا
دوا فروشوں پر احتساب
 تھا کیونکہ دواؤں میں ملاوٹ اور نقلی اجزاء کی شمولیت کا پتہ چلانا اس میں کوئی آسان کام نہ تھا۔ مسلمانوں کی طب میں اس قسم کی معلومات بہم پہنچانے کے بارے میں سب سے پہلے دیسکوریدوس (DIOSCORIDES) اور پلینی (PLINY) کے نام لئے جاسکتے ہیں۔ اس دور کے طبی ادب میں اور بالخصوص میڈیکل اور علم الادویہ میں بہت کچھ انسانی کئے گئے۔ تیرھویں صدی میں اسقفی نے تقریباً تین ہزار دواؤں کے نام تحریر کئے ہیں۔ ان دواؤں میں اکثر و بیشتر کو محتسب پہچانتا تھا اور ان کے خواص سے واقف ہوتا تھا۔ حالانکہ یہ کام نہایت مشکل تھا اور ہمیں دھوکہ بھی ہو سکتا تھا۔ اسی لئے محتسب کو

اپنے اعوان میں سے کچھ کو اس کے لئے متعین کرنا پڑا تھا کہ وہ ان دوا فروشوں کی دواؤں کو جانچیں۔ یہ اعوان دواؤں اور دوا سازوں کے تمام معاملات سے واقف ہوا کرتے تھے۔ احتساب کے ان قوانین سے واضح ہوتا ہے کہ مسلم ماہر الدویہ کس طرح دوا سازوں کی تحقیقات کرتے تھے تحقیقات کا یہ کام طلباء سے نہیں لیا جاتا ہے۔ بلکہ دوا سازوں ہی میں سے کچھ معتبر لوگوں کے ذریعہ یہ کام لیا جاتا تھا۔ جیسا کہ آج کے جہذبہ دد میں بھی یہی دستور ہے۔ اس دور میں دوا سازوں کی تین قسمیں تھیں۔

۱۔ شرابین :- یہ وہ لوگ تھے جو قبیق دوائیں مثلاً مشروبات، معاجین ،

خمیرہ جات اور شہد وغیرہ کی تجارت کرتے تھے۔ ان میں بیشتر لوگ غیر تعلیم یافتہ ہوتے تھے ان میں سے کچھ ایسے بھی تھے جو حسبہ کے قوانین کی خلاف ورزی کرتے تھے۔ ان کے لئے یہ شرائط تھیں کہ انھیں دوا سازی میں ماہر ہونے والے علاوہ ان کی خواص اور مقدار خوراک کا بھی اندازہ

ہو، کسی ماہر دوا ساز سے تربیت حاصل کی ہو اور انھیں راجہ مشہور قرا بادینوں پر کامل دسترس ہو مثلاً قرا بیہ بنی بابلہ (SABUR) ۶۸۶ھ، علی ابن عباس الجوسی (۶۹۹ھ) کی

کتاب کابل للصناعة الطبیہ کے مخصوص البواب اور ابو علی حسین ابن سینا (۳۵۳ھ) کی

کتاب القانون فی الطب کا اجماع مطالعہ ہو۔ شرابین کو اس بات کا پابند بنایا جاتا تھا کہ وہ

دواؤں کے وزن اور مقدار بالکل صحیح رکھیں گے۔ اور اس بات کا خیال رکھیں گے کہ مرکبات

میں جو اجزاء بڑھائے جائیں وہ اس قسم کے نہ ہوں جن سے اصل دوا کی خاصیت میں تبدیلی ہو جائے

ہو جائے۔ یا اس کی تاثیر میں فرق آجائے۔ اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ دواؤں میں خالص شکر یا شہد

استعمال کرنے کے بجائے بہت سے عطاریں گنے کے رس کو دودھ، سرکہ یا سفیدہ میں پروردہ

کر کے استعمال کرتے ہیں۔ اس طرح یہ مرکب دوا یوں تو بہت خوش ذائقہ اور خوش رنگ ہو جاتا

ہے لیکن یہ شربت جب دوسری دواؤں میں ملایا جاتا ہے تو اس کا رنگ تبدیل ہو جاتا ہے

اور اس میں سے سرکہ کی بو آنے لگتی ہے۔ لہذا محاسب اس قسم کے نقلی مرکبات کی تیاری پر

پابندی عائد کر دیتا تھا۔ اور وقتاً فوقتاً اس کی چیلنگ کرتا رہتا تھا۔

۲۔ عطّارین :- یہ وہ لوگ تھے جو عطریات اور جبری بوٹیوں کی تجارت کیا کرتے تھے۔ یہ بھی اکثر ناخواندہ ہونے لگے عطاری اور دوا سازی کے علاوہ یہ لوگ مختلف قسم کے مسالجات اور خوشبودار روغنیات کی بھی تجارت کرتے تھے۔ اور قیمتی خوشبوئیات مثلاً مشک، عنبر اور زعفران وغیرہ میں ملاوٹ کر کے ناجائز نفع خوری کرتے تھے۔

ابن الحاج (۱۳۱۷ھ) نے عطّارین کی دو قسمیں بتلائی ہیں ایک حقوق فروش اور دوسرے غورہ فروش، اس نے ان کو مسالجات کے تاجروں سے الگ شمار کیا ہے لہذا اس نے یہ بھی احتیاطی تدابیر کے طور پر لکھا ہے کہ اگر متعلقہ دکاندار کسی خوری ضرورت کی بنا پر کہیں دکان سے باہر جائے تو اپنی دکان کسی بچے یا نادان قاف کار کے سپرد کر دے نہ جائے تاکہ کسی دوا کے غلط استعمال کا امکان نہ رہے۔

۳۔ مستند دوا ساز :- ان کو میاد دل بھی کہتے ہیں، اس طبقے کے لوگوں کو مفرد اور مرکب ادویہ کے بارے میں مکمل معلومات ہوتی تھیں۔ اور انھیں بنانے و استعمال کرنے کا خاص تجربہ ہوتا تھا۔ لیکن ان دوا سازوں میں بھی نقلی اور ملاوٹی دواؤں کا استعمال عام تھا۔ لہذا ان کی دکانوں کا معائنہ ہر ہفتہ محتسب کیا کرتا تھا۔ لیکن اس قسم کی جعل سازی اور بد عنوانی کا اند کوئی آسان کام نہیں تھا۔ محتسب ایسے لوگوں کو دینی، اخلاقی اور قانونی بنیادوں پر کاربند رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ یہ ایک مسلم اصول ہے کہ صحت انسانی پر ادویات کا بڑا گہرا اثر پڑتا ہے۔ ہر دوا کا اپنا ایک مزاج اور خاصیت ہوتی ہے اسی کے لحاظ سے اس کا استعمال ہوتا ہے۔ ان دوا سازوں میں دغل و قریب کے بہت سے طریقے رائج تھے۔ محتسب ان طریقوں سے واقف ہوتا تھا۔ مثلاً طبیا شیر میں ہڈیوں کی راکھ ملا دی جاتی تھی اس کے جانچنے کا طریقہ یہ تھا کہ مقوڑا سا سفوف لے کر پانی میں چھڑک دیتے تھے۔ اگر وہ پانی کے اوپر تیرنے لگے تو خالص ہے اور اگر ڈوب جائے تو نقلی ہے۔ اسی طرح لوبان (FRANKINCENSE) میں سیاہ رال اور صمغ عربی کی ملاوٹ کی جاتی تھی، اس

کے جانچنے کا طریقہ یہ تھا کہ اس کے کچھ اجزاء کو آگ کے قریب لائے اگر یہ خالص ہوتا تو دھوئیں
 اُلو کے ساتھ جلنا شروع ہوتا اور نہ ہنیں۔ رسوت میں روغن زیتون کا فضلہ اور گائے کے
 تیل کی آمیزش ہوتی تھی۔ اس کی عمدہ قسم باہر سے دیکھنے میں سیاہی مائل ہوتی ہے اور اندر سے
 سرخ یا قونی رنگ جھلکتا ہے۔ اگر یہ خالص ہوتا ہے تو مقوڑی یا مقدار میں آگ پر ڈالنے
 سے جلنے لگتا ہے۔ اور پانی ڈالنے سے بجھ جاتا ہے۔ اور زعفرانی رنگ کا دھواں اٹھنے لگتا
 ہے اگر یہ علامتیں نہ ہوں تو وہ نقلی ہے۔ اسی طرح موم بتیوں میں بھیڑ کی چربی اور سیاہ رال کی
 آمیزش ہونی تھی جتنی کو ساپنوں میں ڈھالتے وقت باقلا کا آٹا ریسہ یا پسایا ہوا اٹھلا
 دیتے تھے۔ اس کے بعد لوہے سے کچھ اصلی موم کا غلاف چڑھا دیتے تھے۔ اسی طرح سنا۔
 (CASSIA ANGUSTIFOLIA) کے بیٹوں پر پانی چھڑک۔ دیا جاتا تھا تاکہ تولتے
 نہ اس کا وزن بڑھ جائے۔

ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ حکمہ احتساب کا پورے مسلم معاشرے پر عموماً
 بڑے بڑے شہروں میں خصوصاً تجارت اور اخلاق کے ہر گوشہ پر بہت گہرا اثر پڑتا تھا۔
 اس کی عملدرآمد میں خاص طور پر ایک علمی جذبہ کارفرما تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اس جذبہ نے
 غادر عامہ کی خاطر خاص طور پر حفظانِ صحت، مارکٹ، عبادتگاہوں، رہائشی علاقوں اور
 یند خانوں کی اصلاح میں بے حد مدد دی ہے۔ اس حکمہ سے طبی پیشہ کو بھی بہت تقویت ملی ہے
 نہ پابندیوں اور روک تھام کی وجہ سے ملاوٹ و آمیزش اور ناپ تول میں جو گڑبڑ ہوا کرتی تھی
 اس میں بہت کچھ کمی آگئی تھی۔ مندرجہ بالا مضابطہ مقرر ہونے اور بددیانت طبیعوں کے شرمناک
 یرقانونی کارناموں کو منظر عام پر لانے کی وجہ سے عوام ان سے ہوشیار رہنے لگے۔ اور آئندہ
 کے لئے ان کے شر سے محفوظ ہو گئے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ قوانین احتساب ہی اسلام میں وہ اصول ہے جنکی
 دولت طبی پیشہ میں اصلاح ہوئی ہے۔ اور علم الادویہ کو علاج و معالجہ سے الگ تسلیم کیا گیا ہے

اس کا جواب میں نفی میں ہے کیونکہ ان دونوں پیشوں کے الگ اور مختلف ہونے کا قصود تو نویں صدی کے آغاز ہی میں پیدا ہو چکا تھا۔ جبکہ حسب کے قوانین مرتب بھی نہیں ہوئے تھے اس کے علاوہ دوسری صدی ہجری میں متعدد واقعات اس قسم کے ملتے ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اس وقت بھی بہت سے مستند طبیوں نے ایسے اصول و ضوابط مرتب کر لئے تھے مگر ان پر پورے طور سے عمل درآمد نہیں ہوتا تھا پھر بھی غالباً تاریخ آنسانی میں پہلی بار اسلام کے اس شعبہ احتساب نے معرعن وجود میں آکر اس قسم کے قوانین اور اصول مرتب کئے ہیں جن سے فن طب اور علاج و معالجہ کے پیشہ کو بڑا فروغ ہوا ہے۔

ماخذ

- ۱۔ شرح دیباجۃ القاموس۔ نصر الہوری جلد اول قاہرہ
- ۲۔ خطط الشام۔ محمد کرد علی جلد پنجم دمشق ۱۹۳۷ء
- ۳۔ المعجذ فی العلوم والادب۔ یحییٰ سولہواں ایڈیشن بیروت ۱۹۵۶ء
- ۴۔ مقدمہ ابن خلدون قاہرہ مرتبہ علی الوائلی
- ۵۔ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار۔ المقریزی، جلد دوم، قاہرہ ۱۹۵۸ء
- ۶۔ معالم القرۃ فی احکام الحسب۔ محمد ابن الاخوہ۔ لندن ۱۹۳۸ء
- ۷۔ رسالۃ فی الحسب۔ عمر بن عثمان جیرفنی قاہرہ ۱۹۵۵ء
- ۸۔ نہایتہ الرتبۃ فی طلب الحسب۔ عبدالرحمن ابن نصر الشیرزی۔ قاہرہ ۱۹۵۶ء
- ۹۔ کشف الظنون عن اَسامی الکتاب والافنون۔ حاجی خلیفہ۔ جلد اول، استنبول

۱۹۴۱ء

- ۱۰۔ صبح الاعشى - قلعشمری - جلد پنجم - قاہرہ ۱۹۱۵ء
- ۱۱۔ وفيات الاعيان - ابن خلکان - جداول قاہرہ ۱۹۳۸ء -
- ۱۲۔ المختصر فی اخبار البشر - ابوالفدا جداول قاہرہ ۱۸۶۰ء
- ۱۳۔ اخبار الحکماء - إقفطی - قاہرہ ۱۹۳۶ء
- ۱۴۔ احیاء العلوم - امام غزالی جلد دوم قاہرہ
- ۱۵۔ احکام السلطانیہ - علی بن محمد المادردی - قاہرہ ۱۹۰۹ء
- ۱۶۔ غیون الانبانی طبقات الاطباء - ابن اصیبیہ - جلد دوم - بیروت ۱۹۵۸ء
- ۱۷۔ طبقات الاطباء - ابن مہجلی - قاہرہ ۱۹۵۵ء
- ۱۸۔ طبقات الائم - ابوالقاسم اندلسی - قاہرہ
- ۱۹۔ فی ادب الحرب - ابو عبد اللہ محمد القفطی
- ۲۰۔ نفح الطب من مخص الاندلس الطب - المقرئ - جداول - قاہرہ ۱۹۳۹ء
- ۲۱۔ فتوح البلدان - بلاذری - قاہرہ ۱۹۳۲ء
- ۲۲۔ النہایۃ - ابن بام
- ۲۳۔ کتاب المختار فی کشف الآثار - احمد الکنتی - قاہرہ
- ۲۴۔ القہرست - ابن النیم - قاہرہ ۱۹۳۰ء
- ۲۵۔ المدخل - ابن الحاج - جلد چہارم - قاہرہ ۱۹۲۹ء
- ۲۶۔ Edward William Lane, Arabic English Lexicon
Vol. I, New York, 1955
- ۲۷۔ The Encyclopedia of Islam, Vol. II, Leiden, 1927
- ۲۸۔ W. Behnauer, Memoire, Journal Asiatique.
- ۲۹۔ Same Hamarrah, the rise in professional.
Pharmacy in Islam. Medical History 6 (1962)

عارف باللہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی

مفتی اول دارالعلوم دیوبند

(از مولانا محمد ظفر الدین صاحب دارالعلوم دیوبند)

تیسویں صدی کے اواخر سے چودھویں صدی ہجری کے ابتداء میں جن منتخب علمائے حق سے اس ملک میں علم و عمل کی روشنی پھیلی، اور جن کے انھاس قدسیہ سے خواہ و خواہم کی اصلاح ہوئی ان میں عارف باللہ، مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی ایک ممتاز شخصیت کے مالک تھے آپ نے اپنے دور میں جو علمی، دینی اور ملی خدمات انجام دی ہیں۔ وہ تاریخ کا نمایاں باب ہے۔

حضرت مفتی صاحب کی پوری زندگی درس و تدریس، تعلیم و تربیت، بیعت و ارشاد اور افتاء میں گزری۔ نام و نمود اور ریاء و نمائش سے الگ رہ کر اللہ فی اللہ یہ ساری خدمات انجام دیں اور کوئی شبہ نہیں کہ آپ سے ملک و ملت اور بالخصوص اہل دین کو بڑا فائدہ پہنچا۔

مفتی صاحب دارالعلوم دیوبند کے ان اولین فضلاء میں ہیں جن کے زہد و تقویٰ، علم و فضل اور اخلاص و اخلاق سے غلام ہندوستان میں اسلام اور مسلمانوں کی جڑیں مضبوط ہوئیں۔ اور جن کے فضل و کمال، علم و عمل اور جذبہ اشاعت دین سے ملک اور بیرون ملک میں دارالعلوم دیوبند کی شہرت کو چار چاند لگے۔ اور اہل علم کے غلوب میں دارالعلوم کی محبت پیوست ہوئی۔ آپ کا ظاہر بہت سادہ

بے تکلف اور معمولی تھا، مگر باطن شگفتہ، تابناک اور صدر جہ انشا بخیر تھا۔

اب ہندوستان بلکہ غیر ممالک میں بھی دیوبند کا نام اجنبی نہیں رہا۔ اسی دیوبند
وطن نور خاندان کے نامی گرامی عثمانی خاندان میں حضرت مولانا فضل الرحمن عثمانی ایک مشہور

دانش ور ادیب اور عالم دین تھے کمال فہم و علم و عمل کی وجہ سے ارباب علم میں متعارف اور نہایت
 محترم تھے۔ حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نالوتویؒ کے مجلس احباب میں تھے۔ اور دارالعلوم
 دیوبند کے اولین معماروں میں، جن مقامی بزرگوں نے دارالعلوم قائم کیا اور آگے بڑھ کر حصہ لیا
 ان میں آپ کا نام نامی سرفہرست نظر آتا ہے۔

مولانا فضل الرحمن عثمانی نے دہلی میں رہ کر تعلیم حاصل کی تھی، استاد العلام مولانا ملک العلی
 (م ۱۲۶۶ھ) کے ممتاز شاگردوں میں آپ کا شمار ہے جو حضرت نالوتوی (م ۱۲۹۵ھ) حضرت
 گنگوہی (م ۱۳۲۳ھ) اور دوسرے علمائے بلی استاد تھے۔ اس رشتہ سے مولانا عثمانی حضرت
 نالوتوی کے استاد کھائی بھی تھے۔ فراغت کے بعد مولانا عثمانی ڈپٹی انسپکٹر مدارس کے عہدہ پر
 فائز ہوئے اور اسی عہدہ پر بریلی میں آپ کا قیام تھا کہ ۱۲۵۶ھ کا ہنگامہ ہوا، آپ نے اپنی
 آنکھوں سے سلطنت مغلیہ کا چراغ گل ہوتے ہوئے اور انگریزوں کو برسر اقتدار آتے ہوئے
 دیکھا تھا۔

۱۵ / محرم ۱۲۸۳ھ کو آپ کی بھرپور اعانت اور مشورے سے دارالعلوم دیوبند کی دماغ
 بیل ڈالی گئی۔ ابتداء سے تادم آخر اسکی مجلس شوریٰ کے رکن رہیں رہے، اور آپ ہی جیسے حضرات
 کی برکت تھی کہ دارالعلوم کی بعد اس دور میں بھی سال بسال مفصل چھپتی تھی۔ جس میں معاونین کے
 ساتھ مدرسین اور طلباء کی تفصیل بھی مدح ہوتی تھی۔ چنانچہ آج بھی اس کا ریکارڈ حافظ خانہ دارالعلوم
 میں محفوظ ہے۔

اپنی ملازمت کے سلسلہ میں آپ کا قیام بریلی، پبلی بھیت اور بجنور وغیرہ میں رہا، بلکہ
 آپ کے ایک صاحبزادے حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند

(۱۳۴۹ھ) کی پیدائش بریلی کی ہی ہے۔ جہاں بسلسلہ ملازمت آپ مقیم تھے۔ آپ کے تعلق حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم نے لکھا ہے

”حضرت مولانا فضل الرحمن... دارالعلوم دیوبند کے اولین اور اعلیٰ، مجلس شوریٰ دارالعلوم کے طبعہ اول کے اراکین اور حضرت اقدس مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ بانی دارالعلوم دیوبند کے مخصوص مجلس نشین اصحاب میں تھے“ (فتاویٰ دارالعلوم ص ۲۶)

ولادت | حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی اپنی مولانا فضل الرحمن عثمانی کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ آپ اپنے آبائی وطن دیوبند میں ۱۲۷۵ھ میں پیدا ہوئے۔ اور یہیں علمی و دینی ماحول میں پرورش و نشوونما ہوئی۔ بچپن میں والدین کے ساتھ کچھ دنوں بریلی میں بھی رہنا ہوا۔ آپ کا تاریخی نام فخر الدین ہے۔ یہ نام مخصوص لوگوں کے سوا کوئی جانتا نہیں تھا۔ جس وقت دارالعلوم کا سنگ بنیاد ڈالا گیا تھا اس وقت مفتی صاحب کی عمر کم و بیش آٹھ سال کی تھی اور اس وقت اس کا نام ”مدرسہ عربی اسلامی“ تجویز ہوا تھا

تعلیم | دارالعلوم کی پرانی روداد سے معلوم ہوتا ہے کہ ذی الحجہ ۱۲۸۵ھ میں ارباب مدرسہ نے فیصلہ کیا کہ درجہ حفظ بھی قائم کیا جائے۔ چنانچہ اس خدمت کے لئے حافظ نامدار خان صاحب کا تقرر عمل میں آیا۔

حفظ قرآن | حضرت مفتی صاحب قدس سرہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس درجہ کے قائم ہوتے ہی دارالعلوم میں داخل کئے گئے۔ چنانچہ دارالعلوم دیوبند کی روداد ۱۲۸۵ھ میں درجہ حفظ کے اندر جن طلباء کو دیکھا یا گیا ہے ان میں مفتی عزیز الرحمن قدس سرہ کا نام بھی ملتا ہے۔ اور ان طلبہ میں نام ہے جو نصف قرآن سے زیادہ حفظ کر چکے تھے۔ ۱۲۸۶ھ کی روداد میں بھی درجہ حفظ کے اندر آپ کا نام ملتا ہے۔ ۱۲۸۷ھ میں آپ نے ہمیں دارالعلوم سے حفظ قرآن پاکی ختم کیا۔ حفظ قرآن میں آپ کے استاد حافظ نامدار خان صاحب رہے۔

فاری | ۱۲۸۸ھ سے لیکر ۱۲۹۰ھ تک کی روداد میں مفتی صاحب کا نام نہیں ملتا ہے،

نہی والدین کے ساتھ کہیں اور قیام ہو اور وہیں اپنے والد محترم سے ابتدائی فارسی کی تعلیم حاصل کرتے رہے ہوں۔ ۱۲۹۱ھ کی روئداد میں درجہ فارسی میں آپ کا نام سکندر نامہ اور رقعات عالمگیری جماعت میں ملتا ہے۔ اس سال آپ نے ان کتابوں کا دارالعلوم میں سالانہ امتحان بھی دیا ہے۔ اچھے نمبرات حاصل کئے ہیں۔ لکھ سال ۱۲۹۲ھ میں انوار سہیلی اور چہار گلزار کی جماعت میں ایک رہے۔ اور ۱۲۹۳ھ میں ابوالفضل نامی کتاب پڑھی اور اسی سال درجہ فارسی سے عنت حاصل ہوئی۔ اُس زمانے میں ان کتابوں کے مدرس حضرت مولانا منقعت علی دیوبندؒ تھے۔ یقیناً آپ نے بھی یہ کتابیں اپنی سے پڑھی ہوں گی۔

بی | ۱۲۹۴ھ کی روئداد میں آپ کا نام دارالعلوم کے کسی درجہ میں نہیں ملتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے عربی کی ابتدائی کتابیں پرائیویٹ طور پر پڑھیں۔ ۱۲۹۵ھ میں آپ کا نام درجہ عربی میں آتا ہے۔ مگر یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اس سال آپ کی کیا کتابیں پڑھیں، اس لئے کہ سالانہ امتحان کی فہرست میں آپ کا نام درج نہیں ہے۔ جس سے انہوں کی تعین ہو سکتی ہے۔

۱۲۹۶ھ کی روئداد دارالعلوم میں آپ کا نام ابوداؤد شریف اور سیدہ معلقہ میں ملتا ہے۔ آپ نے ان دونوں کتابوں کے سالانہ امتحان میں بھی شرکت کی ہے اور کامیابی سے اس کے انعام بھی پایا ہے۔

۱۲۹۷ھ میں آپ کی تعلیم کا آخری سال ہے۔ اس سال آپ نے بہت ساری عنت کتابیں پڑھیں ہیں۔ ان کے سالانہ امتحان میں بھی شرکت ہوئے ہیں، احکامیاتی سے لے کر عربی تک۔ اس سال کی روئداد میں آپ کے نام کے ساتھ یہ کتابیں بھی ہوئی ہیں۔ یہ ثانی، دیوان جنتی، میرزا بدر سالار مع رسالہ غلام محی، ابن ماجہ، شمائل ترمذی، ان حماسہ، توضیح تلویح، تاریخ بیکٹی، نسب ابی شریف، ترمذی شریف، علم شریف اور بخاری شریف۔

اس زمانے میں دارالعلوم کے صدر مدرس اور شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب زتوی (م ۱۳۲۲ھ) تھے، اور کتب حدیث کا درس آپ ہی دیا کرتے تھے۔ حضرت مفتی صاحب بھی حدیث کی کتابیں مولانا موصوفی سے پڑھیں۔

مفتی صاحب جس سال بخاری شریف پڑھ کر فراغت حاصل کر رہے تھے اتفاق سے اسی سال جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ میں سرپرست مدرسہ سیدہ الامام حضرت نانوتوی کا وصال ہو گیا۔ شروع سے اب تک دارالعلوم کے سرپرست چلے آ رہے تھے اور جسکی ذات سے دارالعلوم کو بڑا سہارا حاصل تھا آپ علم و عمل اور رشد و ہدایت کے آفتاب تھے۔ حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت نانوتوی سے کچھ کتابیں یا حدیث کی کوئی کتاب پڑھی تھی یا نہیں ہیں کوئی صراحت نہیں ملتی۔ مگر یہ طے ہے کہ آپ نے یقیناً حضرت نانوتوی کا اچھا خاصا زمانہ پایا ہے اور غالب گمان یہ ہے کہ آپ کی روحانی مجلس میں بھی وقتاً فوقتاً شریک ہوئے ہونگے اور فیض بھی اٹھایا ہوگا۔

اس ابتدائی دور میں دستور یہ تھا کہ ہر سال جو طلباء دودھ حدیث سے فراغت حاصل کرتے تھے انھیں اسی سال شعبان میں ایک جلسہ عام کر کے دستارِ فضیلت دے دی جاتی تھی۔ مگر اس سال چونکہ بانی مدرسہ کا وصال ہو گیا تھا اس لئے شعبان کا جلسہ دستارِ فضیلت ملتوی کر کے شوال میں رکھا گیا اس سال کی مدد میں یہ ساری تفصیل موجود ہے۔

۱۷ شوال ۱۲۹۷ھ کو یہ جلسہ دستار بندی مدرسہ نو تعمیر والے مکان دستار بندی میں منعقد ہوا، جہاں اس وقت دارالعلوم کی عمارت نو درہ ہے۔ اس مکان میں یہ سب سے پہلے جلسہ دستار بندی تھا۔ اس سے پہلے عموماً جامع مسجد دیوبند میں یہ جلسہ ہوا کرتا تھا۔

اسی جلسہ دستار بندی میں حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی کی دستار بندی امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی (م ۱۳۲۳ھ) اور دوسرے اکابر اساتذہ دارالعلوم کے ہاتھوں عمل میں آئی۔

اس کے بعد مفتی صاحب کو اسی سال دارالعلوم دیوبند میں بطور معین مدرسین تدریس دارالعلوم | درس و تدریس کی خدمت سپرد ہوئی۔ جسے دو سال تک آپ نے بلا معاوضہ انجام دیا۔

۱۳۲۵ء میں اساتذہ کرام کے مشورہ سے آپ باضابطہ مدرس قیام مدرسہ اسلامیہ میرٹھ | ہو کر شہر میرٹھ کے مدرسہ اسلامیہ میں تشریف لے گئے، جہاں آپ نے مسلسل نو سال تک مختلف اونچی کتابوں کا درس دیا۔ میرٹھ شہر میں آپ کی بڑی قدر و منزلت ہوئی اور اطراف میں علمی شہرت ہو گئی۔ دارالعلوم دیوبند میں بھی آپ کے اساتذہ آپ کی علمی و دینی خدمت سے برابر واقف ہوتے رہے۔ وطن کی نسبت سے برابر آنا جانا بھی ہوتا رہتا تھا۔

۱۳۲۵ء میں آپ کے والد محترم مولانا فضل الرحمن کی وفات ہو گئی۔ اس طرح گھر کا سارا بار آپ پر آ پڑا۔ اس لئے کہ آپ بھائیوں میں سب سے بڑے تھے۔ حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند، حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی شیخ الاسلام پاکستان اور مولانا مطلوب الرحمن صاحب وغیرہ سب آپ سے چھوٹے تھے۔

نیابتِ اہتمام | ادھر آپ کی علمی و علمی شہرت عام ہو رہی تھی چنانچہ ارباب دارالعلوم نے سطر کیا کہ اب مفتی صاحب موصوف کو دارالعلوم میں بلا لیا جائے۔ نیابتِ اہتمام کے لئے ایک مری قسم کے عالم کی ضرورت تھی۔ ۲۷ ربیع الاول ۱۳۰۹ھ کو آپ میرٹھ سے دیوبند تشریف لے آئے اور نیابتِ اہتمام کا عہدہ سنبھال لیا۔ کم و بیش ایک سال تک آپ نے نائب مہتمم کی حیثیت سے خدمت انجام دی۔

دارالعلوم دیوبند میں اس وقت تک باضابطہ دارالافتار کا شعبہ قائم نہیں ہوا تھا۔ اس اہم ضرورت کا احساس بہت پہلے سے تھا۔ اعلان بھی روکدلوں میں ہو رہا تھا۔ مگر استغناء کے جواباً اب تک عموماً حضرات اساتذہ کرام ہی لکھا کرتے تھے۔

کارِ افتار | افتار کا کام کافی پھیل چکا تھا، ضرورت کا احساس تیز سے تیز تر ہوتا جا رہا تھا۔

چنانچہ ۷ ذی الحجہ ۱۳۶۱ھ کی مجلس شوریٰ نے ایک خط کے ذریعہ سرپرست مدرسہ حضرت گنگوہی کو اس طرف متوجہ کیا، اہد تحریر کیا

”مفتی مقررہ ہونے کی وجہ سے مستفتیوں کو جواب دیر میں ملتا ہے۔ جس سے ان کا حرج ہوتا ہے“

اس کے جواب میں ۹ ذی الحجہ ۱۳۶۱ھ کو حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی قدس سرہ کا یہ

جواب موصول ہوا۔

”ہنوع کے نزدیک مولوی عزیز الرحمن صاحب کو اہتمام سے عدا کر کے افتاء مدرسہ و اسباق طلبہ

میں جلیوں اور اعانت مدرسین کی کریں۔ اور لاریب جناب فتویٰ دیر میں ملنے سے بسبب

عدم فہمی مدرسین کے مدرسہ کو بدنامی ہے۔ اور کام افتاء کا ایسا نہیں ہے کہ باوجود شغل

درس کے اس کو کر سکے۔“ (رجسٹر نقل کارروائی مجلس شوریٰ دارالعلوم)

سرپرست محترم کی اس تحریر کے بعد ارباب مدرسہ نے حضرت مفتی صاحب کو نیابت اہتمام سے بکدوش کر کے افتاء کا کام سپرد کر دیا، اس طرح دارالعلوم میں باقاعدہ شعبہ دارالافتاء رکھ لیا اور دارالعلوم کے سب سے پہلے مفتی آپ ہی مقرر ہوئے۔

کار افتاء کے ساتھ آپ کو اسباق بھی دئے گئے۔ آپ نے مدت العمریہ دونوں خدمتیں انجام

دیں۔ جب تک منصب افتاء پر رہے تن تنہا یہ خدمت انجام دیتے رہے۔ اس کام میں کوئی آپ کا معاون نہیں تھا۔

۱۳۶۰ھ سے لے کر مسلسل رجب ۱۳۶۶ھ تک ۶ سال

افتاء کے ساتھ تدریس

آپ نے دارالافتاء میں رہ کر یہ فریضہ عظیم و خوبی انجام دیا اور

اس کے ساتھ ساتھ عموماً مشکوٰۃ شریف اور جلالین کا درس بھی دیتے رہے۔ یوں آپ نے مختلف سالوں میں مختلف کتابیں بھی پڑھائی ہیں۔ ابتدائی عربی کتابوں سے لے کر دورہ حدیث تک کے اسباق آپ کے ذمہ رہے۔ آپ نے ان سب کا درس دیا تھا۔

۱۳۶۰ھ سے ۱۳۶۶ھ تک ہزاروں علماء آپ کے درس میں شریک ہوئے اور

مختلف اوقات میں مختلف کتابیں سبقاً سبقاً پڑھیں۔ قابل ذکر علماء میں شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنی (م س ۳۵) نے اپنی سوانح میں لکھا ہے کہ انہوں نے حضرت مفتی عزیز الرحمن سے مندرجہ ذیل کتابیں پڑھی ہیں۔

”کافیہ، شرح جامی بحث فعل، ہدایۃ النحر، منیۃ المصلی، کنز الدقائق، شرح وقایہ شرح مائتہ کامل اور اصول ابشاشی“ (نقش حیات ص ۱۱۶) حضرت مولانا سید میاں اصغر حسین صاحب دیوبندی بھی آپ کے شاگرد تھے۔

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ مفتی پاکستان نے لکھا ہے کہ انہوں نے حضرت مفتی صاحب مورخہ سے حدیث میں مشکوٰۃ شریف اور تفسیر میں جلالین شریف پڑھی، یہ بھی عام ہے

”فتویٰ کا ابتدائی کام بھی حضرت ممدوح ہی کی خدمت میں رہ کر کچھ سیکھا اور حسن تعبیر کو حرفاً تا پیر طعنے اجازت حاصل کی“ (مقدمہ عزیز الفتاویٰ ص ۱۲)

حضرت مولانا منظور صاحب نعمانی نے حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب سے سوچی سندر جلالین پڑھی ہے۔ ان کے ساتھ مولانا نعمانی نے یہ بھی تحریر فرمایا ہے

”دارالعلوم کے اُس وقت کے اکابر اساتذہ میں ایک امتیازی فضیلت حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن کی یہ بھی تھی کہ ان کی سند سب سے عالی تھی ان کو صحاح ستہ و غیرہ کتب حدیث کی اجازت حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی سے بھی حاصل تھی وہ حدیث میں براہِ راست حضرت شاہ محمد اسحق کے شاگرد تھے۔“

(الفرقان جمادی الاول ۱۳۹۲ھ ص ۱۲)

اس کے ساتھ اس کی بھی مراعات کی ہے کہ

”حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب علوم سند کے اس امتیاز کی وجہ سے مدوۃ حدیث کے بہت سے طلبہ ان سے حدیث کی خصوصی سند اور اجازت بھی لیتے تھے۔ اس عاجز کو بھی یہ

سعادت حاصل ہوئی۔۔۔ حضرت نے شیوخ حدیث کے طریقے پر صحیح بخاری، صحیح مسلم جامع ترمذی، سنن ابوداؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ، مؤطا امام مالک، مؤطا امام محمد اور امام طحاوی کی شرح معانی الآثار کے اوائل ہم لوگوں سے سنے، اور ان سب کتابوں کی اور ان کے ساتھ حصن حصین کی بھی اجازت مرحمت فرمائی، اسی صحبت میں حدیث مسلسل بالاد لیتے لی سنائی۔ اور اس کی بھی اجازت دی "ایضاً، مولانا نعمانی مدظلہ نے یہ بھی لکھا ہے

تدریس کتب حدیث و تفسیر

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ منصب اور عہدہ

کے لحاظ سے دارالعلوم دیوبند کے مفتی اکبر (گویا بعد کی اصطلاح میں صدر مفتی) تھے، تفسیر یا حدیث کا کوئی سبق بھی پڑھایا کرتے تھے۔

یہ ۱۳۴۵ھ کا واقعہ لکھ رہے ہیں۔ مگر اس سے پہلے اور اس کے بعد بھی حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ حدیث و تفسیر کی کتابیں سبقاً سبقاً پڑھایا کرتے تھے۔ اسی طرح فارغ ہونے والے طلبہ آپ سے کتب حدیث کی خصوصی سند اور اجازت بھی حاصل کرتے تھے جیسا کہ اوپر تذکرہ گذرا۔

دارالعلوم دیوبند کے موجودہ سربراہ حکیم الاسلام حضرت مولانا محمد طیب صاحب دامت برکاتہم لکھتے ہیں۔

"مجھے یہ سعادت بھی حاصل ہے کہ میں نے جلالین شریف، مؤطا امام مالک، مؤطا امام

محمد اور طحاوی شریف حضرت اقدس (مولانا مفتی عزیز الرحمن رحمۃ اللہ علیہ) سے پڑھی

ہے۔" (فتاویٰ دارالعلوم مکمل مدلل ص ۴۱۰)

ان چند اقتباسات سے بآسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ابتداء عہد میں شرح وقار

وغیرہ اور بعد میں مشکوٰۃ، جلالین شریف اور دودھ کے اسباق میں مؤطا امام مالک،

مؤطا امام محمد اور طحاوی شریف پڑھایا کرتے تھے اور جن طلبہ نے یہ کتابیں اس دور میں دارالعلوم

میں رہ کر رہے ہیں۔ انھوں نے اپنی طوری پر آپ سے تلمذ کا شرف حاصل کیا ہے۔
حضرت مولانا محمد طیب صاحب، مشتم دارالعلوم نے آپ کے درس کے سلسلے میں لکھا ہے
"افکار کے ساتھ درس کا شغل مستقل رہتا تھا فقہ اور حدیث اور تفسیر کے اور بچے
اسباق آپ کے یہاں ہوتے تھے۔ بڑی بڑی باریک تحقیقات جو آپ کے ذہن رسا
کی پیداوار ہوتی تھیں کبھی کبھی اپنی طرف منسوب کر کے دعویٰ کے رنگ میں نہیں فرماتے تھے۔
بلکہ بطور احتمال کے ارشاد فرماتے۔۔۔ کہ اس مسئلہ میں ایک عورت یہ بھی ہو سکتی ہے۔
(فتاویٰ دارالعلوم ص ۲۱۱)

آپ کے بھائیوں کی علمی خدمت | آپ کے دو چھوٹے بھائیوں نے بھی دارالعلوم میں رہ کر
علم و فن کی خدمت انجام دی ہے۔ ایک حضرت مولانا
جمیب الرحمن عثمانی جو مشہور مدرسہ، فاضل اور ادیب تھے اور حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی جو
اپنے زمانے کے مایہ ناز مفسر اور محدث تھے۔ اور پھر آپ کے فرزند ارجمند حضرت مولانا مفتی
عیق الرحمن عثمانی نے بھی دارالعلوم میں رہ کر درس و تدریس اور افتاء کا فرائض انجام دیا ہے۔
حضرت مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی کے فوائد قرآن اور فتح الملہم، شرح مسلم کو جو درجہ حاصل ہے
وہ کسی سے مخفی نہیں اس کے علاوہ بھی دسیوں کتاب کے آپ مصنف ہیں۔

ڈابھیل کا قیام | ایک دو سال کے بعد حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو
دارالعلوم دیوبند سے جب علیحدہ ہونا پڑا تو آپ خانہ نشین ہو گئے اور
خدمت افتاء بطور خود دینے لگے۔ مگر حضرت مولانا الفور شاہ صاحب جب بیمار ہو گئے تو آپ
ان کی جگہ بخاری پر معائنہ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل ضلع سورت تشریف لے گئے۔ اور
حضرت محدث العصر مولانا الفور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی جگہ ۱۸ ربیع الثانی ۱۳۴۷ھ
سے بخاری شریف کا درس دینا شروع کر دیا اور مسلسل دس ماہ مدرسہ بخاری دیا۔ پھر بعض
مہینوں شوریٰ کے اہر پر ۲ جمادی الآخر ۱۳۴۷ھ کو دیوبند تشریف لائے۔ مصالحت کی

کوئی گفتگو تھی، یہاں آتے ہی طبیعت خراب ہوئی۔ ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۹۷ھ کو آپ نماز جمعہ کے لئے جامع مسجد دیوبند تشریف لے گئے۔ مگر وہاں سے واپس اگر صاحب فراموش ہو گئے۔ ضعف بہت بڑھ گیا اور ایک ہفتہ بعد وفات ہو گئی۔

فتاویٰ دارالعلوم دارالعلوم دیوبند میں مگر آپ نے جو فتوے تحریر فرمائے ان کی تعداد بہت زیادہ ہے ۱۳۱۰ھ سے ۱۳۲۵ھ تک کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ البتہ ۱۳۲۵ھ سے

ریکارڈ ملتا ہے۔ درمیان کے کچھ فتاویٰ غائب بھی ہیں۔ مگر دارالعلوم کے دارالافتار میں جو حصہ محفوظ ہے اور جس کی ترتیب و اشاعت کا کام جاری ہے اس کے متعلق ریکارڈ کی مدد سے حکیم الاسلام حضرت مولانا طیب صاحب دامت برکاتہم نے جو یادداشت مرتب کی ہے اس میں لکھا ہے کہ آپ کی خدمت میں ۳۷۵۶۱ لفافے اور کاغذات استفتار آئے۔ جن کا آپ نے جواب لکھا اور اس کی نقل محفوظ ہے۔ اگر ہر لفافے اور کاغذ استفتار میں تین سوالات بھی فرض کر لے جائیں تو جوابات کی تعداد ایک لاکھ بارہ ہزار چھ سو تراسی ہوتی ہے۔ اور اگر تمام سالوں کے ریکارڈ ہوتے تو خود اندازہ لگائیں کہ یہ تعداد کہاں تک پہنچتی۔ چنانچہ حضرت ہتم صاحب نے لکھا ہے کہ

”حضرت مرحوم کے یہ صرف پندرہ سالہ فتاویٰ کی تعداد ہے جو بذیل ریکارڈ محفوظ ہے افسوس ہے کہ بائیس سالہ خدمت کا ذخیرہ سطح کاغذ پر نہیں ملتا۔ اگر اسی تناسب سے جو نقشہ بالا سے ظاہر ہے چالیس سال کا ایک سرسری اندازہ لگایا جائے۔ تو کم بیش ایک لاکھ اٹھارہ ہزار فتاویٰ ہونے چاہئیں۔ جو حضرت کے قلم مبارک سے صفحہ قلماس پر منسجم ہوئے ہیں۔ اور ایک جلیل القدر مفتی کے فضائل و مناقب کے لئے یہ کہہ دینا کافی ہے کہ انہوں نے ایک لاکھ اٹھارہ ہزار مقبول فتاویٰ سے عالم اسلامی کے ایمان و اسلام کے غنایں نکالیں جن میں سیکڑوں فتاویٰ محاکمہ اور فیصلے کی بھی حیثیت رکھتے ہیں۔ (فتاویٰ دارالعلوم مدلل و مکمل ص ۱۰۷)

موجودہ مہتمم دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا محمد طیب صاحب دامت برکاتہم
فتاویٰ کی اشاعت کو اللہ تعالیٰ صحت و سلامتی کے ساتھ بہت دلوں زندہ رکھے کہ انہوں نے

علم اور اہل علم کی جو قدر افزائی کی ہے وہ ان کا ہی مخصوص حصہ ہے۔ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ
علیہ کے فتاویٰ کا یہ بچا کچھ قیمتی ذخیرہ یوں ہی برباد ہو جاتا اگر وہ اس کی ترتیب و اشاعت پر
توجہ دیتے۔ آپ نے بار بار یہ مسئلہ شوریٰ میں رکھا اور اسکی منظوری حاصل کی۔ مختلف علماء کو
اس کام پر لگایا مگر التوار پر التوار ہوتا رہا۔ باوجود اس کے حضرت اقدس اسن کام پر متوجہ
رہے پھر جیسا کہ خود حضرت والا نے لکھا ہے

”بالآخر اس سلسلہ کی انتہا جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب زید مجاہد پر ہوئی۔
اور انہوں نے غیر معمولی جانفشانی اور تندرستی سے لگ کر ترتیب فتاویٰ کا کام جن
اسلوب سے انجام دینا شروع کیا جو آج مرتب صورت میں ناظرین کے سامنے پیش
ہے اور ہم اس کی طباعت و اشاعت کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔ اور
انشاء اللہ باقسط و حصص (متعدد جلدوں میں) یہ نوزائی ذخیرہ ناظرین کی خدمت
میں پیش کرتے رہیں گے۔“ (فتاویٰ جلد اول ص ۱۰۰)

۱۳۸۲ھ میں لکھی گئیں
فتاویٰ پر حاشیہ کی ترتیب اور اس کا اہتمام
یہ سطور آپ نے محرم ۱۳۸۲ھ میں لکھی گئیں
جب فتاویٰ کی پہلی جلد پریس جا رہی تھی۔

یہ بے شمار فتاویٰ جس طرحوں میں بکھرے پڑے تھے۔ جن میں قطعاً کوئی ترتیب نہیں تھی۔
بلکہ تاریخ دار مستفتی کے نام سے درج رجسٹر تھے۔ ان کی ترتیب کوئی آسان کام نہیں تھا
اس وقت اور بھی جبکہ ان پر حواشی بھی لکھنا ضروری تھا۔ تاکہ ہر مسئلہ کا حوالہ مختلف کتب فقہ
حدیث و تفسیر سے مع البواب و صفحات درج ہوں۔ اور لوگوں کو مراجع کی طرف رجوع
کرنے میں سہولت ہو۔ اسی ہنج پر کام شروع کیا گیا۔ مرتب نے ترتیب کے سلسلے میں
لکھا ہے۔

فقہ فقہی فتاویٰ تاریخ فاروق ہیں۔ ان میں کوئی ترتیب نہیں ہے مرتب نے کتاب باب اور فصل قائم کیا ہے۔ پہلے ہر کتاب الگ کی گئی۔ مثلاً کتاب الطہارۃ ، کتاب الصلوٰۃ ، کتاب الزکوٰۃ ، کتاب الصوم ، کتاب الحج ، کتاب النکاح وغیرہ وغیرہ ، پھر ہر کتاب میں مختلف ابواب قائم کئے گئے۔ جیسے کتاب الطہارۃ میں باب الوضو ، باب الغسل ، باب المیاء ، باب الیمیم وغیرہ وغیرہ۔ اس کے بعد ہر باب میں فصلیں قائم کی گئیں۔ مثلاً باب الوضو میں مندرجہ ذیل فصلیں قائم کرنی پڑیں۔ فصل اول فرائض وضو ، فصل دوم سنن وضو ، فصل سوم مستحبات وضو ، فصل چہارم مکروہات وضو ، فصل پنجم لواحقین وضو (فتاویٰ دارالعلوم مچ) حواشی کے سلسلے میں مرتب نے صراحت کی ہے کہ اکثر مسائل ایسے تھے جن کا حوالہ درج نہیں تھا۔ مرتب نے اپنی طرف سے حاشیہ پر مختلف کتابوں سے مع عبارت حوالہ درج کیا اور پھر اس حوالہ کی نشاندہی کتاب ، باب اور صفحہ کے نمبر کے ساتھ کی۔ کچھ مسائل ایسے بھی تھے جن کے حوالے درج تھے۔ مگر یہ عبارت کہاں کی ہے اس کی نشاندہی نہیں تھی۔ مرتب نے محنت کر کے حاشیہ پر اس کی نشان دہی بھی کی۔ عبارت میں ناقل سے اگر کوئی غلطی رہ گئی تھی تو اس کی تصحیح کی۔ مسائل میں اگر کہیں تکرار پایا جاتا تھا اسے سلیقے سے حذف کیا۔

فتاویٰ کی شائع شدہ آٹھ ضخیم جلدیں مختصر یہ کہ اس اہتمام کے ساتھ دارالعلوم نے حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فتاویٰ کی اشاعت کا انتظام کیا اور یقیناً اس میں سب سے زیادہ دلچسپی حضرت مہتمم صاحب مدظلہ نے لی۔ اور انہوں نے ہی اندرون دارالعلوم اس کام کی تدرافزائی کی۔ ورنہ اتنا لمبا علمی کام ہرگز جلدی نہیں رہ سکتا تھا۔ مرتب ہی جانتا ہے کہ ابتدا میں لکھنے کیا کچھ کہا اور اس میں رکاوٹ پیدا کرنے کی سعی کی۔

خدا کا شکر۔ یہ کہ حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے فتاویٰ کی اب تک آٹھ ضخیم

جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ جن کے مجموعی صفحات چار ہزار سے زیادہ ہیں۔ اور مسائل کی تعداد چھ ہزار سے زیادہ، اور اب تک صرف کتاب النکاح تک مسائل آسکے ہیں، لوہیں جلد بھی تیار ہے اور جلد ہی پریس جانے والی ہے۔

فتاویٰ میں مہارت | حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو افتار میں جو مہارت تاملہ حاصل تھی وہ کوئی جھپی ڈھکی بات نہیں ہے اس دور کے سارے اکابر آپ پر پورا اعتماد کرتے تھے۔ اور جہاں کوئی المہجاء ہوتا آپ کی طرف رجوع کرتے تھے۔ حضرت مہتمم صاحب تحریر فرماتے ہیں

”آپ کی افتائی مہارت اس حد تک پہنچی کہ بڑے سے بڑا مسئلہ اور معرکہ الاستقار کا جواب قلم برداشتہ اور بلا مراجعت کتب بے تکلف سفر و حضر میں تحریر فرما دیا کرتے تھے۔ بڑے سے بڑا اہم فتاویٰ جنکو مرتب کرنے میں اگر آج کے مفتی اور ماہر علماء مشغول ہوں تو مراجعت کتب کے بعد بھی شاید دنوں اور ہفتوں کی سونج و چار کے بعد بھی فتویٰ کا وہ سہل عنوان اختیار نہ کر سکیں گے جو حضرت ممدوح قلم برداشتہ اس طرح بے تکلف لکھ جاتے تھے۔ جیسے دوزمرہ کی معمولی باتیں ڈائری میں لکھی جاتی ہیں۔ چالیس ساں آپ نے دارالعلوم کے دارالافتار کی خدمات جلیلہ انجام دیں اور اس دور میں سیکڑوں ہی ایسے اہم اور مشکل فتاویٰ بھی سپرد قلم فرمائے۔ جو نہ صرف فتویٰ بلکہ معرکہ الامامہات میں عاکم کی حیثیت رکھتے تھے۔ اور صرف چند عقلا میں ... بعض فقہیہ اکثر و بیشتر عقلا یادداشت سے تحریر فرمادیتے تھے۔ جن میں فرق نہیں نکلتا۔۔۔ افتائی حکم نہایت عجائلا، اور حشود و اندے پاک و غیرہ جامع ہوتا تھا“ (فتاویٰ دارالعلوم ص ۱۰۰)

اس میں کوئی ذی علم شبہ کر سکتا ہے کہ حضرت مفتی صاحب موصوف میں یہ ساری خوبیاں تھیں جن لوگوں نے حضرت والا کے فتاویٰ کا مطالعہ کیا ہے وہ اس کی تائید کر سینگے، پھر اس

کے ساتھ بڑی خوبی یہ ہے کہ زبان صاف اور شگفتہ، اندازِ بیباں سادہ اور سلیس، عامی سے عامی آدمی اسے سمجھ لے۔

حالات کی رعایت عرف زمانہ کو سامنے رکھ کر آپ فتویٰ دیا کرتے تھے۔ اسی طرح حالات اور تقاضائے وقت کا بھی لحاظ دیا کرتے تھے۔ اگر کسی مسئلہ میں دو قول ہیں تو عوام کو سامنے رکھ کر سہل پہلو پر فتویٰ دیتے تھے۔ کیونکہ علمائے اس کی صراحت کی ہے

ہے۔ وفي عدة الاحكام من كشف البرى
يستحب للمفتي الاخذ بالخص يسيرا
على العوام مثل التوضي بما راجع
الصلاة في الاماكن الطاهرة
المصلى (عقد المجيد ص ۳۷)

کشف بری میں ہے کہ مفتی کے لئے بہتر
یہ ہے کہ وہ رخصتوں کو اختیار کرے تا علم
کو سہولت حاصل رہے جیسے غسل خانہ
کے پانی سے وضو کرنا اور پاک جگہ پر بلا
جائے نماز، نماز ادا کرنا۔

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی (رحمۃ اللہ علیہ) تحریر فرماتے ہیں۔

ينبغي للمفتي ان ياخذ باليسر
في منق غير خصوصاً في حق
الضعفاء لقوله عليه السلام
لا ابي موسى الا شعري ومعاذ
حين بعثهما الى اليمن ليسرا
ولا تعسرا۔

مفتی کے لئے مناسب یہ ہے غیر کے حق میں
جو سہل تر ہو اسے اختیار کرے، اخصوں
کمزوروں کے حق میں اس لئے کہ حضرت
ابو موسیٰ اشعری اور حضرت معاذ کو جب
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یمن بھیجا تھا
تو فرمایا دونوں آسانی فراہم کرنا مشقت

عقد المجید ص ۳۷

ڈالنے کی کوشش نہ کرنا

فتاویٰ کی شگفتگی اس طرح حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا جواب کم سے کم جملوں میں واضح
سے واضح تر ہوتا تھا اور دو لڑکے فیصلہ کن اس میں اگر مگر یا تذبذب
کو قطعاً راہ نہیں دیتے تھے۔ کیونکہ علمائے امت نے لکھا ہے۔

لا يجوز للمفتي تحييل المسائل
والقاء في الاشكال والحيرة
بل عليه ان يبين بياناً شافياً
مزيلاً للاشكال.... كافيافي
حصول المقصود (اعلام الموقعين ص ۲۲۲)
مفتی کے لئے جو یہ جائز نہیں ہے کہ مسائل کو
اشکال اور حیرت میں ڈال دے بلکہ اس کا
مقصود ہے صاف مختصر جواب لکھے جس
سے اشکال ختم ہو جائے۔ اور مقصود کے
حاصل ہونے کے لئے کافی ہو۔

موصوف کی بڑی خوبی یہ ہے سوال پر معکرا نڈازہ لگا لیتے ہیں کہ سائل کس درجہ کا ہے اور
پھر جواب اسی انداز کا تحریر فرماتے ہیں۔ ایک ہی طرح کے سوالات میں کسی کو بالکل مختصر جواب دیتے
ہیں کہ اس کا یہ حکم ہے اور کسی کا جواب مفصل و مدلل لکھتے ہیں۔ تاکہ کوئی علمی اشکال باقی نہ رہ جائے۔
عوام کے لئے حکم بتا دینا کافی ہوتا اور وہ اسی سے مطمئن ہو جاتا ہے۔ مگر علماء و دلائل کے خواہشمند
ہوتے ہیں۔

مفتی صاحب کا دستور یہ بھی رہا ہے کہ آپ ہمیشہ مفتی بہ قول پر فتویٰ دیا کرتے تھے۔ اس
باب میں نہ ابن الہمام کی رائے پر عمل کرتے ہیں۔ نہ مجدد صاحب کے قول پر۔ حضرت شاہد
الذہاب کے قول پر۔ چنانچہ ایسے موقع پر صراحت فرمادیتے ہیں کہ ہم امام ابو حنیفہ کے مقلد
کمی اور کے نہیں۔ اور مفتی بہ یہ قول ہے وہ ایک خاص شخص کا رجحان ہے۔
ایک شخص پوچھتا ہے کہ غیر ملک سے مال تجارت منگوانے میں ناگزیر طور پر قیمت سے زیادہ رقم
ادا کرنی پڑتی ہے۔ جیسے بینک کا سود تو تجارت بند کر دیا جائے یا باقی رکھی جائے۔ آپ
جواب میں لکھتے ہیں تجارت جاری رکھی جائے اور جو زائد رقم لی جاتی ہے اسے آپ اصل قیمت پر
داخل سمجھ کر ادا کریں۔

مفتی صاحب کا دل چونکہ روشن تھا اس لئے دماغ، ذہن اور حافظہ کبھی خیانت نہیں کرتا۔
اور ذہن و فہم ہمیشہ درستی کی ہی طرف جاتا تھا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ دارالعلوم آپ کے جو فتاویٰ
شائع کر رہا ہے اللہ تعالیٰ نے اسے قبول عام کی دولت سے نوازا ہے۔ اس دس سال میں

کے تین اڈیشن آچکے۔ آج کسی مفتی اور عالم کی للماری فتاویٰ کی ان جلدوں سے بحمد اللہ خالی نظر نہیں آئے گی۔

حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب قدس سرہ جہاں ایک بڑے عالم، ارشاد و بیعت فقیر اور مفتی تھے۔ وہیں ایک مرشد، مرلی، مصلح اور باطنی امراض کے حکیم بھی تھے۔ جہاں تزکیہ باطن، تصفیہ قلب اور خشیت الہی حاصل ہوتی تھی۔ آپ سے بہت سے علمائے امت نے یہ دولت پائی۔ اور بہت سے عوام کی آپ کے ذریعہ اصلاح باطن ہوئی۔

ظاہری تعلیم سے فراغت کے بعد ہی آپ باطن کو آراستہ کرنے پر متوجہ ہو گئے تھے۔ چنانچہ رب العالمین نے وافر دولت سے نوازا اس دور میں علم کے ساتھ عمل کا بڑا چیرچا تھا۔ دیوبند اور اس کے اطراف میں ہجرت الہ اللہ پھیلے ہوئے تھے۔ خود دارالعلوم کے متعلق مشہور تھا کہ اس کا دربان بی صاحب نسبت ہوا کرتا تھا۔ علماء اور اساتذہ کا تو کہنا ہی کیا۔

ایک درخواست

عارف باللہ، مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی قدس سرہ مفتی اول دارالعلوم دیوبند کی سیرت و سوانح پر رفیق ندوۃ المصنفین دہلی مولانا محمد ظفر الدین صاحب (مرتب فتاویٰ دارالعلوم دیوبند) نے خدا کا نام بیکر کام شروع کر دیا ہے۔ انکا ایک مقالہ ”برہان“ دہلی میں آ رہا ہے۔ اس سلسلہ میں قرین سے درخواست ہے کہ جن حضرات کے پاس حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے خطوط یا کوئی قلمی تحریر ہو یا کچھ فربہ حالات معلوم ہوں وہ بلاؤ کرم مرتب فتاویٰ دارالعلوم دیوبند (دیوبند) کے نام خطوط وغیرہ نقلیں یا اصل خطوط و تحریر روانہ فرمائیں۔ اور حالات زندگی قلمبند کر کے بھیجیں۔ ایسے حضرات کے ندوۃ المصنفین دہلی اور اس کے منتظمین شکر گزار ہونگے۔

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فتاویٰ کی فوری جلد میں معروضی دارالعلوم دیوبند سے شائع ہونے والے میں اور ملک و بیرون ملک اہل علم اس سے استفادہ کر رہے ہیں۔

منیجر
ندوۃ المصنفین دہلی ۴

اردو کا ارتقاء تراجم قرآن کے آئینے میں

از حافظ مولانا محمد اسراریل صاحب فرحت قاسمی (رفیق دائرۃ الرشید جامعہ عربیہ شرقیہ نیا بھوجپور)

(قسط اول)

دنیا کی ترقی یافتہ اعلیٰ زبانوں میں اردو زبان نسبتاً جدید ہوتے ہوئے بھی اپنی گونا گوں خوبیوں کی وجہ سے اقوامِ عالم کے دلوں پر اپنا سکہ بٹھا چکی ہے۔ اردو کی پیدائش عہدِ مغلیہ میں ہوئی ہندو سنسکرت، عربی، فارسی، اور ہندوستان کی کئی دوسری زبانوں کے اختلاط سے جو ایک نئی زبان وجود میں آئی اس کا نام اردو رکھا گیا۔ اردو بمعنی فوج کے ہے۔ فوج میں چونکہ ملک کے ہر گوشہ کے لوگ اور ہر مذہب کے ماننے والے ہوتے تھے۔ مگر ایک صوبہ والے کی زبان دوسرے صوبہ کے لوگ نہیں سمجھ پاتے تھے اس صورت حال کے پیش نظر فوجیوں کے درمیان ایک ایسی زبان کی داغ بیل پڑی جسے بلا تفریق مذہب، ملت سب ہی سمجھیں اور بولیں۔ اور اس ضرورت کو صرف اردو ہی پورا کر سکتی تھی۔ اردو کا مولد منبع فوج ہے۔ اس لئے قدرتی طور پر کسی طرح کی تفریق کے بغیر جو تنظیم، جو قوت اور جو وحدت فوج میں ہونی چاہئے وہ تمام تر خصوصیات اس زبان میں جدیداً قائم موجود ہیں۔ اس کے بولنے والے، ہندو مسلمان سکھ عیسائی، پارسی اور ملک کی تمام قومیں ہیں۔ اس کی رگوں میں پورے ملک کا خون دوڑ رہا ہے۔ اردو زبان میں علم و ادب کا جو سرمایہ محفوظ ہے وہ اس حقیقت کی ایک تاریخی شہادت اور دستاویز ہے۔

آج اردو جو صرف ہندوپاک ہی میں نہیں بلکہ عرب و عجم کے ہر ملک میں کم و بیش بولی اور

بھی جاتی ہے۔ اور موجودہ ہیئت و شکل بیک وقت حاصل نہیں ہوتی بلکہ یوم تاسیس سے لیکر آج تک کئی امداد گزر جانے اور اہل اردو کی علی الترتیب مساعی کا فیضان ہے۔ علماء و فضلا امداد شعرا کی مخلصانہ خدمات کا نتیجہ نیک ہے جو امداد اپنے اس مقام پر نظر آ رہا ہے جس مقام پر دنیا کی دوسری ترقی یافتہ اور علمی زبانیں فائز ہیں۔

پیش نظر مقالہ کے اندر امداد کا تذکرہ کیا، ارتقا، دوسرے اصناف ادب کی طرح سے پیش کرنا مقصود نہیں۔ بلکہ مختلف ادوار میں قرآن حکیم کے جو اردو ترجمے ہوئے۔ اور ہر مترجم نے اپنے دور کے معیار کے مطابق جو اسلوب اور جو انداز بیان اختیار کیا اسی کے آئینہ میں اردو کی شعرا ہیئت کو پیش کرنا مقصود ہے۔

قرآن پاک کی عربی فارسی اور چند امداد تفاسیر و تراجم کی تعداد سے متعلق تفسیر خلیلی کے مقدمہ میں لؤاب سدید حسن خاں صاحب نے لکھا ہے کہ تیرہ سو سے زیادہ تفاسیر و تراجم ایک ایک منفعہ شہرہ پر آچکے ہیں۔

قرآن پاک کے اردو مترجمین کی ایک طویل فہرست ہے۔ جنہوں نے ترجمہ و تفسیر کے ذریعہ ایک دینی و ملی فریضہ کو انجام دیا ہے۔ لیکن ضمنی طور پر زبان و ادب کی بھی بہت کچھ فائدہ کیا ہے اور اسکی تحقیق و جستجو میں عمر کا کافی حصہ صرف کیا ہے۔ یہاں ایک واقعہ قابل ذکر ہے کہ حضرت شاہ رفیع الدین صاحب قرآن پاک کا ترجمہ کر رہے تھے۔ جب وہ سولہویں پارے پانچویں رکوع میں پہنچے جہاں حضرت مریم علیہا السلام کا ذکر ہے۔ جب ان کے دامنِ محنت پر فرشتوں نے چھینٹا ڈالنا چاہا اور ان سے حضرت مسیح کی ولادت کا سبب پوچھا گیا تو انہوں نے یہ جواب دیا: ”کُنْتُ نَسِیًّا مُنْسِیًّا“ حضرت شاہ صاحب موصوف نسیا منسیا کی اردو تلاش کرنے لگے۔ اپنے طور پر ہر چند کفوں نے تحقیق و تفتیش کی مگر تشفی نہ ہوئی۔

اس کیلئے انہیں سخت پریشانی و فکر لاحق ہوئی۔ کئی روز گزر جانے پر وہ ایک دن سے نکلے پروس کے ایک مکان کے سامنے ایک گوالن کھی سے جھگڑے کے انداز میں کہنے لگے:

قی میں اس معاملہ میں بالکل بھولی بسری ہوں۔ حضرت شاہ صاحب نے سنا تو ان کے دل کی
جھان کی کھل گئی۔ چنانچہ حضرت شاہ صاحب نے اسکا یہی ترجمہ فرمادیا۔ مزید فرمایا کہ اگر قرآن
پاب اعد میں نازل ہوا ہوتا تو ”نیا منیا“ کی جگہ پر ”میں بھولی بسری ہوں“ کے علاوہ دوسرا
کوئی لفظ موضوع نہیں ہوتا۔ حالانکہ اکثر مترجمین نے اسکا ترجمہ اسی لفظ سے کیا ہے یعنی حضرت
زیم نے فرمایا میں ”نیا منیا“ تھی۔

اس طرح قرآن مجید کے مفسرین یا مترجمین نے نہ صرف دینی خدمات انجام دی ہیں بلکہ گیسو کے
ارد کے سودائی بکرا اس کی مشاطگی کی ہے۔ اس کے بنانے اور سنوارنے میں ایک اہم کردار ادا
لیا ہے ذیل کی سطروں میں ہم قرآن مجید کے تراجم کے آئینے میں اردو کی تمدنی ترقی اور اس کی
ترویج و اشاعت کا جائزہ لیں گے۔

زیر نظر موضوع اپنی وسعت و ہمہ گیری کے لحاظ سے اس بات کا متقاضی ہے کہ مختلف اعداد
یہ قرآن پاک کے جو ترجمے ہوئے یا تفسیریں لکھی گئیں اس کے امثلہ و نظائر کی روشنی میں بحث کرتے
ہوئے سنہ وار آیات قرآنی کا ترجمہ پیش کیا جاتا مگر واضح رہے کہ شروع سے اب تک جتنے اردو
ترجمے ہوئے وہ کل دستیاب نہ ہو سکے۔ جس کے سبب سے اس مقالہ کے تشنہ رہ جانے
نا تو ایامِ شیشہ ہے۔ مزید تا سفا اس امر پر ہے کہ ذیل کی سطریں لکھتے وقت اعطاء تراجم
تفسیر میرے سامنے ہیں۔ مگر ایک دو کے علاوہ کسی پر سنہ تصنیف یا سنہ طباعت نہیں۔
اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ کس سنہ میں کیا گیا۔ پھر یہ بات بھی ذہن کے گوشہ میں خلش
دلا کر رہی ہے۔ کہ کئی صدیوں کے بعد اگر اس نقطہ نظر سے قرآن پاک کے تراجم کا جائزہ
یا جائے تو سنہ کے نہ ہونے کے باعث احوال کی تقسیم میں سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا
اس سے بھی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ کسی ترجمہ میں مترجم کا نام تک حذف کر دیا گیا ہے۔ لیکن
اہل جو کچھ بھی دستیاب ہوا اس کے پیش نظر کوشش کی جائے گی کہ ان سطور کے مطالعہ
سے اردو کی تمدنی ترقی کا ایک خاکہ ناظرین کرام کے ذہن میں آجائے۔

اردو زبان کے وجود میں آنے کے بعد سب سے پہلے شاعروں نے اپنی جولانی طبع کے جوہر دکھانے شروع کئے۔ پھر بہت دنوں کے بعد شاعروں نے نثر نگاری سے اردو کی ترویج و اشاعت کا کام اُگے بطر یا اس جدوجہد اور پیہم کدو کاوش پر تقریباً دو سو سال کا زمانہ گزر گیا۔ اور اٹھارہویں صدی کے وسط تک اردو نثر اپنے ابتدائی دور میں تھی۔ اس کے بعد تدریجاً اس لائق ہوئی کہ اس میں قرآن پاک کا ترجمہ کیا جائے۔ آج سے دو سو سال قبل حضرت شاہ صاحب (نور اللہ قادری) (نور اللہ مرقدہ) نے سب سے پہلے قرآن پاک کا ترجمہ کیا۔ اردو کے مشہور اہل قلم مولانا سید محبوب رضوی، دیوبند نے بڑی عرق ریزی سے اس کا سراغ لگایا ہے کہ شاہ مراد اللہ صاحب، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کے ہم عصر تھے۔ وہ نسلاً انصاری، مشرباً قادری نقشبندی، مسلکاً حنفی اور وطناً سمبلی تھے۔ تاریخ کی یہ ستم طرینی ہے کہ وہ گوشہ گمنامی میں پڑ گئے۔ شاہ مراد اللہ صاحب عرف قرآن مجید ہی کے جید عالم نہ تھے۔ بلکہ موجودہ ترقی پذیر اردو کا سنگ بنیاد بھی رکھنے والے تھے۔ ان کی امتیازی حیثیت کو اردو نثر کی تاریخ میں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے۔

شاہ مراد اللہ کے پندرہ سال بعد حضرت شاہ رفیع الدین صاحب اور حضرت شاہ عبدالقادر صاحب نے قرآن مجید کا ترجمہ اردو کیا۔ حضرت شاہ رفیع الدین صاحب نے ۱۷۸۶ء اور حضرت شاہ عبدالقادر صاحب نے ۱۷۸۹ء میں ترجمہ کو پائے تکمیل تک پہنچایا۔ عام طور پر ان دونوں میں حضرت شاہ رفیع الدین صاحب کا ترجمہ پہلا ترجمہ مانا جاتا ہے۔ اگرچہ علماء تاریخ کے درمیان یہ مسئلہ متنازع فیہ ہے کہ شاہ رفیع الدین صاحب کا ترجمہ تقدم زبانی رکھتا ہے یا شاہ عبدالقادر صاحب کا۔

بہر حال اردو کا سنگ بنیاد پندرہویں صدی میں پڑ چکا تھا۔ اور اس ابتدائی دور کے جو نمونے ملتے ہیں وہ آج مفلوکہ خیر معلوم ہوتے ہیں جسے ”سب رس“ کے مصنف علامہ کی ایک نثر کا نمونہ مندرجہ ذیل ہے۔

”جانو بہشت میں کا تقریب۔ سطر سطر پر برکت ہے لفظ۔ ہر ایک بول ہے ایک حور۔ اس سے
پر مٹھ کر جتنے خط پایا جانو وہ بہشت میں آیا۔ یہاں خدائی بولنا راج ہے۔ جگوئی باٹ ہماری چلیا ہر
چند فہم داری ہے چلیا تو کیا ہوا باٹ ہماری ہے۔“
پھر آگے چل کر لکھتے ہیں۔

”جو بی ایک حرام خودی ہے۔ نمک پر حرام اس کا کیا رچھ گا۔ فام جسے انسان کی نہیں نکلت
اسے دل کا ذبیحہ انیٹرتی لت جتنے انصاف چھپایا۔ اس دل کو یہ دل کیا کام گنوا یا۔ حاجت
میں جگوئی کرے زبان پس کون آپے کیا نقصان اگر تہیہ فہم دار اپنی دیکھنے کو مار۔
یو بات دل میں رکھ مردان کی یادگار جن سے دل کو جلا یا ان نے خدا کو پایا۔“

یہ بالکل ابتدائی نمونہ ہے اور اس طرح کے ادبی نمونے تاریخ ادب کے صفحات میں ملے ہیں
لیکن اس طرح کی نثر نگاری اور دوسرے اصناف ادب کے قطع نظر ہمیں صرف ترجمہ قرآن پاک کے
آئینے میں اردو کی ترویج و اشاعت کا جائزہ لینا ہے۔ پچھلی سطروں میں یہ گزر چکا ہے کہ شاہ
مراد اللہ صاحب سب سے پہلے مترجم ہیں۔ انھوں نے اردو میں ترجمہ قرآن پاک کی طرح ڈل
کر ایک ایسا نمونہ پیش کیا جس نے بعد کے مترجمین کے لئے مشعل راہ کا کام دیا۔ یہ ترجمہ اس وقت
لکھا گیا جب اردو علمی تصنیف سے بالکل ہٹی دامن تھی اس زمانہ میں اردو بول چال کی زبان تو
تھی۔ شعرو شاعری بھی ہوتی تھی مگر نثر نگاری بالکل ابتدائی حالت میں تھی۔ اور جو کچھ بھی
تھی وہ قافیہ کی قید و بند میں گرفتار۔

مولانا شاہ مراد اللہ صاحب | اردو ادب کی اس مختصر تاریخ کی روشنی میں یہ بات واضح ہو جاتی
ہے کہ اٹھارہویں صدی کے وسط میں اردو ترجمہ کا آغاز ہوا۔

شاہ مراد اللہ صاحب سب سے پہلے اردو مترجم ہیں۔ انھوں نے پورے قرآن پاک کا ترجمہ
بھی کیا اور تفسیر بھی لکھی۔ مگر وہ نایاب ہو چکا ہے۔ صرف تیسویں پارے کا ترجمہ جامعہ عربیہ
اشرفیہ نیا بھونچا ہوا ہے اس کے کتب خانہ میں ایک نسخہ ہے۔ اور اکی کے حوالے سے یہ ترجمہ

میں کیا جا رہا ہے۔ شاہ صاحب کی یہ تفسیر سلسلہ میں مکمل ہو گئی تھی۔ (۱)۔ سورہ فاتحہ
صاحب کا تحتاً لفظ ترجمہ شاہ صاحب نے یہ کیا ہے۔

”سب تعریف اللہ کو جسے جو سارے جہاں کا بہت پروردگار ہے۔ ہمارے ساتھ رحم و لطف مالک

انصاف کے دین کا۔ تجھی کو ہم بندگی کریں اور تجھی سے چاہیں۔ چلا ہم کو راہ سیدھی۔

راہ ہن کی جن پر تو نے فضل کیا اور نہ جن پر غصہ ہوا۔ اور نہ بھگنے والے۔“

سورہ عصر کی تفسیر ملاحظہ ہو۔

والعصر: قسم ہے عصر کے زمانے کے پیدا کرنے والے کی۔ قسم ہے زمانے کی کیا

کیا باتیں کس کس طرح کی حقیقتیں کیا کیا خوبیاں زمانے میں پیدا ہوئی ہیں۔ سو گند

عصر کے وقت کی نماز کی یہ بہت بڑی نماز ہے۔ رسول اللہ نے فرمایا ہے جس کسی کی

نماز فوت ہوتی رہی ایسا نقصان ہوا اس کا جیسے کسی کا اہل و مال غارت ہوا

نکٹ گیا۔

سورہ کوثر کی تفسیر میں لکھتے ہیں۔

إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَوْثَرَةِ: تحقیق ہم نے دیا تیرے میں یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم بخشا

تجہ کو بہت کچھ ہر ایک طرح کی خیر خوبی کی زیادتی۔ دنیا میں آخرت میں اولاد کی بہتایت ظاہر

کی اولاد باطن کی اولاد سب پیغمبروں کی امت سے تیری امت کی بہتایت سب خلق

نے علم سے تیری علم کی زیادتی۔ سب کے عمل سے تیرے عمل کی بہتایت سب عمل کے ثواب

تیرے عملوں کے ثواب کی بہتایت۔ اللہ تعالیٰ کے ذکر کے پیچھے زمین میں آسمان میں

تیری یاد کی تیرے ذکر کی مذکور کی بہتایت دونوں جہان میں تیرے دوستوں کی بہتایت

مذکورہ بالا اقتباسات سے یہ اندازہ ہو گیا ہوگا کہ شاہ مراد اللہ صاحب نے نہ صرف

ترجمہ و تفسیر کا حق ادا کیا بلکہ اردو زبان کو کس قدر فصاحت و سلاست کے ذریعہ سے آراستہ

کیا۔ یہ نمونے دو سو سال سے زائد کے ہیں۔ جب اردو بالکل ابتدائی منزل میں تھی۔ اس

طرح اردو کی جو خط استافوں نے انجام دی۔ وہ تاریخ ادب میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔

(۲) حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب
حضرت شاہ مراد شاہ صاحب کے بعد حضرت
شاہ رفیع الدین رحمہ اللہ حضرت شاہ عبدالقادر صاحب

کا زمانہ آتا ہے۔ شاہ رفیع الدین صاحب کے ترجمہ کا نمونہ یہ دوسرا پارہ دوسرا کوٹا :-

فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا
تَكْفُرُونْ هَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا
بِالصَّبْرِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ الْعَمَادَ
وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُعْزِلُ فَيُعْزِلْ لَمْ يَأْتِ
بَلْ أَحْبَابُ وَلَا يَكُنْ لَكُمْ تَفَعُّلُونَ هَ وَاشْكُرُوا
بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُودِ وَتَقِيٍّ مِّنَ الْأَمْرِ
وَالْأَنْفُسِ وَالْأَعْيُنِ وَكَثِيرٍ مِّنَ الْأَعْيُنِ هَ

پس یاد کرو مجھ کو میں یاد کروں گا تم کو اور شکر
کرو واسطے میرے اور مت کرو کفر۔ اے لوگو
جو ایمان لائے ہو سجدہ کیا ہو ساتھ صبر کے
اور نماز کے۔ تحقیق اللہ ساتھ صبر کرنے والوں
کے ہے اور مت کہو واسطے ان لوگوں کے کہ
ماتھے گئے ہیں یا ماہ اللہ کے مردے بلکہ زندہ
ہیں اور لیکن نہیں سمجھتے تم۔ اور البتہ آزمائشیں
گئے تم پر ساتھ ایک چیز کے ڈر سے اور بھوک
سے اور کمی مال کے سے اور جان کے سے اور بچوں
کے سے اور خوشخبری سے صبر کرنے والوں کو۔

سورہ بقرہ کی آخری آیت :-

لَا يَكُفُّ اللَّهُ تَعْنًا إِلَّا وَشَعْنًا لَّمَّا كُنْتُمْ
عَلَيْهَا مَا كُنْتُمْ رَبَّنَا لَا تَوَاحِدُنَا إِنَّا
نُسِينَا أَوْ خَطَا تَنَا جُ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِمْرًا
مِّنَّا سَلَمَةً مِّنَ الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا
مَنَافَاتِنَا لَمَّا جُ وَهَفْنَا وَتَغَيَّرْنَا

پس نہایت اللہ تکلیف کی ہی کو عطاقت اس کی پر سے
اس کے ہے جو کلمہ اس کے اور اوپر اس کے ہے جو کلمہ اس نے
اے رب ہمارے مت بکرو جو اگر بھول گئے ہم یا چوک
گئے ہم اے رب ہمارے اور مت رکھ اوپر ہمارے
جو چیزیں ہم سے پہلے اس کے اور پران لوگوں کے کہ پہلے

خلیفہ عبد اللہ بن ابی القیس عیسیٰ شہید

۲۹۶ھ ————— ۲۴۶ھ

از جناب مولانا الحاج محمد ابرار حسین قادری گویاوی۔ ایم۔ اے (علیگ)

خلافت عباسیہ کا آغاز | خلافت عباسیہ کا سنگ بنیاد ۳۲۰ھ میں مسیحی عیسیٰ بن ابی القیس کے ہاتھوں بغداد (عراق) میں رکھا گیا۔ اور ۳۶۸ھ میں اڑتیسویں اوجیل بعض سینٹس خلیفہ مستعصم باللہ بن مستعصم باللہ کی شہادت پر مستحکم ایوانِ خلافت تیار ہو گیا۔ حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے جس سوز سے شہادت پر مرثیہ لکھا اس کا مطلع ذیل پر ہے۔

آسمانِ راحق بود گر خوں بہ یار و بزرگین بر زوال ملک مستعصم امیر المومنین
بہر حال اس (۵۲۴) سال کے طویل زمانے میں دودمانِ مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑے بڑے جلیل القدر سیاست دان، بہادر اور قاضی اجل خلیفہ پیدا کیے جن کی حکمرانی نے دنیا کی حکومتوں کی رہنمائی کی۔ جو خلیفہ تختِ خلافت پر ممکن ہوا وہ اپنے ساتھ نئی اور مفید خصوصیات لایا اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے کہ ان سے لغزشیں بھی ہوئیں۔ جن کو ان کی بشریت پر محمول کیا جائے یا سیاست پر۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی مانتا ہوتا ہے کہ عہدِ عباسی نے جو علمی، اجتماعی، معاشرتی، تمدنی، ثقافتی، سیاسی اور اقتصادی اصلاحیں کیں وہ آج تک قوموں کے لئے مشعلِ راہ ہیں۔

خلفاء عباسیہ کی تاریخ اگر ایک طرف (۴۷) سالہ طویل ترین عہد خلافت ناصر الدین اللہ کا
بیش کرتی ہے۔ جبکہ ۴۲۲ھ حکومت کی تو دوسری طرف صرف (۲۴) گھنٹہ کا عہد
خلافت خلیفہ ابن المقتدر کا بھی بیش کرتی ہے۔ جو یقیناً قلیل ترین عہد ہے اسی قلت عہد
نے اس کو سیاسی تاریخوں میں جگہ نہیں لینے دی۔

اس خلیفہ کا نام ابو العباس عبد اللہ بن المقتدر تھا۔ یہ تیسویں خلیفہ ابو
خلافت ابن المقتدر عبد اللہ المقتدر کا بیٹا اور دسویں خلیفہ مستوفی علی اللہ کا پوتا تھا۔ اگر
مورخین اس کی یک شانہ روزہ خلافت کو خلافت مان کر اسے خلفاء کی صف میں آنے کی اجازت
دیں تو یہ ایسویں شمار میں آتا ہے۔ اور اس طرح سے خلافت عباسیہ کی آخری کڑی کا
شمار اڑھیسواں ہوگا۔ سوانح نگاروں نے لکھا ہے کہ شہزاد خلیفہ ملکنی باللہ بن معتضد باللہ
بستر مرگ پر خلافت کے آخری سال میں رہا ہے۔ اس کا بیٹا مستوفی باللہ ابی شیر خوار
ہے۔ اس نے دستور عباسیہ کے اعتبار سے خلیفہ کے چھوٹے بھائی ابو الفضل جعفر مقتدر
باللہ بن معتضد باللہ کے نام قرعہ خلافت پڑنا چاہئے۔ لیکن وہ اتنا کم سن تھا کہ خلافت یا
حکومت ہی کے معاملات سے نا آشنا تھا۔ اس نے دربار بہت و کشاد حکومت میں انتخاب
جانشین پر دیکھوئیاں ہونے لگیں۔ اختلاف آرائے دو فریق بنادے۔ ایک مقتدر باللہ کا
حامی و صراہ ابن المقتدر کا مددگار۔ عباس بن حسن وزیر اعظم۔ اختلاف آرا کی وجہ سے انتخاب
خلیفہ میں مذہب ہو چکا تھا۔ اس نے کہ حامیان ابن المقتدر کی غلطی نصیحت۔ اس کی اعلیٰ
قابلیت اور دکاوت کو شفیق بنا کر اس کو خلافت کے لئے نامزد کرنے لگے۔ دوسرا گروہ مقتد
باللہ کی کمسنی اور ناگہی سے فائدہ اٹھانے کی غرض سے وزیر اعظم کو اسکے انتخاب پر مجبور کر رہے
تھے۔ جب انتخاب کی گھنٹی میں الجھاؤ زیادہ ہو گیا تو وزیر اعظم نے اپنے نائب ابن العزات
ابو الحسن سے اس مسئلہ میں استصواب کیا۔ اگرچہ وہ اس استصواب کا منتظر تھا لیکن
پہلے تو بمصالح رائے ظاہر کرنے سے گریز کیا تاکہ طرفداری کا گویا ملزم نہ بنے لیکن وزیر اعظم کے

اصرار پر اس نے اپنے دل کی بات ظاہر کر دی لیکن پھر بھی وضاحت سے گریز کرتے ہوئے اشارہ
اور کتابوں سے اپنے منشاء کو اس نے اس طرح سے ظاہر کیا۔

واللہ اعلم سے شروع اور یہ خدمت اس کے سپرد نہ کیجئے جو ایک کے گھر سے واقف ہو۔
کی نعمت سے۔ تیسرے کے نام سے۔ چوتھے کی لونڈی سے۔ پانچویں کی پونجی سے اور
چھٹے کے کھوٹے سے۔ جو لوگوں سے میل جول رکھے اور لوگ اس سے جو معاملہ ہم اور بچہ
بھی ہو۔ کتاب میں اس طرح عرض کر دیے اس نے فوراً :-

”نا تجربہ کار اور کم فہم مقتدہ باللہ کا نام پیش کر دیا۔“

چونکہ مقتدہ باللہ کی عمر صرف تیرہ سال کی تھی۔ اس لئے وزیر اعظم نے اس کی کم سنی کا
عذر کیا۔ جو یقیناً بجا تھا۔ لیکن تاشیابن العرات ابوالحسن بھی تو اس سے ناواقف نہ تھا بلکہ یہی توجہ
تھی جس نے اس کو مقتدر کی حمایت اور ابن المعتز کی مخالفت پر (جو بطور کتابہ تھی) آمادہ کیا تھا۔ بہر حال
وزیر اعظم کا جواب سنکر ابن العرات سمجھ گیا کہ وزیر اعظم پر اس اشارہ اور کتاب کا جادو بھلا ترا کر اس نے
صلوات طاعت کہہ دیا۔

”جناب اگرچہ وہ بچہ ہے مگر یہ مقتدر باللہ ہی کا بیٹا حکومت ایسے کو نہ دیکھے جو ہماری پونجی
سے واقف ہے اور ہم پر خود مختارانہ حکومت کرے بلکہ ایسے کو حکمراں بنائے جو آپ پر ہی سارا
کاروبار چھوڑ دے۔“

مکتفی باللہ کی وفات اور مقتدر کا انتخاب | ابن العرات کا مشورہ کہ بلا وزیر اعظم کو کیوں نہ
کہا تا۔ مکتفی باللہ کے مرتے ہی خوار طغلاں انتخاب

عمل میں آگیا اور مقتدر باللہ کی خلافت کا اعلان کر دیا گیا۔

اس اعلان کے ہوتے ہی مخالف جماعت احمدیہ گھمڑی ہوئی جس میں یہ صرف حکام شہر تھے
بلکہ افسران فوج بھی تھے۔ یہ سب ابن المعتز کے حامی اور مقتدر باللہ کے انتخاب کے بکھر
مخالف تھے۔ چنانچہ قبل اس کے کہ وہ دوسرے انتخاب کا اعلان کر دیں۔ سب سے پہلے اس

مذہب تیار کیا گیا مسکو یہ مقبوضہ دار کس قدر۔ جلد دوم ص ۵۱

جماعت کے ممتاز افراد نے ابن المعتز کی خدمت میں حاضر ہو کر خلافت کی پیشکش کر دی۔
لیکن صلح جو اور امن پسند ابن المعتز نے فوراً جواب دیا کہ
”اگر قتل و خونریزی نہ ہو تو مجھے یہ خدمت منظور ہے“

ابن المعتز کا امن پسندانہ اور صلح جویانہ جواب ایسا تھا جو اس کے حامیوں پر اثر
نہ کرتا۔ چنانچہ انہوں نے اس پر پورا پورا عمل کر کے اس کی حمایت کا اعلان کر دیا۔
غرض کہ اُدھر طغیانِ انتخاب کی انگلیں جنکے ساتھ اغراضِ حکمرانی وابستہ اور ادھر باوجود
مشروط جواب کے۔ حامیان ابن المعتز کے جوش و ولولے۔ دونوں گروہوں میں تصادم
ناگزیر تھا۔ چنانچہ تصادم ہوا۔ ”وے بخیر گذشت“ اور ابن المعتز کے حامیوں کو
کاغیابی ہوئی۔ مقتدر باللہ کو معزول کر دیا گیا۔ اور ابن المعتز کو خلیفہ بنادیا گیا۔

مورفین بالاتفاق اس پہلے انقلاب میں کسی خونریزی کا ذکر نہیں
انقلاب در انقلاب کرتے ہیں یہاں دوسرے انقلاب میں خونی ڈرامہ کا منظر پیش کرتے
ہیں۔ جسکی ذمہ داری سے ابن المعتز قطعاً بری ہے۔

ابن طغلقی دونوں انقلابوں پر بددینی ڈالتے ہوئے ان کو اس طرح مختصراً بیان کرتا ہے
”مقتدر باللہ کو معزول کیا گیا اور عبداللہ ابن المعتز کو خلافت سپرد کی گئی۔ جس نے ایک
روز خلافت کی۔ اس کے بعد پھر مقتدر کا اقتدار ہوا اور ابن المعتز کو گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا بہت
کہدت خلافت کی وجہ سے عبداللہ ابن المعتز کا شمار خلفاء میں نہیں کیا گیا۔“

قاسمی ابن خلکان نے بھی ابن المعتز کا عہدِ خلافت یک خیابانِ روز ہی لکھا ہے۔ لیکن یہ نہیں
لکھا کہ اس کا شمار خلفاء میں نہیں کیا گیا۔ بلکہ اس کے خلیفہ ہونے کی توضیح اور تفصیل اور ثبوت
کے سلسلہ میں واضح طور پر لکھا ہے۔

مقتدر باللہ کو روکنا۔ امرار اور فوجیوں نے معزول کر کے ابن المعتز کو تخت خلافت پر بٹھا دیا۔ اور اس کو مرتضیٰ باللہ کا لقب دیکر ان سب نے اس کے ہاتھ پر بیعت بھی کر لی۔ لیکن پھر مقتدر کا غلبہ ہوا۔ ابن المعتز بھاگ کر ابن البھاص جو صہری کے گھر میں جا چھپا۔ مگر مقتدر نے اس کو پکڑھا کر مونس خادم کے ہاتھ سے

۔ چھبستہ ماہ ربیع الاول ۲۹۶ھ کو قتل کرا دیا

۱۰۔ اس کی تاریخ پیدائش آخر شعبان ۲۴۶ھ اور بقول سنان بن ثابت ۲۴۴ھ ہے۔
چوتھی صدی ہجری کا مستند مؤرخ ابن مسکویہ۔ (المتونی ۲۲۱ھ) نے مقتدر باللہ اور ابن المعتز کے قصہ کو بہت ہی تفصیل سے لکھا ہے۔ جس نے یہ صاف صاف لکھتے ہوئے کہ اسکو خلفاء میں شمار کیا گیا۔ اس پہلے انقلاب کی تفصیل دے کر اس کی حکومت کی بھی تشکیل کی بھی صراحت کر دی۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے ۷

افسران فوج اور حکام شہر نے ابن المعتز کے ہاتھ پر بیعت کر کے اسکو خلیفہ بنا دیا اور مرتضیٰ باللہ کا لقب بھی دیدیا۔ پرانی وزارت بر قیاست ہوئی اور نئی وزارت کی حسب تفصیل ذیل تشکیل کی گئی۔

۱۔ رئیس الوزراء = محمد بن داؤد ابن جبر

۲۔ وزیر داخلہ = علی بن عیسیٰ

۳۔ وزیر خارجہ = محمد بن عبدون

۴۔ اس کے علاوہ مالک محروسہ میں ابن المعتز کی طرف سے فرامین بھی بھیجے گئے۔ اور مقتدر باللہ کو حکم دے دیا گیا کہ وہ مع اپنی والدہ کے ابن داہر کے گھر چلا جائے۔ مالک خلیفہ (ابن المعتز) ایوان خلافت میں منتقل ہو جائے۔ چنانچہ اس کی تعمیل کی گئی۔

۷۔ تجارت الامم لدین مسکویہ صفحہ (۷) مطبوعہ آگست ۱۹۷۰ء۔

بہر حال اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ جو بیس گھنٹے میں حکومت کا نظم و نسق مکمل ہو گیا تھا۔ ابن مسکویہ کا یہ قول کہ حکومت کی نئی تشکیل کی جا کر بیعت کی گئی اور خلیفہ بنادیا گیا۔ ابن مقلقی کے قول کی مزید تردید کرتا ہے۔ قاضی ابن خلکان نے بھی ابن مسکویہ کا تائید کی ہے۔ جسکی وضاحت اوپر کی جا چکی ہے۔

علامہ جلال الدین السیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس المیہ پر روشنی ڈالی ہے مگر بہت ہی اجمال سے کام لیا ہے۔ چنانچہ وہ ابو الفضل جعفر مقتدر باللہ کے عہدِ خلافت کو بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”مقتد باللہ ۲۸۲ھ میں پیدا ہوا۔ مکتفی باللہ کی وفات کے بعد (۱۳) سال کی عمر میں تختِ خلافت پر متمکن ہوا۔ اس سے پہلے اس عمر کا کوئی خلیفہ تخت نشین نہیں ہوا غالباً ہی وجہ تھی کہ ابن المقفر کو تخت نشینی کا موقع مل گیا“

مورخین کے ان بیانات سے صاف پتہ چلتا ہے کہ ابن المقفر قتل و خون کے یقیناً خلاف تھا اگر وہ اس کا مؤید ہوتا تو آج اس کی خلافت تاریخ کے صفحات پر نہ تو (۲۴) گھنٹے کی لکھی ہوتی اور نہ اسکو خلفائے ذمہ سے خارج کیا جاتا بلکہ اگر وہ چاہتا تو رقابت کے سلسلہ ہی کو ختم کر دیتا لیکن اس نے اس کو پسند نہ کیا اور بقول مورخین۔ فوجی و غیر فوجی عام معاہدات کے باوجود اس نے نرمی اور امن پسندی سے کام لیا۔ اور کسی قسم کے تشدد کو رد نہ رکھا۔ حتیٰ کہ غلبہ پانے اور خلیفہ ہونے کے بعد بھی مقتدر باللہ کو آزاد رکھا۔ جس کا نتیجہ وہ ہوا جو ہوا۔

اس سفاکانہ شہادت پر ابوالحسن علی ابن ابدالی نے جو پر سوز مرنیہ لکھا ہے اس کے حسب ذیل دو شعر قاضی ابن خلکان نے نقل کرتے ہوئے ابدالی کے متعلق لکھا ہے۔

”تیسری صدی ہجری کا یہ وہ مشہور شاعر تھا جو اپنے ہم عصروں پر ظرافت اور ہجو گوئی میں سبقت

لے گیا تھا۔ اسکی بچی سے زامیر بچا نہ دیر سے چھوٹا نہ بڑا حتیٰ کہ اس نے اپنے بابا کو
بھائی اور کنہہ والوں کو بھی نہ چھوڑا۔ لیکن ایسا بھوگو خواہ ابن المعتز کی موت کو ادب کی موت
قرار دیتے ہوئے اس کی اہمیت پر اس طرح افسوس بہاتا ہے۔

شعر (مرثیہ)

بَدَّكَ قَدْ كَفَى مِنْ مَيِّتٍ بِمَقْبَعَةٍ كَأَهْلِكَ فِي عِلْمٍ وَالْأَدَبِ وَالْحُبِّ
مَا نَبِيهِ لَدَوْلًا قَسَقَصَهُ وَإِنَّمَا أَدْرَكَهُ حَرْفَتُهُ الْأَدَبِ
(ترجمہ) خدا بخشنے مرے دلے کو جس کی المناک موت علم و ادب کی موت ہے۔ اس
میں اگر مگر کچھ نہیں تھا۔ جو اس میں کوئی نقص نکالتا۔ میں تو یہ جانتا ہوں کہ اس کا پیشہ
علم و ادب ہی تھا۔“

حاکمہ مامین المامون و ابن المعتز

ابن المعتز کی شاہی اور سیاسی زندگی کا مختصر یہ مرقع پیش کر دیا گیا۔ ذیل میں اسکی
علمی اور ادبی زندگی کو خلیفہ المامون کی علمی زندگی سے محاکمہ یا مقابلہ کے طور پر اجمالاً پیش
کیا جاتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ بنو عباس نے بڑے بڑے عالم ، متبحر اور علم نواز خلفاء
مثل خلیفہ ہارون الرشید اور خلیفہ المامون ۔ پیدا کئے۔ جنہوں نے وہ علمی ماحول پیدا
کیا کہ جس سے پورا ملک علم کی روشنی سے جگمگا اٹھا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اسلامی علوم میں
یونانی فلسفہ نے گھسکر۔ گھری کے راستے بھی کھول دیے۔ ایک قدیم تر اور مستند
تر مہر خاندان نے لکھا ہے۔ کہ جس وقت یونانی فلسفہ کی کتابوں کے ڈھیر حسب الطلب
خلافت عباسیہ شاہ قسطنطین بن اناطاس (شاہ قسطنطنیہ) نے راحیوں سے قوی لے کر بغداد
اپنے راحیوں کے ساتھ بھیجے ہیں۔ اس وقت راحیوں نے یہ قوی دیا تھا کہ جس مذہب

میں یہ فلسفہ لکھا۔ اس کو کلمن کی طرح سے کھا گیا۔ اس لئے :-

”اسلام کی بڑھی ہوئی ند کو اگر کوئی چیز ٹوک سکتی ہے تو فلسفہ کا علم ہی اس کو ٹوک

سکتا ہے۔ اے بادشاہ اس ڈھیر کے پیچھے سے تمہیں کو تو اب ملے گا۔“

غرض کہ جو کچھ راہ ہوائے نے کہا وہ سب کچھ اسلامی دنیا میں ہوا۔ مستتر یہ پیدا ہوئے۔

زندیق پیدا ہوئے۔ بخوی پیدا ہوئے، غرض کہ گمراہوں کے وہ گروہ پیدا ہوئے جنہوں نے

دنیا کے اسلام میں ایک لمبل پچا دی۔ اس موقع پر نجوم کی صرف ایک مثال دیتا ہوں۔

باقی الامور کے ذکر میں اعتزال کی نسبتاً تفصیلی مثال دے دوں گا۔

خلیفہ ہادی بن الرشید کا وزیر اعظم جعفر بن مکی (ایرانی نو مسلم) نجوم کا بے حد شیدائی

تھا۔ اس نے ایک محل بنوایا۔ اس لئے اس میں داخلہ کیلئے نجومیوں سے ساعت پوچھی۔

انھوں نے بتول راہیں۔ رات کا وقت بتایا۔ چنانچہ وہ گویا اس کی ”ساعت“ پر

مکان یا محل کے لئے روانہ ہوا۔ اس سستان وقت پر اویات کی تاریکی میں ایک گھاسے والے

کی زبان سے جواؤ اواز بلند ہوا تھا۔ اس نے یہ شعر سنا۔

يَدَايِيْ بِمَا لِيْجُومُ وَلَيْسَ بِيْدِيْ رِيْحًا وَرَبِّ اَجْمَلْ فِعْلُ مَا يَسُودُ

(ترجمہ: انسان نجوم پر عقیدہ رکھتا ہے لیکن یہ نہیں سمجھتا ہے کہ ستاروں کا مالک

(اللہ تبارک و تعالیٰ) جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے، یہ گنا

یہ گانا سنئے ہی اس نے گانے والے کو بلا کر پوچھا :-

”اس گانے سے تیرا کیا مقصد ہے“

اس نے جواب دیا

”کوئی خاص مقصد نہیں ہے پس زبان پر یہ شعر آگیا اور میں اس کو گانے لگا۔“

جعفر بن مکی نے اس شعر کو اپنے لئے ”نفع سور“ سمجھ لیا اور گانے والے کو ایک شرفی

دیگر رخصت کیا اور اس وقت کو بجائے شگون کھینک کے شگون بد بچھا۔ طبیعت بے حد

مکدر ہوئی۔ اسی وقت وہ لوٹ گیا۔ اس کے کچھ ہی زمانہ کے بعد وہ محبوب وزیر اعظم خلیفہ کے غیظ و غضب کا شکار ہو کر تباہ و برباد ہو گیا۔

ادب، بلاغت، نحو اور لغت کے تحت پرشکون مقامات مخفی بن
خلیفہ ابن المعتز | فلکان کا قول ہے :- ۹

”وہ ادیب بلیغ تھا۔ نہایت اچھا شاعر تھا۔ شعر کوئی پرانا تھا قادر تھا کہ فی البدیہہ کہتا تھا“
”لفظ آسان لیکن معانی اور معانی سے بڑھتے تھے۔ علماء اور ادیبوں کی صحبت سے
مستفید ہوتا تھا۔“

اس کے کلام میں مناسبت اور بنیاد کی بھرپور ہوتی تھی۔ سہل جملے۔ استعارات،
تشبیہات ایسے کہ جن کو سن کر یا پڑھ کر بڑے بڑے ادیب اور شعرا کے روقت
و نگ رہ جاتے تھے۔ مناظر قدرت پر جب قلم اٹھاتا تھا تو تصویر کشی جاتی تھی
تصویر کشی کا صرف ایک ہی منظر مثلاً پیش کیا جاتا ہے۔ بارش کا موسم ہے
مطیرہ اور دیر عبدوں کے سبزہ زار لہلہا رہے ہیں صبح کا سہانا وقت ہے۔ پرندے
اپنے اپنے آشیانوں میں چہچہا رہے ہیں۔ عیانی اور یحودی پادری اپنی اپنی عبادت
گاہوں میں پکار پکار کر نمازیں ادا کر رہے ہیں۔ اس منظر کو وہ اس خوبی سے پیش
کرتا ہے کہ لفظی اور معنوی مشغیتیں بھی جگمگا رہی ہیں :-

نسق المطیرۃ ذات النمل والنمل
فی غرة العنبر والعنبر لم یطر
اصوات دہان دیر فی صلوٰتہم
سرمد المداوی یواقظ فی السحر

۱۔ وقایات اربعان جلد اول صفحہ ۲۲۲۔ ۲۔ یہ دونوں مقامات ”سرسن“ کے (یعنی عرف عام میں
”کو سامر“ کے ہیں اور جو بغداد سے تقریباً ۱۲ میل ہے) نواح میں تھے۔ مطہر ایک پرفضا موقع تھا۔ ۳۔ ان کے قریب
عبدون بن محمد نے ایک سیرگاہ بنوائی تھی۔ یہاں وہ ان کو جایز کرتا تھا جو ایک گروہ میں تھا۔ اسی ان کو وہ پر عبدون کہتا تھا۔

بوتبرہ کیا ہے نہ صرف پُر لطف ہے بلکہ اس کی جبلت اور خصوصیات کی روشن تصویر ہے۔ علامہ بن قلمکان ناقل ہیں کہ

عبدالمعز بن المعز کہا کرتا تھا کہ حسب ذیل شعرا کے اقوال ان کے اعمال سے مختلف تھے (وَمَا نَحْمُ لِقَوْلِهِمْ مَّا لَا يَفْعَلُونَ“ کی عملی تفسیر)

۱۔ ابوالغناہیہ کے اشعار میں زہد مگر خود ملحد

۲۔ ابونواس کے اشعار میں لواطت مگر خود بندہ سے زیادہ رانی

۳۔ ابوالکلیم کاتب کے اشعار میں شجاعت مگر خود گبری سے زیادہ ڈرپوک۔

۴۔ محمد بن حارم کے اشعار میں قناعت مگر خود کتے سے زیادہ لالچی۔

ابن المعز نے جن اساتذہ سے استفادہ کر کے سندِ فنیت خلیفہ ابن المعز کے اساتذہ حاصل کی وہ حسب وفات دو تھے جو اپنے وقت کے امام تھے۔

۱۔ علامہ ابوالعباس ثعلب (مدس ۲۸۱ھ) جن کا انتقال بغداد میں بہ عمر (۹۱) سال ۲۹۱ھ میں ہوا۔ اور میں دفن ہوئے۔

۲۔ علامہ ابوالعباس المبرد (پیدائش غالباً ۲۰۷ھ) اور وفات ۲۸۶ھ میں بہ عمر (۷۹) سال ہوئی۔ بغداد میں بمقام باب الکوفہ دفن ہوئے۔

علوم منقولی کے علاوہ ادب و بلاغت میں اس وقت ان کا کوئی مثل نہ تھا۔ اسی وجہ سے ابن المعز بھی ادب و شاعری میں یگانہ روزگار ہوا۔ اور اس مخصوص فن میں اپنے اسلاف پر گئے سبقت لے گیا۔ علوم منقول میں بھی وہ وقت کے ائمہ سے کم نہ تھا اسی لئے اس سے کوئی مذہبی لغزش ایسی نہیں ہوئی جس پر کوئی انگلی اٹھا سکے۔

خلیفہ المامون اور خلیفہ ابن المعتز اور علی نقیون | یہ میں آغازِ محاکمہ میں کہہ چکا ہوں کہ خلافت
عباسیہ نے بڑے بڑے جلیل القدر خلفاء

پیدا کئے ہر خلیفہ کوئی نہ کوئی علمی یا سیاسی خصوصیت اپنے ساتھ ضرور لایا مگر تاریخیں جس قدر
خلیفہ المامون کے علم اور اسکی علم نوازی پر بلا استثناء بطب اللسان ہیں۔ اس قدر کسی کو نہیں
سراہتی ہیں۔ خلیفہ المامون نے علم فقہ اور علم کلام سے جسکی وجہ سے لے
”وہ تمام خلفاء پر سبقت لے گیا تھا“

اس کی شہرت میں بجا طور پر چار چاند لگا دئے گئے۔ جو علما رفیعہ اور کلام سونیز محدثین
کی صحبتوں سے لطف اندوز ہوئے اور لمبا اوقات ان کے مذاکرات کی تلافی کے بھی فرائض نہایت
خوبی سے انجام دیتا ہو۔ اس کا علمی تجربہ کسی تبصرہ کا محتاج نہیں ہے۔

المامون کے اساتذہ | امام الشافعی ابو الہذیل العلاف کی صحبت سے وہ مستفید ہوا۔
اس نے ان کے علمی مذاکرات سے مسلسل استفادہ کیا اور ساتھی
ان کے ممتاز شاگرد ابو الحسن ابن ابی نعیم سیار نظام کے سامنے زانوئے ادب نہ کیا۔ اور
نہ صرف اس سے سندِ فقہیت حاصل کی بلکہ تختِ خلافت پر متمکن ہونے ہی اپنے نامی گرامی
استاد کو اپنا ندیم خاص بھی کر لیا تھا۔

مگر ان علمی صحبتوں اور مذاکرات نے افسوس ہے۔ بعض معتزلہ کے اثر نے اسکو اعتزال
کی طرف اس قدر مائل کر دیا تھا کہ ایک وقت میں اس کا اعتزال حکومت کے لئے فتنہ ہو گیا
اور ملک بھر میں وہ ہل چل مچی کہ تاریخ میں اسکی مثال مشکل سے ملے گی۔ اس کا فقہی مجتہد واقعی
نہ تھا بلکہ انکار ہے لیکن بالخصوص تیسری صدی ہجری کے آغاز میں اعتزال کے چکر میں بعض کمر
جو زندیقیت اور الحاد کا دیباچہ تھا اس نے پوری اسلامی دنیا کو گمراہ کرنے کی ناکام میاب
کوشش کی۔

دار الخلافہ بغداد میں سب سے پہلے معتزلی بشر بن نہاش مرسی نے۔ قرآن پاک

کے مخلوق ہونے کا فتنہ اس طور پر اٹھایا کہ دربار خلافت میں اس قضیہ ارضیہ کو لا کر خلیفہ الامون کو۔ گویا اپنا مرید بنایا۔ خلیفہ الامون اس کے فلسفیانہ چکر میں آکر ”خلق قرآن“ کا قائل ہو گیا۔ اور اس پر حیب اس کا عقیدہ راسخ ہو گیا تو اس ”عقیدہ“ کو حکومت یا ریاست کا عقیدہ اس نے بنا دیا چنانچہ سب سے پہلے اس نے غالباً ۸۲۷ھ میں سرکاری طور پر اعلان کر دیا۔ اس غیر اسلامی عقیدہ یا گمری کا اعلان ہوتے ہی بغداد میں طوفان برپا ہو گیا۔ اور شدت سے مخالفت شروع ہو گئی۔ حکمران اس عام و خاص مخالفت کو برداشت نہ کر سکا۔ اس پر اس نے ۸۳۲ھ میں طے کر لیا کہ نہ صرف اس مخالفت کو تلوار سے ختم کیا جائے گا۔ بلکہ تلوار ہی کے زور سے اس غلط عقیدہ ”خلق قرآن“ کو پھیلا یا جائے گا۔ چنانچہ اس جبر و تشدد پر عمل شروع ہو گیا۔ اور مخالفت کرنے والے علمائے کرام کی کثیر تعداد تلوار کے گھاٹ اتار دی گئی۔ ”ہر فرعون راموئی“ کا وہ قانون الہی ہے جو ہر زمانے میں یکساں نافذ رہا۔ چنانچہ اس فتنہ کے موقع پر مکہ معظمہ کا ایک مجاہد عالم امام عبدالعزیز بن محیٰ مکی رحمۃ اللہ علیہ اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے بغداد پہنچ کر اپنے مناظرے سے جو ایوان خلافت میں خلیفہ مامون کی صدارت میں ہوا۔ اس فتنہ کا استیصال کیا۔ اور بشری اور اس کے پیرو کو مغلوب کر کے فتح مند ہوا۔ جس پر الامون نے نہ صرف بار بار ”احسن“ یا ”عبدالعزیز“ (شاہنشاہ لے عبدالعزیز) کہا بلکہ خلیفہ کی جانب سے وہ نقد انعام سے بھی سرفراز ہوا۔ دارالخلافت کے مسلمانوں کی خوشی کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ جو اس مذہبی فتح سے ہوئی یہ تمام تفصیلات امام مددوح علیہ الرحمۃ نے اپنی تصنیف ”کتاب المجہدہ“ میں دی ہے جس کا خلاصہ یا اقتباس اس جگہ دے دیا گیا ہے۔ بہر حال نہ صرف خلیفہ الامون اس گمری کے وبال سے نکلا بلکہ خوف زدہ مسلمان بھی امن و امان سے زندگی بسر کرنے لگے۔ اور خلیفہ نے بحال اعلان اپنے فاسد عقیدہ سے رجوع کر لیا۔

خلیفہ بن المعتز جیسا کہ اوپر کے بیانات سے واضح ہو گیا ہے ادب کا لامثال عالم تھا۔

اس کی ایک تصنیف ”کتاب الادب“ ہے۔ اس کا غلام میری نظر سے قاہرہ (مصر) کے ایک رسالہ ”الزہراء“ میں گذرا ہے اس میں سے صرف چند ہی ”پند و حکم“ کا ترجمہ ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ جو ضمیمہ ذیل میں۔ (تذکرہ الزہراء رجب الاول ربيع الثاني ۱۳۹۲ھ) جلد ۳-۴

ترجید چند پند و حکم

- ۱۔ عقل وہ سرشت ہے جو تجربوں سے ملتی ہے۔ ۲۔ جاہلوں میں عالم اجنبی ہے۔
- ۳۔ نفس انسان کا قریب تر دشمن ہے۔ ۴۔ نیت بنیادِ عمل ہے۔
- ۵۔ مجمع میں نصیحت دشنام دہی ہے۔ ۶۔ ناکانی پر بھی کوشش کئے جاؤ۔
- ۷۔ حاسد کی سزا اس کا سدا ہے۔ ۸۔ بلا و قسمیں کھانیں جھوٹ کی علامت ہے۔
- ۹۔ امن میں تنہا آدمی بے خوف رہتا ہے اور یرامنی میں جماعت پرانگندہ رہتا ہے۔
- ۱۰۔ کم عقل عالم وہ چرواہا ہے جسکے پاس ریوڑ زیادہ ہو ۱۱۔ خوشامدی تیری بھیر کو کم کرتا ہے
- ۱۲۔ جھوٹی بات نہ کہنے میں اتنا ہی خوش ہو۔ جتنا سچی بات کہنے میں۔
- ۱۳۔ اپنا مرقع نقادیر ہے ایک صفحہ کھلتا ہے تو دوسرا بند ہوتا ہے۔
- ۱۴۔ جو مصائب سے نہیں بھاگتا مصائب اس سے بھاگتے ہیں۔
- ۱۵۔ فرائض اللہ کی یاد دلاتے ہیں۔ تاکہ بندہ اس کو فراموش نہ کرے
- ۱۶۔ محبت بدل سکتی ہے مگر طبیعت نہیں بدل سکتی۔
- ۱۷۔ عقل بلا ادب مثل شجر بے برگ و بار ہے ۱۸۔ خواہشات کا پندہ غلام سے بدتر ہے۔
- ۱۹۔ ناز و اندوں کی زیادتی نقصان دہ ہے۔
- ۲۰۔ دشمن کے لئے یہی ذلت کافی ہے کہ تو صاحب مرتبہ ہے۔
- ۲۱۔ بُرے ساتھی وہ آتشیں درخت ہیں جو ایک دوسرے کو جلاتے ہیں۔
- ۲۲۔ معافی اور دشنام دہی کو مخلوط نہ کر۔

مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی کا مکتوب گرامی ایڈیٹر برہان کے نام

مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی کی شخصیت، علم و فضل، وسعت مطالعہ و نظر اور ادبی انشائے ر کے اعتبار سے نہایت بلند اور ممتاز مقام کی مالک ہے۔ ساتھ ہی آپ کی حمیت و غیرت دینی اور بیباک گوئی سب کے نزدیک مسلم ہے۔ اس بنا پر ہم ذیل میں مولانا کا ایک خط شائع کرتے ہیں۔ جس سے اندازہ ہوگا کہ جو لوگ جذباتی انداز فکر رکھتے ہیں۔ ان میں اور جو حضرات ارباب علم و تحقیق اور تاریخ اسلام کے مبصر ہیں ان میں خورشید احمد صاحب فارق کے اس مضمون کے بارے میں فکر اور رائے کا کیا اختلاف ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مولانا نے اسی مکتوب میں جو بات کہی ہے یہ بعینہ وہی ہے جس کا اظہار آپ صدق جدید مورخہ ۱۵ فروری کے ایک نوٹ میں کر چکے ہیں۔ اب آپ مولانا کے اس خط کی روشنی میں فروری کے برہان کے نظرات دوبارہ ملاحظہ فرمائیے تو اس سے حقیقت حال کا اصل اندازہ ہوگا۔ (ایڈیٹر)

مولانا تحریر فرماتے ہیں :-

مورخہ ۱۲ جنوری ۱۹۷۷ء صدق

دریا بادی ضلع بارہ بنگی

برادر م السلام علیکم !

فارق صاحب (ولی یونیورسٹی) کا مقالہ سیرت بنوی پر خوب ہی ٹکلی رہا ہے۔ ان کے مطالعہ کی وسعت اور گہرائی دونوں قابلِ دلائل ہیں۔ آپے رنگ کی بالکل منفرد چیز ہے لیکن ساتھ ہی دوسری طرف ایسی روایتیں بلا تکلف نقل کر جانا جو سیرت کی پاکیزگی کو صریح

لے محکمہ ذاک کی روایتی بد نظمی کا برا ہو کہ ۲۰ جنوری کا لکھا خط مکتوب یہ کہ ۲۵ فروری کو ملا ہے۔

مجرع کرنے والی ہوں۔ کہاں تک درست ہو سکتا ہے؟ جنوری کے برہان میں تین مردوں بعد ایک۔ عورت کا خفیہ قتل بہت زیادہ غلیظان پیدا کرنے والا ہے۔ کم سے کم کوئی محضہ نوٹ تو آپ کی طرف سے ہونا لازمی ہے۔ اے برہان کے خواہ مخواہ بند ہونے کی خبر پر آئندہ ہفتہ کے صدق میں لکھ رہا ہوں۔

والسلام
عبدالماجد

برہان

اے ان تین متول مردوں میں ایک، کوکب ابن اشرف یہودی ہے۔ اس کے قتل کا واقعہ جس طرح فارق صاحب نے لکھا ہے اس پر ایسا ہی طرح تاریخ نویس کی تمام کتابوں کے علاوہ خود صحیح بخاری میں موجود ہے اور مولانا شبلی نے (سیرت ابنی جلد اول ص ۴۰۵) اور مولانا ابوالبرکات، عبدالرؤف دانا پوری نے بھی (اصح السیر ص ۱۴۲) اسی طرح نقل کیا ہے۔ ملاحظہ فرمایا جائے۔ اب باقی رہے دو مرد اور ایک عورت جس کا نام عہما ر تھا تو ان کے قتل کے واقعہ کا حوالہ تین کتابوں کا فارق صاحب کے مضمون میں موجود ہے۔ جیسا کہ خود فارق صاحب نے لکھا ہے ان تینوں بد بختوں کا جرم بھی بعینہ وہی تھا جو کعب بن اشرف یہودی کا تھا۔ یعنی یہ تینوں شاعر تھے اور اپنے اشعار میں برابر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو کرتے رہتے۔ اور قبائلیں میں گھوم پھر کر اپنے اشعار کے ذریعہ لوگوں کو حضور کے خلاف ہجو کرتے اور قتل کر دینے کی تیاریاں کرتے رہتے تھے۔ اس بنا پر اگر قرآن کے حکم الفتنۃ آشلت من الفتناء کے مطابق یہ لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ایسا اور مرنے والے قتل کے گئے تو اس پر کون اعتراض کر سکتا ہے؟ اس واقعہ پر یہ حقیقت بھی پیش نظر رہنی چاہیے کہ اس وقت تک باقاعدہ اسلامی ریاست قائم نہیں ہوئی تھی جس کے ماتحت اس سلسلہ میں باقاعدہ اور آئینی کارروائی کی جانی اور انتقام وغیرہ کے سلسلہ میں قبائلی طور طریق پر عمل ہوتا تھا۔ فارق صاحب نے کعب بن اشرف کا واقعہ جس انداز میں لکھا ہے اس پر جس لوگوں کو یہ اعتراض رہتا ہے۔

(۱)۔ انہوں نے کعب بن اشرف کے جرم کی نشاندہی نہیں کی۔

(۲)۔ کعب بن اشرف کے سر پر یہ کو حضور کے سامنے پیش کرنے کا کیا ثبوت ہے۔

(۳)۔ حضور کعب بن اشرف کے سر پر یہ کو دیکھ کر غلط ہوئے۔ یہ الفاظ نامناسب ہیں۔

ان میں سے پہلا اعتراض اس لئے غلط ہے کہ مقالہ نگار نے نہ صرف کعب بن اشرف بلکہ چاروں مقتولین

کے جرم کی نشاندہی کر دی ہے۔ ملاحظہ ہو برہان بابت جنوری صفحہ ۲۰۲-۲۰۳۔ دوسرے

اعتراضات کا جواب یہ ہے کہ مقالہ نگار نے اس کے لئے متن کتابوں کا حوالہ درج کیا ہے۔ چنانچہ مولانا ابوبکر

عبدالرؤف داتا پوری نے اجماع السیر میں صفحہ ۱۲۵ سطر ۱۱ میں لکھا ہے کہ راجا شتر اعتراف کرتا ہے کہ

اس میں نامناسب کیا بات ہے۔ جب ان فوجیوں نے بہادر و زہنے حضور کی مرضی سے اور حضور کے

ساتھ عشق و محبت کے جذبہ سے ہر شے ہو کر یہ اقدام کیا تھا تو پھر حضور کیوں مسرور و مطمئن ہوتے

چنانچہ اس واقعہ کے بعد کعب بن اشرف کے ہم قیدی یوں میں اور حضور میں جو گفتگو ہوئی اسی سے

بھی یہ صاف ظاہر ہے۔

(۴)۔ چونکہ اعتراض یہ ہے کہ حضور نے ان بہادر و زہنے فوجیوں کو مجھوت ہونے کی اجازت

دی! اس کا جواب یہ ہے کہ اگر یہ مولانا شبلی نے بجا طور پر اس کی تردید کی ہے مگر ساتھ ہی لکھتے ہیں۔

”ارباب روایت لکھتے ہیں کہ حضرت عبد بن مسعودؓ نے آپؐ کی خدمت میں یہ بھی عرض کیا تھا۔

”ہم اگرچہ کہنے کی اجازت دی جائے۔“ یہاں آپؐ نے اس کے یہ معنی لگائے ہیں کہ انہوں نے

نے معمولی باتیں کہنے کی اجازت مانگی پورا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی اجازت دی۔

کیونکہ لہجہ خدعہ۔ یعنی لڑائی میں دھوکہ دینا جائز ہے۔ (سیر النبی ج ۱ ص ۷۰۴)

چنانچہ مولانا داتا پوری نے بھی ارباب سیر کے منبع میں اس موقع پر یہ الفاظ لکھے ہیں۔

حضور نے ان لوگوں کو کعب بن اشرف کے قتل کی اجازت دی اور یہ بھی اجازت

دی کہ اگر ضرورت ہو تو ”منازعہ“ کی گفتگو کر سکتے ہیں۔ (سیر النبی ج ۱ ص ۷۰۴)

بعض مسلمانوں کو اس سے بھی وحشت ہوئی ہے کہ فارق احباب کے مقتولین میں

بابار لوٹ مار کا ذکر آیا ہے۔ ان لوگوں کو سیرت النبی جلد اول میں "غزوات پر عوارہ نظر، از صفحہ ۵۷۳ تا صفحہ ۶۲۲ کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ جس میں مولانا شبلی نے بڑی تحقیق اور خوبی سے بتایا ہے کہ شرع میں جنگ کیوں اور کیسے اور کس ضرورت سے لڑی جاتی تھی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زندگی کے دوسرے شعبوں کی طرح اس شعبہ (جنگ) میں بھی کیسی عظیم اصلاحات کیں ہیں۔ یہاں تک کہ جنگ بھی عبادت بن گئی۔ لیکن یہ سب کچھ اچانک نہیں ہو گیا۔ بلکہ بڑی حکمت اور مصلحت شناسی سے بتدریج اور رفتہ رفتہ ہوا ہے۔

مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی ناظم ہمدردانہ مصنفین دہلی کا خط

گزشتہ ماہ فروری ۱۹۷۷ء کا برہان پریس کو جاچکا تھا کہ ڈاکٹر فارق صفا کا خط پہنچا۔ ان کے مضمون کی اشاعت روک دی جائے۔ چنانچہ گزشتہ قسط کو اس مضمون کی آخری قسط سمجھئے۔

مضمون کے سلسلہ میں دفتر برہان میں جو متعدد خطوط موصول ہوئے ان میں ایک خط مولانا محمد تقی صاحب امینی ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا بھی تھا۔ اس خط کا جواب جو مفتی صاحب نے مولانا موصوف کو بھیجا ہے ہم ذیل میں اسکو قارئین برہان کی نذر کرتے ہیں۔ یہ خط بہت جامع اور حقیقت افروز ہے۔ امید ہے کہ تمام خطوط اور مراسلات جو برہان میں موصول ہوئے ہیں یہ خط ان سب کا شافی و ودانی جواب ثابت ہوگا (ایڈیٹر برہان)

مخلص و محترم جناب مولانا دادم محمد رحمہ اللہ علیہ السلام درجۃ اللہ و برکاتہ

پچھلے چند ہفتوں سے ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب کے مضمون "عہد نبوی کا تاریخی جائزہ" پر کافی لے۔ دے ہو رہی ہے، جیسا کہ آپ کو معلوم

ہے کہ فارق صاحب برہان کے قدیم مقالہ نگاریں۔ اور ان کی متعدد اہم علمی اور دینی کتابیں بھی ندوۃ المصنفین سے شائع ہو چکی ہیں۔ فارق صاحب کا ارے ان رفقا میں ہیں جو اپنی تالیفات پر ادارہ سے کوئی معاوضہ نہیں لیتے۔ حالانکہ ان کی جو کتاب انگریزی میں شائع ہوتی ہے پبلشرز ان کو اس کا گرام قدر معاوضہ دیتے ہیں چونکہ فارق صاحب کو ندوۃ المصنفین کی مسکنیت کا بخوبی علم ہے اس لئے ادارہ سے کسی حق الخدمت کا خیال ہی نہیں کرتے۔ اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی واقعہ ہے کہ موصوف ضرورت سے زیادہ بے باک موٹے واقع ہوئے ہیں۔ اور اس لئے انھوں نے اس مقالہ میں اپنی بے قید بے باکی کا غیر معمولی مظاہرہ کیا ہے۔ رہ رہ کر خیال آتا ہے کہ میں نے یا مولانا سعید احمد صاحب نے ان کے مضمون کو پہلے سے پڑھ کر کیوں نہیں لیا۔ یہ قطعی بات ہے کہ ہم لوگ، اگر مضمون پڑھ لیتے تو موجودہ صورت میں یہ ہرگز برہان میں شائع نہ ہوتا۔ ڈاکٹر صاحب نے اگرچہ تمام باتیں حوالوں کے ساتھ لکھی ہیں لیکن مقبہ نبوت اور مقام رسالت کی شان ہی کچھ اور ہے، مہرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام عصمت و عظمت سے اگر تاریخ کا کوئی حوالہ ٹھکرائے گا تو وہ بے تکلف رد کر دیا جائے گا۔ کیونکہ تاریخ کی بڑی سے بڑی مستند و معتبر کتاب بھی تو اس کے اس مرتبے تک نہیں پہنچ سکتی جو مرتبہ نبوت و نبوت اور ان کی حدود ہے، ابن سعد اور کتاب المغازی کی تو حیثیت ہی کیا، آپ بخوبی واقف ہیں کہ طبقات بن سعد وغیرہ کے متعلق آمیزش کی ہی

شکایتیں ہیں۔ مولانا عبدالرؤف دانا پوری مرحوم نے اصح السیر میں اس پر تفصیلی بحث کی ہے۔ بہر حال متشایہ ہے کہ ہمیں محض تاریخی حوالوں سے مرعوب ہونا چاہئے۔ بلکہ حالات و واقعات کے دردیست کا بصیرت، احتیاط

کے ساتھ جائزہ لینا چاہئے۔ بنیادی چیز یہ ہے کہ کتب تاریخ کے تمام اندراجات کو جن میں ہزار طرح کے احتمالات ہو سکتے ہیں۔ مرکز عصمت و عظمت شخصیت مسرور کائنات کی بارگاہ میں پیش کیا جائے گا۔ اور جو حوالہ اس مقام سے ہٹ کر لے گا اس کو پس پشت ڈال دیا جائے گا۔

فارق صاحب عرف کی تاریخ کے اسکالریں اور ان کا مطالعہ بے شبہ وسیع ہے لیکن ہم مقام رسالت کو بھی تاریخ کے رحم و کرم کے حوالے نہیں کر سکتے۔ بلکہ ان حوالوں کو ایک ہزار بائچہ انیس کے اور حقیقت کا پتہ لگائیں گے۔ اس مسئلہ پر بھی فارق صاحب سے بار التفکر ہو رہا ہے کہ دینی اور مذہبی حیثیت سے قطع نظر تاریخی اعتبار سے بھی احادیث رسول اللہ کا پابکار عام تاریخوں سے بدرجہا بلند ہے۔ سوال یہ ہے کہ خالص تاریخی نقطہ نظر سے بھی ہم کتاب المغازی کو سامنے رکھیں یا چھپیں اور دیگر کتب محدث کو، افسوس ہے فارق صاحب ان نکتوں پر غور نہیں کرتے۔ اور صحیح بخاری، صحیح مسلم اور عد مری اہم ترین حدیث کی کتابوں کو چھوڑ کر عام تاریخوں کا سہارا لیتے ہیں۔ میں نے ایک رفیق ادارہ کے سپرد یہ کام بھی کیا ہے۔ کہ وہ فارق صاحب کے دئے ہوئے تاریخی حوالوں اور ان کے ترجیح کو دیکھیں۔ اندازہ یہ ہے کہ ہمارے دوست نے اس راہ میں بھی ٹھوکریں کھائی ہیں۔ ایک بات اور عرض کر دوں وہ یہ کہ ان علمی اور تحقیقی بحثوں کے اعتبار میں آنے کا کیا مطلب ہے میں تو ان لوگوں کے طریق کار سے یہی سمجھتا ہوں کہ ہمارے معاملات میں نہانے کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور جو تکامل جاتا ہے اس کا سہارا لیکر ہمیں بدنام کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہر طرح کی ناسازگار یوں اور دشواریوں کے باوجود گزشتہ ۲۵ سال میں ”یرہان“ اور ”ذوہ المستفین“ نے جو اعلیٰ درجے کی علمی اور مذہبی خدمت کی ہے یہ قیامی ہوش و حواس کوئی انصاف پسندی

اسی سے اتکار کر سکتا ہے ؟ ” ندوۃ المصنفین ” پر گیتے کیسے حوادث گذرے
اور اب بھی گذر رہے ہیں ۔ لیکن ان ارباب تقدس و تقویٰ کے قلب میں ادنیٰ
سی فلس بھی پیدا نہیں ہوتی ۔

ہماری کوتاہی سے ایک غیر محتاط مضمون شائع ہو گیا تو زمین و آسمان
ایک کر دیا ۔ ” الجمعیت ” کے پچھلے مراسلے میں جو عنوان زیب قرطاس ہوا وہ تھا
” برہان دہلی کا دوسرا نام ” ان کی شان میں گستاخی ۔

معلوم نہیں آپ کی کیا رائے ہے ۔ مجھے تو یقین ہے کہ اس طرح کی حرکت
کی اثرات کا متحمل عام مسلمانوں میں ، شہر حال پھیلانے کے علاوہ کچھ نہیں
ہو سکتا ۔

امید ہے مزاج گرائی بخیر ہوگا ۔ موقع ملے تو فاروق صاحب کے مقالے کا
جواب تحقیقی اور مثبت انداز میں تحریر فرمائیں ۔ پیغام آپ ہی جیسے حضرات
کر سکتے ہیں ۔

فقط والسلام

عتیق الرحمن عثمانی

خریداران برہان یا ندوۃ المصنفین کی مبری
کے سلسلے میں خط و کتابت کرتے وقت یا
میں آبدار روانہ کرتے ہوئے کوپن پر خریداری
نمبر ضرور تحریر فرمائیں ۔ جو چٹ پر درج
ہوتا ہے تاکہ تفصیل ارشاد میں تاخیر نہ
(منیجر)

لذریعہ نش

اظہارِ حقیقت

از خورشید احمد فارق - دہلی یونیورسٹی دہلی

سب سے پہلے میں اس بات کی وضاحت کر دینا چاہتا ہوں کہ یہودیوں کا تاریخی جائزہ لکھ کر میں نہ تو مسلمانوں کے جذبات مجروح کرنا چاہتا ہوں نہ معاذ اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اہانت کا کوئی داعیہ میں رکھتا ہوں۔ بلکہ زاری اہانت تو میں غیر مسلموں کی ہی رہا نہیں سمجھتا۔ یہودیوں کے بارے میں ایک رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی اہانت۔ جائزہ لکھنے سے میرا مقصد یہ نہ ہوتا کہ اپنے علم اور مطالعہ کی وجہ سے ایک متوازن اور صحیح تصویر پیش کرنا محال بلکہ نظر جانتے ہیں کہ ایک تاریخ نگار کا ادین فرس غیر جانبداری ہے۔ مذہب بھی حکم دیتا ہے کہ جب بات کہو تو انصاف اور غیر جانبداری پر مبنی ہو۔

”واذا قلتم فاعدوا لہوا ولوکان ذاقربا“ میں نے بھی اپنے ذاتی رجحان اور معاشرہ کے دباؤ سے حتی الامکان غیر متاثر ہو کر جائزہ لکھنے کی کوشش کی ہے۔ میرے مآخذ تمام تر عربی ہیں بنیادی اور قدیم ترین، دوسری صدی ہجری میں قلمبند ہوئے۔ صحابہ تک ان کی روایت مرفوع ہے۔ انھیں مرتب کرنے والے اپنے زمانے کے ممتاز محدث، فقیہ، عالم اور قاضی تھے میں نے حدیث کی کتابوں مثلاً صحاح ستہ سے بھی استفادہ کیا ہے لیکن یہ بہت محدود ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کتابوں میں فقہی احکام سے متعلق احادیث بیان کی گئی ہیں۔ تاریخی واقعات و حوادث سے متعلق بہت کم ہیں اور اگر ادھوری کوئی تاریخی حدیث ان میں ملی ہے اور وہ بنیادی مراجع میں بھی موجود ہے تو میں نے فقط نوٹس میں مراجع کا ہی حوالہ دیا ہے اور حدیث کی کتاب کا دینا ضروری نہیں سمجھا کیونکہ حدیث کی کتاب میں بنیادی مراجع سے بعد میں قلمبند ہوئی ہیں۔ اور حوالہ کے لئے اس اہمیت کی حامل نہیں جو ان سے متقدم مراجع کو حاصل

ہے۔ یہ بنیادی مراجع گذشتہ سو سال میں یورپ اور مصر و لبنان میں طبع ہوتے رہے ہیں۔ ان کی طباعت سے عہدِ نبوی اور خلافتِ راشدہ کی تاریخ کے بہت سے گوشے روشن ہو گئے ہیں۔ اس دور کی تاریخ کا تحقیقی کوئی الجملہ قابلِ اعتماد مطالعہ کرنے کے لئے نیا راہیں کھل گئی ہیں۔ یہ مراجع ہندوستان کے عربی مدارس کے نقاب میں داخل نہیں ہیں اس لئے ان میں پیش کردہ معلومات سے مدارس کے طلبہ واقف نہیں ہوتے اور چونکہ عربی مدارس کے کتب خانوں میں بھی یہ مراجع بالعموم ہتھ پائے جاتے وہاں کے اساتذہ کو ان کے مطالعہ کا کم ہی موقعہ ملتا ہے اس لئے بائز پر دھکر بہت سے حضرات حیران ہوئے۔ اور بہت سے مشتعل اور کجھڑ جائزہ کی تفصیلات میں نے اختراع کی ہیں۔ ہجرت کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ میں معاذی کو بہت زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ ہجرت کے پہلے سال غیر مسلموں سے لڑائی کی اجازت دیکھی۔ اور دوسرے سال لڑائی فرض کر دی گئی۔ (کتب علیکم القتال وھو کرم لکم، قاتلوا المشکین حتی لا یبقوا فتنہ، قاتلوا المشکین حیث وجدتموھم وغیرہ) مدینہ کی دس سالہ زندگی میں رسول اللہ ﷺ نے خود دو درجن سے زیادہ معرکوں کی قیادت کی۔ اور قرآن، چار دین مہیں اپنے سپہ سالاروں کی مشرتا بھیجیں جائزہ میں ان معرکوں یا مہموں کا ذکر کرنا ناگزیر تھا جن سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتصادی توانائی، سیاسی طاقت اور اشاعتِ اسلام کا گہرا تعلق تھا۔ جائزہ میں قادی کو ایسی تقریحات بھی ملیں گی جو براہِ راست مراجع سے ماخوذ نہیں ہیں۔ ان سے مترشح یا متبادر ہی ہوتی ہیں یا عہدِ نبوی اور خلافتِ راشدہ کے میرے بیس سالہ تقابلی مطالعے سے مجھے قرین قیاس نظر آئیں۔ ان تقریحات میں جو سکتا ہے مجھ سے اجتہادی غلطی ہوئی ہو۔ الجمعیت میں متعدد خط بھیجے ہیں جن میں جائزہ سے لیکر ایسے اقتباس پیش کئے گئے ہیں جن سے خط لکھنے والے حضرات خاص طور پر آزرده ہوئے ہیں۔ ان کا شاید یہ خیال ہے کہ اقتباس میں نے گڑھے میں۔ ان حضرات نے غیظ و غضب میں ہر اقتباس سے متعلق مراجع کے وہ حوالے نہیں دیکھے جو فطرتِ نوٹس میں درج ہیں۔ میں نے ان کا عربی متن طویل الامثال سے بچنے کے لئے نہیں دیا تھا۔ ان حضرات سے درخواست ہے کہ حوالہ کی مدد سے مراجع کا مطالعہ کر کے تشکی کر سکتے ہیں۔ تقابلی مطالعے جو چند تقریحات میری ہیں انہیں اگر کوئی اجتہادی غلطی ہوئی ہے تو قابلِ ترمیم ہے۔

ہمارا فرض



● کوئی شخص اپنا حق بھلے ہی چھوڑ دے، لیکن فرض کو چھوڑ کر وہ ہماری
خطا کا مرتکب ہوگا ●

ہم اتنا کاٹنگی

آج کے بچے کل کے معمار ہیں۔ ملک کے مستقبل کا انحصار اس بات پر ہے کہ ہم انکی
پرورش کس طرح کرتے ہیں۔
آئیے آج ہم اپنے بچوں کے تئیں اپنا فرض نبھانے کا عہد کریں۔ یہ ہمارا قومی فرض بھی ہے۔



محکمہ نسیم پلاننگ

- ۱۹۵۴ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - العلم والعمار - اسلام کا نظام عظمت و محبت۔ تاریخ صقلیہ - تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ، تاریخ ملت حصہ دوم، سلاطین ہند، تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث بکینی
- ۱۹۵۶ء ترجمان اللہ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید و پذیرترب (جدید قوانین سیاسی معلومات جلد دوم، خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات لغات القرآن جلد ہفتم صدیق اکبر تاریخ ملت حصہ دوم، سلاطین ہند دوم، انقلاب س اور انقلاب بعد لغات القرآن جلد ششم سلاطین علی کے مذہبی بجائات، تاریخ گوات، جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد سوم حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط ۵۵ء کا تاریخی روزنامہ جنگ آزادی ۵۵ء، مصائب و کونین
- ۱۹۶۰ء تفسیر مظہری اردو پارہ ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام
- ۱۹۶۱ء تفسیر مظہری اردو جلد اول - مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط، اسلامی کتب خانے برطانیہ، تاریخ ہند، نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم - اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الآثار - نیل سے فرات تک
- ۱۹۶۳ء تفسیر مظہری اردو جلد سوم - تاریخ روہ پرکشی ضلع بجنور، علماء ہند کا فائدہ راضی اول
- ۱۹۶۴ء تفسیر مظہری اردو جلد چہارم حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند عہد رسالت میں - ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مقالات لاندھی دور کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم - مودعشوق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک - ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں
- ۱۹۶۷ء ترجمان اللہ جلد چہارم تفسیر مظہری اردو جلد ششم حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور ان کی فقہ تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم تبیین تذکرے - شاہ ولی اللہؒ کے سبباً مکتوبات اسلامی ہند کی عظمت رفتہ
- ۱۹۶۹ء تفسیر مظہری اردو جلد ہشتم تاریخ الفخری حیات واکر حسین - دین الہی اور اس کا پس منظر
- ۱۹۷۰ء حیات عبدالحق تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم آثار و معارف احکام شرعیہ میں حالات: زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۱ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم بیاری اور اس کا روحانی علاج - خلافت راشدہ اور ہندوستان
- ۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، انتخاب الترغیب والترہیب - اخبار امتزلی عربی و ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ

کھانسی کا وقتی طور پر دب جانا ہی کافی نہیں
آپ اس کا ممکن علاج کیجیے۔

سعابین لیجے

یہ صرف کھانسی کی ٹلکیہ ہی نہیں بلکہ کھانسی کو
پورے طور پر ختم کرتی ہے۔

سعابین میں شامل پانچ جزوی بوٹھاں کھانسی کے
موجودہ جراثیم کو ختم کر دیتی ہیں اور ان کی مزید
پیدائش کو روکتی ہیں۔ اس طرح یہ قسم کی کھانسی
بکام، گلے کی خراش وغیرہ جیسی شکایتوں میں
آرام دیتی ہے۔



جوشاندہ کے طور پر نزلہ و زکام کی
زیادتی میں سعابین کی چار ٹلکیاں نصف
پیلی چائے یا برگریم پانی میں گھول کر
پینے سے فوری آرام ملتا ہے۔

بکارد

حکیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے یو این پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کرا کر دفتر بہان سے شائع کیا

مکتبہ اہل حق دینی و علمی دہلی

Receipt No.
Date 8-5-79

برکات

مرتب
سعید احمد کسرا بادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں ظہار کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ -
 تعلیمات اسلام اور بریکی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت حقہ اول - نبی ولی مسلم - مراد مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حقہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی قطع مع ضروری اضافات)
- مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حقہ دوم - خلافت راشدہ -
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن مع نہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سرب - تاریخ ملت حقہ سوم - خلافت امینہ
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور معرفت - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کیے گئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و ملکت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حقہ چہارم - خلافت ہسپانیہ - تاریخ ملت حقہ پنجم - خلافت عباسیہ اولیٰ
- ۱۹۴۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی ملی خدمات (مکملے اسلام کے شاندار کارنامے) (کامل)
- تاریخ ملت حقہ ششم - خلافت عباسیہ دوم - بصرہ -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حقہ ہفتم - تاریخ مقررہ مغرب اقصیٰ - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
- اشاعت اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کی ترقی پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حقہ ہشتم - خلافت عثمانیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ مشائخ چشت - قرآن اور تعمیر سیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

بُزْهَان

جلد ۳۱ ماہ ربیع الاول ۱۳۹۴ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۷۵ء شمارہ ۴

- | | | |
|-----|---|--|
| ۲۱۸ | سعید احمد اکبر آبادی | ۱۔ نظرات |
| | | مقالات |
| ۲۲۲ | جناب مولانا محمد فیض الدین صاحب دارالعلوم دیوبند | ۲۔ عارف با شہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمان |
| ۲۲۹ | جناب مولانا حافظ محمد اسراریل صاحب عربیہ اشرفیہ نیا بھوج پورہ | ۳۔ اردو کا ارتقا ترجم قرآن کے آئینے میں |
| ۲۵۱ | سعید احمد اکبر آبادی | ۴۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تقسیم کے بعد |
| ۲۶۹ | جناب خان غازی کاہلی | ۵۔ جنگ آزادی کے دو عظیم القدر مجاہد |
| ۲۷۸ | جناب سعید احمد | ۶۔ تقریر و انتقاد الطالب العالمیہ بزادہ السائید الثانی |
| ۲۸۲ | جناب خاوند جیل پوری صاحب | ۷۔ ادبیات غزل |
| ۲۸۳ | سع | ۸۔ تبصرے |

نظرات

شروع شروع میں جب مجلس مشاورت قائم ہوتی ہے تو بعض حضرات کو یہ خیال تھا اور اقم الحروف بھی ان میں شامل تھا کہ مقاصد ایک سہی لیکن جب ہر پارٹی اور جماعت کا فکر اور طریق کار ایک دوسرے سے مختلف ہے تو ان میں اشتراک عمل کیوں کر ہو سکتا ہے، لیکن چونکہ مجلس مشاورت نے عملی اور پارلیمینٹری سیاست سے اپنے آپ کو بالکل الگ رکھا اور ساتھ ہی اپنے اعضاء اور کان کو یہ آزادی دی کہ پارلیمینٹری سیاست میں وہ جو نظریہ چاہیں رکھ سکتے ہیں اور اپنی تمام تر توجہ کو مسلمانوں میں تعمیری کام کا جذبہ پیدا کرنے اور مسلمانوں اور برادران وطن میں جو بُعد ہے اُس کو دور کرنے پر مرکوز رکھا اور ملک میں دورہ کر کے اس مقصد کی زیادہ سے زیادہ وضاحت کی اس بنا پر اب ایک ایسی فضا قائم ہو گئی ہے کہ مسلمان سیاسی نظریات کے اختلاف کے باوجود اپنے معاملات و مسائل پر ایک پلیٹ فارم پر جمع ہو کر تعمیری نقطہ نظر سے غور کرنے اور سوچنے لگے ہیں۔ چنانچہ پچھلے دنوں مجلس مشاورت کی مجلس منتظرہ کا جو جلسہ دہلی تک دہلی میں ہوا۔ اور اس سے پہلے بڑودہ میں ہوا تھا اُس سے یہ حقیقت کھل کر سامنے آگئی۔ بڑودہ کا جلسہ ہم نے نہیں دیکھا۔ لیکن دہلی کے جلسہ میں یا میدافرا منظر صاف نظر آیا کہ ایک جمعیتہ علمائے ہند کو چھوڑ کر دعوت نامہ جس کے نام بھی گیا تھا، مسلمانوں کی سب جماعتوں کے معزز نمائندوں نے اس میں شرکت کی اور خود اعتمادی اور اشتراک عمل کے جذبہ کے ساتھ مسلمانوں کے مسائل پر تعمیری انداز فکر سے تبادلہ خیالات کیا اور بحث و گفتگو میں حصہ لیا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مجلس مشاورت کا یہ بہت

بڑا کارنامہ اور اُس کی یہ نمایاں کامیابی ہے، اور اسی سے اُس وابستگی تردید ہو جاتی ہے جس کا ذکر شروع میں کیا گیا۔ مجلس کی تعمیر و تشکیل کے دو پہلو ایسے ہیں جن کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ (۱) ایک یہ کہ مجلس کے اعضاء دارکان میں وہ حضرات شامل ہیں جو ملک کی نامور شخصیتیں ہیں اعلیٰ تعلیم یافتہ اور تجربہ کار ہیں اور ان کو مسلم سوسائٹی کا اعتماد حاصل ہے، اور (۲) دوسرا پہلو یہ ہے کہ تعلیم جدید کے مسلمان نوجوانوں کا ایک فعال و متحرک طبقہ مجلس کے ساتھ اپنی جوانی کے جوش و خروش اور عزم و آہنگ کے ساتھ شریک ہے یہ نوجوان مجلس میں سی لئے شریک ہیں کہ انھیں مجلس کی آزادی فکر دوائے اور مسلمانوں کے مختلف طبقات میں اشتراک عمل کا جذبہ پیدا کرنے پر یقین ہے۔

مجلس مشاورت کا پہلا مرحلہ یہ تھا کہ وہ اپنی آواز ملک کے گوشہ گوشہ میں پہنچائے اور تعمیری مقاصد کے لئے ان میں اتحاد و اتفاق کا جذبہ پیدا کرے، ہماری رائے میں مجلس کا یہ پہلا مرحلہ ناکام نہیں رہا۔ اب وقت آگیا ہے کہ مجلس اپنے طے شدہ تعمیری پروگرام کو عملی شکل دینے کی طرف متوجہ ہو۔ یہاں تک اس پروگرام کا تعلق ہے اس کے تین اجزاء نہایت اہم ہیں۔ (۱) تعلیم میں مسلمانوں کی پسماندگی کو دور کرنا۔ (۲) مسلمانوں کی اقتصادی اور معاشی حالت کو بہتر بنانا۔ (۳) اور ان کی اخلاقی اور سماجی اصلاح کرنا۔ دہلی کے عالیہ اجلاس میں ان موضوعات پر ٹھوس اور فکر انگیز مقالات پڑھے گئے، اور تقریریں بھی ہوئیں لیکن اب مسلمان دیکھیں گے کہ مجلس عمل کے میدان میں کیا کرتی ہے۔

پچھلے دنوں بھگتوں میں اچانک مگر بہت شدید شیعہ سنی جو فساد ہوا اُس سے یہ بات واضح ہو گئی کہ آج مسلمانوں کو اپنے ملی وجود کے بقا و تحفظ کے جو مسائل درپیش ہیں ان کو ان مسائل کی شدت کا قطعاً کوئی احساس نہیں ہے۔ کیوں کہ مستثنیٰ کا بہت مشہور مصرع ہے

عندالشدائد تذاہب الاحقاد، یعنی مصیبتوں کے وقت آپس کی دشمنی اور کینہ جاتے رہتے ہیں، پس اگر شیعہ سنیوں کے آپس کے کینے اور عداوتیں نہیں گئیں تو اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ ان کے لئے کوئی مصیبت مصیبت ہی نہیں ہے، اور مولانا حالی کے بقول یہ ایک ایسا مرض ہے جس کا علاج بقراط و جالینوس کے پاس بھی نہیں تھا۔ اور جو قوم ایک ایسے علاج مرض کا شکار ہو اس کے مستقبل کے متعلق پیش گوئی کرنا چنداں مشکل نہیں۔

تاریخ کو جھٹلانا ممکن نہیں ہے یہی معلوم ہے کہ عصورِ ماضیہ میں شیعہ اور سنیوں کے باہمی اختلافات نے کیا کچھ حشر سامانی نہیں کی ہے۔ لیکن آج دنیا کا نقشہ بدل گیا ہے، اور سائنس اور ٹیکنالوجی کی غیر معمولی ترقی اور عہدِ گذشتہ کے تجربات نے لوگوں کو زندگی کے مسائل کے متعلق معروفی نقطہ نظر سے سوچنے اور غور کرنے کا سلیقہ سکھایا ہے اور قومیں جو تنازعہ لبقل کے میدان میں باہم دست و گریباں تھیں اب وہ اپنے صدیوں کے دامانِ صدف پر ”زندہ رہو اور زندہ رہنے دو“ کے اصول کے سوزن سے بخیہ کاری کر رہی ہیں، چنانچہ مسلمان اور عیسائی جن کے سینے حروبِ صلیبیہ نے پھلنی کر دئے تھے اب ایک دوسرے سے قریب آرہے ہیں۔ کل کون کہہ سکتا تھا کہ شاہ فیصل اور انور سادات امریکہ سے دوستی کا معاہدہ کریں گے ملکِ الحرمین الشریفین روس کی طرف خیر سگالی کا ہاتھ بڑھائیں گے عرب اور اسرائیل معاہدت کی میز پر اک ساتھ بیٹھ کر گفتگو کریں گے، امریکہ روس اور چین آپس میں مل جل کر بیٹھیں گے، اور نیگلہ دیش، ہندوستان اور پاکستان یمنوں ماضی کی سخت ترین تلخ یادوں کو بھلا کر پھر ایک دوسرے سے گلے ملیں گے، یہاں تک شیعہ سنی تعلقات کا تعلق ہے، ہندوستان میں یہ جتنے خراب ہیں، دنیا میں کہیں اتنے خراب نہیں، ایران ایک شیعہ ریاست ہے مگر وہاں پتہ ہی نہیں چلتا کہ کون سنی ہے اور کون شیعہ! شاہ فیصل نے ابھی پچھلے دنوں شاہ ایران کی میزبانی بڑی گرم جوشی اور اخلاص

و محبت سے کی ہے اور اب مجاز مقدس میں ایرانی حجاج وزائرین کی تعداد برابر رہتی جا رہی ہے غرض کہ دنیا کا رخ یہ ہے اور زمانہ کی یہ فضا ہے صد صیغہ! اگر ہندوستان میں ان بین الاقوامی حالات کا اب بھی کوئی اثر نظر نہ آئے۔

لیکن جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے لکھنؤ کا یہ فساد ایک خاص قسم کا تھا۔ یہ مذہبی سے زیادہ سیاسی تھا اور اس میں وہ لوگ شریک تھے جن کا فریقین میں سے کسی سے تعلق نہیں تھا۔ پھر جانی اور مالی نقصانات میں بھی کوئی توازن نہیں ہے، اس بنا پر حکومت نے بہت اچھا کیا کہ فوراً ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر کر دی ہے، اس کمیٹی کی رپورٹ کا انتظار کرنا چاہیے، پھر ہم دیکھیں گے کہ حکومت مجرموں کو ان کے کیفر کردار تک پہنچانے کے لئے کیا اور کیسا اقدام کرتی ہے۔

ایک درخواست

عارف باللہ مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی قدس سرہ مفتی اول دارالعلوم دیوبند کی سیرت و سوانح پر رفیق ندوۃ المصنفین دہلی مولانا محمد ظفر الدین صاحب (مرتب فتاویٰ دارالعلوم دیوبند) نے خدا کا نام لیکر کام شروع کر دیا ہے۔ ان کا ایک مقالہ برہان مدنی میں آرہا ہے۔ اس سلسلہ میں ناظرین سے درخواست ہے کہ جن حضرات کے پاس حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے خطوط یا کوئی قلمی تحریر ہو یا کچھ ضروری حالات معلوم ہوں۔ وہ براہ کرم مرتب فتاویٰ دارالعلوم دیوبند (دہلی) کے نام خطوط وغیرہ کی نقلیں یا اصل خطوط و تحریر روانہ فرمائیں اور حالات زندگی قلم بند کر کے بھیجیں۔ ایسے حضرات کے ندوۃ المصنفین دہلی اور اس کے منتظمین شکر گزار ہونگے۔

(منیجر)

عارف باللہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی

مفتی اوّل دارالعلوم دیوبند

(از مولانا محمد ظفیر الدین صاحب دارالعلوم دیوبند)

(۲)

آپ کے مرشد | حضرت شاہ رفیع الدین دیوبندی حضرت مولانا شاہ فرید الدین عثمانی کے فرزند
 ارجمند تھے۔ مولانا فرید الدین اپنے دور کے ایک بڑے عالم دین اور خدا رسیدہ
 بزرگ تھے۔ آپ نے چاہا کہ شاہ رفیع الدین آپ کے فرزند تعلیم حاصل کریں مگر ظاہری علوم
 کی طرف ان کی توجہ نہیں ہوئی۔ مگر چونکہ مادر ندادولی تھے اس لئے آپ کے والد محترم فرمایا کرتے
 تھے۔ رفیع الدین کو علم حاصل نہیں کر سکا مگر اس کا شمار جماعت علماء میں ہوگا۔ دوران میں ہی
 لے گا۔ چنانچہ یہی ہوا کہ شیخ رفیع الدین دیوبندی نجفی جاکر اس وقت کے مشہور محدث اور شیخ
 حضرت مولانا شاہ عبد الغنی مجددی دہلوی (م ۱۳۷۵ھ) کی خدمت میں رہ کر محنت کی۔ اور بیعت
 ہو کر قلب نظر کی اصلاح کی۔ اور بالآخر وہاں سے قلعہ خلافت سے نوازے گئے۔ حضرت شاہ
 عبد الغنی مجددی فرمایا کرتے تھے کہ

”دو صاحبوں سے مجھے جس قدر محبت ہے کسی سے نہیں۔ تلامذہ میں حضرت شاہ فخر عالم
 مولانا محمد قاسم نالوتوی قدس سرہ سے اور مریدین میں حضرت شاہ رفیع الدین دیوبندی“

عارف باللہ حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحبؒ نے لکھا ہے ۔

”حضرت قطب العالم، راس العمداء، وارث الانبیاء مولانا محمد قاسم نانوتوی قدس سرہ فرمایا کرتے تھے ۔ واقعات آپ (شاہ رفیع الدین دیوبندی) کے اور معاملات آپ کے نہایت صحیح اور مطابق نفس الامر ہیں ۔ اور اکثر آپ کے احوال دریافت فرمایا کرتے تھے :“

دارالعلوم دیوبند کے ابتدائی دور میں آپ اس کے ہمت نامی تھے ۔ اور دارالعلوم کی خدمت انجام دی ۔ اور ۱۳۰۶ھ میں ہجرت فرما کر حرمین شریفین تشریف لے گئے ۔ پہلے کچھ دنوں مکہ مکرمہ میں قیام رہا ۔ پھر مدینہ منورہ تشریف لے گئے ۔ اور وہیں اقامت پذیر ہو گئے ۔ اور بالآخر وہیں سپرد خاک ہوئے ۔

بیعت اور خلافت | حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۳۰۷ھ میں آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اور باطن کا تزکیہ آپ کے غریبہ حاصل کیا ۔ ابتدا میں بیعت ہونے کے بعد مزاج میں بھسوی اور مخلوق سے بعد اس حد تک بڑھا کہ بیوی بچوں کی طرف بھی التفات باقی نہ رہا ۔ خلوت گزینی محبوب مشغلہ بن گیا ۔ اس سے متاثر ہو کر آپ کے والد محترم مولانا فضل الرحمن صاحب نے شیخ رفیع الدین آپ کے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ جس راہ پر آپ نے عزیز الرحمن سلمہ کو ڈال دیا ہے اس کے اچھے اہل مبارک ہونے میں قطعاً کوئی شبہ نہیں ۔ اور اس سے اس کو علیحدہ بھی نہیں کرنا چاہتا ۔ مگر یہ ضرور خواہش ہے کہ یہ سب بیوی بچوں کی طرف متوجہ رہ کر کرے ۔ یہ سن کر شیخ رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مولوی صاحب آپ کو اللہ نے اور بھی اولاد دی ہے ۔ اور انشاء اللہ آئندہ بھی ہوگی ۔ ان کو آپ جس طرح چاہیں اور جہاں چاہیں لگائیں ۔ اس ایک کو اللہ تعالیٰ کے لئے چھوڑ دیں باقی معاملات درست ہی رہیں گے ۔ اس کے بعد آپ کے والد صاحب نے خاموشی اختیار فرمائی ۔ اور آپ اپنے شیخ کی زیر تربیت راہ سلوک طے کرتے رہے ۔ اور بالآخر حضرت

شاہ رفیع الدین صاحب نے آپ کو خلعت خلافت سے نوازا

۱۲۰۵ھ میں حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب
خلافت حضرت حاجی امداد اللہ

قیام فرمایا۔ تو اسی زمانے میں آپ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی (م سہ) کی خدمت میں
حاضر ہوئے اور ان سے استفادہ فرمایا۔ چنانچہ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ نے بھی اپنی
طرف سے خلافت سے نوازا۔

مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے شیخ حضرت شاہ رفیع الدین کا تذکرہ قلم بند فرمایا
تھا جو پاکستان میں مولانا مفتی محمد شفیع صاحب کو آپ کے پیر بھائی حاجی محمد ابراہیم صاحب
کراچی کے صاحبزادہ سے ہاتھ آیا ہے اور جسے آپ نے عزیز الفتاویٰ کے دوسرے ایڈیشن
میں چھاپ دیا ہے۔ انہیں حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب نے تحریر فرمایا ہے۔

”چنانچہ آخر ۱۳۰۶ھ میں (حضرت شاہ رفیع الدین دیوبندی) بغرض ہجرت حسین
شریفین کی طرف روانہ ہوئے۔ یہ احقر پہلے سے حاضر حرم محترم مکہ مکرمہ اور حاضر خدمت
فیض اثر، حجة اللہ البالغہ، صدیق زماں، خلاصہ دہراں، واقف علم حقیقت و کاشف
دوہ طریقت، غوامس بحار معانی، دریائے لاٹکی عرفانی مقرب حضرت ربانی، مقبول
بارگاہ یزدانی حضرت شاہ حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے تھا۔ کہ
حضرت مولانا درشدنا (شاہ رفیع الدین) مکہ معظمہ میں پہنچے۔“

حضرت گنج مراد آبادی سے استفادہ
حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس دور کے ایک
بڑے اللہ والے برگزیدہ عالم حضرت مولانا فضل الرحمن

گنج مراد آبادی (م ۱۳۱۲ھ) سے بھی باطنی فیض پایا تھا۔ جب آپ ان کی خدمت میں ۱۳۰۹ھ میں حاضر
ہوئے اور کتب حدیث احمدیہ جہیں کی سند اجازت حاصل کی تھی، اس لئے کہ حضرت گنج مراد آبادی قدس سرہ
کو حدیث اور جہیں جہیں کی اجازت و سند براہ راست شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۳۲۹ھ) اور شاہ
محمد اسحق صاحب مہاجر کی (م ۱۳۶۲ھ) سے حاصل تھی۔ یہ نہ مرزہ الفتاویٰ مطبوعہ پاکستان

علماء کا رجوع | حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو حدیث کی سند و اجازت حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی (م ۱۳۲۲ھ) سے بھی حاصل تھی۔ حضرت گنگوہی آپ کا بڑا احاطہ فرماتے

تھے۔ حکیم عبدالوہاب صاحب کا بیان ہے

”حضرت مفتی صاحب جب قطب العالم حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کی خدمت

میں حاضر ہوئے تو آپ ان کے لئے جگہ چھوڑ دینے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ مجھے ان میں

ایک خاص چیز نظر آتی ہے۔ جو اور آنکھیں نہیں دیکھتی ہیں۔“ (مہاجر دیوبند، دسمبر ۱۳۲۵ھ)

اس طرح حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ میں بڑی جامعیت آگئی تھی۔ اور یقیناً آپ

اس دور میں راہِ سلوک کے بہت بڑے ممتاز فرد تھے۔ یہ ایک الگ بات ہے کہ آپ نے اپنے

آپ کو چھپا رکھا تھا۔ اور نام و نمونے گہرائے بلکہ متغیر تھے۔ مگر بایں ہمہ اہل اللہ میں معروف و

مشہور تھے۔ اور علماء آپ کی طرف راہِ سلوک کے سلسلہ میں رجوع کرتے تھے۔ چنانچہ مولانا

منظور نعمانی مظلہ اپنے زمانہ طالب علمی (۱۳۲۲ھ) کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”اس زمانے میں دارالعلوم دیوبند کے جو طلبہ اپنی اصلاح کے لئے کسی صاحبِ ارشاد

شیخ سے تعلق قائم کرنا چاہتے تھے۔ وہ یا تو دیوبند میں حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن

مجددی نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ سے تعلق قائم کر لیتے تھے یا پھر حضرت حکیم الامت

رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں تھانہ بھون جایا کرتے تھے۔ (الفرقان ریح الآخر ۱۳۹۳ھ)

ص ۳۷ “ اسی طرح حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب صاحب مظلہ تحریر فرماتے ہیں

”حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب (۱) نہ صرف عالم اور مفتی ہی تھے بلکہ عارف باللہ

اور صاحبِ باطن اکابر میں سے تھے۔ بیعت و ارشاد کا سلسلہ مستقلاً قائم تھا اور

ہزارہا ہندوگانِ خدا اطرافِ ہندوستان میں آپ کی باطنی تعلیم و تربیت سے فیضیاب

ہو کر اُد کو پہنچے۔ اور یہ سلسلہ دور دور تک پھیلا۔ آپ حضرت اقدس مولانا

صلیہ۔ دیکھئے اخبار مہاجر دیوبند مورخہ ۶ دسمبر ۱۳۲۸ھ ص ۵۔

شاہ رفیع الدین دیوبندی قدس سرہ ہتم ثانی دارالعلوم دیوبند کے ارشد خلفاء میں
تھے۔ اور سلسلہ نقشبندیہ کے نہایت ہی صاحبِ حال اور ممتاز مشائخ میں آپ کا
شمار ہوتا تھا۔ (فتاویٰ دارالعلوم ص ۱۱۲)

اس میں قطعاً شبہ نہیں کہ حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے دور کے بہت بڑے عارفِ اللہ
اور ولی کامل تھے۔ آہر آپ سے خواص و عوام کو روحانی اور باطنی فائدے حاصل ہوتے تھے۔
حضرت مولانا مناظر احسن گیلانی (م ۱۳۵۷ھ) نے بھی مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قدرِ سید
ہونے کا تذکرہ کیا ہے۔ صاحبِ نزعتہ الحواطر نے لکھا ہے۔

وکان کثیر الافاضۃ قوی النسبۃ بحرث لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے۔ آپ
یداوم علی حلقة الذکر والتوجہ قوی النسبۃ تھے۔ حلقہ ذکر اور توجہ
وتذکر لہ کشف و کرامات کا معمول تھا۔ آپ کے بہت سے کشف
(ص ۲۲۱ ج ۸) کرامات کے واقعات بیان کئے جلتے

ہیں۔

آپ کے مریدین | زمانہ قیام میرٹھ میں شہر میرٹھ اور ضلع میرٹھ کے بہت لوگ آپ سے وابستہ
ہوئے اور باطنی تعلیم حاصل کی، آپ کے خلفاء میں حضرت مولانا قاری محمد اسحاق صاحب
رحمۃ اللہ علیہ بہت مشہور و مقبول ہوتے اور ان سے حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ
بہت پھیلا،

حضرت مولانا بدر عالم صاحب میرٹھی مشہور استاذِ حدیث بھی حضرت مفتی صاحب
رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے، مگر مولانا کو اجازت آپ کے مجاز حضرت مولانا قاری محمد اسحاق
صاحب سے حاصل تھی، اس لئے کہ حضرت مفتی صاحب کی وفات ہو چکی تھی،
مولانا مرحوم سے بھی یہ سلسلہ بہت کافی پھیلا، حضرت ہتم صاحب دارالعلوم مظاہر
نے لکھا ہے۔

مد قاری صاحب ممدوح کے ہزار خلفاء میں سے اول بنبر کی شخصیت فاضل مجاہد حضرت مولانا بدیع عالم صاحب میرٹھی ہذا جرمائی تھے۔۔۔ تقسیم ملک کے بعد مولانا ممدوح پاکستان تشریف لے گئے۔۔۔ اس کے بعد آپ نے مدینہ منورہ کی طرف ہجرت فرمائی اور مستقل طور پر وہاں مقیم ہیں (چند سال ہوئے وفات ہو گئی۔ ظفر) آج مدینہ منورہ میں محمد آپ کا ایک حلقہ ہے، اطراف سے آنے والے حاج آپ کی طرف رجوع کرتے ہیں یہ وہی سلسلہ نقشبندیہ کا فیض ہے جو حضرت مفتی اعظم ہند (مفتی عزیز الرحمن صاحب) کے سلسلہ سے پہنچا، اس لئے مفتی اعظم کا سلسلہ فیض ہندوستان اور پاکستان سے گذر کر آج حجاز میں بھی اپنا کام کر رہا ہے۔ (فتاویٰ دارالعلوم ص ۳۱۳)

خود مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے کو کبھی ظاہر نہیں فرماتے تھے، یکسو ہو کر افتاء اور درس و تدریس میں مشغول رہتے، اللہ تعالیٰ نے بہت کچھ تصرف باطنی کی قوت عطا کر رکھی تھی، مگر ایسا معلوم ہوتا کہ آپ کو ان سے کوئی مناسبت نہیں ہے، اگر دوسرے اپنی قوت باطنی کا اظہار کرتے، تو اسے بھی اس سے روکتے، اور اس طریقہ عمل پر ناپسندیدگی کا اظہار فرماتے، تصرف باطنی پر تنبیہ مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ایک پیر سبائی مولانا محمد ابراہیم کراچوی جو خود بھی مجاز تھے، مفتی صاحب کے پاس دیوبند آیا کرتے تھے ایک دفعہ ایسا ہوا کہ ایک دودھ والے کی دوکان پر تشریف لے گئے اس نے بد معاہلی کی اور ناموزوں کلمات کہے، اس پر مولانا کراچوی کو جلال آگیا، صاحب تصرف تھے ہی، دوکان پر تیز نگاہ ڈالی تو اس کا سارا سامان الٹ پلٹ ہو گیا، دوکان دار یہ دیکھ کر سہم گیا، یہ خبر کسی طرح مفتی صاحب تک پہنچ گئی، یہ بات آپ پر شاق گذری، چنانچہ آپ نے تنبیہ فرمائی اور مولانا کراچوی نے جا کر دوکان دار سے معافی چاہی۔

والد محترم کے لئے توجہ باطنی حضرت مفتی صاحب بہت متواضع تھے انہی اپنے کو روحانی طور پر ظاہر نہیں ہونے دیتے تھے، آپ کے یہاں رخصا بہت زیادہ تھا، مگر جب کوئی عیب

پیش آتی تھی، تو کچھ کرنا ہی پڑتا تھا، آپ کے پدرِ بندگوار حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب عثمانی کا جب آخری وقت ہوا، تو ایک عجیب سی بے چینی کی کیفیت طاری ہوئی، اس بے چینی میں گھروالوں سے دریافت کیا مولوی عزیز الرحمن کہاں ہے، مفتی صاحب فوراً کھانے سے اٹھ کر تشریف لائے، والد محترم نے فرمایا عزیز الرحمن! تو نے میرے لئے انگلی تک نہیں اٹھائی، منشا غالباً یہ ہوگا کہ دعا تک نہیں کی،

یہ سن کر حضرت مفتی صاحب شرمندہ ہوئے اور والد کی چارپائی سے لگ کر بیٹھ گئے، سر پر رومال ڈال لیا اور گردن جھکالی، جس طرح مراقب ہوتے ہیں، چند منٹ بعد پاس بیٹھنے والوں نے دیکھا کہ والد محترم کی بے چینی میں فاقہ شروع ہوا، اور چہرہ کھل پڑا، پھر تھوڑی دیر بعد آنکھیں آسمان کی طرف اٹھائیں اور ہنستے ہوئے اپنے صاحبزادوں مولانا شبیر احمد عثمانی اور مولانا مطلوب الرحمن کو خطاب کر کے فرمانے لگے، شبیر! ذرا دیکھو تو یہ اوپر کیا ہے، اور مطلوب دیکھو تو یہی کیا ہے؟ اسی حال میں کلمہ طیبہ پڑھا اور چند منٹ بعد روحِ قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی، حضرت مفتی صاحب اسی طرح مراقب بیٹھے رہے،

نصرت باطنی | اسی طرح ایک دفعہ دیوبند میں ایک قبر سے قرآن پڑھنے کی آواز سنائی دینے لگی، جوں ہی یہ خبر مشہور ہوئی، روزانہ وہاں بھیر جمع ہونے لگی، اور میلہ سا لگنے لگا، اس کی اطلاع حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ہوئی، آپ نے محسوس کیا کہ یہ ایک مستقل فتنہ بن جائے گا، جس وقت یہ آواز آتی تھی ایک دن اسی وقت حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بنفس تشریف لے گئے، چنانچہ تلاوت کی آواز سنائی دی، آپ نے یہ سن کر فرمایا:

”کیوں لوگوں کو فتنے میں مبتلا کر رکھا ہے“

اس جملہ کے ساتھ ہی وہ آواز بند ہو گئی، اور پھر کبھی سنائی نہیں دی،

تواضع اور انکساری | درنہ مفتی صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ اس قدر منکسر المزاج اور متواضع تھے کہ کبھی کوئی یہ بھی سمجھ نہیں پاتا کہ یہ کوئی بڑے عالم یا بڑے بزرگ ہیں، آج کل کے پیروں کی طرح نہ کوئی پروپیگنڈا

تھا، نہ مہاؤر سنگھار اور نہ رکھ رکھاؤ، روزانہ بازار کا سودا خود جا کر لاتے، اور صرف اپنا ہی سودا نہیں لاتے، بلکہ اپنے محلے کے پاس پڑوس کا بھی، حضرت مولانا محمد طیب صاحب مدظلہ نے لکھا ہے

”علم و عمل کے ساتھ تواضع اور کسری، اپنے کو چھپانا اور مٹانا آپ کا خاص رنگ تھا، بعد نماز عصر محلہ کے آس پاس کے گھروں کے دروازوں پر جا کر پوچھتے کہ بازار سے کسی کو کچھ سودا منگانا ہو تو بتلا دے، گھروں سے آواز آتی، مفتی جی مجھے چار پیسے کی مرچیں لا دو، کہیں سے آواز آتی تیل چاہئے، کسی گھر سے کہا جاتا نک درکار ہے، حضرت ممدوح سب کے پیسے لے لیتے اور بازار جا کر ایک ایک فرمائشی سودا خریدتے۔۔۔ اور یہ سب سامان رومال کے الگ الگ کونوں میں باندھ کر خود ہی لاتے، یہ کبھی گوارہ نہیں فرماتے کہ اس بوجھ کو کوئی اور اٹھائے، خود ہی یہ سامان اپنے کندھوں پر لاتے۔۔۔ پھر خود ہی گھر جا کر یہ اشیا فرمائش کنندوں کو سپرد فرماتے“ (قادی ص ۲۶)

دیوبند کے اطراف اُس زمانہ میں عموماً چھتیں مٹی کی ہوتی تھیں، برسات میں کبھی کبھی چھتیں ٹپکنے لگتیں، اس موقع پر بھی حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ محلہ کی بیواؤں کے مکانات کی چھت کی مرمت کرتے اور اس پر مٹی ڈلاتے،

غم آخرت اور علم سے ذوق ایک دن سوتے وقت قرآن پاک کی ایک آیت کے سلسلہ میں ایک علمی اشکال پیش آیا، جب حل نہ ہوا تو اٹھے اور سیدھے گنگوہ کے لئے پیدل روانہ ہو گئے کہ وہاں پہنچ کر حضرت مولانا گنگوہی سے دریافت کریں گے، اور پھر لوٹ آئیں گے، چنانچہ تہجد کے وقت گنگوہ پہنچ گئے اتفاق سے اس وقت حضرت گنگوہی تہجد کے لئے وضو فرما رہے تھے،

”آپ نے سلام کیا فرمایا کون؟ عرض کیا، عزیز الرحمن، فرمایا تم اس وقت کیسے

عرض کیا ایک علمی اشکال لے کر حاضر ہوا ہوں اور وہ یہ ہے کہ قرآن تو نفع آخرت کو صرف اپنی ذاتی سعی میں منحصر تیار ہے جس سے غیر کی سعی کے ناخ ہونے کی نفی ہوتی ہے

ہے اور حدیث میں ہے کہ غیر کی سعی سفید اور موثر ہوتی ہے اس تعارض کا حل مجھ میں نہیں آتا، حضرت گنگوہیؒ نے وضو کرتے ہوئے بربستہ فرمایا کہ آیت قرآنی میں سعی ایمانی مراد ہے جو آخرت میں غیر کے کارآمد نہیں ہو سکتی کہ ایمان تو کسی کا ہوا اور نجات کسی کی ہو جائے، اور حدیث میں سعی عملی مراد ہے، جو ایک کی دوسرے کے کام آتی ہے، اس لئے کوئی تعارض نہیں۔

مفتی صاحب یہ واقعہ بیان کر کے فرماتے تھے کہ اس جواب سے ایک دم مری آکھ سی کھل گئی، اور اس سے آئندہ کے لئے علم کا ایک بڑا دروازہ مرے لئے کھل گیا۔ مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کشف و کرامت کے واقعات بھی بہت ہیں، مگر ان سب کے باوجود آپ کی یہ خوبی تھی کہ کبھی اپنے کو سرے سے کوئی حیثیت نہیں دی، علم و عمل میں مشغول رہے، لوگوں سے اس طرح ملتے کہ معلوم ہوتا آپ ایک معمولی مولوی ہیں، جس طرح عام طور پر ہوتے ہیں،

مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق دارالعلوم کے علمائے میں یہ بات مشہور ہے کہ آپ نے کسی کے متعلق کبھی کسی بدظنی کا اظہار نہیں فرمایا، اگر کوئی کہتا کہ فلاں ایسا ہے تو آپ خود توجیہ کرتے کہ منشا یہ ہو گا یعنی اس کا مقصد خیر خواہی تھا نہ کہ بدخواہی، اسی طرح نہ کسی کو کبھی بُرا بھلا کہا۔ حضرت مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ نے تحریر فرمایا ہے اس طرح بیس سال تک حضرت ممدوح (مفتی عزیز الرحمن قدس سرہ) سے متعارف ہوئے اور پھر خدمت میں رہنے کی سعادت نصیب ہوئی، اس طویل مدت میں میں نے کبھی ایک دفعہ بھی یہ نہیں دیکھا کہ حضرت ممدوح کو کسی پر غصہ آ رہا ہے، اس کے متعلق ڈانٹ اور تنبیہ کے معمولی الفاظ بھی کہہ رہے ہیں، علم و کرم اور حیا و مروت کا مجسمہ تھے، بڑے بڑے زبان دراز دشمنوں سے بھی بالیقہ پڑے مگر اس مردِ خدا کی زبان پر ادب و تعظیم کے سوا کوئی دوسرا لفظ چلتا ہی نہیں تھا۔ (عزیز القادری مکمل ج ۱) تصنیف و تالیف | آپ نے افتاء و درس، تدریس، اور ارشاد و بیعت کے ساتھ تصنیف و تالیف کی بھی خدمت انجام دی اس شعبہ میں اہم کام تو فقہ و فتاویٰ سے متعلق تھا

جس کا پہلے بھی تذکرہ آچکا ہے۔ لیکن اس سے ہٹ کر دوسرے علمی کام بھی آپ نے کیے جیسے حاشیہ میزان البلاغۃ منمۃ الجلیل بیان مافی العالم التنزیل

حاشیہ میزان البلاغۃ | حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی (م ۱۳۲۹ھ) کی ایک تصنیف بنیان عربی فن بلاغت میں ہے جو مختصر ہونے کے باوجود بہت جامع اور عمدہ ہے، اسکا نام ”میزان البلاغۃ“ ہے یہ کتاب گوشہ گننامی میں پڑی ہوئی تھی سلاسلہ سے پہلے طبع نہیں ہوئی، میرٹھ کے مشہور عالم دین مولانا بشیر الدین صاحب کو اس زمانہ میں اسکی طباعت کا خیال آیا، آپ نے اسکے تعارف میں لکھا ہے کہ

وكانت الى الآن مستودعة في الاغشية
ومجهولة في الاخطية قصدت
بطبعه ليعم فيضه ولكن اددت
قبل طبعها ان اخلق عليها الحواشي
والتعليقات واذيد فيها من نفسي
بعض التحقيقات فلم اقدر عليه لكثرة
اشغالي فالتفت من فاضل الدهر
وكامل العصر فرید الزماں مولانا
المولوی عزیز الرحمن فریقہ بالحواشی
المفيدة في أيام معدودة
(میزان البلاغۃ ص ۱)

وہ اب تک پردہ گننامی میں تھی میں نے اس کے چھاپ دینے کا ارادہ کر لیا تاکہ اس کا فیض عام ہو جائے، لیکن یہ بھی ارادہ کر لیا تھا کہ طباعت سے پہلے اس پر تعلیقات اور حواشی کا اضافہ کر دوں اور اپنی طرف سے بعض تحقیقات ملحق کر دوں لیکن کثرت مشاغل کی وجہ سے ایسا نہ کر سکا، لہذا میں نے کامل العصر و فاضل زمانہ اور بیکتاے روزگار مولانا مولوی عزیز الرحمن سے درخواست کی کہ وہ اس کتاب کو مفید حواشی سے مزین فرمادیں چنانچہ چند دنوں کی محنت سے انھوں نے یہ خدمت بحسن و خوبی انجام دے دی۔

حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے گویہ حاشیہ چند دنوں میں لکھا ہے لیکن دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ کس قدر قیمتی، جاندار اور عام ہے، اور مفتی صاحب

کو اس فن سے کسی عمدہ مناسبت تھی، اس کتاب کے حواشی پڑھتے تو صحیح اندازہ ہوگا۔
 آپ یہ جانتے ہیں کہ ”میزان البلاغۃ“ کے مصنف عربی ادب کے ادیب تھے اور
 یہ کتاب متن متین کے طور پر آپ نے لکھی ہے اس لئے اس کی زبان شگفتہ، معیاری اور کم سے
 کم الفاظ میں زیادہ سے زیادہ معانی سمونے کی سعی کی گئی، حضرت مفتی صاحب نے بھی عربی
 ہی میں اس کا حاشیہ تحریر فرمایا ہے اور ماشار اللہ اس کی زبان بھی سلیس اور شگفتہ ہے، بہر حال
 ۱۳۱۳ھ میں آپ نے یہ حاشیہ لکھا ہے، اس کتاب کے ٹائٹل پر کتاب کے نام کے نیچے بھی حواشی
 ”بخشیہ العالم الزماں مولانا مولوی عزیز الرحمن الدیوبندی سلمہ المنان“

تین چار صفحات تک ہر حاشیہ کے ختم پر یہ لکھا ہوا نظر آتا ہے ”مولانا مولوی عزیز الرحمن
 سلمہ الرحمن“ اور کسی کسی حاشیہ کے ختم پر صرف ”عزیز“ لکھا ہوا ہے، اور کہیں صرف ”ع“
 اور کہیں کچھ بھی نہیں۔

اس میں بنی السطور بھی ہے اور یقیناً یہ بھی حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہی
 قلم فیض رقم سے ہوگا، آخری حاشیہ ختم کر کے بخشی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے
 ”ختم الکلام بحسن الاقتسام اللہم اجعلنا من الذین اذا احسنوا
 واذا اساءوا استغفروا واختم لنا بالایمان والاسلام والحق لنا
 وزیادۃ واکرمنا بالمغفرة واخرد عوانا الخ“

یہ کتاب قاضی محمد عبداہادی ہتمم مطبع مجتہبی شہر میرٹھ کے اہتمام میں مطبع مذکور سے
 چھپی ہے،

منہ الجلیل مفتی صاحب کی دوسری تصنیف ”منہ الجلیل بیان مافی التزیل للبعوی“ :-
 اور یہ ایک قرآن پاک کے حاشیہ پر ہے، جسے مطبع لامع النور اگرہ نے ۱۳۱۶ھ میں چھپایا :-
 یہ تفسیر خاکسار کے سامنے نہیں ہے مگر سنا ہے کہ آپ نے بعوی (۱۵۱۶ھ) کی مشہور و مقبول
 تفسیر معالم التزیل کا اردو میں عطر کشید کر لیا ہے اور اسے قرآن پاک کے حاشیہ پر چھپانے والا

نہ چھاپ دیا ہے، یہ بھی دیکھنے کی چیز ہے، افسوس یہ ہے کہ یہ حاشیہ پھر دوبارہ غالباً نہیں چھپا، ورنہ اس کے نسخے عام طور پر پائے جاتے، دارالعلوم دیوبند کے کتب خانہ میں بھی یہ قرآن پاک نہیں ہے معلوم ہوا ہے آپ کے صاحبزادے مفکر ملت حضرت مولانا مفتی محمد عتیق الرحمن صاحب مدظلہ کے پاس موجود ہے،

مختصر تذکرہ شاہ عبدالغنی مجذبی | ابھی حال میں عزیز الفتاویٰ کا جدید ادیشن جو حضرت مولانا مفتی
 و شاہ رفیع الدین دیوبندی | محمد شفیع صاحب مدظلہ نے پاکستان سے ۱۹۷۰ء میں شائع کیا ہے اس میں حضرت
 مفتی عزیز الرحمن رحمۃ اللہ علیہ کے دو مختصر رسالے لگے ہوئے ہیں ایک میں حضرت مولانا شاہ عبدالغنی
 مجددی (م ۱۳۶۵ھ) کے حالات ہیں اور دوسرے میں آپ کے مرشد مولانا شاہ رفیع الدین
 دیوبندی (م ۱۳۷۰ھ) کے حالات زندگی ہیں، ان دونوں رسالوں کی ضخامت کوئی آٹھ صفحات ہیں
 ان دونوں رسالوں کے سلسلہ میں مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ مفتی پاکستان نے لکھا ہے
 ”کراچی میں حضرت ممدوح (مولانا مفتی عزیز الرحمن) قدس سرہ کے ایک خلیفہ

ہجاء حضرت مولانا محمد ابراہیم (م ۱۳۶۵ھ) کے صاحبزادے مولوی عبداللہ صاحب
 مدرس دینیات سندھ مدرسہ کراچی سے حضرت ممدوح کے بہت سے قلمی مکاتیب
 کا ایک ذخیرہ ہاتھ آیا، جن میں فقہی تحقیقات اور فتاویٰ کے علاوہ آپ کی سیرت
 و سوانح کا بھی ایک بہت بڑا حصہ ہے، حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے قلم سے
 لکھے ہوئے کچھ حالات و واقعات اپنے شیخ حضرت مولانا رفیع الدین صاحب
 قدس سرہ مہتمم اول دارالعلوم دیوبند کے اور اسی میں کچھ حالات ان کے شیخ اور تمام
 علمائے دیوبند کے اساذ حضرت شاہ عبدالغنی دہلوی ہا جرمذنی قدس سرہ کے اسی
 ذخیرے میں ملے، جو فی نقب نہایت مفید مضامین پر مشتمل ہیں اور اس لحاظ سے بھی
 ہمارے موضوع سے متعلق ہیں، حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کی ایک مفید

(عزیز الفتاویٰ مکمل ص ۱۱۱)

تالیف ہے۔“

استفتاء جمعہ | حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ایک مطبوعہ رسالہ ”استفتاء جمعہ“ کے نام سے ہے جس کے متعلق ٹائٹل پر نام کے نیچے درج ہے کہ

”جس کو جناب احمد موسیٰ جی . . . جنوبی اذریقہ نے حضرت الحاج الحافظ الشیخ

محمد عزیز الرحمن صاحب مفتی دارالعلوم دیوبند سے تالیف کرا کے . . . شائع کیا“

اس میں نماز جمعہ سے متعلق دس سوالات کے مدلل جوابات ہیں، گاؤں اور شہر کی تصریحات اور ان میں نماز جمعہ کے شرائط کی تفصیل پوچھی گئی ہے، حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے اس جواب پر علمائے دارالعلوم دیوبند، علماء دہلی، علماء مراد آباد اور علماء کلکتہ کے دستخط ثبت ہیں۔

یہ رسالہ آٹھ صفحات میں پھیلا ہوا ہے، رسالہ ہر طرح قابل استفادہ اور لائق مطالعہ ہے اور اپنے عنوان پر مکمل مدلل ہے، یہ غالباً ۱۳۳۶ھ میں شائع ہوا ہے۔

وفات | یہ عرض کیا جا چکا ہے کہ حضرت مفتی صاحب قدس سرہ رجب ۱۳۳۶ھ سے دارالعلوم دیوبند سے بعض باتوں کی وجہ سے علیحدہ ہو کر دیوبند ہی میں خانہ نشین ہو گئے تھے، اور افتاء کا کام بطور خود انجام دیا کرتے تھے، حضرت مولانا نور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ ڈابھیل میں درس بخاری دے رہے تھے، حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی علالت کی وجہ سے وہاں اسباق بند تھے، لہذا لوگوں کا اصرار ہوا کہ حضرت مفتی صاحب ڈابھیل تشریف لا کر درس بخاری دیں، تاکہ طلبہ کا زیادہ نقصان نہ ہونے پائے، چنانچہ جب اصرار بڑھا تو آپ ڈابھیل تشریف لے گئے اور وہاں ۱۸ ربیع الثانی ۱۳۳۶ھ سے ”درس بخاری“ شروع فرما دیا ابھی کل ڈیڑھ ماہ قیام کو گذرا تھا کہ ایک درمیان مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند کے ار حینث تار اور خطوط پہنچے کہ آپ چند دنوں کے لئے دیوبند آجائیں، کچھ مشورے کرنے ہیں، مجبور ہو کر وہاں سے ۳ جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ کو دیوبند آئے، یہاں گفتگو نتیجہ خیر ثابت نہیں ہوئی، صنعت و نقاشی پھر اس قدر لمبا سفر، یہاں پہنچ کر طبیعت مضطرب ہو گئی، ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ تک پھر بھی

چلتے پھرتے رہے، جمعہ کی نماز کے لئے جامع مسجد بھی تشریف لے گئے، ۱۰ رجمادی الثانی کو جمعہ کی نماز سے واپسی کے بعد ضعف بہت زیادہ بڑھ گیا، اور دو ایک دن میں صاحب فرائض ہو گئے، علاج معالجہ جاری رہا، ۱۶ رجمادی الثانی ۱۳۹۷ھ تک ہوش و حواس قائم رہے اور آپ بولتے رہے، اس بیماری کے زمانہ میں آپ کا معمول تھا کہ متعدد قاریوں اور حفاظ سے قرآن پاک پڑھوا کر سنتے تھے ہاتھ میں برابر تسبیح رہتی تھی، ذکر زبان پر جاری رہتا، اسی دن تشنہ کا سخت دورہ پڑا، لوگ مایوس سے ہو گئے مگر پھر حالت تھوڑی سی سنبھلی، ۷ ارکو تیسرا دورہ پڑا، آواز بند ہو گئی، مگر سانس سے برابر ذکر خفی کی آوازیں آرہی تھیں اس تیسرے دورہ کے بعد اسید کا رشتہ ٹوٹ چکا تھا، دن بھر ملنے اور دیکھنے والے آتے رہے، بعد نماز مغرب پاس میں رہنے والوں نے سنا کہ آپ وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ فرما رہے ہیں، حالاں کہ کوئی بظاہر وہاں نہیں تھا، جب اہل اللہ کو خبر ہوئی تو انھوں نے سمجھ لیا اب بے خست کا وقت قریب آگیا، ۷ رجمادی الثانی ۱۳۹۷ھ کا دن گذرا، رات کا اکثر حصہ اسی حالت میں گذرا، آخر پونے دو بجے رات میں روح نفس عنقریب سے پرواز کر گئی اور آپ واصل الی الحق ہو گئے، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

صبح دس بجے تکفین کے بعد آپ کا جنازہ دارالعلوم کے احاطہ مولسری میں لایا گیا، محدث القبر حضرت مولانا انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ موجود تھے، لوگوں نے آپ سے نماز جنازہ پڑھانے کی درخواست کی، فرمایا میری طبیعت ناساز ہے، لہذا حضرت مولانا اصغر حسین جو حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد بھی ہیں، ان سے کہا جائے کہ نماز جنازہ پڑھائیں چنانچہ انھوں نے نماز جنازہ پڑھائی۔۔۔۔۔ جس میں تمام اساتذہ، منتظمین، کارکنان، طلبہ اور شہر کے تمام عوام و خواص نے شرکت کی، نماز جنازہ حضرت مولانا سید اصغر حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ (م۔س۔م) نے پڑھائی، اور گیارہ بجے دن میں قبرستان قاسمی میں ایک مجمع عظیم نے آپ کو سپرد خاک کیا طاب اللہ ثراہ و جیل الجنۃ مشواہ آپ کی تربیت پر تعظیم و تکریم ہے جہاں آپ آسودہ خواب ہیں، اللہ تعالیٰ کر دہ کر دہ جنت نصیب فرمائے، اس

ترتیب والے پتھر پر یہ عبارت کندہ ہے،

”قدوة السالکین مفتی اسلام حضرت مولانا مفتی شاہ عزیز الرحمن عثمانی نقشبندی

مجددی، دیوبندی تاریخ وفات ۱۷ رجبی الثانی ۱۳۱۷ھ“

آپ کی تربت جتھہ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی قدس سرہ کے مزار سے

پورب میں دو گز کے فاصلہ پر ہے،

مرض الوفات میں آپ پر فالج کا بھی اثر رہا، تیسرے دورے کے بعد زبان بند ہو گئی، مگر دماغ کام کرتا رہا اس آخری دن بھی آپ اس بیماری میں سُنتے تھے مگر بول نہیں سکتے تھے، آپ کی یہ بیماری کچھ زیادہ لمبی نہیں تھی، ۱۱ ار سے لے کر ۷ انگ سات دنوں میں کام تمام ہو گیا۔
علیہ | حضرت مفتی صاحب قدس سرہ درمیانہ قد کے تھے، چہرہ کھلا ہوا اور رنگ صاف، ستھرا تھا لباس سادہ مگر پاکیزہ پہنتے تھے، نفارت پسند تھے، سر پر بال تھے یعنی کاکل رکھتے تھے، ٹوپی گول استعمال فرماتے جیسا کہ عام طور پر مشائخ استعمال کرتے ہیں ٹوپی پر عموماً عمامہ باندھتے تھے نیک نفسی | طبیعت مرخاں مرغ تھی، بقول حضرت مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ کسی کے متعلق سو وطن نہیں رکھتے ہیں، بلکہ بہتر محمل تلاش کرتے تھے، مفتی صاحب نے لکھا ہے

”مجھے کبھی یاد نہیں کہ ان کی مجلس میں کسی بُرے سے بُرے آدمی کی بُرائی کا ذکر ہوتا

ہو، اور کسی کی غیبت کا تو تصور کیا ہو سکتا تھا، ان کے مواجہ میں اگر کوئی شخص کسی

معاذ میں کوئی غلط بات بھی کہتا تو غایت حیا اور مروت سے یہ کبھی نہ فرماتے کہ تم یہ بات

غلط کہہ رہے ہو، بلکہ اس کی بات کا صحیح محمل تلاش کر کے یوں فرماتے تھے گویا آپ

کا مطلب یہ ہے اس طرح اس کی غلطی کی اصلاح بھی فرمادیتے اور تغلیط تردید کے

الفاظ سے بچ جاتے تھے۔ (عزیز القنادی ص ۷۷ و ۷۸)

آپ کا قیام چھوٹی مسجد میں رہتا تھا جہاں پہلے آپ کے مرشد حضرت شاہ رفیع الدین

صاحب قدس سرہ دیوبندی کا قیام رہتا تھا، اس مسجد کی نئی تعمیر حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ

علیہ نے اپنے زمانہ میں کرائی اور پہلے سے زیادہ وسیع ہو گئی، مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا وہ کمرہ اس مسجد میں اب بھی موجود ہے، یہ مسجد حقیقتہً والی مسجد سے سو گز کے فاصلہ پر پورب سمیت میں واقع ہے، حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب نے اپنے خسر کے حوالہ سے لکھا ہے۔

”میں نے کبھی بھی حضرت ممدوح کو پیر پھیلا کر لیٹھ ہوئے یا سوئے ہوئے نہیں دیکھا، ہمیشہ سکر کر اور گھٹنے پیٹ میں دے کر لیٹھتے اور سوتے تھے، پہلے تو میں اتفاق پر محمول کرتا رہا، مگر جب مسلسل یہی طرز عمل دیکھا تو میں سمجھا کہ یہ اتفاقی بات نہیں بلکہ ارادی فعل ہے، ایک دن میں نے عرض کیا حضرت! آپ پیر پھیلا کر کبھی نہیں سوتے، فرمایا دنیا پیر پھیلا کر سونے کی جگہ نہیں ہے، اس کا مقام قبر ہے، جہاں آدمی پیر پھیلا کر سوتے گا۔“ (رقادوی دارالعلوم کھل ص ۳۴)

حضرت والا کبھی اپنی ذات کو اہمیت نہیں دیتے تھے، بلکہ سمجھتے تھے کہ جو کچھ ہو جاتا ہے وہ سب اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے، حضرت مولانا محمد طیب صاحب مدظلہ نے لکھا ہے کہ میں جب علیہ السلام میں حج سے واپس آیا تو جہاں مدرسہ کے تمام طلبہ استقبال کے لئے آئے، حضرت اقدس مفتی صاحب قبلہ بھی اسٹیشن تشریف لائے، اور بڑی شفقت کا برتاؤ فرمایا،

حضرت ہتم صاحب مدظلہ نے یہ بھی لکھا ہے

”حضرت ممدوح کی وفات کی شب میں حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی اور دوسرے بزرگوں کی معیت میں میں بھی حضرت ممدوح کے پاس حاضر ہوا، وقت اخیر تھا مگر جو اس بالکل قائم تھے، مجھے دیکھ آنکھوں میں آنسو بھرا لائے اور شفقت سے ہاتھ سر پر رکھ کر پیار کیا اور کچھ دعائیہ کلمات بھی فرمائے جو میں سن اور سمجھ نہ سکا۔“ (رقادوی ص ۳۵)

اولاد حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کی روحانی اور علمی اولاد ہزاروں کی تعداد میں ملک و بیرون ملک میں پھیلی ہوئی تھی، مگر اسی کے ساتھ جسمانی اولاد بھی اللہ تعالیٰ نے عطا کر رکھی تھی، پانچ لڑکیاں اور دو لڑکے ہوئے، دو لڑکیاں شادی سے پہلے گز گئیں بقیہ اولاد کی آپ نے اپنی زندگی

میں شادی کر دی تھی، چنانچہ تین لڑکیوں سے اولاد ہے اور وہ پھیل رہی ہے، مگر اس وقت صرف ایک لڑکی زندہ تھی،

لڑکے دو ہیں حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی مدظلہ صدر مجلس مشاورت کل ہند، اور قاری جلیل الرحمن صاحب مدظلہ مدرس درجہ تجوید دارالعلوم دیوبند، مجدد الشریعہ دونوں بجاہت ہیں اور صاحب اولاد ہیں، اور خوش و خرم ہیں، حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی کا مستقل قیام دہلی میں رہتا ہے آپ ندوۃ المصنفین دہلی کے بانی اور ناظم بھی ہیں اور قاری صاحب کا قیام دیوبند میں ہے قاری صاحب مدظلہ کے بڑے صاحبزادے مولانا فضیل الرحمن ہلال عثمانی اس وقت مالیر کوٹلہ کے مفتی ہیں، اس طرح یہ تیسری پشت بھی فتاویٰ کے فرائض انجام دے رہی ہے ایک درخواست حضرت مفتی عزیز الرحمن صاحب قدس سرہ نے معالم التنزیل کا جو خلاصہ ”منہ الجلیل“ کے نام سے کیا تھا اور جو پہلے شائع بھی ہو چکا ہے، وہ اس وقت نایاب ہے کیا اچھا ہوتا کہ خود حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی اپنے نامی گرامی ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی یا مکتبہ برہان سے معیاری کتابت و طباعت کے ساتھ شائع فرما دیتے، تاکہ علماء اور طلبہ کے ساتھ عوام بھی اس سے استفادہ کرتے، اور اس طرح مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی یہ محنت سمجھوں کہ لے لے عام ہو جاتی، یا پھر دارالعلوم دیوبند سے شائع کرنے کی کوئی صورت پیدا کرتا۔

مجھے یاد ہے کہ فتاویٰ کی اشاعت کے وقت اکثر ذمہ دار علماء کہا کرتے تھے کہ دارالعلوم روپے ضائع کر رہا ہے۔ بہت سارے فتاویٰ شائع شدہ ہیں ان کے مقابلے میں سے کون پوچھے گا، مگر دیکھنے والے دیکھ رہے ہیں کہ اس کی آٹھ جلدیں شائع ہو چکی ہیں، جن میں کتاب النکاح تک کے مسائل آگئے ہیں اور اب کتاب الطلاق کی کتابت جاری ہے اور انشاء اللہ یہ پوری ہو کر رہے گی، آپ کو سن کر حیرت ہوگی کہ اس کے تین ادیشن آچکے ہیں اور آج جو قدر و منزلت اس فتاویٰ کی ہے کسی دوسرے فتاویٰ کی نہیں، اگر ”منہ الجلیل“ بیان مافی التنزیل“ کسی قرآن کے حاشیہ پر خدا ہتمام سے چھاپ دیا گیا تو وہ بھی اسی طرح عوام میں قبول عام حاصل کرے گا، جس طرح فتاویٰ دارالعلوم دیوبند مدلل و مکمل۔

حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے فتاویٰ کے نمونے بھی آئندہ پیش کئے جائیں گے، اس وقت ناظرین کو صحیح طور پر معلوم ہو سکے گا کہ انھیں اس دور میں کیا امتیاز حاصل تھا، حضرت مفتی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے قاری جلیل الرحمن صاحب فرماتے تھے کہ دارالعلوم سے صحیحگی کے بعد بھی بعض فتاویٰ کے سلسلہ اس وقت اسی پر اکتفا کیا جا رہا ہے آئندہ اگر ہو سکے تو انشاء اللہ کچھ اور چیزیں پیش کی جائیں گی۔

اردو کا ارتقار تراجم قرآن کے آئینے میں

از حافظ مولانا محمد اسرار سبیل صاحب فرحت سبھی (رفیق دائرۃ الرشید جامعہ عربیہ اسلامیہ لاہور) (بہار)

(۲)

حقیقت یہ ہے کہ انیسویں صدی کی ابتداء سے تقریباً پون صدی تک ہندوستان میں سیاسی 'بتری' ہنگامہ خیزی اور افراط فزی کا دور رہا ہے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے قیام کے تھوڑے ہی عرصہ بعد سلطنت مغلیہ پر زوال کے آثار شروع ہو چکے تھے۔ کمپنی پورے ملک میں اپنا سیاسی اقتدار قائم کرنا چاہتی تھی۔ ادھر مراٹھے الگ سرٹھاس تھے اور وہ کی نوابی بھی سنگین حالات سے دوچار تھی۔ نواب حیدر آباد اور ہندوستان کی دوسری ریاستوں میں بھی ایک عجیب ہنگامہ برپا تھا۔ یہ کل طاقتیں ایک دوسرے سے نبرد آزما ہو رہی تھیں پورا ملک انہیں ناگفتہ بہ حالات میں گرا رہا تھا مسلمان ان ہی سیاسی چکیوں میں پس رہا تھا۔ ملک کا ذی علم اور اہل قلم طبقہ عجیب کشمکش میں مبتلا تھا۔ علمی خدمات اور تصنیف و تالیف کے لئے جو خوش گوار اور پرسکون ماحول ہونا چاہیے وہ تقریباً مفقود تھا۔ ذہنی اور روحانی اطمینان معدوم ہو چکا تھا اس کے قبل اہل علم اور صاحب فکر و نظر کے جو مختلف مکاتب تھے اپنے طور پر کچھ علمی خدمات انجام دیتے رہے مگر انیسویں صدی کا ماحول ان کے لئے بھی سازگار نہ تھا ہاں یہ ضرور تھا کہ ہوشمند اور فکر و بصیرت والے لوگ بجائے کوئی ٹھوس اور علمی کارنامہ انجام دینے کے ذہنی سکون کے لئے گیسوئے اردو کے بیچ و خم کو سنوارنے میں مصروف کار تھے اس دور میں اردو کے مشہور شاعر تو بہت ہوئے ان میں بہت

سے صاحبِ دیوان بھی ہوئے مگر علمی میدان میں شاید ہی کوئی ایسا فرد اٹھا ہو جو تصنیفِ تالیف کے ذریعہ ٹھوس اور اساسی خدمات انجام دے کر ممتاز حیثیت کا مالک بنا ہو۔ سیاسی بحران، اور حالات کی ہولناکیوں کے باعث انیسویں صدی کے ستر برس تک بڑے پیمانے پر ہندوستان میں کوئی علمی اور دینی ادارہ بھی وجود میں نہیں آیا تھا ویسے چھوٹے چھوٹے مکاتب و مدارس ضرور تھے جن میں تعلیم و تدریس کا کام جاری تھا۔ مگر بالکل محدود پیمانے پر مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد ان کی معاونت و امداد اور ان کے باقی رہنے کے دوسرے ذرائع بھی کالعدم ہو چکے تھے۔ جن سے ان اداروں میں ایک مردنی چھائی ہوتی تھی۔ عام طور پر اولو اعز می اور بلند حوصلگی کا فقدان تھا جو کسی بڑے اور اہم کام کے لئے لزوم کی حیثیت رکھتا ہے۔۔۔ ملک کا یہی وہ تاریک اور بھیانک دور تھا جس سے علم کا کاروان گزر رہا تھا، ایسے دل شکن حالات میں ظاہر ہے قرآن کا ترجمہ اور تفسیر جیسا اہم اور ٹھوس کام کتنا مشکل ہے اندازہ قیاس اور آثار و قرائن بھی اس پر شاہدِ عدل ہیں اور اردو کے مشہور اہل قلم نواب صدیق حسن خاں صاحب نے بھی اس کا اعتراف کیا ہے کہ اس قیامت خیز دور میں ترجمہ اور تفسیر کی کوئی ٹھوس خدمت نہیں ہوئی۔

آخر کار اس ہنگامہ خیزی اور افتقری کا نتیجہ ۱۸۵۷ء میں غدر کی شکل میں ظاہر ہو گیا مغل سلطنت کے پچھلے آثار اور برائے نام اقتدار کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی اب ہندوستان کے مسند حکومت پر قابض ہو گئی مسلمانوں کے ہاتھوں سے سلطنت گئی تھی اس لئے انہیں اس کا زیادہ ملال تھا اس حزن و یاس اور اندوہ و غم میں تقریباً پندرہ سال کا زمانہ گزر گیا۔ بالآخر ۱۸۵۷ء سے ہی ہندوستان کے اندر کئی علمی ادارے وجود میں آنے شروع ہو گئے تھے دارالعلوم دیوبند ۱۸۵۷ء کے ۹ سال بعد ۱۸۶۶ء میں قیام عمل میں آیا مدرّۃ العلوم علی گڑھ مدرّۃ العلماء لکھنؤ مدرّۃ المصنفین دہلی اور اس طرح کے یکے بعد دیگرے اونچے پیمانے کے کئی دوسرے علمی ادارے قائم ہوئے ۱۸۵۷ء کے تقریباً ایک نسل کے بعد علوم و فنون کا کارواں تازہ دم ہو کر علم و ادب

کی راہ پر پھر دلائل دواں ہو گیا۔

علی گڑھ سے جو شخصیتیں بساطِ علم و ادب پر جلوہ گر ہوئیں ان میں خصوصیت کے ساتھ سرشید احمد خاں، ڈبئی نذیر احمد، منشی ذکاء اللہ صاحب، علامہ لطافت حسین حالی، اور علامہ شبلی نعمانی تھے۔ اور مرکز العلوم دیوبند سے رشد ہدایت کے آفتاب و ماہتاب بن کر جو چمکے ان میں حضرت مولانا محمد قاسم مولانا محمد یعقوب گنگوہی، مولانا رشید احمد صاحب، شیخ الہند مولانا محمد حسین، شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی، مولانا انور شاہ کشمیری، خصوصیت سے قابل ذکر ہیں:-

⑤ حضرت مولانا ابو محمد ابراہیم صاحب [اسی دوران حشر آ رہ (ضلع بھوجپور) بہار کے رہنے والے مولانا ابو محمد ابراہیم صاحب نے قرآن پاک کے صرف پہلے پارے کی تفسیر لکھی جو تفسیر خلیل کے نام سے موسوم ہوئی وہ تفسیر ہمارے پیش نظر ہے، اس سے چند اقتباسات نقل کئے جا رہے ہیں۔ سورۃ فاتحہ کا لفظی ترجمہ اس طرح کیا گیا ہے:-

”ساری خوبیاں خدا ہی کے لئے ہیں جو تمام عالم کا پالنے والا ہے۔ بڑا ہی مہربان نہایت ہی رحم والا، انصاف کے دن کا مالک، تجھی کو ہم پوجتے ہیں اور تجھی سے ہم لوگ مدد چاہتے ہیں تو ہم کو سیدھی راہ چلا ان لوگوں کی راہ جن کو تو نے نوازا ان کی راہ نہیں جن پر تو غصہ ہوا اور پہکنے والوں کی راہ:-“

سورۃ بقرہ کا چھٹا رکوع میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے واقعہ میں یہ آیت مذکور ہے:-

اس کا ترجمہ مولانا ابو محمد ابراہیم صاحب نے یوں فرمایا ہے

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ لِقَوْمٍ إِتَّكُمُ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْغُلَّ قُتُلُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاسْتَلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ مِّنْ دَارِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ	اور یاد کرو جب کہ موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا تھا کہ اے میری قوم تم نے بھڑا پوجنے کے سبب سے اپنا آپ بگاڑا اب اپنے پیدا کرنے والے کی طرف پھر رجوع کرو اور اپنا مارا جانا اختیار کرو تمہارے عہد کرنے والے کے نزدیک یہ بات اچھی ہے رحیم
---	---

تم لوگوں نے موسیٰ کے حکم کی تعمیل کی (تو خدا بھی تم پر
بھروسہ کر رہا ہو گیا اور وہ ڈرا ہی معاف کرنے والا
مہربان ہے۔

مذکورہ تراجم کے یہ وہ نمونے ہیں جو ۱۸۸۰ء کے پہلے کئے گئے اور اس وقت تک اردو کی ترقی
کی رفتار بہت کم تھی چوں کہ اس وقت تک کوئی علمی ادارہ قائم نہیں ہوا تھا اور نہ کوئی اہم
اور علمی اپنی شخصیت ایسی پیدا ہوئی تھی جس کا اردو پر احسان عظیم ہو اور جس نے اردو میں استعمال
ہونے والے الفاظ کو جو کچھ میں پڑے ہوئے تھے انہیں صاف ستھرا کر کے دکانِ ادب کی زینت
بخشی ہو اس کام کے لئے ایک ایسی شخصیت وجود میں آئی جس نے ایک طرف مسلمانانِ ہند کو
رفعت و بلندی سے ہم کنار کیا تو دوسری طرف علوم و فنون اور زبان و ادب پر اتنا بڑا احسان
کیا کہ جو رہتی دنیا تک یادگار رہے گا میری مراد اس سے سرسید احمد خاں کی ذاتِ گرامی ہے :-
⑤ سرسید احمد خاں | زباں پہ بار خدا یا یہ کس کا نام آیا کی کہ بڑھ کے نطق نے بوسے میری زباں کے لئے
سرسید احمد خاں کے دل میں مسلمانوں کا درد کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ وہ زندگی بھر مسلمانوں کی بلندی
کی خاطر شقیں جھیلے رہے، طرح طرح کی اذیتیں برداشت کرتے رہے زبان و ادب اور علم و
فن کی ترقی اور قوم کی عزت و عظمت کے لئے وہ سب کچھ برداشت کرتے رہے جو ایک مہذب
قوم اور غم گسار کو کرنا چاہیئے ”مسلم یونیورسٹی علی گڑھ“ ان کے کارناموں میں ایک شاہکار کی
حیثیت رکھتا ہے۔ اور جہاں انہوں نے دوسری طرح کے کارنامے نمایاں انجام دیئے قرآن پاک کی
تفسیر لکھ کر علم و ادب کا ایک ایسا گراں قدر سرمایہ چھوڑ گئے جو ہمیشہ علمی حروف میں لکھا جاتا رہے گا
اردو زبان جس مقام پر ستو سال پہلے بھی نہیں پہنچی تھی سرسید نے چند سالوں میں وہاں پہنچا دیا ایسے
ایسے بلیغ تشبیہات و استعارات اور دوزخ کے محاورات ایجاد کیے اور سلاست و صفائی پر جتنی
جُستی الفاظ کی بندش اور خوشنما کیوں سے اردو کا دامن اس طرح مالا مال کیا کہ ۱۸۹۰ء سے قبل
کی اردو اور ۱۸۹۰ء کے بعد کی اردو میں زمین آسمان کا فرق ہو گیا غیر مالوس الفاظِ زور پیدہ ترکیب

جنکے استعمال سے اردو میں دہرایا کی روانی شہد کی شیرینی اور سلاست و شگفتگی نہ تھی، سرسید انھوں نے ان اسقام پہاڑی رکھ کر ایک ایک سقم کو دُر کیا اور ایک ایک لفظ کو چُن چُن کر ایسی سستا جگہ پر اس کو فٹ کیا گویا وہ لفظ اسی جگہ کے لئے وضع کیا گیا ہو اس طرح اسکے قبیلے کو بحال اور اغلاط کو صحت سے تولیدگی کو جرتگی سے اور رکاکت کو سلاست سے بدل دیا۔ اور اردو کی راہ میں ایک سنگ میل کی حیثیت انہوں نے اختیار کی اردو ادب کی تاریخ میں وہ کارنامے انجام دیے گئے کہ تاریخ ادب کے صفحات پر تاجشیر تریں حرفوں میں لکھا جاتا ہے گا۔ وہاں بعد کے جدید کے بہت بڑے موجد تھے۔

سطور بالا میں سرسید احمد کی خدماتِ جلیلہ کا اختصار اذکر آگیا ہے۔ انہوں نے علمی ادبی اور ملی خدمات کے ساتھ ساتھ قرآن پاک کی تفسیر بھی لکھی جو "تفسیر القرآن" کے نام سے موسوم ہے مذکورہ بالا سطور میں آیاتِ قرآنیہ کے پانچ اقتسابات کا اردو ترجمہ پیش کیا گیا ہے مندرجہ ذیل آیت کا ترجمہ سرسید احمد خاں اس طرح کرتے ہیں:—

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ الْحَمْدُ اور (یاد کرو) جب میری لہنے لہنی قوم سے کہا کہ اے میری قوم تمہارا

لہنی جانوں پر بھڑا بنا کر ظلم کیا پھر معاف ہو اور اپنے رب سے دعا کرو

پس مبارک ہو اپنے آپ کو اچھا ہے تمہارے لئے تمہارے رب کا

کے نزدیک پھر (خدا نے) تم کو معاف کیا ہاں وہ بڑا معاف

کرنے والا بڑا مہربان ہے :-

دوسرے بار کے دوسرے رکوع کا ترجمہ شاہِ شامِ اراک اللہ شاہِ فرخ الدین اور حضرت شاہ

عبد القادر صاحب کے تراجم سے جو اسے پیش کیا جا چکا ہے۔ اب ملاحظہ ہو سرسید احمد خاں نے

اس کا ترجمہ کس طرح کیا ہے؟

فَإِنْ كُنْتُمْ لَا تَكْفُرُونَ ۚ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَرَّمَ وَكَرَّمَ وَلِي ۚ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَرَّمَ وَكَرَّمَ وَلِي ۚ

مت کرو۔ اے لوگو جو ایمان لائے ہو مگر صبر کرنا

سرسید احمد کو اگر شہنشاہ مان لیا جائے تو یہ لوگ ان کے وزیر رکھتے۔ ڈپٹی نذیر احمد بہت سی اصلاحی کتابوں کے مصنف تھے۔ ان کی تصنیفات میں ”توبۃ النور“ کا بہت اونچا مقام ہے۔ انہوں نے ہر صنف ادب پر خارفروسانی کی ہے۔ ناول، افسانہ، علمی مقالات، سیر و سوانح اور علمی ادبی اصلاحی مضامین پر مشتمل ان کی تخلیقات ہیں۔ منجملہ ان کے وہ قرآن پاک کے مترجم بھی تھے۔ ”قرآن مجید مترجم“ کے نام سے قرآن پاک کا مکمل ترجمہ انہوں نے کیا ہے ان کے ترجمے میں شگفتگی، سلاست و روانی اور فصاحت و بلاغت کا ایک دریا موجزن نظر آتا ہے۔ مذکورہ نمونوں میں جن آیات قرآنیہ کا ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔ انہی آیات کے تراجم یہاں دئے جاتے ہیں

پہلا پارہ چھٹا رکوع

وَاذْكُورَ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ لِقَوْمِ الْخِ
اور وہ وقت بھی یاد کرو جب موسیٰ نے اپنی قوم
سے کہا کہ بھائیو! تم نے بچھڑے کی پرستش (کے
اختیار کرنے سے اپنے اوپر دُبڑا ہی) ظلم کیا تو (اب)
اپنے خالق کی جناب میں توبہ کرو اور (وہ یہ ہے کہ
اپنے لوگوں کے ہاتھوں سے) اپنے تئیں ہلاک کرد
جس نے تم کو پیدا کیا ہے اس کے نزدیک تمہارے
حق میں یہی بہتر ہے پھر (جب تمہاری طرف سے
تعمیل حکم کی آمادگی ظاہر ہوئی تو) خدا نے تمہاری
توبہ قبول کر لی بے شک وہ بڑا توبہ قبول کرنے والا مہربان ہے۔

دوسرے پارے کے دوسرے رکوع کے ترجمے اوپر گذر چکے ہیں :- ڈپٹی صاحب کا ترجمہ یہ ہے

فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ خُذُوا شُكْرُوكُمُ الْخِ
تو تم ہماری یاد میں لگے رہو کہ ہمارے یہاں بھی تمہارا

ذکر (خیر) ہوتا ہے اور ہمارا شکر کرتے رہو اور ہماری

ناکری نہ کرو مسلمانو! (تم کو کسی طرح کی شکل پیش
آجائے تو اس کے مقابلے کے لئے) صبر و نڈائی سے مدد
لو بے شک اللہ صبر کرنے والوں کا ساتھی ہے۔ اور جو
لوگ اللہ کی راہ میں مارے جائیں ان کو مرنا پھیلنا کہنا
(وہ مرے نہیں) بلکہ زندہ ہیں۔ مگر ان کی زندگی کی
حقیقت) تم نہیں سمجھتے اور البتہ ہم تم کو تھوڑے سے
خوف سے اور بھوک سے اور مال اور جان اور پیداوار
(ارٹھی) کی کمی سے آزمائیں گے اور اسے پیغمبر! صبر کرنے
کرنے والوں کو (خوشنودی خدا کی اور کشائش کی)
خوش خبری سنا دو۔

سورۃ بقرہ کی آخری آیت

لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَشَعُهَا الْخ

اللہ کسی شخص پر بوجھ نہیں ڈالتا مگر اسی قدر جس پر کے
اٹھانے کی، طاقت اس کو پہنچیں نے اچھے کام کئے تو
(ان کا نفع بھی) اسی کے لئے ہے۔ اور جس نے بُرے کام
کئے (ان کا وبال بھی) اسی پر اسے ہمارے پروردگار۔
اگر ہم بھول جائیں یا چوک جائیں تو ہم کو بھی کچھ وبال
میں، نہ پکڑا دے ہمارے پروردگار۔ جو لوگ ہم سے
پہلے ہو گزرے ہیں جس طرح تو نے ان پر دان کے
گناہوں کے پاداش میں احکام سخت کا، بارگاہ
تھا۔ ویسا بار ہم پر نہ ڈال ادا ہے ہمارے پروردگار
اتنا بوجھ جس (کے اٹھانے) کی طاقت ہم کو نہیں۔

ہم سے ڈاکھٹوا اور ہمارے قصور سے درگزر
 کرا اور ہمارے گناہوں کو معاف کرا اور ہم پر رحم فرما
 تو ہمارا دعائی و مددگار ہے تو ان لوگوں کے مقابلے
 میں جو کافریں ہیں ہماری مدد کر :-

ڈپٹی صاحب موصوف کارنگ ترجمہ بسبب دوسرے تراجم کے صاف اور واضح ہے۔
 تحت اللفظ با محاورہ ترجمہ کے درمیان اضافی توسیع سے مطلب بالکل واضح ہو جاتا ہے
 آپ نے یہ ترجمہ انیسویں صدی کے بالکل اخیر میں کیا تھا۔ زبان و بیان کی دلکش طرز نگارش
 اور مفہیم و مطالب سے اتنی مقبولیت ہوئی کہ تیرہ برس کے اندر اس کے دس ایڈیشن
 شائع ہو گئے مجموعی طور پر اس کی مقدار لاکھوں سے زیادہ ہو گئی :-

⑤ مولانا احمد رضا بریلوی | مولانا احمد رضا صاحب بریلوی، سر سید احمد خاں اور ڈپٹی نذیر احمد کے
 ہم عصر تھے وہ ایک زبردست صلاحیت کے مالک تھے ان کی عبقریت کا لوہا پورے ملک
 نے مانا۔ مولانا موصوف نعمت گوشتا عربی تھے اگرچہ تذکرہ نگاروں نے انہیں کوئی خاص اہمیت
 نہیں دی۔ مولانا نے اپنی دعوت و تبلیغ کا ایک ایسا طریقہ اختیار کیا کہ مسلمانوں میں جہاں
 بہت سے فرقے تھے۔ ان میں ایک اور فرقے کا اضافہ ہو گیا۔ جس سے دین میں بہت سی
 نئی چیزیں داخل ہو گئیں اور اس طرح ملک گیر پیمانے پر دو جماعتیں وجود میں آ گئیں، اہل دیوبند
 اور اہل بدعت ان دونوں کے درمیان عرصہ دراز تک رسد کشتی چلتی رہی باہمی تنازعے اور
 تلخیوں نے اتنا طویل کھینچا کہ دونوں کے درمیان علمی میدان میں انوس ناک حد تک اختلاف
 کی گرم بازاری رہی مگر تقسیم ہند چونکہ مسلمانوں کے لئے ایک بہت بڑا المیہ ثابت ہوئی
 قدرت اس میں وہ شدت نہ رہی اور آج دونوں جماعتیں ایک دوسرے کے قریب تر ہوئی
 جا رہی ہیں فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں صاحب نے انیسویں صدی کے اخیر میں
 قرآن پاک کا ترجمہ کیا اور مولانا سید محمد نعیم الدین نے بڑی شرح و بسط کے ساتھ اس کی تفسیر

کی اس طرح اس تفسیر کا نام ہے :-

کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن مع خزائن العرفان فی تفسیر القرآن

ترجمہ تحت اللفظ ہے مگر اس کی زبان بہت صاف اور شستہ ہے

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ لِقَوْمٍ إِنَّكُمْ
الحم

اور جب موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا اے میری قوم
تم نے بچڑا بنا کر اپنی جانوں پر ظلم کیا تو اپنے پیدا
کرنے والے کی طرف رجوع لاؤ تو آپس میں ایک
دوسرے کو قتل کر دے شک وہی ہے بہت
توبہ قبول کرنے والا مہربان ہے۔

دوسرے پارہ کے دوسرے رکوع کا ترجمہ

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي
الحم

تو میری یاد کرو میں تمہارا چرچا کروں گا اور میرا حق
مانو اور میری ناشکری نہ کرو۔ اے ایمان والو!
صبر اور نماز سے مدد چاہو۔ بے شک اللہ صابر
کے ساتھ ہے۔ اور جو خدا کی راہ میں مارے
جائیں۔ انہیں مردہ نہ کہو۔ بلکہ وہ زندہ ہیں۔
ہاں تمہیں خبر نہیں اور ضرور ہم تمہیں آزمائیں گے
کچھ ڈرا اور بھوک سے اور کچھ مالوں اور بچلوں
کی کمی سے اور خوش خبری سننا ان صبر کرنے والوں کو

تیسرے پارہ (سورۃ بقرہ کی آخری آیت)

لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا دُشَمَانًا
الحم

اللہ کسی جان پر بوجھ نہیں ڈالتا مگر اس کی طاقت
بھر۔ اس کا فائدہ ہے جو اچھا کمایا اور اس کا نقصان
ہے جو بُرائی کمائی اے رب ہمارے ہمیں نہ پکڑا اگر

ہم بھولیں یا چوکیں۔ اے رب ہمارے اور ہم پر
بجاری بوجھ نہ رکھ جیسا تو نے ہم سے انگوں پر رکھا
تھا۔ اے رب ہمارے ہم پر بوجھ نہ ڈال جس کی ہمیں
سہارہ ہو۔ اور ہمیں معاف فرما دے اور بخش دے
اور ہم پر ہرگز تو ہمارا مولا ہے تو کافروں پر ہمیں مدد

۵ مولانا عبدالحق حقانی دہلوی | اردو کی مشہور تصنیف جو ”بیسویں صدی“ کے آغاز میں انجام
پذیر ہوئی وہ ہے ”تفسیر حقانی“ یہ مولانا عبدالحق دہلوی کی تفسیر ہے۔ حضرت موصوف
نے تفسیر کے شروع میں ایک طویل مقدمہ لکھا ہے جس کی طوالت صفحہ ۱۵۲ تک محیط
ہے۔ اس مقدمہ میں انھوں نے اپنی دانست کے مطابق فرقہ باطلہ پر لے دے کیا ہے۔
مسلم و غیر مسلم کے آراء پر ایک ایسی تنقید کی ہے جس سے اُن کے تبحر علمی کا اندازہ ہوتا ہے
کہ آپ کا مطالعہ کتنا وسیع تھا۔ انھوں نے بیسیوں مذاہب و سالک پر سیر حاصل بحث
کی ہے۔ اور ان کے رد میں ناقابل تردید دلائل دیتے چلے گئے ہیں۔ آپ نے اپنا قلم تفسیر
ہی تک محدود نہیں رکھا۔ بلکہ تواریخ و عقائد اور قصص و روایات، احادیث و فقہ
کو بھی موضوع بحث بنایا ہے۔ اور اس طرح پر مقدمہ گونا گوں افادی پہلوؤں کا حامل
ہو گیا ہے۔ ترجمہ کا انداز بیان یہ ہے۔

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ الْحَمْدُ
اور یاد کرو جب کہ موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا اے
میری قوم بلا شک تم نے بچھڑا بنا کر اپنی جانوں پر ظلم کیا
پس توبہ کرو اپنے پروردگار سے پس قتل کرو اپنے آپکو
یہ تمہارے لئے تمہارے پروردگار کے نزدیک بہتر ہے
پھر تم کو خدا نے معاف کیا بے شک وہ بڑا معاف
کرنے والا مہربان ہے

فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي
وَلَا تَكْفُرُونِ الْحَمْدُ

میں مجھے یاد کرو میں تم کو یاد کروں گا۔ اور میرا شکر ہے
ادا کرو ناشکری نہ کرو۔ اے ایمان والو مدد لو۔ صبر
اور ناز سے بے شک اللہ صبر کرنے والوں کے
ساتھ ہے۔ اور مت کہو ان کو کہ جو اللہ کی راہ
میں مارے جائیں مردے۔ بلکہ وہ زندہ ہیں۔
لیکن تم نہیں دیکھتے اور بے شک ہم تمہارا استعلا
کریں گے۔ کسی طرح خوف سے اور بھوک سے
اور مالوں اور جانوں اور پھلوں کے نقصان سے
اور خوش خبری دے صبر کرنے والوں کو۔

سورۃ البقرہ کی آخری آیت :-

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا الْحَمْدُ

اللہ کسی کو طاقت سے باہر حکم نہیں دیتا ہے
جس نے نیکی کمائی تو اپنے لئے اور برائی کی تو اپنے
اد پر اے ہمارے رب نہ پکڑو ہم کو۔ اگر ہم سے بھول
یا چوک ہو جائے۔ اے رب اور مت رکھو ہم
پر بوجھ بھاری جیسا کہ تو نے ہم سے اگلے لوگوں
پر رکھ دیا تھا۔ اے رب اور نہ اٹھوائو ہم سے
جس کی ہم میں طاقت نہیں اور درگزر کر ہم سے
اور بخش ہم کو اور ہر مائی کر ہم پر تو ہی ہمارا مولا ہے
اور فتح دے ہم کو کافروں کی قوم پر۔

(باقی آئندہ)

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

تقسیم کے بعد

(۱۷)

سعید احمد اکبر آبادی

جنوری ۱۹۵۱ء کے شروع میں اپنا ظرم پورا کرنے سے پہلے ہی نواب صاحب علی گڑھ سے رخصت ہو گئے، تو ڈاکٹر عبد العظیم والنس چانسلمقرر ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب یونیورسٹی کے سینئر پروفیسر تھے۔ اور وہ کئی عربی کے، علی گڑھ سے ان کا تعلق بہت دیرینہ تھا۔ اس بنا پر علی گڑھ کی روایات و خصوصیات اور اس کے تہذیبی کیرکڑ سے جو واقفیت ڈاکٹر صاحب کو ہو سکتی تھی باہر کے کسی شخص کو نہیں ہو سکتی تھی۔ غالباً یہی مصاحبت تھی جس کے پیش نظر موصوف کا انتخاب اس عہدہ جلیلہ کے لئے ہوا۔

لیکن نایسوس ہے کہ یہ تجربہ ناکام رہا۔ یونیورسٹی کو اس سے فائدہ کے بجائے نقصان پہونچا۔ ڈاکٹر عبد العظیم نے جب اپنے عہدہ کا چارج لیا تو چونکہ گھر کے آدمی تھے اس بنا پر یونیورسٹی میں ہر جگہ اس پر عظیم مسرت کا اظہار کیا گیا۔ ہر گز

اور اکثر ڈیپارٹمنٹس اور ہر ادارے نے الگ الگ ان کو شاندار استقبال دے دئے۔ یہ سلسلہ دو ڈھائی مہینہ تک چلتا رہا۔ تقریر کے چند روز بعد ہی عید تھی۔ اس موقع پر بھی اساتذہ و ملازمین کی جتنی بڑی تعداد عید کی مبارکباد دینے کی غرض سے علیم صاحب کے پاس آئی۔ شاید ہی کسی اور کے پاس آئی ہو۔ اور علیم صاحب نے بھی ان میں سے ایک ایک شخص کی خاطر تواضع کرنے میں کوئی کسر اٹھا کر نہیں رکھی۔ اس بنا پر اسٹاف اور عملہ انتظامیہ نے ہمیشہ ان کے ساتھ توقیر و احترام کا معاملہ کیا۔ اور ان کے بڑے پن کا لحاظ رکھا۔ لیکن فیس ہے کہ طلباء میں ان کو وہ ہر دلعزیزی اور وقار حاصل نہیں ہو سکا جو عہدہ کے اعتبار سے ان کو حاصل ہونا چاہیے تھا کیوں؟ اس میں کچھ دخل تو ان کے ذاتی امور اور معاملات کا ہے جن کو میں زیر بحث لانا پسند نہیں کرتا۔ اور کچھ اس بات کا ہے کہ وہ اچھے ایڈمنسٹریٹر نہیں تھے۔ ایک کامیاب ایڈمنسٹریٹر کے لئے اعلیٰ قابلیت اور بے لوث و بے غرضی زندگی کے علاوہ مستحکم قوت فیصلہ اور مضبوط قوت ارادی شرط اولین کی حیثیت رکھتا ہے۔ ایک ایڈمنسٹریٹر کا یہ فرض ہے کہ جب اس کے سامنے کوئی معاملہ آئے تو ٹھنڈے اور کھلے دل و دماغ کے ساتھ کسی ذہنی تحفظ (Mental Reservation) کے بغیر معاملہ کے تمام پہلوؤں پر غور کرے۔ اور پھر کسی نتیجہ پر پہنچ کر اس کا فیصلہ کرے۔ لیکن جب وہ ایک فیصلہ کرے تو اب سختی سے اس پر قائم رہے۔ یہ نہ ہو کہ کسی دباؤ یا خوف یا ملاح میں آکر اسے تبدیل کر دے۔

جہاں تک علیم صاحب کا تعلق ہے اس معاملہ میں وہ ”اے روشنی طبع تو بر من بلا شدی“ کا مصداق ہیں۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ نہایت ذہین طباع اور معاملہ فہم آدمی ہیں، موضوع زیر بحث کو فوراً سمجھ لیتے اور اس کی تہہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ بولتے کم ہیں۔ لیکن جب بولتے ہیں ٹوڈی پائنٹ بولتے ہیں۔ ان کی تقریر مختصر ہوتی ہے اور حشو و زوائد سے پاک ساتھ ہی وہ شریف خصلت، بامروت اور جمہور پرستان

ہیں۔ ایذا رسانی سے دور اور رنج و مرجان طبیعت کے مالک ہیں۔ لیکن یہ شرفیاء نہ خصلت پر ایسی ہیٹ زندگی میں خواہ کسی ہی قابلِ قدر اور لائقِ تحسین ہو ایڈمنسٹریشن میں اس سے یہ عجیب گیاں پیدا ہوتی ہیں اور نظم و نسق میں خلل پڑتا ہے۔ کیونکہ ایڈمنسٹریشن کا دار و مدار عدل انصاف پر ہے نہ کہ رحم اور کسی کی اندھا دھند مدد کرنے پر۔ اور ایک مجرم کے ساتھ رحم کرنا ایک افسوسناک اور ایک معاشرہ پر ظلم کرنا ہے۔ اپنی اس افتادِ طبع کے باعث علیم صاحب ایک فیصلہ پر مضبوطی سے قائم نہیں رہ سکتے تھے۔ اور اسی افتادِ طبع کا یہ اثر تھا کہ ان کے فیصلہ ہمیشہ بے لاگ نہیں ہوتے تھے چنانچہ ان کے عہد میں کتنے فیصلے ہیں جن کا حال یہ تھا کہ آج اور کل کچھ اور۔ امتحانات کی تاریخیں مقرر ہو گئی ہیں ان کا اعلان ہو چکا ہے۔ اور سب تیاریاں مکمل ہو گئی ہیں۔ لیکن طلباء کے ایک وفد نے ان سے ملاقات کر کے تاریخوں کی تبدیلی کا مطالبہ کیا اور فوراً امتحانات کے ملتوی ہونے کا اعلان ہو گیا۔ آج ڈسپلن کمیٹی نے کسی طالب علم کے اخراج یا اسے کوئی اور ہزار دینے کا فیصلہ کیا ہے لیکن تقوڑے دنوں کے بعد ہی اس پر نظر ثانی ہوئی اور فیصلہ تبدیل ہو گیا۔ علیم صاحب کا عہد اس طرح کی مثالوں سے پر ہے۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ ایڈمنسٹریشن کا وقار باقی نہیں رہا۔ اور طلباء کے دماغ میں یہ خیال جم گیا کہ جاد بے جا، درست و نادرست جو مطالبہ بھی ہم چاہیں گے۔ وائس چانسلر سے مشاوریں گے۔

چنانچہ آئے دن کوئی نہ کوئی ہنگامہ ہوتا رہتا تھا۔ اور اس سلسلہ میں بعض اوقات علیم صاحب کے ساتھ اس قسم کا ناروا سلوک ہوتا تھا کہ دیکھنے والوں کو ان پر رحم آتا تھا اور ذاتی طور پر مجھے اب تک اس کا ملال ہے۔ اس بنا پر ان میں طلباء میں ہمیشہ کشیدگی رہی طلباء یونین کے جلسوں میں کھلم کھلا جس طرح ان پر تنقید کرتے تھے، اس نے طلباء کو کسی وائس چانسلر پر اس طرح کی تنقید کرتے نہیں سنا۔ اس تنقید کے بعض اجزاء درست ہوتے تھے اور بعض نادرست بھی۔ لیکن لب و لہجہ غضب آلود اور توہین آمیز ہوتا تھا

اسباب خواہ کچھ بھی ہوں، لیکن یہ واقعہ ہے کہ وہ طلباء کا اعتماد حاصل نہیں کر سکے۔

یہ سب کچھ تو بھقا ہی کہ اتنے میں سیکڑے کا رسوائے عالم ایکٹ آگیا۔ اس نے جلتے پرتیل کا کام کیا۔ یہ ایکٹ اس وقت بچے بچے کی زبان پر ہے اور اس پر جو تنقیدیں ملتی ہیں وہ کبھی سب کو معلوم ہیں۔ (میرے نزدیک اس ایکٹ پر سب سے زیادہ جامع اور محسوس تنقید پروفیسر تیواری کی ہے)۔ اس بنا پر اس ایکٹ کو بیان کرنے یا اس پر تنقید کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس سلسلہ میں مجھے جو کچھ عرض کرنا ہے وہ آخر میں کروں گا۔ یہاں کہنا یہ ہے کہ علیم صاحب کی سب سے بڑی بدقسمتی یہ تھی کہ سیکڑے میں سیکڑے کے ایکٹ کو معطل کر دینے سے جس فتنہ کا آغاز ہوا تھا علیم صاحب کے عہد میں سیکڑے کے ایکٹ کی شکل میں اس کی تکمیل ہو گئی۔ اس ایکٹ کی حشر سامانی کا یہ عالم ہوا کہ یونیورسٹی کی اینٹ سے اینٹ بج گئی۔ ٹھیک اس وقت جب کہ امتحانات قریب تھے یونیورسٹی اچانک بند کر دی گئی۔ طلباء کو بارہ گھنٹہ کے اندر اندر ہوسٹل سے نکل جانے کا فرمان صادر ہو گیا۔ طلباء کی یونین معطل کی گئی۔ اس کے عہدہ دار گرفتار ہوئے اس دار گیر سے لھجن پڑنے اور نیک نام پروفیسر بھی نہ بچ سکے۔ وہ بھی معطل کئے گئے اس اتھل پھل کا نہایت افسوسناک اور لائق ہزار افسوس انجام یہ ہوا کہ تعلیم اور امتحان دونوں تل پٹ ہو گئے۔ جس سے قوم کے نوجوانوں کی مستقبل کی زندگی متاثر ہونا لازمی امر ہے۔ کیونکہ جب امتحانات اپنے متعینہ زمانہ سے سات آٹھ مہینے لپیٹ ہو گئے، تو اندازہ کیجئے کہ آخری (فائنل) امتحان دینے والوں میں کتنے نوجوان ہوں گے جنہوں نے بیرونی ممالک میں یا ہندوستان میں ہی پروفیشنل تعلیم یا کسی اور ٹریننگ کے لئے یہاں یا کہیں اور داخلہ کا پروگرام بنا رکھا ہوگا۔ یا کسی مقابلہ کے امتحان میں شرکت کے امیدوار ہوں گے۔ یا ان کو ملازمت کی توقع ہوگی۔ اس صورت حال نے ان سب طلباء کی امیدوں، آرزوؤں اور امنگوں پر پانی پھیر دیا اور ان

غریبوں کا اور ان کے والدین کا دم گھٹ کے رہ گیا۔

پھر جب امتحانات شروع ہوئے تو کس طرح؟ چونکہ نتائج جلد شائع کرنے پڑے اس لئے وائس چانسلر صاحب کا حکم ہوا کہ بیرونی محنتین جنہوں نے امتحانات کے پرچے بنائے بھی تھے ان کے پاس کاپیاں نہ بھیجی جائیں۔ اور یونیورسٹی کے اساتذہ ہی گروپ کی شکل میں جلد از جلد کاپیوں کو جانچ کر ان امیدواروں کی فہمت کا فیصلہ کر دیں۔ باخبر اصحاب جانتے ہیں کہ سسٹر سسٹم کے ماتحت اول تو خارجی امتحان — (External Assessment) اور داخلی امتحان (Internal Assessment) میں بہت زیادہ فرق کے باعث یونیورسٹی کا داخلی امتحان پہلے سے ہی بدنام تھا چنانچہ اس کا ثبوت موجود ہے کہ بعض مواقع پر ہمارے گریجویٹ یا پوسٹ گریجویٹ نوجوان کسی انٹرویو میں گئے ہیں اور وہاں جب انہوں نے اپنی مارک شیٹ (Mark sheet) دکھائی تو محض اس بنیاد پر ان کا انتخاب نہیں ہو سکا کہ ان کے داخلی امتحان اور خارجی امتحان کے نمبروں میں بہت فرق تھا اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ جب خارجی امتحان کو بالکل ہی حذف کر دیا جائے اور داخلی امتحان بھی اس طرح ہو کہ کاپیوں کو جلد از جلد گروپ کی شکل میں جانچ کر (متعلقہ شعبہ کے صدر کی نگرانی میں سبھی) نتائج مرتب کرنے کی تاکید ہو تو اس امتحان پر کہاں تک اعتبار و اعتماد کیا جاسکتا ہے؟

امتحان کی اس طرح جو ابتری ہوئی وہی تعلیم کی بھی ہوئی۔ یعنی ایک سمسٹر میں دو سمسٹر کی تعلیم کا آرڈر ہوا۔ ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ مثلاً ایک شخص روزانہ سات گھنٹے دفتر میں کام کرتا ہے لیکن چونکہ یہ دفتر سے ایک مدت تک غیر حاضر رہا ہے اس لئے اب جب یہ واپس آیا ہے تو تطلاتی مافات کی صورت یہ تجویز کی گئی ہے کہ وہ روزانہ چودہ گھنٹے کام کرے گا تو فرمایئے کیا اس کو وہ شخص دفتر کا کام کسی کے ساتھ انصاف کہا جاسکتا ہے؟ ہرگز نہیں پھر اس طرح تعلیم میں جو نقص پیدا ہوا اس پر پردہ ڈالنے کی غرض سے خارجی امتحان

کا دستور اس سال بھی اڑا دیا گیا۔ اور داخلی امتحان کو اور بھی نرم کر دیا گیا ہے تعلیم اور امتحان دونوں میں یہ بد نظمی اس لئے پیدا ہوئی کہ یونیورسٹی پانچ ساڑھے پانچ مہینہ کے لئے بغیر کسی سبب کے اچانک بند کر دی گئی اور طلباء سے ہوٹل خالی کر لئے گئے اور یونیورسٹی پر پولس کا پہرہ بیٹھ گیا

یہ جو کچھ اندھیر بجا اور آفت آئی علیم صاحب کے عہد میں اور ان کے حکم سے آئی۔ مجھ کو اس کا یقین ہے کہ علیم صاحب جس مربع درخشاں اور رحم دل طبیعت کے آدمی ہیں اس کی وجہ سے یہ سب چیزیں انکی اپنی پسند کی نہیں تھیں اور وہ ان پر خوش اور مطمئن ہرگز نہیں تھے لیکن اب انکی ایک اور کمزوری سامنے آئی اور وہ یہ کہ وہ عملاً حکومت کے آئہ کار ہو کر رہ گئے علیم صاحب نے اپنے آپ کو مکمل طور پر وزارتِ تعلیم کے حوالے کر دیا۔ وہاں سے جو احکام آتے تھے علیم صاحب کے دستخط سے یونیورسٹی میں جاری ہوتے تھے لیکن قانون میں ذمہ داری سبب فعل پر نہیں بلکہ مباشرتاً فعل پر آتی ہے۔ اس لئے تالیف کا فرشتہ یہ سب کچھ لکھے گا علیم صاحب کے نامہ اعمال میں ہی ملے

۱۔ لیکن سیاست کی خاطر انہ جالوں کی بوتلمونی ملاحظہ فرمائیے یوپی کے الیکشن میں مسلمانوں کا ووٹ حاصل کرنے کی غرض سے عین اس موقع پر اخبارات میں اطلاع آئی کہ علیم صاحب نے استعفاء دے دیا ہے اور گورنمنٹ نے اسے منظور کر لیا ہے۔ حالانکہ جب وائس چانسلری کی مدت کے ختم ہونے میں صرف دو دن باقی رہ گئے تو اب استعفاء کیا معنی رکھتا ہے؟ لیکن درحقیقت گورنمنٹ مسلمانوں کو یہ یاد کرانا چاہتی تھی کہ یونیورسٹی میں جو کچھ ہوا علیم صاحب کی دھاندلی سے ہوا۔ گورنمنٹ کا اس میں دخل نہیں ہے اور مسلمان ان سے ناراض نہیں تو اب استعفاء لیکر ان کو الگ کر دیا گیا ہے۔ اور اس طرح تو یا مسلمانوں کے مطالبات کی ایک قسط منظور کر لی گئی ہے۔ چنانچہ اس خیال کو مستحکم کرنے کی غرض سے ادھر علیم صاحب علی گڑھ سے رخصت ہوئے اور ادھر نظر بند طلباء رہا ہوئے۔ اور معطل اساتذہ بحال کر دیئے گئے۔ لیکن ایک شخص دریافت کر سکتا ہے کہ اگر علیم صاحب گورنمنٹ کے نزدیک مجرم اور مسلمانوں کی بے چینی اور یونیورسٹی کی تخریب کے ذمہ دار تھے تو ان کو اس انعام کے دیئے کا کیا مطلب ہے کہ وہ یونیورسٹی سے الگ ہوئے اور انہیں ایک عظیم سرکاری ادارے کا سربراہ مقرر کر دیا گیا۔

تمام ماہرین تعلیم کی متفقہ رائے کے مطابق ایک یونیورسٹی کے لئے سب سے مقدم اور
فوری بات یہ ہے کہ وہ اپنے اندرونی معاملات میں خود مختار (autonomous) ہو۔ لیکن
پڑے افسوس اور دکھ کی بات ہے کہ آزادی کے بعد سے اب تک اس یونیورسٹی کے معاملہ
میں اس اصول کو جس طرح پامال کیا گیا ہے پورے ملک میں کسی یونیورسٹی کے معاملہ میں
اس طرح پامال نہیں کیا گیا۔ کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ مسلمانوں کا ادارہ ہے اور مسلمان حیثیت
ایک فرقہ (Community) کے اب تک حکومت کا اعتماد حاصل کرنے میں ناکام رہے ہیں؟
علیم صاحب نے اپنے دور کے آخری دنوں میں پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی
کو پروفیسر چانسلر مقرر کر دیا تھا۔ نظامی صاحب بین الاقوامی شہرت کے اسکالر، اردو
اور انگریزی کے بلند پایہ مصنف اور محقق ہیں۔ ان کا اصل مضمون ہندوستان کے قرونِ
وسطیٰ کی تاریخ ہے۔ لیکن اسلامی تصوف پر ان کی تصنیفات کیف و کم کے اعتبار سے اس
مرتبہ کی ہیں کہ آج ان کو تصوف اسلام کی تاریخ پر ایک سند (Authority) تسلیم کیا
جاتا ہے۔ اس قسم کے اسکالر عام طور پر انتظامی صلاحیت سے محروم ہوتے ہیں۔
لیکن نظامی صاحب اس کلیہ سے مستثنیٰ ہیں۔ انہوں نے پہلے ایس۔ ایس ہال کے پرنسپل
(Principal) اور طلباء کے معاملات کے ذمہ مقرر ہو کر یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ انتظامی
امور و معاملات میں بھی نہایت چست، مستعد، بھنٹی اور ہوش و گوش کے انسان ہیں۔
فیصلہ بہت جلد کھینچے گئے۔ اور آج کے کام کو کل پراٹھا کر نہیں رکھتے ہیں۔ اس بنا پر اس
میں شبہ نہیں کہ علیم صاحب عمر رسیدہ اور اپنے کچھ عوارض کے باعث زیادہ محنت نہیں کر سکتے
تھے۔ ان کو نظامی صاحب سے زیادہ بہتر اور معتمد اور معین و مددگار نہیں مل سکتا تھا۔

۱۰۔ یہ الگ بات ہے کہ نظامی صاحب دیرینہ اور نیریزانہ تعلق کی بنا پر میری ہمیشہ یہ رائے رہی
اور اب بھی ہے کہ ان کو ایڈمنسٹریشن کی ذمہ داریوں پر ان بار و بار دہرائیوں سے الگ رہنا چاہئے۔ آج
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

بدقسمتی سے سیکرٹریٹ کے سلسلے میں یونیورسٹی میں جتنے ہنگامے ہوئے، جن کا ذکر اوپر آچکا ہے وہ سب نظامی صاحب کی پردوائس چانسلرشپ کے زمانے میں ہوتے اور یونیورسٹی کے کم و بیش سبھی کاموں کا بوجھ انھوں نے اپنے سر لے رکھا تھا۔ اس لئے ان حالات سے یونیورسٹی کے اندر اونیورسٹی کے باہر مسلمانوں میں جو دل گرفتگی اور بیزاری پیدا ہوئی اسکا ذرہ دار عام طور پر نظامی صاحب کو قرار دیا جانے لگا۔ یہاں تک کہ یونیورسٹی کے اندر بھی ایک بڑا طبقہ اس خیال کا پیدا ہو گیا کہ یہ جو کچھ ہوتا ہے نظامی صاحب کی دھاندلی اور ضد سے ہوتا ہے۔ ورنہ علیم صاحب اس سے متفق نہیں ہیں اور ان کی ہمدردیاں مظلوم طلباء اور اساتذہ کے ساتھ ہیں۔ میں نے خود بڑی حیرت سے سنا اور دیکھا کہ کل جو لوگ علیم صاحب کے سب سے بڑے نقاد تھے آج وہ ان کے انتہائی مداح تھے۔ یہ تعجب اور بھی زیادہ ہوا جب میں نے یونیورسٹی میں تبلیغی جماعت کے ایک ممتاز رکن کو علیم صاحب کی شان میں ایک پرزور مدحیہ قصیدہ پڑھتے اور اس کے بالمقابل نظامی صاحب کی مذمت کرتے سنا۔

لیکن درحقیقت اس طرح کی خیال آرائیاں واقعات کے سرسری مطالعہ اور یونیورسٹی کے آئین و ضابطے سے بے خبری کا نتیجہ ہیں۔ یونیورسٹی کے آئین کی مدد سے پالیسی تمام تروالس چانسلر کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ اس معاملہ میں اس کا فیصلہ ہی صرف آخر کا حکم رکھتا ہے۔ پردوائس چانسلر صرف اس پالیسی کو عمل میں لانے اور اس کے مطابق کام کرنے کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :-

آجکل کے عام معاملہ کے پیش نظر یونیورسٹی کی وائس چانسلرشپ ہرگز ایسی اہم اور وسیع چیز نہیں ہے کہ نظامی جیسا شخص اپنا مطالعہ، تحقیق، تصنیف و تالیف، محنت و تدریس، دل کا چین اور دماغ کا سکون یہ سب کچھ تم بان کر کے اس متاعِ کم مایہ کی قیمت لدا کرے وائس چانسلر شپ کے لئے دوسرے لوگ بھی ہو سکتے ہیں لیکن علم و تحقیق کی دنیا میں جو کام نظامی کر سکتے ہیں وہ دوسرا نہیں کر سکتا۔

ذمہ دار ہوتا ہے۔ وائس چانسلر اپنی صوابدید کے مطابق جس شخص کو چاہے اپنی مدد کے لئے پرووائس چانسلر مقرر کر سکتا ہے۔ اور اگر پالیسی میں اختلاف پیدا ہو جائے تو جب چاہے اسے الگ کر سکتا ہے۔ اس بنا پر یہ سمجھنا قطعاً غلط اور بے بنیاد ہے کہ یہ جو کچھ ہوا علیم صاحب کی پالیسی کے خلاف اور ان کی مرضی کے بغیر نظامی صاحب کی ناروا در اندازی اور آزاد رائے سے ہوا۔ ورنہ اگر حقیقت یہی ہوتی تو علیم صاحب کے علی گڑھ سے رخصت ہونے پر نظر بند طلباء رہا اور معطل اساتذہ بجال نہ ہوتے۔ کیونکہ نظامی صاحب اس وقت تو صرف پرووائس چانسلر ہی تھے۔ اور اب تو وہ قائم مقام وائس چانسلر ہیں۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ کسی امر میں وائس چانسلر اور پرووائس چانسلر کی رائے میں اختلاف ہو۔ اور پرووائس چانسلر دلائل کی قوت سے وائس چانسلر کو اپنا ہم خیال بنائے۔ بہر حال پالیسی، آخری فیصلہ اور حکم کا اجرا یہ سب وائس چانسلر کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ اور اس بنا پر اچھے برے کی ذمہ داری اسی کے سر عائد ہوتی ہے۔

یہ جو کچھ عرض کیا گیا طلباء اور ان کے مسائل و معاملات سے متعلق تھا۔ اب انتظامیہ کو دیکھیے تو علیم صاحب کی ضرورت سے زیادہ شرافت نفس، انسانی ہمدردی اور رحم دلی نے اس میں بھی اپنا رنگ دکھایا۔ مجھے ایک دو نہیں اس قسم کے متعدد واقعات معلوم ہیں کہ ایک شخص نے شدید جرم یا جرائم کا ارتکاب کیا ہے تحقیق سے یہ بات ثابت ہو گئی ہے لیکن اس کے باوجود اس کے خلاف تادیبی کارروائی نہیں کی گئی۔ اور اگر سزا کے طور پر اس کو اس جگہ سے ہٹا دیا گیا تو اسے پھر کسی دوسری جگہ پر لگا دیا گیا۔ اس پر جسٹس راج گپتا نے کہا۔ حضرت! یہ تو مجرم تھا۔ تو علیم صاحب نے اپنے خاص انداز میں فرمایا: ہاں بیشک۔ یہ تو مجرم تھا۔ لیکن یہ بتائے کہ اس کی بیوی بچوں نے کیا کر لیا؟ جو وہ بھوکے مر رہے ہیں۔ کل یہ سب روئے ہوئے میرے پاس آئے تھے اب بتائیے میں کیا کروں؟ علیم صاحب اس انسانی ہمدردی کے لئے

نیاض یا خود سروعات ہوئے تھے کہ پراکٹر کی رپورٹ یونیورسٹی کے قانون کے مطابق جس کی عدم موجودگی یا جس کے امیدوار کے خلاف ہونے کی صورت میں کسی شخص کا تقرر نہیں ہوتا۔
 علیم صاحب اسکی بھی پردہ نہیں کرتے تھے اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ دفاتروں میں ناپسندیدہ افراد گھس گئے پچھلے دنوں مختلف شخصوں سے ٹائپ رائٹر کے چوری ہونے کی وارداتیں کثرت ہوئیں۔ مولانا آزاد لائبریری میں ڈاکہ پڑا۔ یونیورسٹی اکاؤنٹ میں سے کسی شخص نے دھوکہ دیکر ایک بہت بڑی رقم اڑالی۔ میرے نزدیک یہ سب کچھ علیم صاحب کی اسی ہمدردی اور رحمت کا شاخسانہ ہے۔ علیم صاحب کا معاملہ جب غیروں کے ساتھ یہ تھا تو اپنوں کے ساتھ کیا کچھ نہ ہوتا۔ چنانچہ جب لکے صاحبزادے کا تقرر سوشیالوجی ڈیپارٹمنٹ میں لیکچرر کی پوسٹ پر ہوا تو اس پر کافی ہنگامہ ہوا۔ یونیورسٹی کے حلقہ میں چہ می گوئیاں ہوئیں پمفلٹ شائع ہوئے۔ بعض لوگ اسے پارلیمنٹ میں اٹھانے کی سوچ رہے تھے پھر معلوم نہیں کیا ہوا۔ آں حضرت صلعم نے ایسے ہی موقعوں کے لئے فرمایا ہے **إِنَّمَا مَوَاضِعُ الشُّكِّ** یعنی تہمت کی جگہوں سے بچو۔
 علیم صاحب نے اسکی پردہ نہ کی۔

غرض کہ اس میں شک نہیں علیم صاحب بڑے شریف النفس۔ بامروت۔ باوضع۔ ہمدرد۔ دغم گسار۔ سنجیدہ۔ دین اور دوست نواز انسان ہیں اور انکی دوست نوازی سے میں علی گڑھ میں ہی نہیں بلکہ کلکتہ کے قیام کے زمانہ سے فائدہ اٹھاتا رہا ہوں جس کے لئے میں انکا شکر گزار ہوں۔ لیکن وائس چانسلر کی حیثیت سے ان کو کامیاب نہیں کہا جاسکتا۔

علی گڑھ یونیورسٹی قبل از تقسیم و بعد از تقسیم کا جائزہ ختم ہوا۔ اب آخر میں گورنمنٹ اور یونیورسٹی کے اساتذہ اور طلباء اور عام مسلمانوں سے اس سلسلے میں کچھ معروضات کرنی ہیں۔
 گورنمنٹ کی توجہ کے قابل | یونیورسٹی کی تاریخ جو بیان کی گئی اس سے یہ صاف ظاہر ہے جس کی تردید نہیں ہو سکتی کہ

(۱) سر سیکر زیر قیادت اینگلو انڈین کالج مسلمانوں نے اپنے سرمایہ سے قائم کیا تھا۔

(۱۲) اس کالج کے قیام کا اولین مقصد مسلمانوں کے لئے جو تعلیم میں بہت پسماندہ تھے، جدید تعلیم و تربیت کا انتظام کرنا تھا۔ اگرچہ اس کا دروازہ غیر مسلموں کے لئے بھی کھلا ہوا تھا۔

(۱۳)۔ یہی کالج آگے چل کر یونیورسٹی بنا۔ اس کی جدید جہد اور سرمایہ کی فراہمی بھی مسلمانوں نے ہی کی۔

(۱۴)۔ یہ یونیورسٹی مسلمانوں کی صرف ایک تعلیمی درسگاہ نہیں تھی۔ بلکہ کالج کے اساسی مقصد کے ماتحت مسلمانوں کی تہذیب و تمدن اور اسلامی روایات و ثقافت کا بھی ایک عظیم الشان ادارہ تھی۔

(۱۵) اس بنا پر نہ صرف برصغیر ہندو پاک کے مسلمان بلکہ دنیا بھر کے مسلمانوں کو اس یونیورسٹی کے ساتھ غیر معمولی محبت اور قلبی لگاؤ ہے۔ ان کی یہ تمنا اور آرزو ہے کہ وہ ہمیشہ اسلامی ثقافت و تہذیب کے ایک عظیم نمائندے ادارہ کی حیثیت میں قائم رہے۔

(۱۶)۔ مسئلہ میں حصول آزادی اور ملک میں جمہوریت کے قیام کے بعد یہ ضروری تھا کہ یونیورسٹی کا اصل کیرکر قائم رکھتے ہوئے یونیورسٹی ایکٹ سن ۱۹۴۷ء میں کچھ ایسی تبدیلیاں کی جائیں جن کے باعث یونیورسٹی کے اصل کردار اور جمہوریت کے تقاضوں میں مطابقت پیدا کی جاسکے اس میں شک نہیں کہ یہ وقت کی اہم ضرورت تھی۔ اور ہمیں یقین ہے کہ اگر سرسید حیات ہوتے تو وہ خود اس معاملہ میں پیشقدمی کرتے۔

(۱۷)۔ سن ۱۹۴۷ء ایکٹ اسی سمت میں ایک اقدام تھا جس پر حکومت مملکت اور مسلمان رضا مندر تھے۔ اور جس کو مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا محمد حقیق الرحمن سیوہا، مولانا عبدالحق مسلمان پارتیمنٹ اور پارلیمنٹ سے باہر تمام مسلمان ائمہ اور جمعیوں کی منظوری سے پذیرا حاصل تھی۔

(۱۸)۔ مسئلہ میں ایک حکام پیدا ہوا اور اس ایکٹ کو معطل کر کے گورنمنٹ نے

اپنی نامزد کردہ ایگزیکٹو کونسل یونیورسٹی پر مسلط کر دی۔ اور یہ اعلان ہوا کہ اب یونیورسٹی کے لئے الگ ایک ایکٹ بنے گا۔

(۹)۔ اس سے مسلمانوں میں تشویش پیدا ہوئی اور انہوں نے مطالبہ کیا کہ ایکٹ جلد بنے۔ گورنمنٹ نے غیر رسمی طور پر کینٹ کے ایک ممتاز وزیر کی سربراہی میں ایک کمیٹی مقرر کر دی جس نے ممتاز مسلمان رہنماؤں اور تعلیم کے ماہروں کے باہم مشورہ اور اتفاق سے ایکٹ کا مسودہ تیار کر لیا۔

(۱۰)۔ مسلمانوں کو یقین تھا کہ اس مسودہ کے مطابق پارلیمنٹ میں بل پیش ہوگا۔ اور منظور ہو جائے گا۔ لیکن ان کی حیرت اور مایوسی کی کوئی حد نہیں رہی۔ جب پارلیمنٹ میں جمیٹ پٹ شدہ ایکٹ پیش ہوا اور منظور بھی ہو گیا اور یہ اس مسودہ سے مختلف تھا جس پر پہلے سب کا اتفاق ہو چکا تھا۔ مسلمانوں نے محسوس کیا کہ یہ ایکٹ جمہوریت کے تقاضوں اور مطالبات کے بھی خلاف تھا۔ اور اس میں یونیورسٹی کے اسلامی اور آج کل کی بول چال میں اقلیتی کردار کے تحفظ کی کوئی ضمانت بھی نہیں تھی۔

(۱۱)۔ اس پر ملک میں ایچی ٹیشن ہوا۔ مسلمانوں کے مختلف سیاسی اور غیر سیاسی پارٹی فارموں سے اس کے خلاف سخت احتجاج کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ اور یہ مسئلہ حکومت کے خلاف مسلمانوں کی شکایتوں میں سر فہرست آ گیا۔

(۱۲)۔ حکومت نے مسلمانوں کو مطمئن کرنے کی غرض سے اس ایکٹ میں کچھ ترمیم و تنسیخ کر دی۔ لیکن ایچی ٹیشن اب بھی بند نہیں ہوا مسلمانوں کا مطالبہ ہے کہ یونیورسٹی کے اقلیتی کردار کے تحفظ کی گارنٹی ہونی چاہئے۔

ان تنبیحات سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جہاں تک علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا تعلق ہے حکومت کا ذہن اب تک صاف نہیں ہے۔ اس لئے کبھی کچھ کرتی ہے اور کبھی کچھ۔ اعلان کچھ ہوتا ہے۔ اور عمل کچھ۔ اور ایک بل بنتا ہے اور پھر اس میں ترمیمات

شروع ہو جاتی ہیں۔ اور سچی بات یہ ہے کہ یونیورسٹی کے متعلق اس کا یہ رویہ اس لئے ہے کہ اس کے تحت الشعور میں اب تک مسلمانوں کے لئے وہ وسعتِ قلب نہیں پیدا ہو سکی ہے جو اس ملک کی اکثریت یا اور اقلیتوں کے لئے ہے۔

اس ملک میں اکثریت کے تہذیبی اور ثقافتی ادارے بھی ہیں۔ اور اقلیتوں کے بھی۔ وسوا بھارتی اور بنارس ہندو یونیورسٹی، علی گڑھ کی طرح یہ دونوں بھی مرکزی گورنمنٹ کی یونیورسٹیاں ہیں۔ ان کے تہذیبی اور ثقافتی ادارے ہونے کا کیا مطلب ہے؟ یہی تا کہ علومِ جدیدہ کے ساتھ یہاں ہندوؤں کے پرانے علوم و فنون، مذہب، فلسفہ اور زبان و روایاتِ قدیمہ کی بھی تعلیم ہوتی ہے۔ اور صرف تعلیم ہی نہیں ان روایات کے مطابق تربیت بھی ہوتی ہے۔ اور وہاں ہوسٹل میں رہنے والے طلباء کے لئے جو قواعد و ضوابط ہیں ان میں ان سب چیزوں کی رعایت رکھی گئی ہے۔ فرق صرف اسی قدر ہے کہ وسوا بھارتی ڈاکٹر ٹیگور کے فلسفہ و خیال کی ترجمان ہے جو کہ موحد تھے اور ہندو یونیورسٹی ہندوؤں کے دیرینہ مذہب و ثقافت کی نمائندہ ہے۔ اس کا ایک نتیجہ یہ بھی ہے کہ اول الذکر یونیورسٹی کا نظام اور ایڈمنسٹریشن تمام تر ڈاکٹر ٹیگور کے ہم خیال بنگالیوں اور مؤخر الذکر یونیورسٹی کا ایڈمنسٹریشن ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے۔ اور اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں، ہونا یہی چاہئے تھا جب یہ تہذیبی اور کلچرل ادارے ہیں تو ضروری ہے کہ جو لوگ اس تہذیب اور کلچر کے نمائندے اور علمبردار ہیں۔ ان اداروں کا ایڈمنسٹریشن بھی انہیں کے ہاتھ میں ہو۔ یعنی ادارہ کے ہر شعبہ میں اکثریت انہیں کی ہو۔ انگریزوں کے زمانہ میں ہندو بنارس یونیورسٹی اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی دونوں فرقہ وارانہ (Communal) یونیورسٹیاں تھیں۔ چنانچہ اول الذکر کے کونسل اور ایگزیکٹو کونسل کا ممبر غیر ہندو اور مؤخر الذکر کی ان مجلسوں کا ممبر کوئی غیر مسلم نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن آج ملک آزاد ہے۔ ہماری قومی حکومت قائم ہے۔ اور اس کا دستور جمہوری ہے اس بنا پر اب یہ ادارے قدیم حیثیت کے ساتھ قائم نہیں رہ سکتے

تھے۔ اس بنا پر ہندو بنارس یونیورسٹی کے قدیم ایکٹ میں بھی تردید نہیں ہوئی۔ اور یہاں اس کا ایکٹ معرض وجود میں آیا۔ لیکن بہر حال ان یونیورسٹیوں کا تہذیبی کیرکٹر قائم رکھنا تھا اس بنا پر جمہوریت کے تقاضوں کے ساتھ کیرکٹر کے تحفظ اور بقا کے مسئلہ کو اس طرح ہم آہنگ کیا گیا کہ لیگزلیٹو کونسل اور کورٹ کی ممبری کا دروازہ تو ہر ایک کے لئے وا کر دیا گیا۔ لیکن ان میں اکثریت انہیں لوگوں کی رکھی گئی جو تہذیب متعلقہ کے نمائندے اور علمبردار تھے۔ اس معنی کے اعتبار سے جو مسلمانوں کے علاوہ دوسری اقلیتوں کے اہلکار ہیں ان کا حال بھی یہی ہے۔ یعنی جو عیسائی ادارے ہیں ان کا ایڈمنسٹریشن عیسائیوں کے ہاتھ میں اور جو سکھ ادارے ہیں ان کا ایڈمنسٹریشن سکھوں کے ہاتھ میں ہے۔ پس جب یہ چیز سب جگہ ہو رہی ہے۔ تو مسلم یونیورسٹی کے معاملہ میں کیوں نہیں ہو سکتی؟ گورنمنٹ نے سکے کے ایکٹ میں چند ترمیمات منظور کر کے اس منزل کی طرف ایک قدم بڑھایا ہے۔ لیکن جب تک خود ایکٹ میں تردید نہ ہو ان تحفظات کی آئینی حیثیت قائم نہیں ہوتی۔ مسلمان اقلیتی کردار کے تحفظ کا جو مطالبہ کرتے ہیں اس کا بھی مطلب ہے اور اس کے تسلیم کر لینے میں گورنمنٹ کو یس ویش نہیں ہونا چاہئے۔

علاوہ ازیں معاملہ کا ایک پہلو اور بھی ہے۔ اور وہ یہ کہ بنارس ہندو یونیورسٹی کا ذکر نہیں۔ آج ہندوستان میں یونیورسٹیوں کی تعداد سو سے اوپر ہے۔ لیکن غور کیجئے کہ ان یونیورسٹیوں میں مسلمان طلباء اور مسلمان اساتذہ کافی مدد کیا تناسب ہے؟ اس کے برخلاف علی گڑھ میں غیر مسلم اساتذہ اور طلباء کا کیا تناسب ہے؟ اگر پہلی صورت میں تناسب نہ ہونے کے برابر ہے تو گورنمنٹ کو سوچنا چاہئے کہ آخر اس کی وجہ کیا ہے؟ اس میں شک نہیں کہ اس کی ایک وجہ مسلمانوں کی تعلیمی پسماندگی بھی ہے لیکن اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ امتیاز برتا جاتا ہے۔ اس کے ایک دوسرے اثر سے ثبوت موجود ہیں۔ ایک مشہور یونیورسٹی کے ایک ہندو پروفیسر جو صد شعبہ بھی تھے اور میرے بہت بے تکلف دوست، انہوں نے خود مجھ سے کہا کہ

ایک مرتبہ انہوں نے اپنے شعبہ میں لکچرر کی پوسٹ کے لئے ایک مسلمان امیدوار کی انتخاب سلیکشن کمیٹی سے درخواست کر محض اس کی اعلیٰ قابلیت اور لیاقت کی بنیاد پر کرایا تو ان کو لینے کے دینے پڑ گئے۔ اور ان پر لعن طعن کی بوچھاڑ ہو گئی مگر یہ بھی مندر کے پورے تھے۔ اپنی بات پراڑے رہے اور آخر یونیورسٹی کی ایگزیکٹو کونسل نے بھی سلیکشن کمیٹی کے اس فیصلہ کو منظور کر لیا۔ اور یہ لڑکی اب بھی نیک نامی اور قابلیت کے ساتھ اپنے فرائض انجام دے رہی ہے۔ بس ان حالات میں اگر مسلمانوں کو تعلیم میں آگے بڑھنا اور اپنی پسماندگی دور کرنا ہے تو کیا خود ملک اور قوم کے مفاد کا یہ تقاضا نہیں ہے کہ اعلیٰ گزٹ یونیورسٹی کو اس کی اپنی تاریخی حیثیت کے ساتھ باقی رکھا جائے۔ اور اس کو دستوری اعتبار سے دوسری یونیورسٹیوں کے ساتھ ہم آہنگ کر کے ایسا نہ بنا دیا جائے کہ مسلمان طلباء اور مسلمان اساتذہ کو یہاں بھی جگہ پانے میں دقت اور دشواری محسوس ہو۔ سرسید کی تقریریں اور تحریریں پڑھئے آپ کو محسوس ہو گا کہ ان کے زمانہ میں بھی مسلمان طلباء کے لئے یہی دشواریاں تھیں جن کی وجہ سے انہوں نے کالج قائم کیا تھا۔ یہ وہ حالات اور واقعات ہیں جن پر حکومت کو ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کرنا چاہئے۔

یونیورسٹی کے لئے اقلیتی کردار کا مطالبہ کرنے میں یونیورسٹی طلباء اور اساتذہ سے گزارش کے طلباء اور اساتذہ نے بھی مجموعی طور پر گرم جوشی سے

حصہ لیا ہے۔ لیکن ان کو یہ سمجھنا چاہئے کہ ان کا یہ مطالبہ اسی وقت باوزن اور وقیع ہو سکتا ہے جب کہ وہ علماً اور عللاً یونیورسٹی کی تہذیبی روایات کے حامل ہوں اور اس کی صورت یہ ہی ہے کہ سیاست کے ہنگاموں سے الگ تھلک رہ کر ایک طرف وہ کردار۔ اخلاق و عادات اور طبع طریق زندگی کے اعتبار سے بچے اور بچے مسلمان ہوں۔ اور دوسری طرف تعلیم و تحریر و تقریر اور اسپورٹس وغیرہ میں ایسے کامل ہوں کہ ان کے ذریعہ ان کے خاندانوں کو فائدہ پہنچے۔ یونیورسٹی کا نام روشن ہوا اور ملک و قوم ان کی خدمات سے مستفید ہوا۔

اس وقت جبکہ ملک ایک نہایت بھیانک اور شدید بحران کے دور سے گزر رہا ہے اور نوجوان طلباء میں سخت اختلال و انتشار ذہنی و قلبی کی کیفیت پائی جاتی ہے۔ اسلام کا مطالبہ ہے کہ علی گڑھ کے طلباء علوم و فنون اور اعلیٰ اخلاق سے آراستہ و سپرستہ ہو کر ملک کو اس بحران سے نکلانے میں اپنا رول ادا کریں۔ یہ کام نعرہ بازی سے نہیں ہو سکتا اقبال کے ان اشعار کو اپنا رہنما بنانے سے ہو سکتا ہے۔

جب تک زندگی کے حقائق پہ ہو نظر

بیراز جاج ہونہ سکے گا حریف سنگ

خونِ دل و جگر سے ہے سرمایہ حیات

فطرت ہو ترنگ ہے غافل نہ جلتزنگ

یہ زور دست و عزت کاری کا ہے مقام

میدانِ جنگ میں نہ طلب کر لو اے جنگ

اس سلسلہ میں اساتذہ کے فرائض اور بھی اہم ہیں۔ یہ قوم کی تعمیر اور اس کو فخر و انحطاط

سے نکال کر مصطفیٰ عزت و وجاہت پر پہنچانے کا وقت ہے۔ اس لیے وقت کا

اور خصوصاً اسلام کا ان سے مطالبہ ہے کہ وہ اپنے ذاتی راحت و آسائش اور شخصی رفاہیت

و ترقی اور غیر علمی و تعلیمی دلچسپیوں سے الگ تھلگ رہ کر اپنے اوقات طلبہ کی تعلیم و تربیت

اور اپنے ذاتی مطالعہ اور سرچ کے لئے وقف کر دیں۔ یہی ان کی سب سے بڑی عبادت

ہے۔ میرا تعلق ہندوستان کی اور بیرونی ممالک کی متعدد یونیورسٹیوں سے رہا ہے اور

میں نے انہیں قریب سے دیکھا ہے۔ میرا تاثر یہ ہے کہ بحیثیت مجموعی اپنے اپنے وسائل

کے اندر جس ٹھاٹھاٹ اور خوش عیشی کی زندگی علی گڑھ کے اساتذہ گزارتے ہیں۔

کسی یونیورسٹی کے اساتذہ اس طرح نہیں گزارتے اور جتنا کم تعلق یہاں کے اساتذہ

کو طلباء سے ہوتا ہے۔ اتنا کسی یونیورسٹی کے اساتذہ کا نہیں ہوتا۔ مولانا آزاد لائبریری

کے لائبریرین سے دریافت کیجئے کہ سال بھر میں کتنے اساتذہ نے اپنے نام کتنی کتابیں شہ کرائی ہیں۔ تو آپ کو اس کا جواب حوصلہ افزا نہیں ملے گا۔ اگر آپ اسی کی تحقیق کریں کہ سال بھر میں اساتذہ کے رسرچ اور علمی مقالات و کتب کا اوسط کیا ہے تو آپ کو امید آفرین اعداد و شمار نہیں ملیں گے۔ کلکتہ یونیورسٹی جیسی یونیورسٹیوں میں یہ قاعدہ ہے کہ اگر پانچ برس کے اندر اندر کسی پروفیسر نے کوئی رسرچ ورک نہیں کیا ہے تو اس سے جواب طلب کیا جاتا ہے اور اگر جواب اطمینان بخش نہیں ہوتا تو اس کی ترقی روک لی جاتی ہے۔ بدرالدین طیب جی نے یہ قاعدہ یہاں بھی جاری کرنا چاہا تھا۔ لیکن یار لوگوں نے کفایت ڈال دی۔ اور انکی ایک نہ چلنے دی۔ کیونکہ بعض اچھے اچھے سینئر پروفیسر اس لیٹ میں آجاتے۔ کتنا افسوس اور دکھ ہوتا ہے یہ دیکھ کر کہ مختلف علوم و فنون۔ مڈسین، انجینئرنگ، سائنس اور ٹیکنالوجی میں العامات پانے والوں کی فہرستیں یا ان کے کارناموں کا تذکرہ آئے دن اخبارات میں شائع ہوتا رہتا ہے۔ اور ان میں ایک نام بھی علی گڑھ کا نہیں ہوتا۔

آخر میں مسلمانوں سے یہ گزارش ہے کہ آپ کا یونیورسٹی کردار مکمل مسلمانوں سے گزارش | اقلیتی کردار کا مطالبہ برحق، اس کو منوانے کے لئے آپ کا جوش و خروش لائق تحسین و ستائش! لیکن آپ کو یہ بھی تو سوچنا چاہئے کہ آج یونیورسٹی کا سالانہ بجٹ کم و بیش ایک کروڑ روپیہ ہے۔ اس سے علاوہ کروڑوں روپیہ کی عمارتیں اور پروجیکٹ اب تک بن کر تیار ہو چکے ہیں۔ یہ سب روپیہ گورنمنٹ کے خزانہ ہی سے تو آیا ہے۔ لیکن اس کے علاوہ آپ کا بھی تو کچھ فرض ہے یا نہیں؟ اقلیتی کردار کی حفاظت کا علمی طریقہ یہ ہے کہ لائق اور فہرست کلاس مسلمان طلباء زیادہ سے زیادہ تعداد میں داخلہ لیں۔ اسی طرح یونیورسٹی میں کوئی جگہ خالی ہو تو اس کے لئے بہتر سے بہتر مسلمان امیدوار موجود ہوں۔ جہاں تک طلباء کا تعلق ہے وہی وقت میسر آسکتے ہیں جب کہ ان کی ہائی اسکول یا ہائر سیکنڈری اسکول

کی تعلیم اعلیٰ درجہ کی ہو۔ اور اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے مندرجہ ذیل امور کی طرف توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔

۱۷۔ ملک میں نو خصوصاً شمالی ہند میں مسلمانوں کے جوہالی اسکول یا انٹر کالج ہیں ان کو بلڈنگ۔ لائبریری۔ یسورٹری۔ کھیل کے میدانوں۔ اساتذہ کی لیاقت و قابلیت اور سٹول وغیرہ کے اعتبار سے بہترین سکول کالج بنایا جائے۔
۱۸۔ جو طلباء رز دین اور پڑھنے کے شوقین ہیں مگر غریب گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں ان کی تعلیم اور محنت بخش غذا اور دوسری ضرورتوں کا انتظام کیا جائے۔

۱۹۔ جو طلباء رز دین اور ہونہار ہیں مگر بدقسمتی سے ایسے ماحول میں رہتے ہیں جہاں وہ بچیوں کے ساتھ اپنا کام نہیں کر سکتے۔ مثلاً ایک چھوٹا سا گھر ہے اور اس میں ماں باپ کے علاوہ آٹھ نوہن بھائی رہتے ہیں ان کو اس ماحول سے نکال کر ہوٹلوں میں رکھا جائے۔

۲۰۔ وہی جو مسلمان بچے۔ مثلاً کر خنداروں اور معمولی کارنگیروں اور چھوٹے درجہ کے دوکانداروں کی اولاد، جو عام طور پر تعلیم سے الگ رہتے ہیں۔ ان میں جو ذہین بچے ہیں ان کے والدین کو سمجھا بجھا کر انہیں تعلیم پر مائل کرنا اور ان کے لئے اس سلسلہ میں سہولتیں اور ترغیبات بہم پہنچانا۔

اگر یونیورسٹی کے اقلیتی کردار کو یونیورسٹی کے عظمت کے ساتھ محفوظ رکھنا ہے تو یہ سب کام ایک کھٹوس اور پابندار تنظیم کے ساتھ مسلمانوں کو لازمی طور پر کرنے ہیں۔ ورنہ اگر گورنمنٹ نے یونیورسٹی کے اقلیتی کردار کو تسلیم بھی کر لیا تو جب فرسٹ کلاس مسلمان طلباء کثیر تعداد میں آئیں گے ہی نہیں تو یہ تو نہیں ہو سکتا کہ ایک کلاس میں جتنی سیٹیں (Seats) ہیں ان کو خالی رکھا جائے یا جس کلاس میں داخلہ کے لئے فرسٹ کلاس ہونے کی شرط ہے اس کو سیکنڈ کلاس مسلمان لڑکوں سے پر کر دیا جائے۔ اسی طرح یونیورسٹی کا اسٹیڈیڈ گریڈ اور اس کی عظمت پر حرف آئے گا۔

رکھو غالب مجھے اس تلخ توانائی میں معاف

آج کچھ دردِ میرے دل میں سوا ہوتا ہے۔

(ختم شد)

جنگِ آزادی کے دہلیزِ تقدیرِ مجاہد

جناب خان غازی کا بلی

ہندوستان کی جنگِ آزادی کے دہلیزِ تقدیرِ مگر گمنام مجاہد — مولانا حکیم
فضل الرحمن سواتی — اور حافظ محمد عثمان علی گڑھی — خدا کو پیارے ہو گئے
یعنی ”دارالفساد“ (دنیا کے فانی) سے ”عدمِ آباد“ کو چھ کر گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ
— یہ دونوں دہلیزِ تقدیرِ مجاہد — ”غازی“ کے صرف شناسا ہی نہیں تھے بلکہ کادوان
آزادی کے مخلص اور فداکار ساکنی بھی تھے۔ اس لئے دونوں مجاہدین کی جدائی کی خبر سن کر
اور پڑھ کر ”غازی“ کو بے حد صدمہ ہوا ہے۔ لیکن کیا کیا جائے اور کیا کہا جائے کہ یہ
کمر باندھے ہوئے چلنے کو یاں سب یار بیٹھے ہیں

بہت آگے گئے، باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں

مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی صوبہ سرحد میں ریاست ”سوات“ کے باشندے
تھے۔ اور اس نسبت سے ”سواتی“ کہلاتے تھے۔ اس خطّ ارضی (سوات) کا نام
آریوں کے ایک قدیم قبیلے اور دریائے (سوات) کی نسبت سے ہی ”سوات“ پڑا ہے
”پٹرا غظم“ کے ”مازی“ آریوں نے بھی ”سوات“ کی نسبت سے ہی اپنا نام ”سواستکا“
رکھا تھا۔ — ”سوات“ کا ہندوستان کی آزادی کی تحریکوں سے بھی بہت ہی گہرا

تعلق رہا ہے۔ اور سید احمد شہید بریلوی اور ان کے مجاہدوں کا بھی یہ خطہ عرصہ دراز تک گہوا رہ چکا ہے جس کے مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی ایک نہایت ہی اہم اور آخری کڑی تھے۔ جس زمانے میں ہندوستان کے بے جوش و جوان جذبہ حریت سے سرشار ہو کر کثرت کے ساتھ افغانستان (کابل) جایا کرتے تھے۔ اسی زلزلے میں مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی افغانستان بھی گئے تھے لیکن پھر اس خیال سے واپس لوٹے تھے کہ۔۔۔۔۔ ”ہندوستان کی آزادی کی جنگ ہندوستان کے میدانوں میں ہی لڑنی چاہئے“ چنانچہ جب ہندوستان آئے تو متعدد مرتبہ گرفتار ہوئے۔ قید و بند کی مشقتیں اور مصیبتیں بخندہ پستانی برداشت کیں۔۔۔۔۔ مولانا حکیم کا کوئی بھی کام حملہ و معاوضہ پلنے اور دنیاوی مفاد کے حصول کے لئے نہ تھا بلکہ ان کا ہر کام ”عاشقانہ“ ہی ہوا کرتا تھا چنانچہ ان کا کمال ”علم و فضل“ بھی اور ”فارورسن“ سے کھیلنا بھی۔ دونوں ہی ”عشق“ پر مبنی تھے۔ اسی لئے ہمیشہ تنگ دست اور پریشان حال رہتے تھے۔ بقول میر؎

پھرتے ہیں میر خوار کوئی پوچھتا نہیں اس عاشقی میں عزتِ سادات بھی گئی
اس عشقِ دقن کی بدولت کئی مرتبہ اجڑے برباد ہوئے اور پھر آباد ہوئے۔ مگر نہ
اپنی تباہیوں اور بے بادیوں کا کبھی شکوہ کیا۔۔۔۔۔ نہ ہی آبادیوں اور عزت افزائیوں پر
کبھی مغرور ہوئے۔ ہمیشہ حسرت کے اس شعر کو جھوم جھوم کر پڑھتے اور اس سے لطف
اندوز ہوتے تھے۔ ؎

یہ کار تھے با صفا ہو گئے ہم ترے عشق میں کیا سے کیا ہو گئے ہم
غازی نے دورانِ قیام دہلی ایک دن ان سے کہا کہ آپ افغانوں کے ”حسرت موہانی“
ہیں۔ اس لحاظ سے اگر آپ کو ”حسرت افغانی“ کہہ کر پکارا جائے تو اس نام کو کیا آپ پسند
فرمائیں گے؟ ہنس کر فرمانے لگے ”مادرِ ہند“ نے ایک ہی ”حسرت“ پیدا کیا ہے اور وہ
مولانا ”حسرت موہانی“ ہیں۔ کوئی دوسرا ”طرفہ تماشا“ ”حسرت“ نہ پیدا ہوا ہے اور نہ ہی

آئندہ کوئی ہوگا۔

ایک طرفہ تماشہ ہے "حسرت" کی طبیعت بھی
ہے مشقِ سخن جاری چکی کی مشقت بھی

غالباً یہ بات ۱۹۶۰ء یا ۱۹۶۱ء ماہ اگست کی ہے کہ ایک دن علی الصبح مولانا حکیم
فضل الرحمن سوائی اپنے ایک شہزادے کے ہمراہ کوچہ رحمان لٹشریف لائے اور گلی میں
کھڑے ہو کر صدالگائی۔ خان غازی کاہلی ہیں یا نہیں؟ — غازی نے کھڑکی
سے مہبانک کر دیکھا تو مولانا حکیم فضل الرحمن سوائی کھڑے ہیں۔ فوراً ان کی صدمہ کے جواب
میں عرض کیا — "مولانا!" میں کھڑے میں موجود ہوں اور ابھی حاضر ہوتا ہوں — انہوں
نے افتخانی لہجے اور زبان میں بلند آواز سے چلانا شروع کیا۔

"کافرا اندرا کوز نشہ

یعنی اے کافر جلدی نیچے اتر آؤ۔

یاد رہے کہ افتخانی زبان (پشتو) میں کافر کا لفظ "بہادر" اور "محبوب شخصیت"

کے لئے استعمال ہوا کرتا ہے۔ اردو کے ایک شاعر نے بھی کہا ہے کہ

اُف تیری کافر جوانی جو شش پہ آئی ہوئی

ہر اداستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی

اسی طرح حضرت امیر خسرو افتخانی ثم دہلوی نے بھی "کافر" کا لفظ اپنی ایک فارسی

غزل میں یوں باندھا ہے۔

کافرِ مشقمِ سلمانی مرادِ کارِ نیست ہر گز من تار گشتہ حاجتِ تارِ نیست

گویا محبت کی زبان ہی بالکل ترائی ہوتی ہے اور اس کی گالی میں بھی پیار چھپا ہوا ہوتا

ہے۔ بلبلِ ہندو شاں نواب فصیح للک حضرت داغ نے کیا ہی خوب فرمایا ہے

اے داغِ برامان نہ تو اسکے کہے کا معشوق کی گالی سے تو عزت نہیں جاتی

مختصر یہ کہ چونکہ مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی نے شوق و محبت کی شراب سے سرمست ہو کر غازی کو کافر کہہ کر بلایا تھا۔ اس لئے غازی نے اس گالی کا لفظ میں قتل و نیات کا سامرہ اور لطف محسوس کیا۔

مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی بے حد ہی ”باغ و بہار“ شخصیت تھے چونکہ جب ”غازی“ ان کے ہمراہ جامع مسجد اردو بازار کی جانب رواں دواں ہوئے تو انہوں نے راستے میں بھی اپنی گفتگو کی ”بسم اللہ“ لفظ کافر سے کی۔ انہوں نے دریافت کیا ”اے کافر! آپ نے اتنا نام کیونکر پیدا کیا ہے۔ میں جب بھی ”امبور“ میں آپ کا نام اخبارات میں پڑھتا ہوں تو رشک کرتا ہوں۔“

غازی نے عرض کیا — ”برسوں تک ”بذو“ بن کر گاندھی کی ”آندھی“ میں مشتِ خاک کی طرح اڑانے کے بعد جب میر جعفر زٹلی کا یہ شعر نظر سے گذرا ”

جعفر جو کوئے یار میں یوں بیڑ بھاڑ ہے
تو بھی گھسٹ پھسٹ کہ گھسیٹم گھساڑ ہے

تو نام پیدا کرنے کا جذبہ دل میں موجزن ہوا۔ شہرت و ناموری کے کوچے کی بیڑ بھاڑ میں گھسیٹم گھساڑ ہو کر نام پیدا کیا اور احرار، خدائی خدمت گاہ و ہندوؤں کی آزادی کے ہر مورچے پر اپنی شہرت کے پرچم خود ہی آگے بڑھ کر لہرائے، کیونکہ کوئی کسی کو لفظ نہیں دیا کرتا یہ کام خود ہی کرنا پڑتا ہے۔

اپنا زمانہ آپ بناتے ہیں اہلِ دل ہم وہ نہیں ہیں جن کو زمانہ بنا گیا
اس طرح کی دلچسپ باتیں کرتے کرتے جب ہم اردو بازار پہنچے تو خدا جانے ان کے دل میں کیا خیال چکیاں لینے لگا کہ کھڑے ہو گئے۔ اور کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد یوں گویا ہوئے۔

”میں کسی عظیم الشان جلسہ کے ایجنٹ پر آپ کی تقریر سننا چاہتا ہوں۔“

اس پروغازی نے عرض کیا — اچھا تو پھر مجھے اجازت دیجئے اور آپ تیاری شروع کر دیجئے کیوں کہ آج ہی شام کانسی ٹیوشن کلب نئی دہلی میں میری صدارت میں جلسہ ہونے والا ہے افغان سفیر جنرل محمد عرفان علی اس میں جلوہ گر ہونگے اور میں ٹھیک چار بجے بعد وہ پہرا کر آپ کو اردو بازار سے اپنے ہمراہ لے چلوں گا اور آپ وہاں میری تقریر اسٹیج پر بیٹھ کر سماعت فرمائیں گے جتنا چاہیں میں ٹھیک چاہے درگاہ عزیزہ اردو بازار پہنچا تو مولانا حکیم فضل الرحمن سوائی مع اپنے شہزادہ کے تدارد کہتے بعد گاہ والوں سے دریافت کیا، جواب ملا کہ وہ تو نئی دہلی خان غازی کا بی کی تقریر سننے گئے ہیں۔ اس جواب کے بعد جب کانسی ٹیوشن کلب پہنچا تو مولانا حکیم اپنے شہزادے کے ساتھ کرسیوں پر براجمان نظر آئے۔ دریافت کیا کہ آپ نے میرا انتظار کیوں نہیں کیا؟ معصومانہ مسکراہٹ کے ساتھ فرمانے لگے

عاشقی صبر طلب اور تمنا بے ثواب

مولانا حفیظ الرحمن القری نے اپنے مختصر مضمون میں لکھا ہے کہ مولانا حکیم فضل الرحمن سوائی کو مولانا آزاد سے بڑی گہری عقیدت تھی لیکن غازی سے جوانی کی گفتگو ہوئی تھی اس سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ مولانا حکیم صاحب کو مولانا آزاد سے عقیدت نہیں بلکہ عشق تھا اور یہ بات اس لئے صحیح ہے کہ جب وہ کسی سے مولانا آزاد کی برائی سن لیتے تھے تو بقول غالبؔ کہ کہتے ہیں جس کو عشق غل ہے دماغ کا کے تحت ان کا دماغی توازن بگڑ جاتا تھا۔

ایک دن یونہی مولانا حکیم فضل الرحمن سوائی نے غازی سے دریافت کیا۔ آپ مشاہیر میں سے کن کن سے شاعر ہیں؟ غازی نے عرض کیا۔

(۱) خان عبدالغفار خان خدمت و ہمت (۲) امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی خطابت۔ (۳) مولانا علی قلی خان اور حسرت موہانی کے بے باکی جنگوں اور جرات (۴) مولانا

کہ مجھے تیرے منانے میں مزہ آتا ہے۔

اس پر مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی کا چہرہ مسکرا کر کھیلوں کی طرح کھل اٹھا۔
مولانا حفیظ الرحمن القری نے اپنے مضمون میں یہ انکشاف کیا ہے کہ مولانا حکیم فضل الرحمن
سواتی نے مولانا غلام رسول قہر کی تالیف سید احمد شہید بریلوی ۳۶ صفحات پر مشتمل تہذیب سیر
قلم کیا تھا جس میں مہر صاحب کی غلط معلومات اور غلط فہمیوں کا ازالہ کر کے تصحیح کی گئی
تھی اور مہر صاحب اس کی پہلی ہی قسط دیکھ کر رٹ پ اٹھے تھے۔ اس سلسلے میں انہوں نے
القمری صاحب کو ایک خط بھی لکھا تھا۔

اسی طرح مولانا غلام رسول مہر کی تالیف سید احمد شہید کے سلسلہ میں غازی سے دورانِ قیام دہلی میں مولانا حکیم فضل الرحمن نے فرمایا تھا کہ

”مہر صاحب کی تمام کتاب سید عبد الجبار صاحب آف سمقانہ اور ایسے لوگوں کی معلومات سے پُر اور عبارت ہے جن کا سید احمد شہید کی تحریک اور مجاہدین سے وعدہ کا تعلق پہلی ثابت نہیں ہوتا ہے۔ سید عبد الجبار صاحب آف سمقانہ۔۔۔۔۔ منہا غلام احمد قادیانی کی جماعت احمدیہ“ سے تعلق رکھتے تھے۔ اور جب سوات اور سمقانہ کے لوگوں پر جن کی

احمدیت کا راز ظاہر ہوا تو وہ بھاگ کر پہلے قادیان اور لاہور گئے پھر حیدرآباد دکن میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ خدا جانے آج کل کہاں ہیں مر گئے ہیں یا کہ زندہ۔
علا الہی کتاب جو احمدیوں اور سرکاری معلومات پر مشتمل ہو وہ کیونکر معتبر اور سید احمد شہید کی کتاب ہو سکتی ہے۔

اگر ”مولانا المعمری“ کے پاس مولانا حکیم فضل الرحمن سوانی کا ۳۶ صفحات پر مشتمل تبصرہ موجود اور محفوظ ہے تو اسے ”یرہان“ میں اشاعت کے لئے کیوں نہیں بھیجتے تاکہ اسکی اشاعت دنیا مولانا غلام رسول ہر کی غلطیوں سے واقف ہو۔ اور مولانا حکیم فضل الرحمن سوانی کی روح کو تسکین حاصل ہو۔

اب مولانا حکیم فضل الرحمن سوانی جیسے ایک دوسرے مجاہد حافظ محمد عثمان علی گڑھی کے حالات ملاحظہ ہوں۔ حافظ محمد عثمان صاحب بھی مولانا سوانی کی طرح ہندوستان کی جدوجہد آزادی کے مجاہد علیل اور غازی کے حبیب و خلیل تھے۔ خلافت کے زمانے میں جبکہ غازی مدرسہ یوسفیہ منیڈھو ضلع علی گڑھ میں تھے۔ تو مولانا حافظ محمد عثمان سے دوستانہ تعلقات استوار ہوئے تھے۔ اس زمانے میں مدرسہ یوسفیہ میں مولانا حبیب احمد صاحب کیرانوی، مولانا قاری شمس الدین شمس ہالوڑی درس دیا کرتے تھے۔ مولانا محمد عثمان ہزاروی بھی اسی مدرسے سے وابستہ تھے۔

حافظ محمد عثمان نہایت ہی حریت پرست دیندار اور جفاکش انسان تھے۔ ان کی زندگی حسرت کی طرح بالکل سادہ اور نام و نمود سے بالکل پاک و صاف تھی۔ ہمیشہ کھٹے پائے پیوند لگے کپڑے ان کے زیب تن ہوا کرتے تھے۔ اور درزی کے کام سے رزقِ حلال پیدا کر کے بسرِ اوقات کرتے تھے۔ تقسیمِ وطن کے بعد بھی غازی نے انہیں اسی حالت میں ہی دیکھا جس حالت میں انہیں خلافت کے زمانے میں دیکھا تھا۔ ان کی زندگی کے کئی دلچسپ اور مجاہدانہ واقعات ہیں لیکن یہاں بھر سکیں میں سے یرہان کے صفحات کی تنگ دامانی

کی وجہ سے صرف ایک ہی واقعہ کو پیش کیا جاتا ہے۔

پہلی جنگ عظیم کے خاتمہ پر بے شمار ترک مجاہدوں اور شہیدوں کے معصوم بچے بھگڑنے لگے۔ جنہیں انگریزوں نے مختلف مشنوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ان یتیم بچوں میں سے ایک احمد نامی علی گڑھ کے مشن بنرادی کے حصہ میں آیا تھا۔ اور اس کا عیسائی نام "ایویلین" رکھا گیا تھا۔ مولانا محمد عثمان کو اس کا علم ہوا تو بے تاب ہو کر غازی کے پاس مندرجہ آئے اور فرماتے لگے جس طرح بھی ممکن ہو سکے اس ترک بچے کو عیسائیوں کے جنگل سے چھڑانا چاہیے اور یہ خدمت آپ (غازی) کے سپرد ہے۔ چنانچہ غازی نے کئی ماہ کی کوششوں کے بعد یہ لگایا کہ یہ ترک بچہ گورنمنٹ ہوسٹل پریس میں ملازم ہے۔ اور اسے بالکل یہ معلوم نہیں کہ وہ کون ہے کون نہیں ہے۔ اس پر غازی نے گورنمنٹ ہوسٹل پریس میں کسی نہ کسی طرح سے رسائی حاصل کر کے اس ترک بچے سے دوستی پیدا کی۔ اور ایک دن جمعہ کے روزائے مولانا حافظ محمد عثمان کی خدمت میں پیش کیا۔ اور اسی روز ہی جامع مسجد علی گڑھ میں نماز جمعہ کے بعد اسے کلمہ توحید پڑھا کر مشرف بہ اسلام کیا گیا۔ اور اس کا پرانا نام احمد رکھا اس ترک بچے کے دوبارہ اسلام میں آنے پر جس قدر مولانا حافظ محمد عثمان کو مسرت ہوئی تھی اس کے بیان کے لئے تلاش بسیار کے باوجود الفاظ نہیں ملتے۔ مختصر یہ کہ اس خوشی میں جامع مسجد علی گڑھ میں نماز جمعہ کے بعد جو جلسہ ہوا تھا اس میں مولانا حافظ عثمان نے نہایت دھواں دھار اور پر جوش و ولولہ انگیز تقریر فرمائی تھی۔ اس زمانے میں علی گڑھ کے کوتوالی کے انچارج سید منظور علی احمد ہی ہوا کرتے تھے۔ غازی چونکہ جہاں گشت انقلابی تھے۔ اس لئے اس واقعہ کے بعد فوراً علی گڑھ سے ایک رات کو غائب ہو گئے۔ اور پھر دوبارہ تقسیم وطن کے بعد جب علی گڑھ میں مولانا حافظ محمد عثمان سے ملاقات ہوئی تو بہت افسوس کے ساتھ فرماتے لگے۔ "غازی" آپ بہت بڑے آدمی تھے۔ لیکن پنجوستان نے آپ کو چھوٹا کر دیا۔ بڑے لوگوں کی خدمات کا میدان

بہت وسیع ہوا کرتا ہے اور مجھے حیرت ہے کہ آپ نے اپنی خدمات کو بختونستان تک ہی کیوں محدود کر دیا ہے۔۔۔ حافظ مرحوم کی اس قسم کی باتیں سن کر غازی اس خیال سے خاموش ہو گئے کہ ”اگلے وقتوں کے ہیں یہ لوگ انہیں کچھ نہ کہو“۔ مولانا حکیم فضل الرحمن سواتی اور حافظ محمد عثمان صاحب علیگری بھی دونوں چونکہ عاشقانِ پاک طینت میں سے تھے۔ اس لئے اس دعائیہ مہرہ پر مضمون کو ختم کیا جاتا ہے۔

خدا رحمت کنز این عاشقانِ پاک طینت را

اہل علم کے لئے پانچ نادر تحفے

- ۱۔ تفسیر روح المعانی :- جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ قیمت مصر و غیرہ کے مقابلے میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔ آج ہی مبلغ دس روپے پیشگی روانہ فرما کر خریدارین جالیے اب تک ۲۰ جلدیں طبع ہو چکی ہیں باقی دس جلدیں عنقریب طبع ہو جائیں گی۔
 - ۲۔ تفسیر حلالین شریف مصری :- مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں (۱) لباب النقول فی اسباب النزول للسیوطی (۲) معرفت السناخ والمنسوخ لابن حجر قیمت مجلد ۲۵/-
 - ۳۔ شرح ابن عقیل :- الفہم مالک کی مشہور شرح جو درجہ نظامی میں داخل ہے قیمت مجلد ۷۵/-
 - ۴۔ شیخ زادہ :- حاشیہ بیضاوی سورۃ بقرہ مکمل قیمت ۸۵/-
 - ۵۔ فتح الباری :- جو قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔
- مسلنے کا پتہ :- ادارہ مصطفیٰ ایبہ دیوبند (یو پی)

التقریظ والانتقاد

المطالبت العالیۃ بزوائد المسانید الثمانیہ

للمحافظ ابن حجر العسقلانی

(سید احمد اکبر آبادی)

ایشیخ الاستاذ مولانا حبیب الرحمن الاعظمی اُن محققین علماء میں سے ہیں جو اگرچہ اپنے وطن میں "غریب شہر" ہیں لیکن عرب ممالک میں اُن کے علم و فضل اور شہرت و عظمت کا طوطی بولتا ہے، اور اس شہرت و عظمت کی بنیاد حدیث کی وہ تادیر اور اہم کتابیں ہیں جن کے مخطوطات کو آپ نے تحقیق و ترتیب کے موجودہ علمی اصول کے مطابق اڈٹ کر کے شائع کیا ہے۔ ان میں مسند الحمیدی، کتاب الزہد والرفاق لعبد اللہ بن المبارک اور سنن سعید بن منصور خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ابھی حال میں حدیث کی ایک اور

۱۔ کتاب تین ضخیم مجلدات پر مشتمل ہے اور اسے حکومت کویت کی وزارت اوقاف و شعون اسلامیہ نے نہایت اہتمام سے ادارۃ التراث الاسلامی کی طرف سے شائع کیا ہے۔ کاغذ۔ طباعت۔ ٹائپ۔ گٹ اپ۔ اور جلد سب اس قدر اعلیٰ اور خوب صورت کہ سبحان اللہ! دیکھتے ہی آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں۔

نہایت اہم کتاب مصنف عبدالرزاق گیارہ ضخیم مجلدات میں نہایت اہتمام سے مولانا کی ہی تحقیق و تصحیح سے بیروت سے شائع ہوئی ہے ہم نے جہانسبرگ میں ان مطبوعہ مجلدات کی صرف ایک جھلک دیکھی تھی۔ مطالعہ کا موقع نہیں ملا۔ یہ زیر تبصرہ کتاب بھی جو تین ضخیم مجلدات پر مشتمل ہے مولانا کی ہی تحقیق و تصحیح سے کویت سے شائع ہوئی ہے کتاب کا تعارف احادیث کی جمع و تدوین کا دور ختم ہو جانے کے بعد اابر محمد بن مختلف حیثیتوں

سے احادیث کے مجموعے مرتب کرتے رہے جن میں سے بعض آج متداول ہیں اور اباب علم و نظر ان سے واقف ہیں۔ اسی زنجیر طلائع کی ایک کڑی یہ کتاب ہے، اس میں حافظ ابن حجر عسقلانی المتوفی ۸۵۸ھ نے ان احادیث کو ابواب فقہیہ کے مطابق مرتب کیا ہے جو صحاح ستہ میں اور مسند احمد میں نہیں ہیں اور آٹھ مسانید میں سے کسی میں موجود ہیں۔ ان مسانید کے نام یہ ہیں (۱) مسند طیالسی (۲) مسند حمیدی (۳) مسند ابن ابی عمر (۴) مسند (۵) مسند ابن مینع (۶) مسند ابن ابی شیبہ (۷) مسند عبد بن حمید (۸) مسند ابن ابی اساتہ بعد میں حافظ ابن حجر نے مسند ابی یعلیٰ اور مسند اسحاق بن راہویہ کا ان پر اور اضافہ کر دیا۔ اس طرح یہ کتاب درحقیقت دس مسانید کا پچوڑ ہے۔

یہ مجموعہ تین وجوہ سے نہایت اہم اور قیمتی تھا۔

(۱) اس کو حافظ ابن حجر ایسے حافظ حدیث اور محقق و نقاد نے مرتب کیا تھا۔

(۲) اس مجموعہ کی احادیث ان مسانید سے ماخوذ تھیں جو آج کے محققین کے نظر میں موجود احادیث کے پیش نظر تھیں لیکن اب ان میں سے اکثر و بیشتر ایسے ہیں جو ان کے متفقہ براوراست نہیں ہیں۔

(۳) یہ احادیث صحاح ستہ اور مسند احمد کی احادیث و روایات کے علاوہ ہیں اور

ان پر متداول احکام فقہیہ ان سے نئی اور مزید روشنی پڑتی ہے۔

منقول کی غرض سے اس ایسٹ کی بنا پر مولانا حبیب الرحمن صاحب لاہور کے تالیف و تصنیف

مجموعہ اے احادیث کی کھوج رہتی ہے اس مخطوط کی تلاش جستجو تھی، سعید یہ لاہوری، حیدر آباد میں ایک مخطوط تھا مگر وہ ناقص تھا۔ مدینہ منورہ کی لاہوری میں اُس کا سراغ لگا اور وہاں سے وہ منقول ہوا۔ آخر کار مَن جَدَّ وَجَدَّ کے مطابق ترکی سے مولانا کو دو مخطوطوں کی فوٹو کاپیاں ملیں، ان میں ایک مجرّدہ تھی اور ایک مسندہ۔ یعنی ایک بغیر اسناد کے تھا اور دوسرا اسناد کے ساتھ۔ مگر یہ دوسرا غلط اور تصحیفات سے پر تھا۔ اس کے علاوہ اہل تو اس کا خط باریک اور گنجلک تھا اور پھر فوٹو صاف نہیں آیا تھا۔ اس بنا پر اُس سے کما حقہ استفادہ سخت دشوار کام تھا۔ البتہ نسخہ مجرّدہ نسبتاً زیادہ صاف اور واضح تھا۔

تحقیق و تعلیق | اس بنا پر مولانا نے مجرّدہ کو بنیاد بنایا اور اُس کی تحقیق و ترتیب اور تعلیق و تحشیہ میں مصروف ہو گئے۔ اس سلسلہ میں آپ نے جو اہم کام انجام دئے وہ حسب ذیل ہیں۔

۱، متن کی تصحیح اس طرح کی ہے کہ

(الف) جو لفظ نسخہ مجرّدہ میں غلط تھا مگر نسخہ مسندہ میں صحیح تھا اس کو متن میں جگہ دی ہے اور حاشیہ میں اصل نسخہ کی نشان دہی کر دی ہے۔

(ب) جہاں دونوں نسخوں میں کوئی لفظ غلط یا بے معنی تھا متن میں اس کی جگہ جو لفظ صحیح اور بامعنی ہو سکتا تھا وہ رکھ لیا اور اصلین میں جو غلط لفظ تھا اسے حاشیہ میں لکھ دیا ہے۔ اس صحیح لفظ کا انتخاب کبھی تو خود کیا ہے اور کبھی اُن کتابوں کی مدد سے کیا ہے جو اسی موضوع پر لکھی گئی ہیں۔ مثلاً الحافظ الشہاب ابو میری کی مختصر احکام السادہ یا البیہقی کی کتاب جمع الزوائد اور جن کے ساتھ آپ کتاب کی احادیث کا مقابلہ و موازنہ کرتے گئے ہیں۔

(ج) کبھی یہ بھی کیا ہے کہ اصل نسخہ میں جو لفظ تھا اُس کو متن میں جوں کا توں رہنے دیا ہے۔ لیکن حاشیہ میں لکھ دیا ہے کہ خود آپ کی رائے میں اس لفظ کی جگہ یہ لفظ زیادہ قرین جواب تھا۔ (۱۲) احادیث کے درجات متعین کئے ہیں، یہ نہایت اہم کام ہے اس کی تفصیل من ہی

جان سکتے ہیں۔

(۳) راویوں پر کلام کیا ہے۔

(۴) جو الفاظ منقول اور غیر مشہور تھے ان کی لغوی تحقیق کی ہے۔

(۵) اختلاف نسخ کا بالالتزام ذکر کیا ہے۔

یہ تعلیقات اس قدر کثرت سے ہیں کہ کوئی صفحہ ان سے خالی نہیں اور اپنی کیفیت اور کیفیت کے اعتبار سے تاریخی، ادبی اور فن حدیث و علم سائنس و رجال سے متعلق معلومات کا بیش بہا گنجینہ ہیں جس کے باعث کتاب کی افادیت وہ چند ہو گئی ہے اور جو مولانا کے فرائض علم اور وسعت و دقت نظر کی شاہدِ عدل ہیں۔ تعلیقات کے علاوہ شروع کتاب میں ایک مقدمہ بھی ہے جس میں حافظ ابن حجر کا مختصر مگر جامع ترجمہ ہے۔ اس کے بعد کتاب کا تعارف اور اس کے مخطوطات کا تذکرہ ہے پھر مخطوطہ کے دونوں نسخوں کے بعض صفحات کے عکس ہیں۔ ان میں نسخہ مسندہ کا جو عکس ہے وہ اس قدر باریک اور جھلک ہے کہ اس کو پڑھ لینا۔ بجائے خود ایک بہت بڑا کمال ہے، علاوہ ازیں ہر جلد کے آخر میں مضامین کتاب کی اجمالی اور مفصل اور تحقیق و تعلیق میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے ان کی فہرستیں بھی شامل ہیں۔ غرض کہ اہل علم اور اربابِ ذوق کے لئے یہ تحفہ مفید اور نعمتِ غیر مترقبہ ہے کتاب کی افادیت کا ایک اہم پہلو یہ بھی ہے کہ اس میں کثرت سے ایسی احادیث بھی نظر آئیں جن کی روشنی میں بعض فقہی مسائل پر از سر نو گفتگو یا ان پر نظر ثانی کی جا سکتی ہے، لیکن اس پر مستقل مقالہ کی ضرورت ہے۔

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے قواعد و
ضوابط اور فہرست کتب مفت طلبہ کے لئے
منیجر ندوۃ المصنفین اردو بازار جامعہ دہلی

ادبیات

غزل

جناب خواجہ جیل پوری صاحب

کہنے میں آکے اپنے دل مبتلا کے ہم خود جل بجھے چراغِ تمنا جلا کے ہم
قائل کبھی ہوئے نہ مخالف ہوا کے ہم طوفان میں بھی جلتے رہے تھملا کے ہم
دیتا ہے فوقِ حسن ہمیں دعوتِ نظر کب تک رہیں گے دامنِ تقویٰ بچا کے ہم
ہرگز نہ راسِ آئی رہ درمِ عسا شقی دو ہی قدم چلے کہ گرے ڈھنگا کے ہم
اودوں کا کیا سوال کہ خود اپنی ذات سے بیگانہ ہو گئے تمہیں اپنا بنا کے ہم
ہر وقت مٹی نظر میں نی راہ کی تلاش ہر بار لوٹ آئے ہیں منزع جا کے ہم
اپنے ہی رنگِ دروہ کو دیکھا پس بجا حیرت زدہ ہیں حسن کا پرہاٹھا کے ہم
بیشِ نظر سے خاورِ آداب عاشقی سینہ پر زخم کھلتے رہے ٹکڑے کے ہم

تبصرہ

حیاتِ سلیمان از مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی تقطیع متوسط صفحات ۴۰۷ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت درج نہیں پتہ :- دار المصنفین اعظم گڑھ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ عہد حاضر میں اپنے علم و فضل اور جامعیت کے اعتبار سے عالم اسلام کی ایک نہایت ممتاز اور بلند پایہ شخصیت تھے، اسلامی علوم و فنون تحقیق و تنقید، شعر و ادب، تعلیم و سیاست، تقریر و خطابت ان میں سے کوئی میدان ایسا نہیں ہے جو آپ کے اشرسب فکر و قلم کی جواں گاہ نہ رہا ہو۔ ایک تصوف رہ گیا تھا تو سب کاموں سے فارغ ہو کر اُس میں بھی وہ کمال پیدا کیا کہ اس راہ کے مردانِ کار میں کسی سے پیچھے نہ رہے۔ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَّشَاءُ۔ حضرت سید صاحب کے حالات میں کتابیں شائع ہو چکی ہیں لیکن مکمل و مبسوط اور محققانہ و مستند سوانح حیات کا حق دار المصنفین کی مسندِ علم پر آپ کے جانشین سے بہتر اور کون ادا کر سکتا۔ چنانچہ خوشی کی بات ہے کہ جس طرح سید صاحب نے ”حیاتِ شبلی“ لکھ کر اپنے استاد کا حق ادا کیا تھا۔ مثلیک اسی انداز میں شاہ صاحب نے یہ صحیفہ نثریں مرتب کر کے اپنے استاد و مربی کا حق ادا کر دیا۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ سید صاحب کو حیاتِ شبلی کے لئے مواد ادھر ادھر سے جمع کرنا اور دوسروں کی امداد کا سہارا لینا پڑا۔ لیکن شاہ صاحب کو اس کی ضرورت پیش نہیں آئی کیوں کہ سید صاحب اپنی مصروفیتوں اور سرگرمیوں کی روئے داد معارف میں قلمبند کرتے اور مکاتیب میں بھی اپنے احوال و کوائف لکھتے رہتے تھے اور

ان میں سے اکثر و بیشتر محفوظ بلکہ شائع ہو چکے تھے۔ اس بنا پر شاہ صاحب نے اپنے استادِ غلام کی زندگی کی داستان زیادہ تر خود استاد کی زبان سے سنائی ہے۔ اس حیثیت سے اس کتاب کو صاحبِ سوانح کی خود نوشت سوانح حیات بھی کہا جاسکتا ہے۔ لیکن شاہ صاحب نے اس پوری داستان کو محنتِ شاقہ اور عرقِ ریزی کے بعد اس چابکدستی اور ہنرمندی سے مرتب کیا اور اس میں جگہ جگہ اپنی معلومات و مشاہدہ کا رنگ اس خطبہ سے بھرا ہے کہ پوری کتاب مجموعہٴ لالہ و گل ہو گئی ہے۔ پوری کتاب سفینِ کے اعتبار سے نوابِ پر تقسیم ہے۔ اور ان میں سید صاحب کے فلذانی اور ذانی حالات، اوصاف و کمالات اور اخلاق و شمائل کے علاوہ آپ کی تصنیفات و تالیفات مقالات و مضامین اور تقریریں اور خطبات، اسفار، تعلیمی اور سیاسی خدمات شعرو شاعری، مختلف عہدے اور مناصب، ان سب پر استیعاب و استقصا سے کلام کیا ہے۔ سید صاحب کا تعلق چونکہ اپنے وقت کی تمام اسلامی، تعلیمی، سیاسی اور ادبی تحریکوں اور ان کے مراکز سے تھا۔ اس بنا پر یہ کتاب صرف ایک شخص سوانح حیات نہیں بلکہ اس دور کی کم و بیش نصف صدی پر پھیلا ہوا ہے مسلمانوں کی تہذیبی اور تمدنی تاریخ بھی ہے۔ آخر میں سید صاحب کی وفات پر جو مہینے لکھے گئے وہ اور بعض خاص خاص شذرات کے اقتباسات بھی دے دئے گئے ہیں۔ اندازِ نگارش ایسا ہے ساتھ و برجستہ اور شگفتہ ہے کہ کتاب کو شروع کرنے کے بعد اسے ختم کے بغیر اکتو سے رکھ دینے کو جی نہیں چاہتا۔ البتہ کتاب میں بعض معمولی فروگزاشتیں رہ گئی ہیں۔ مثلاً ص ۸ پر مولانا مرتضیٰ حسین صاحب کو دیوبندی لکھا ہے۔ حالانکہ وہ چاندپوری تھے۔ چاندپور مجبور کے قریب ایک قصبہ ہے اور مولانا اسی نسبت سے مشہور تھے۔ ص ۱۳ پر حاشیہ میں مفتی عبداللطیف صاحب کے انتقال کا سن بھی غلط درج ہو گیا ہے۔ صحیح تاریخ غالباً ۱۳۵۷ یا ۱۳۵۸ء ہے

علاوہ ازیں ص ۵۷ پر لکھتے ہیں: سید صاحب مئی ۱۹۱۴ء میں نمبر ۵ سے مستعفی ہو کر الہلال کے عملہ اوارت میں شامل ہو گئے۔ لیکن آگے چل کر ص ۶۲ پر تحریر ہے چنانچہ سید صاحب ۱۹۱۴ء کے شروع میں کلکتہ سے پونا چلے گئے۔ جیسا کہ سید صاحب کے خط مورخہ ۲ جنوری ۱۹۱۴ء بنام سید عبدالحکیم صاحب دسوی سے معلوم ہوتا ہے۔ سید صاحب ۲ جنوری کو پونا پہنچے تھے تو پھر مئی میں کلکتہ آنے کا کیا مطلب ہے۔ ضروری ہے کہ ان دونوں میں سے کوئی ایک تاریخ غلط ہے۔ پھر ص ۴۰۵ پر جامعہ میں توسیعی لکچر کی صدارت کے زیر عنوان شاہ صاحب نے صرف ڈاکٹر ہیچ و ہی کا تذکرہ کیا ہے۔ حالانکہ انہیں لکچروں کے سلسلہ میں محترمہ خالہ ادیب خانم کے بھی متعدد لکچر "جدید ٹرکی میں مشرق و مغرب کی کشمکش پر ہوئے تھے اور ان میں سے ایک لکچر کی صدارت ڈاکٹر اقبال نے کی تھی اور دوسرے کی صدارت سید صاحب نے فرمائی تھی اور اس سلسلہ میں بحیثیت صدر لکچر پر پڑا فاضلانہ تبصرہ کیا تھا۔ راقم الحروف ان دونوں لکچروں میں موجود تھا۔ امید ہے کہ کتاب کے آئندہ ایڈیشنوں میں اس کا لحاظ رکھا جائے گا۔

انفارمیشن صدی میں ہندوستانی معاشرت از ڈاکٹر محمد عمر ریڈ شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ لقطع خود مختار مت ۴۹ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۲۵/- پتہ: مکتبہ جامعہ ملیٹر اردو بازار درہلی ۶۔

فاضل مصنف نے اپنے پی۔ ایچ۔ ڈی کے مقالہ ہندوستان کی انفارمیشن صدی کی معاشرت کی تیاری کے سلسلے میں میر تقی میر کے کلام اور ان کی تصانیف کا مطالعہ بھی کیا تھا۔ لیکن بعد میں ان کو اس موضوع سے اس قدر دلچسپی ہوئی کہ خود میر کا عہد ان کا مرکز توجہ بن گیا۔ چنانچہ یہ کتاب بھی جو نثار احمد صاحب فاروقی، جنھوں نے

اس کتاب پر فاضلانہ مقدمہ لکھا ہے۔ ان کے بقول پہلے قیر کے معاشرہ پر ایک طویل مقالہ کی شکل میں لکھی۔ اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے اور اس کا اصل موضوع عہدِ میر کی سماجی تاریخ ہے لیکن میر کا عہد دو دوروں پر مشتمل ہے ایک ان کا قیام دہلی تک اور دوسرا قیام لکھنؤ کا۔ اس بنا پر کتاب دو حصوں پر منقسم ہے۔ پھر اگرچہ اصل موضوع سماجی حالات ہیں لیکن چونکہ یہ حالات سیاسی اور اقتصادی حالات کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ اس بنا پر فاضل مصنف نے حصہ اول میں نادر شاہ اور ابدالی کے حملوں کے علاوہ انگریزوں جاٹوں اور مرہٹوں کی طوائف الملوک کے تذکرے کے ساتھ اس زمانے کے اقتصادی اور سماجی حالات اور اسی طرح حصہ دوم میں نوابانِ اودھ کے حالات کے ساتھ اس دوسرے دور کے سماجی اور اقتصادی حالات قلمبند کئے ہیں۔ اول الذکر دو قسم کے حالات کا بیان اگرچہ نسبتاً مختصر ہے کیونکہ یہ تو صرف پس منظر کے طور پر ہے۔ لیکن جتنا کچھ بھی ہے دور متعلقہ کی سیاسی اور اقتصادی تصویر کشی کے لئے کافی ہے۔ البتہ سماجی حالات دونوں احوال کے (اور وہی اصل موضوع کتاب ہیں) اس طرح تشریح و بسط اور تفصیل سے لکھے ہیں کہ آپ کو انگریزی۔ فارسی یا اردو کی زبان کی کتاب میں بھی اس طرح یکجائی طور پر نہیں ملیں گی اور ان کے جمع و ترتیب میں مصنف نے جو محنت شاقہ اور غیر معمولی کاوش کی ہے اس کا اندازہ کتاب دیکھے بغیر نہیں ہو سکتا۔ کوئی مخطوطہ ہو یا مطبوعہ، انگریزی میں ہو یا فارسی اور اردو میں کتاب تاریخ کی ہو یا مذہب و تصوف کی۔ شاعروں کے دواوین ہوں یا مجلات و رسائل۔ غرض کہ کوئی ذریعہ معلومات ایسا نہیں ہے جو موصوف کی نظر سے بچ گیا ہو۔ چنانچہ صرف اہم مآخذ کی فہرست جو کتاب کے آخر میں درج ہے اٹھارہ صفحات پر ہے۔ اس بنا پر اس میں شک نہیں کہ کتاب تاریخی اور ادبی دونوں حیثیتوں سے اپنے رنگ میں منفرد اور لاجواب ہے۔ اور حالات خواہ سیاسی ہوں یا اقتصادی اور یا سماجی۔ پھر در اول

کے ہوں یا دور ثانی کے۔ غرض کہ پوری کتاب از اول تا آخر سراسر ایک داستانِ خون چکاں اور
 صدد جہ مرقعِ عبرت انگیز ”تنہما داغ شدینہ کجا کجا نہم کامصدق ہے۔ اس لئے عوام اور
 خواص دونوں کا اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ کتاب میں کچھ فنو گزاشتیں بھی نظر پڑیں۔ جن کی
 نشاندہی منوری ہے۔ (۱) بعض جگہ سنِ ہجری اور سنِ عیسوی میں مطابقت نہیں ہے۔
 مثلاً صفحہ ۹۸ پر ۱۱۷۲ھ کو ۱۸۹۵ء کے مطابق لکھا ہے حالانکہ یہ ۱۷۵۹ء کے مطابق
 ہے۔ (۲) تاریخ کہیں ہجری لکھی ہے اور کہیں عیسوی۔ اس میں یکسانیت ہونی چاہئے۔
 مثلاً ص ۸۸ پر تمام واقعات کی تاریخ سنِ ہجری سے لکھتے چلے آئے ہیں۔ مگر ص ۸۹
 پر شاہ عالم کی وفات کا سن عیسوی لکھا ہے۔ اور اس کے بعد ہی بہادر شاہ ظفر کا سن
 جلوس ہجری لکھ دیا ہے۔ اس سے قاری کے ذہن میں انتشار پیدا ہو جاتا ہے۔ اس پایہ کی
 علمی کتاب میں ایسا نہیں ہوتا چاہئے۔ (۳) ص ۸۹ پر ہی شاہ عبدالعزیز دہلوی کا ایک
 حوالہ ہے اور ص ۹۰ پر ان کی طرف ”تاریخِ عزیزی“ کے نام سے ایک کتاب منسوب کی ہے
 حالانکہ یہ کتاب عبدالعزیز پسر مہبائی کی ہے۔ چنانچہ مآخذ کی فہرست میں ص ۷۱ پر
 ان کو پسر مہبائی لکھا بھی ہے۔ لیکن مصنف نے دونوں عبدالعزیز کو غلط ملط کر دیا ہے
 ”غلامِ حلیم“ حضرت شاہ عبدالعزیز ابن شاہ ولی اللہ کا تاریخی نام تھا۔ نہ کہ پسر مہبائی
 کا جواہر الذکر سے بہت متاخر ہیں۔ (۴) صفحہ ۱۵۳ پر شاہ ولی اللہ دہلوی کی ایک عبارت
 نقل کرتے کرتے درمیان میں ایک سطر لکھ دی ہے۔ اور اس کے لئے حوالہ تاریخ محمد شاہی کا
 لکھا ہے۔ اس کے بعد شاہ صاحب کی عبارت پھر شروع کی ہے۔ اور اس کے لئے حوالہ
 الفرقان کا دیا ہے۔ عبارتوں کا یہ تبادلہ آدابِ تحریر کے خلاف ہے (۵) اسی صفحہ پر تاریخ
 محمد شاہی کو قلمی لکھا ہے۔ اور اس کا حوالہ دیا ہے۔ لیکن مآخذ کی فہرست میں اس کتاب کے
 مطبوعہ ایڈیشن کا ذکر ہے۔ (۶) ص ۲۹ پر ہے کہ نادر شاہ کے حملہ کے دس سال بعد احمد
 شاہ ابدالی نے مسلسل زحمے کئے لیکن ص ۳۰ پر ہے کہ احمد شاہ ابدالی نے نادر شاہ

کے علاوہ ساٹھ سال۔۔۔۔۔ اور صحیح بھی ہے۔ ایک ٹکی اور محققانہ کتاب میں دو برس کا فرق کھلتا ہے
بہر حال اتنی ضخیم کتاب میں یہ نو گزشتیں چنداں اہم نہیں ہیں۔ ان کا ذکر صرف اسی لئے کیا
گیا کہ آئندہ اڈیشن میں ان کا لحاظ رکھا جائے۔

تذکرہ سعید از جناب افضل اقبال صاحب ایم۔ اے، تقطیع کلاں۔ ضخامت ۱۱۰
صفحات، کتابت و طباعت بہتر قیمت مدع نہیں۔ پتہ، سعیدیہ لائبریری اینڈ رسرچ
انسٹی ٹیوٹ، حیدر آباد۔ حیدر آباد دکن میں سعیدیہ لائبریری کے نام سے ایک کتاب خانہ ہے جو
اگرچہ بہت بڑا نہیں ہے لیکن اپنے مشتملات کے لحاظ سے نہایت اہم اور قابلِ قدر ہے اس
میں عربی اور فارسی کے نہایت اہم اور قدیم مخطوطات، مختلف علوم و فنون پر محفوظ ہیں۔ اور متعدد
مخطوطات خود مصنف کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں۔ اس کتاب خانہ کے جامع اور بانی شیخ الاسلام
مفتی محمد سعید خاں صاحب مرحوم المتوفی ۶ فروری ۱۸۹۵ء تھے۔ مرحوم بلند پایہ عالم و فاضل
اور صاحب لقائیت کثیرہ بزرگ تھے۔ اور آپ حیدر آباد ہائیکورٹ کے چیف جسٹس اور
مفتی بھی رہ چکے تھے۔ آپ کا خاندان نہایت وسیع اور مردم خیز تھا۔ مرد تو مرد اس خاندان
کی خواتین بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں۔ اور ملک و قوم کی خدمت کے مختلف شعبوں میں کام
کر رہی ہیں۔ اس کتاب میں مختلف اصحابِ قلم کے مضامین ہیں جن میں جناب مفتی صاحب
رحمۃ اللہ علیہ، ان کے خاندان اور اس خاندان کے قابل ذکر افراد و اشخاص سے تعارف
کرایا گیا ہے۔ اور ساتھ ہی کتب خانہ سعیدیہ کی تاریخ۔ اس کی خصوصیات اور اس کے
بعض اہم مخطوطات کا دلچسپ اور مفید تذکرہ کیا گیا ہے۔ موضوع کی مناسبت سے
اس مجموعہ میں جناب ڈاکٹر محمد یوسف الدین صاحب کی ایک ریڈیائی تقریر کو بھی اس میں
شامل کر لیا گیا ہے۔ جو عثمانیہ یونیورسٹی میں اسلامی تاریخ و تمدن کے عنوان سے ہوئی تھی خوشی
کی بات ہے کہ اب سعیدیہ لائبریری کے ساتھ ایک ریسرچ انسٹیٹیوٹ بھی قائم ہو گیا ہے اور
یہ کتاب اس کی پہلی اشاعت ہے۔ امید ہے اباب علم و ذوق اس کی قدر کریں گے۔ ۵۵۵

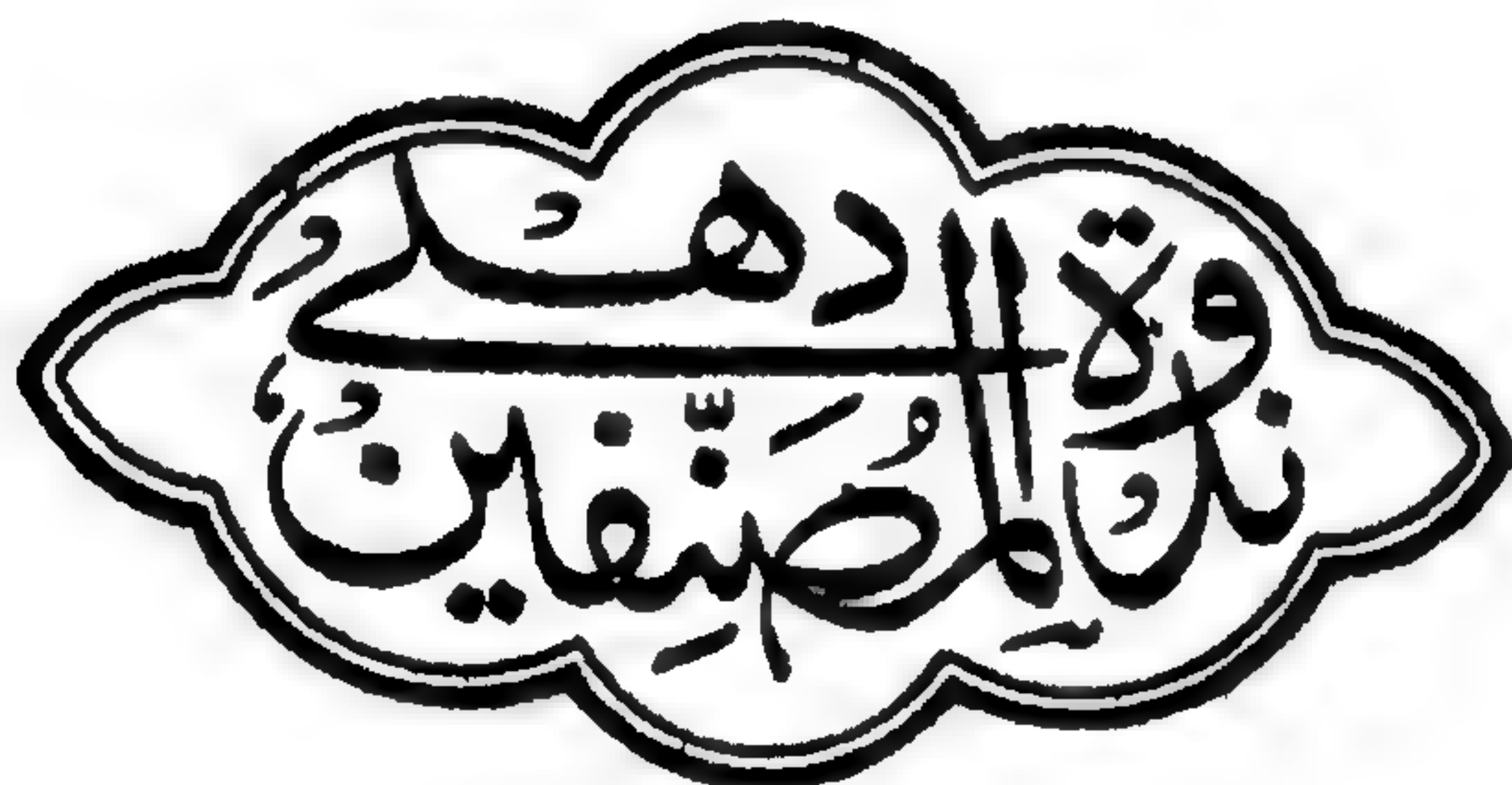
- ۱۹۵۳ء حیات خلیفہ احمد رضا محدث دہلوی - اسلام و اعمار - اسلام کا نظام صحت و صحت۔
تاریخ مصلیہ، تاریخ ملت جلد دوم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا نئی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ تاریخ ملت حصہ دوم، سلاطین ہند
تذکرہ علامہ عبد بن طاہر محدث دہلوی
- ۱۹۵۶ء ترجمان الکتب جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید و پذیرتربیب، جدید الاقوامی
سیاسی معلومات جلد دوم، خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات -
- ۱۹۵۷ء لغات القرآن جلد پنجم، صدیق اکبر تاریخ ملت حصہ دوم، سلاطین ہند و انقلاب اس اور ان انقلاب کے بعد
۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ششم، سلاطین ہند کے مذہبی بحاثات تاریخ حکومت جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد دوم
۱۹۵۹ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط ۵۵ء کا تاریخی روضہ ناچہ جنگ آزادی ۵۵ء مصائب و کونین
۱۹۶۰ء تفسیر مظہری اردو پارہ ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام -
- ۱۹۶۱ء تفسیر مظہری اردو جلد اول، مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط، اسلامی کتب خانے برطانیہ
تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں، معارف الآثار -
نیل سے فرات تک -
- ۱۹۶۳ء تفسیر مظہری اردو جلد سوم، تاریخ روہ پرکشی ضلع بجنور، علماء ہند کا شاندار ماضی اول
۱۹۶۴ء تفسیر مظہری اردو جلد چہارم، حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند، عہد رسالت میں -
ہندوستان شاہان مصلیہ کے عہد میں -
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، جلد اول - تاریخی مقالات
لامذہبی زندگی کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر مظہری اردو جلد پنجم، مرزا عشق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک -
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں -
- ۱۹۶۷ء ترجمان الکتب جلد چہارم، تفسیر مظہری اردو جلد ششم، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور ان کی فقہ
۱۹۶۸ء تفسیر مظہری اردو جلد ششم، تین تذکرے - شاہ ولی اللہؒ کے سیاسی و کتبوبات
اسلامی ہند کی عظمت رفتہ -
- ۱۹۶۹ء تفسیر مظہری اردو جلد ششم، تاریخ الفری حیات و ذکر حسین - دینی الہی اور اس کا پس منظر
۱۹۷۰ء حیات عبدی تفسیر مظہری اردو جلد پنجم، آثار و معارف احکام شرعیہ میں حالات زمانہ کی رعایت
۱۹۷۱ء تفسیر مظہری اردو جلد پنجم، ہادی اور اس کا روحانی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان
۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، انتخاب الترغیب والترہیب - اخبار و تحریکات
عربی و اسلامی میں تیس ہندوستان

Regd. No. D. (D) 231

Phone 262815

APRIL 1974

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ



حکیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے یو این پرنٹنگ پریس میں طبع کرا کر دفتر ایمان سے شائع کیا

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دُیُّی کَا عِلْمِی دِیْنِی کَا هِمَتَا

بُرکات

Receipt No.....1.....

Date29.5.79.

مرتب
غیاث آبادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ اسلام کا اقتصادی نظام۔ قانون شہریت کے نفاذ کا مسئلہ۔
تعلیمات اسلام اور سبکی اقوم۔ سوشلزم کی بنیادی حقیقت۔
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام۔ اخلاق و فلسفہ اخلاق۔ فہم قرآن۔ تاریخ ملت حقہ اول 'نبی ولی علم'۔ صراط مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول۔ حق الہی۔ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حقہ اول۔
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم۔ اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات)
مسلمانوں کا عروج و زوال۔ تاریخ ملت حقہ دوم 'خلافت راشدہ'۔
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول۔ اسلام کا نظام حکومت۔ سرب۔ تاریخ ملت حقہ سوم 'خلافت امیہ'
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم۔ لغات القرآن جلد دوم۔ مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم۔ قرآن اور تصوف۔ اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کیے گئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول۔ خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ۔ جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو۔
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و نسق۔ مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے)
اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم۔ حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ۔
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم۔ تاریخ ملت حقہ چہارم 'خلافت ہسپانیہ' تاریخ ملت حقہ پنجم 'خلافت عباسیہ اقل'
- ۱۹۴۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکمل) اسلام کے شاندار کارنامے (کامل)
تاریخ ملت حقہ ششم 'خلافت عباسیہ دوم' بمسار۔
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حقہ ہفتم 'تاریخ متمدن مغرب' قصی 'مدین قرآن' اسلام کا نظام مساجد۔
اشاعت اسلام، یعنی دنیا میں اسلام کی ترقی پھیلا۔
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم۔ عرب اور اسلام۔ تاریخ ملت حقہ ہفتم 'خلافت عثمانیہ' جارج برنارڈشا۔
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر۔ فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو
از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے۔ کتابت حدیث۔
- ۱۹۵۳ء تاریخ مشائخ چشت۔ قرآن اور تعبیر سیر۔ مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء۔

برہان

جلد ۳۷ | ماہ ربیع الآخر ۱۳۹۲ء مطابق ماہ مئی ۱۹۷۳ء | شمارہ ۵

- ۱- نظرات
مقالات
۲۹۰ سعید احمد کبر آبادی
- ۲- امدد کار و تقاریر ترجمہ قرآن کے آئینے میں
جناب مولانا حافظ محمد اسرار صاحب فرحت قاسمی ۲۹۴
جامعہ عربیہ شریفہ نیا بھوبھ پور
- ۳- شیخ بوعلی سینا اور (مرض عشق)
جناب حکیم عطاء الرحمن صاحب سیدوانی ۳۱۳
ندوی طبیبہ کالج علی گڑھ
- ۴- گیت کی زبان
جناب ڈاکٹر حفصہ انیسٹی صاحب لکھنؤ اور امیت ۳۲۹
جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی ۲۵
- ۵- خلافت راشدہ کے دور کی اہمیت
اور اُس کی مشترک روح
جناب مولانا سید ابوالحسن علی میاں صاحب ۳۴۳
ندوی ندوۃ العلماء - بکھنؤ
- ۶- شئون علمیہ
(انتخاب مطالعہ)
جناب مولوی محمد عبد الشکر صاحب ۳۵۲
طارق دہلوی
- ۷- تبصرے
۳۵۶ س ع

نظرات

اب جب کہ علی گڑھ کا مضمون ختم ہو گیا ہے، مجھ کو وعدہ اور پند گرام کے مطابق جنوبی افریقہ اور ایشیائے جنوبی کے سفر نامے کی طرف توجہ کرنی چاہیے تھی جس کے لئے ہند اور بیرون ہند سے شدید تقاضے آ رہے ہیں، لیکن پچھلے دنوں برہان میں پروفیسر خورشید احمد فائق کا جو مضمون شائع ہوا۔ اور اس پر دقت برہان میں جو خط موصول ہوئے یا اخبار الجمعیت میں شائع ہوئے ان سے یخسوس کر کے بڑا دکھاؤ افسوس ہوا کہ ایک پروفیسر صاحب موصوفت کا ہی ذکر نہیں جو اپنے بقول ”غیر جانب دار مورخ“ ہو کر ہلاک جادوئے سامی ہو گئے۔ بلکہ ہم میں جو طبقہ دیندار کہلاتا ہے اس کا ذہن بھی آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عزوات و سراپا کے معاملہ میں صاف نہیں اور اس سلسلہ میں اس کا مطالعہ سرسری اور سطحی ہے۔ اس بنا پر جب ہمارے قدیم اکابر و فضیل سیرت کا کوئی بیان یا روایت اس کے موعومات کے خلاف سامنے آتی ہے تو وہ ان سے ہی بدگمان ہو جاتا اور ان کی ثقاہت پر کلام کرنے لگتا ہے، ان وجوہ سے میں اپنا دینی اور مذہبی فریضہ سمجھتا ہوں کہ اپنے مطالعہ اور غور و فکر کی روشنی میں عزوات و سراپا کی جو حقیقت میں نے سمجھی ہے اس کو بیان کر دوں اور اس کو دوسرے کاموں پر مقدم رکھوں، چنانچہ یہ مقالہ خدا نے خدا نے چاہا تو آئندہ ماہ سے ”عہد نبوی کے عزوات و سراپا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر“ کے زیر عنوان شائع ہونا شروع ہو جائے گا۔ اس کے بعد اسی سلسلہ کا ایک دوسرا مقالہ ”الغرائق العالی کی روایت“ پر ہوگا۔ والامرید اللہ وبہ التوفیق۔

افسوس ہے پچھلے دنوں عالم اسلام کے دو بلند پایہ اور نامور شخصیتیں ہم سے جدا ہو گئیں، اور یہ دونوں مصری تھیں، ایک ڈاکٹر طہ حسین اور دوسرے شیخ ابو زہرہ۔ اول الذکر بچپن میں ہی نابینا ہو گئے تھے لیکن اس کے باوجود علم و فضل اور ادب و انشاء میں وہ کمال پیدا کیا کہ نہ صرف مصر کے بلکہ مشرق کی ایک نامور شخصیت بن گئے، انھوں نے جامعہ ازہر قاہرہ یونیورسٹی اور پھر فرانس میں تعلیم حاصل کی تھی، اس بنا پر وہ کلاسیکل اور جدید دونوں ادبیات کے مبصر اور صاحب فن نقاد تھے، ایک زمانہ میں پروفیسر مارگو لیو تھکی ہمنوائی میں انھوں نے ”الشعر الجاہلی“ کے نام سے جو کتاب لکھی تھی اس پر مصر میں ان کے خلاف اس قدر شدید ہنگامے ہوئے کہ لوگوں نے ان کا سوشل بائیکاٹ کر دیا اور گورنمنٹ نے بھی کتاب کی اشاعت ممنوع قرار دے دی، اس کے بعد ڈاکٹر طہ حسین نے قابل اعتراض حصہ کو خارج کر کے اسی کتاب کو ”الادب الجاہلی“ کے نام سے شائع کیا، اس کے علاوہ اور متعدد کتب، مثلاً حدیث الاربعین جلدوں میں، علی ہاشم السیرۃ، الشیخان، الفتنة الکبریٰ، صلاۃ الاسلام، الايام، وغیرہ مرحوم کی یادگار ہیں لیکن ان کا اصل میدان ادبی تنقید تھا۔ علاوہ ازیں وہ ایک خاص طرزِ تحریر کے بانی اور موجد تھے جس میں نسیم بھر کی لطافت، دریا کی روانی، شعلہ کی لپک اور سیلِ رواں کی طاقت سب گھل مل گئے ہیں۔ عرب کی نئی نسل کے ذہن اور فکر پر ڈاکٹر طہ حسین کے قلم کے بہت گہرے اثرات ہیں اور اس حیثیت سے وہ بے شبہ جدید کے ادبی معماروں میں ایک ممتاز مرتبہ و مقام کے مالک ہیں۔

شیخ محمد ابو زہرہ عصر حاضر کے نہایت فاضل اور بلند پایہ عالم و محقق اور مصنف تھے فقہ، اُس کے اصول اور تاریخ پر ان کی نظر بہت گہری اور وسیع تھی۔ چنانچہ ائمہ اربعہ، امام ابو حنیفہ، امام شافعی، امام مالک اور امام احمد بن حنبل ان میں سے ہر ایک

کے فقہ پر الگ الگ اسکھوں نے کتابیں لکھیں اور پھر امام اعظم کے تلامذہ قاضی ابویوسف، امام محمد اور امام زفران میں سے بھی ہر ایک کے فقہ پر الگ الگ ایک کتاب تصنیف کی۔ علاوہ ازیں فقہ جعفری اور المذہب الاسلامیہ پر بھی ان کی تصنیفات ہیں جو بڑی بصیرت افزا اور معلومات افزا ہیں۔ راقم الحروف کو پانچ چھ مرتبہ سفر قاہرہ اور وہاں کے قیام کا اتفاق ہوا ہے، اور افسوس ہے کہ اپنی خواہش اور تمنا کے باوجود ڈاکٹر طحطاوی مرحوم سے ملاقات کا کبھی موقع نہیں ملا۔ کیوں کہ ان دنوں میں یا وہ قاہرہ سے باہر تھے یا تھے وہیں۔ مگر علیل تھے۔ لیکن خوش قسمتی سے شیخ ابو زہرہ سے تقریباً ہر سفر میں ملاقات اور ان کی مجلس میں بیٹھنے اور مجمع البحوث الاسلامیہ کے جلسوں میں ان کی تقریریں اور سوال و جواب سننے کا موقع ملا ہے، اور جیسا کہ میں نے برہان میں لکھا بھی ہے۔ میرے لئے یہ بات لائق افتخار و مسرت ہے کہ ایک مرتبہ مجمع کے جلسہ میں کسی موضوع پر میں نے عربی میں تقریر کی تو شیخ مرحوم نے جلسہ گاہ سے نکلتے ہوئے اس تقریر اور اس کی زبان کی تعریف کی، اللہ تعالیٰ نے علم و فضل کے ساتھ شیخ کو حافظہ نہایت قوی اور تقریر و خطابت کا عجیب و غریب ملکہ عطا فرمایا تھا، مجمع البحوث الاسلامیہ کی میٹنگ کے لئے اُن کا مقالہ ڈیڑھ سو دو صفحات سے کم کا نہیں ہوتا تھا لیکن وہ کبھی مقالہ پڑھتے نہیں تھے بلکہ زبانی تقریر کرتے تھے۔ یہ تقریر ڈیڑھ دو گھنٹہ سے کم کی نہیں ہوتی تھی، لیکن پیرانہ سالی کے باوجود اس درجہ مربوط اور مسلسل ہوتی تھی کہ مقالہ سے منطبق کر لیجئے، اور شروع سے آخر تک اس جوش اور قوت سے بولتے تھے کہ ہر برق و شرر کی چٹمک باہم کا سماں بندھ جاتا تھا۔

مصر میں عظیم اکثریت شافعی المذہب حضرات کی ہے لیکن شیخ ابو زہرہ معاشی اور سیاسی مسائل میں عموماً حنفی مسلک کو ترجیح دیتے تھے اور اس کے اثبات کے لئے دلائل و براہین کا انبار لگا دیتے تھے، یوں بھی نہایت خود دار مگر بے حد متواضع اور خلیق تھے،

اپنی جو رائے ہوتی تھی اسے بر ملا ظاہر کرتے تھے۔ اگرچہ وہ حکومت مصر کی پالیسی کے خلاف ہو۔ رحمہما اللہ رحمة واسعة۔

خدا کا شکر ہے برصغیر ہندو پاک کے آسمان پر دسمبر ۱۹۷۱ء کی جنگ دو ہفتہ کے نتیجے میں نفرت و عناد اور کشمکش و دل گر فنگی کے جو سیاہ بادل چھائے ہوئے تھے وہ اب چھٹ رہے ہیں اور صلح و صفائی کی صبح صادق پاندار امن اور دوستی و خیر سگالی کے آفتاب تاباں کے طلوع کی پیش گوئی کر رہی ہے، اس راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ دور ہو چکی ہے پاکستان نے بنگلہ دیش کو تسلیم کر لیا۔ ۹۳ ہزار ایرانی جنگ اور سیاسی نظر بند جو ہندوستان میں تھے وہ ایک ایک کر کے اپنے وطن واپس پہنچ چکے ہیں اسی طرح پاکستان اور بنگلہ دیش میں لاکھوں انسانوں کا تبادلہ ہو چکا ہے اور فضا نارمل ہو گئی ہے اس خوش آئند اور امیدوار صورت حال کے لئے بے شبہ کوئی ایک نہیں بلکہ تینوں ملک ہی یکساں طور پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔ امید ہے اب وہ دن بھی جلد آئے گا جب کہ تینوں ملکوں میں سفارتی، تجارتی اور ثقافتی تعلقات بحال ہوں گے اور تینوں ایک ہی جسم کے مختلف اعضاء کی طرح مل جل کر رہیں گے۔

گزارش

خریداری برہان یا ندوۃ المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت یا مئی آرڈر کوپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔

(منیجر) ادارہ کے قواعد و ضوابط مفت طلب فرمائیے۔

اردو کا ارتقاء تراجم قرآن کے آئینے میں

از حافظ مولانا محمد اسرار نیل صاحب فرحت قاسمی

(رفیق دائرۃ الرشید جامعہ عربیہ اشرفیہ نیا بھوپور ضلع بھوپور (بہار))

(۳)

۱ حضرت مولانا سید علی حسن بہاری | بیسویں صدی کے شروع میں ترجمہ و تفسیر کی عام شاہراہ سے ہٹ کر مولانا سید علی حسن بہاری نے مطالب القرآن لکھا۔ انھوں نے نفی ترجمہ پر اکتفا نہیں کیا۔ اور نہ عام تفسیروں کی طرح بالتفصیل دلائل و براہین سے مطلب واضح کیا۔ بلکہ ترجمہ اور تفسیر کے درمیان اندازہ اختیار کیا کہ ترجمہ کے ساتھ ساتھ تو سین میں مطلب کا اضافہ کرتے چلے گئے، تاکہ ترجمہ کا ابہام اور اختصار اس میں نہ رہے اور نہ تفسیر کی بہت زیادہ طوالت اختیار کر لے۔ ان دونوں کے درمیان ایک دوسری اسلوب انھوں نے اختیار کیا جس کا نام ”مطالب القرآن“ رکھا۔ افسوس کہ صرف تیسواں پارہ دستیاب ہوا۔ نمونہ درج ذیل ہے۔

سُورَةُ الْكَوثرِ کا مطلب یہ ہے۔

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوثرَ (اے پیغمبر) ہم نے تم کو بہر کوثر عطا کیا ہے۔ یا کثرت سے خیر و برکت
فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَالْحَمْدُ (دی ہے جیسے نبوت عظمیٰ قرآن مجید دین اسلام آپ کی رفعت ذکر آپ
إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ کے علوم، خلق عظیم، مقام محمود، مقام قرب، عطاء اور اولیاء جو آپ کے
نام کو جگہ لکھایا کریں گے۔ کثرت امت وغیرہ۔ پس اس امتحان کے چلے۔

ہماری ہی نماز پڑھو اور ہمارے ہی نام کی قربانی کرو۔ اسے پیغمبر جو تمہاری
بڑائی چاہے اس کا نام لیوا نہ رہے گا۔

سورۃ عَصٰی ملاحظہ ہو۔

وَالْعَصٰی اِنَّ الْاِنْسَانَ لَفِيۡ
خُسْرٍ اِلَّا الَّذِیۡنَ اٰمَنُوۡا
وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ وَتَوَاصَوْۤا
بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْۤا بِالصَّبْرِ

سورۃ فلق ملاحظہ ہو۔

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۔
مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۔ وَمِنْ
شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ۔
وَمِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ فِی الْغُدٰی
وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ
کے نازد کرشمہ حسد کرنے والوں کے حسد سے (خواہ وہ عاصی انسان
ہو یا اس کے اعدائے نفسِ امّارہ)

⑤ حضرت مولانا محمد فتح صاحب | بیسویں صدی عیسوی کے شروع ہوتے ہی اردو کا مقام
بہت بلند ہو گیا۔ اخبار و جرائد بکثرت نکلنے لگے ادب و صحافت کا معیار بہت ارفع و اعلیٰ
ہو گیا ایک سے بڑھ کر ایک اہل قلم پیدا ہونے لگے۔ دوسرے اصنافِ ادب کے ساتھ ہی ساتھ
قرآن کا ترجمہ بھی کثرت سے ہونے لگا بیسویں صدی کے اردو مترجمین کے جو ترجمے دستیاب
ہو سکے ان میں خاص شہرت کے مالک ہیں مولانا محمد فتح صاحب کا مندرجہ ذیل انھیں
آیتوں کا ترجمہ رقم کیا جا رہا ہے۔

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ

لِقَوْمِهِ (الآیۃ) اور جب موسیٰ نے اپنی قوم کے لوگوں سے کہا کہ بھائیو! تم نے مجھ سے

آگے توبہ کرنا چاہتے تھے۔ ہلاک کر ڈالو! تمہارے خالق کے نزدیک

تمہارے حق میں یہی بہتر ہے۔ پھر اس نے تمہارا قصور معاف کر دیا

وہ بے شک معاف کرنے والا اور صاحب رحم ہے۔

دوسرے پادشہ کا دوسرا رکوع :-

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي

وَلَا تَكْفُرُونَهُ (الآیۃ) رہنا اور ناشکری نہ کرنا۔ اے ایمان والو! صبر اور تہاڑ سے مدد

لیا کرو۔ بے شک خدا صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ اور جو لوگ

خدا کی راہ میں مارے جائیں ان کی نسبت یہ نہ کہنا کہ وہ مرے ہوئے

ہیں۔ (وہ مردہ نہیں) بلکہ وہ زندہ ہیں۔ لیکن تم نہیں جانتے اور ہم

کسی قدر خوف اور بھوک اور مالوں، جانوں اور پیسوں کے نقصان

سے تمہاری آزمائش کریں گے۔ تو صبر کرنے والوں کو (خدا کی خوشنودی کی)

بشارت سنا دو۔

سورۃ بقرہ کی آیت ملاحظہ

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ

وَسَعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ (الآیۃ) خدا کسی کو اس کی طاقت سے زائد تکلیف نہیں دیتا۔ اچھے کام کریں گے

تو اس کو ان کا فائدہ ملے۔ بُرے کام کرے گا تو اسے اس کا نقصان پہنچے گا۔

اے پروردگار اگر ہم سے بھول یا چوک ہو گئی ہو تو ہم سے مواخذہ نہ کیو۔

اے پروردگار! ہم پر ایسا بوجھ نہ ڈالو جیسا کہ ہم سے پہلے لوگوں پر ڈالا

تھا۔ اے پروردگار! جتنا بوجھ اٹھانے کی۔ ہم میں طاقت نہیں

اتنا ہمارے سر پر نہ رکھو۔ اور (اے پروردگار) ہمارے گناہوں سے

دنگدر کراد میں بخش دے اور ہم پر رحم فرما تو ہی ہمارا مالک ہے اور ہم کو
کافروں پر غالب فرما :-

① مولانا سید عبداللہ رحمہ اللہ تقریباً ۱۹۲۰ء میں ایک غیر معروف شخصیت مولانا سید عبداللہ رحمہ اللہ جلالی نے قرآن پاک کے ترجمے اور تفسیر کی خدمت انجام دی۔ تفسیر ”رسالہ مولوی دہلی“ میں حسبہ
حسبہ شائع ہوئی رہی اور جب وہ پایہ تکمیل کو پہنچ گئی تو ”تفسیر بیان السبحان“ کے نام سے مستقل
کتابی شکل میں شائع کی گئی جو ”حمید ریپریس مولوی دہلی“ میں طبع ہوئی فاضل مترجم کو اتنی شہرت
نہیں ملی جتنی بیسویں صدی کے دوسرے ترجمین کو حاصل ہوئی رسالہ مولوی کے قارئین ضرور
ان سے واقف ہیں۔ مگر محض دہلی کے ترجمہ میں سلاست و روانی بھی ہے۔ زبان کی جتنی صفا
بھی اور ادائے مطلب کا دل نشیں انداز ہے :-

پہلا پارہ پانچویں رکوع

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ اٰۤیۡہ

(الآیۃ) تم نے بے شک گوسالہ کو (معبود) بنا لینے سے اپنے اوپر ظلم کیا سو توبہ
کر دو تم اپنے خالق کی جانب دراپنی جانوں کو قتل کر ڈالو تمہارے حق میں یہی
بہتر ہے تمہارے خالق کے نزدیک پھر اس متوجہ ہوا تم پر یقیناً وہی توبہ
قبول کرنے والا مہربان ہے :-

لَا يُكَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اَلًا وَّشَعْرًا اٰۤیۡہ

(الآیۃ) کھائے ہوئے کا نفع بھی اسی کے لئے ہے اور اس کے کھائے ہوئے کا ضرر
بھی اسی کے واسطے ہے (تم کہو) اے ہمارے رب اگر ہم بھول جائیں
یا چوک جائیں تو اس کا مواخذہ ہم سے نہ کر اے ہمارے پروردگار ہم سے
پہلے لوگوں پر جیسا بار گرا تو نے ڈالا تھا ہم پر ویسا بھاری بوجھ نہ ڈالنا۔

اے ہمارے پروردگار ہم سے ایسا بوجھ نہ اٹھوانا جس کے اٹھانے کی ہم میں
بے فاضل مضمون نے غالباً تفسیر مظہری اردو از مولانا سید عبداللہ رحمہ اللہ جلالی ملاحظہ نہیں فرمائی جو ادارہ ہذا سے
منیم ۱۱ جلدوں میں شائع ہو چکی ہے تکمیل کا سلسلہ جاری ہے۔ (برہان)

طاقت نہ ہو۔ اور ہم سے درگزر کرادہم کو بخش دے اور ہم پر رحم کر تو ہمارا حق ہے۔ کافروں کے مقابلے میں ہماری مدد کر :-

① شیخ الہند مولانا محمد الحسن صاحبؒ موجودہ دور میں اردو ایک انتہائی بلیغ زبان بن چکی ہے دنیا میں آج جتنے علوم و فنون رائج ہیں وہ تمام تر اردو میں منتقل ہو گئے اس کی ترقی میں علماء دیوبند کا بہت بڑا حصہ رہا ہے انہوں نے اردو میں اتنا کام کیا ہے اور اس کثرت سے کتابیں تصنیف کی ہیں جن کا شمار احاطہ تحریر سے بالاتر ہے۔

ضمنی طور پر کچھ صفحات میں حضرت شیخ الہند مولانا محمد الحسنؒ کا ذکر آچکا ہے سر زمین دیوبند سے اٹھنے والی شخصیتوں میں مولانا کی ممتاز حیثیت ہے آپ کی شخصیت ملک گیر شہرت کی حامل تھی مدرسہ دارالعلوم دیوبند میں سب سے اونچے عہدہ پر آپ فائز تھے یعنی شیخ الحدیث تھے آپ کی مشہور تفسیر جو ”حامل شریف ترجم“ کے نام سے معروف ہے۔ اور جس کے آخری حصہ کے چھ پاروں کی تفسیر آپ کے وصال کے بعد مولانا شبیر احمد عثمانیؒ نے پورا کیا۔ یہ تفسیر گونا گوں بولوں کی حامل ہے۔ اور دورِ حاضر کی تقریباً تمام تفاسیر پر اس کو فوقیت حاصل ہے۔ اردو میں تفسیر ہر مکتبہ فکر اور ہر خاص و عام کے نزدیک سند قبولیت کا درجہ اختیار کر چکی ہے۔ اور اب تک اس کے بیسیوں ڈیشن شائع ہو چکے ہیں مسلمانوں کے لاکھوں گھروں میں یہ تفسیر موجود ہے۔ حضرت شیخ الہندؒ کے دور میں اردو معراج ترقی کو چھوڑ ہی تھی ترجمہ میں آپ نے عالمانہ انداز بیان اختیار کیا مادیات اور روزمرہ کی چاشنی سے زبان میں ایک لطافت پیدا ہو گئی تھی جو اپنے اندر بڑی دل کشی رکھتی تھی۔

عصر حاضر کا یہ عظیم الشان کارنامہ علماء و فضلاء ہم عصر کے سلسل تقاضوں پر شروع ہوا۔ یہ ترجمہ ۱۹۰۵ء میں آپ نے شروع کیا تھا اور تین سال کی شبانہ روز محنت کے بعد صوفیہ توبہ تک پہنچے اس کے بعد آپ اس منزل کے نور دیہوتے جو اکثر انبیاء، ائمہ، صلحاء، علماء، مجتہدین و پیشوائے دین کو پیش آچکی ہے۔ یعنی حالات اور مذہبی ضروریات کے پیش نظر آپ نے ۱۹۱۲ء

ترجمہ کا نمونہ درج ذیل ہے :-

اپنی اپنی جان یہ بہتر ہے تمھارے لئے تمھارے خالق کے نزدیک بہتر تو
ہو اتم پر بے شک وہی ہے معاف کرنے والا نہایت مہربان۔

کرنے والوں کے ساتھ ہے اور نہ کو ان کو جو مارے گئے خدا کی راہ میں
”کہ مردے ہیں۔ بلکہ وہ تو زندہ ہیں لیکن تم کو خبر نہیں امد اللہ بہم رکھے۔“

تم کو تھوڑے سے ڈر سے اور بھوک سے اور نقصان سے مالوں کے اند
جانوں کے اور بیویوں کے اور خوش خبری دے صبر کرنے والوں کو۔

لَا يَكِلُفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا
وُسْعَهَا

الآية

اللہ تکلیف نہیں دیتا کسی کو مگر جس قدر اس کی گنجائش ہے اس کو ملتا
ہے جو اس نے کمایا اور اسی پر پڑتا ہے جو اس نے کمایا۔ اے رب ہمارے!
نہ بچو ہم کو اگر ہم بھولیں، یا چوکیں، اے رب ہمارے! اور نہ رکھو ہم پر
بوجھ بھاری جیسا رکھا تھا ہم سے اگلے لوگوں پر، اے رب ہمارے!
اور نہ اٹھوا ہم سے وہ بوجھ جس کی ہم کو طاقت نہیں اور وہ دگر
ہم سے اور بخش ہم کو اور رحم کر ہم پر تو ہی ہمارا رب ہے مدد کر ہماری
کافروں پر

(۱۲) مولانا سید محمد شاہ | بیسویں صدی کے غیر معروف مترجم مولانا سید محمد شاہ ہیں یہ ترجمہ بیسویں
صدی کے ربع اول کے بعد کا ہے مترجم کے ہم عصروں میں مولانا سید سلیمان حسنا ندوی، مجاہد
بلیت مولانا حفظ الرحمن صاحب، مولانا عبد الحلیم صاحب صدیقی، مولانا شبلی نعمانی وغیرہم تھے
جنہوں نے اس ترجمہ پر اپنی ہر تصدیق ثبت کی ہے۔ ترجمہ کی زبان نہایت سلیس اور صاف ہے۔
وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ
الْحَزَنُ اور وہ بھی یاد کرو جب کہ موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا کہ اے میری قوم
بے شک تم نے مجھ پرے کو معبود بنا کر اپنے آپ پر برا ظلم کیا بس اپنے خالق
کی طرف رجوع کرو اور اپنی جانوں کو مارو کہ تمہارے لئے تمہارے پروردگار
کے نزدیک یہی بات بہتر ہے چنانچہ اللہ نے تمہاری توبہ قبول کر لی بے شک
وہ دگر کرنے والا مہربان ہے۔

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي
الْحَزَنُ پس تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد رکھوں گا مگرے شکر گزار رہو، اور کفر

نعمت نہ کرو اسے ایمان والو! (سب باتوں میں) صبر و صلوة (کے فرائض)
سے مدد لیا کرو بے شک اللہ صبر کرنے والوں کا ساتھ دیتا ہے اور ان

لوگوں کو جو راہِ خدا میں مارے جائیں۔ مردہ نہ کہو (حقیقتاً) وہ زندہ ہیں
لیکن تم (ان کی زندگی کو) نہیں سمجھتے اور یہ ضروری ہے کہ ہم خوف و
ہراس، بھوک کی تکلیف، مال و جان کے نقصان اور پھلوں کی کمی سے
تمہارا کچھ تھوڑا بہت امتحان لیں (اے پیغمبر صبر کرنے والوں کو خوش
خبری دے دیجئے۔

لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا

وَمَعَهَا

الْحَمْدُ

اللہ کسی انسان پر اس کی طاقت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا ہر شخص وہی
کچھ پائے گا جو اس نے کمایا۔ اور جواب دہ بھی اسی کے لئے ہے جو اس نے
کمایا (ایمان والے تو یہی کہتے ہیں) خدایا! اگر ہم سے بھول یا چوک ہو جائے
تو اس پر ہمیں سزا نہ دے۔ خدایا ہم پر دوسرا بار نہ ڈال جیسا کہ تو نے ان لوگوں
پر ڈالا تھا۔ جو ہم سے پہلے تھے۔ خدایا ہم سے ایسا بوجھ نہ اٹھوا جس
کی ہمیں طاقت نہیں۔ ہم سے درگزر فرما۔ ہمارے گناہ بخش دے اور
ہم پر رحم کر بھلا تو ہی ہمارا آقا ہے۔ تو ہی ہمیں نافرمانوں کے مقابلے
میں فتح عطا فرما۔

﴿۱۴﴾ حضرت مولانا ثناء اللہ صاحب امرتسری بیسویں صدی کے اوائل میں سرزمین ہند میں ایک سے بڑھ کر
ایک جید علما، و فضلاء، ادیب و شاعر پیدا ہوئے اور ادب و صحافت اور علوم و فنون کا میر
کارواں بن کر جادۂ دین و شریعت پر اہل قافلہ کو چلاتے رہے مرکز العلوم دیوبند سے پیدا ہونے
والی شخصیتوں میں مولانا ثناء اللہ صاحب امرتسری بھی ہیں۔ آپ حضرت شیخ اہند مولانا محمود
صاحب کے ممتاز شاگرد اور مولانا انور شاہ کشمیری کے ساتھیوں میں تھے آپ نے اہل حدیث
کا مسلک اختیار کیا۔ کتاب و سنت سے واہماذ و البستگی تھی، ملت اسلامیہ کا یہ وہ طبقہ ہے
جو قرآن و سنت کے علاوہ دین میں کسی اور چیز کی ضرورت محسوس نہیں کرتا اس کا زاویہ نگاہ
بس یہیں تک محدود ہے۔ اور اس کا عقیدہ ہے کہ

اصل دین آمد کلام اللہ معظم داشتن
پس حدیث مصطفیٰ بر جاں آلم داشتن

ماضی قریب میں اہل سنت والجماعت اور اہل حدیث کے درمیان بہت دنوں تک
باہمی آویزش چلتی رہی۔ حالانکہ فی الحقیقت لفظی تنازع کے سوا اس کی اصلیت اور کچھ نہ تھی۔
اور اسی لفظی نزاع نے سینکڑوں مناظروں اور مباحثوں کی مھلیں گرم کرائیں اور شاید اس گرمی
محفل سے کچھ فائدہ تو ہوا نہیں البتہ ملت کے دلوں میں ایک شکات ضرور پیدا ہو گیا۔

بہر حال مولانا ثناء اللہ صاحب امرتسری اپنی گہری بصیرت اور علمی خدمت کی بنا پر کل
ہند اہل حدیث کا نفرنس کے صدر بنائے گئے۔ اور تادم واپس صدایت کے عہدے پر
متمکن رہے۔ انھوں نے بہت سی کتابوں کی تصنیف کے ساتھ ہی ساتھ قرآن پاک کا ترجمہ
بھی کیا اور حواشی بھی لکھے آپ کی یہ تصنیف لطیف ”تفسیر ثنائی“ کے نام سے موسوم ہے
اور طبقہ اہل حدیث میں بڑی عقیدت و اہمیت کی نظر سے دیکھی جاتی ہے ذیل کا نمونہ ترجمہ
ہم مختلف جگہوں سے منتخب پیش کر رہے ہیں ترجمہ کی زبان نہایت شستہ اور سلیس ہے۔ اور
مطلب کے لئے بہت اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ ۱۹۴۹ء میں آپ کا انتقال ہو گیا۔

لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا شَيْئًا
وَسَعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ
الحزب

خدا کسی کو اس کی طاقت سے بڑھ کر حکم نہیں دیتا جو کچھ کوئی نیکی کے
وہ اسی کو ملے گی اور جو بُرائی کرے اس کا وبال بھی اس پر ہوگا۔ اے
ہمارے مولا! نہ پکڑ ہم کو اگر ہم سے بھول چوک ہو جائے۔ اے
ہمارے مولا! نہ رکھ ہم پر بوجھ بھاری جیسا کہ رکھا تو نے ہم سے
پہلوں پر اے ہمارے مولا! ہم کو ایسے حکم نہ دیجو جن کی ہم میں طاقت
نہ ہو اور ہم سے درگزر کر اور ہم کو بخش اور ہم پر رحم فرما تو ہی ہمارا والی
ہے۔ پس تو کافروں کی قوم پر ہم کو فتح یاب کر۔

سورۃ یسین پارہ ۲۳ دکوہ ۲

وَلْيَعْرِفِي الصُّمُورِ فَإِذَا أَهْمُ ۝ اور صوبوں کا جائے گا تو یہ لوگ قبروں سے نکل کر اپنے پروردگار کی نظر
مِنْ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ ۝ جیل کر کھڑے ہوں گے (وہ اُٹھتے ہوئے) کہیں گے ہائے ہم کو ہماری
يَسْأَلُونَ ۝ قَالُوا يَا وَيْلَنَا ۝ خواب گاہ سے کس نے اُٹھایا؟ یہ تو وہی ہے جس کا خدا تعالیٰ نے
مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ۝ (اپنی ہریانی سے) وعدہ کیا تھا اور رسولوں نے سچ کہا تھا۔ (حقیقت
هَذَا أَمَّا وَحْدَ الرَّحْمَتِ ۝ میں وہ گھڑی) ایک ہی آواز (سے پیدا) ہوگی جس کو سُنتے ہی سب
وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ۝ لوگ ہمارے حضور حاضر ہو جائیں گے پھر اس روز کسی جان پر ظلم
إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً ۝ نہ ہوگا۔ اور جو کچھ تم کرتے ہو اسی کا تم کو بدلہ ملے گا جنت والے اس
فَإِذَا أَهْمُ جَمِيعٍ لَدَيْنَا مُخَضُّونَ ۝ روز پسندیدہ) مزے میں جی بہلا رہے ہوں گے (کیوں کہ) ان
فَالْيَوْمَ لَا تَظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا ۝ کی بیویاں تختوں پر تکیہ لگائے (بہت ہی آرام میں) ہوں گی۔
وَلَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ۝ ان کے لئے ان (بہشتوں) میں ہر قسم کے میل ہوں گے اور جو کچھ
إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي ۝ وہ چاہیں گے اُن کو ملے گا (بڑی نعمت یہ ہوگی کہ) پروردگار
شُغْلٍ فَاكِهِونَ ۝ ھم وَاَزْوَاہُمُ ۝ ہریان کی طرف سے اس کو سلام کہا جائے گا اور (کہا جائے گا)
فِي ظِلِّ عَلَى الْأَشْجَارِ ۝ اور بدکارو! آج الگ ہو جاؤ۔

لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُمْ مَّا
يَدَّعُونَ ۝ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ
رَبِّ رَحِيمٍ ۝ وَامْتَّازُوا الْيَوْمَ
أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ ۝

۱۵ مولانا محمد شرف علی تھانوی | بیسویں صدی کے اوائل میں رشد و ہدایت کے افق پر آفتاب مدین
اور ماہتاب برکت یکتا سلامیہ کی جو عظیم اور جامع شخصیت طلوع ہوئی اسے دنیا مولانا
محمد شرف علی تھانوی کہتی ہے حضرت مولانا است مسلمہ کی پوری تاریخ میں بعض خصوصیات
میں اپنی نظیر آپ تھے عصر حاضر کے ایک فرد واحد اور یکم کے روزگار تھے۔ ایک طرف آپ

کی شخصیت علم و فضل اور حقائق و معارف کی جامع تھی۔ تو دوسری طرف رشد و ہدایت کا آفتاب بن کر لاکھوں بندگانِ خدا کے تاریک قلوب کو انگوٹھوں نے انوارِ الہی کی تجلیات سے روشن اور تابناک بنایا اور جہاں تک علم و ادب کی خدمات کا تعلق ہے کوئی ایسا موضوع نہ ہوگا جس پر آپ کی متعدد تصانیف نہ ہوں چھوٹی بڑی کل تصنیفات کی تعداد تقریباً تیرہ سو ہے۔ یہ سعادت ملتِ اسلامیہ کی پوری تاریخ میں کیا بلکہ تاریخِ عالم میں شاید ہی کسی کو نصیب ہوتی ہوگی۔ جو علمی کارنامے حضرت تعاونی کے ہاتھوں انجام پائے۔ ان میں فقہ، حدیث، تفسیر، عقائد و اخلاق، فلسفہ، تصوف، تاریخ و سیر ادب، معانی وغیرہ ہیں۔ اور قرآن پاک کی تفسیر تو ایک شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ تفسیر بیان القرآن کے نام سے موسوم ہے جو کئی جلدوں میں ہے۔ مگر اس کا خلاصہ ایک جلد میں ہے جو میرے پیش نظر ہے۔ ترجمہ کی زبان کس قدر بلیغ ہے۔ ذیل کا ترجمہ اس کا شاہد ہے۔ حضرت مولانا کاٹکٹہ میں انتقال ہو گیا۔

(إِنَّا لِلّٰهِ الْحَمْدُ)

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ اور (وہ زمانہ یاد کرو) جب موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا اپنی قوم سے کہ میری قوم بے شک تم نے اپنا بڑا نقصان کیا اپنے اس

الح

گتو سالہ (پرستی) کی تجویز سے سو تم اپنے خالق کی طرف متوجہ ہو۔

پھر بعض آدمی بعض آدمی کو قتل کر دیے (عمل درآمد) تمہارے لئے بہتر ہوگا۔ تمہارے خالق کے نزدیک پھر حق تعالیٰ تمہارے حال پر (اپنی عنایت سے) متوجہ ہوئے بے شک وہ تو ایسے ہیں کہ تو یہ قبول کر لیتے ہیں اور عنایت فرماتے ہیں۔

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي مَجْهُدًا كَرِيمًا (میں نے تم کو یاد کرو اور تم کو یاد کرو) سے یاد رکھوں گا اور میری (نعمت کی)

الح

شکر گزاری کرو اور میری ناسپاسی مت کرو اے ایمان والو!

صبر و خیر سے سہارا حاصل کرو۔ بلاشبہ حق تعالیٰ صبر کرنے والوں

کے ساتھ ہتھے ہیں۔ (اور نماز پڑھنے والوں کے ساتھ بدرجہ اولیٰ)
 اور جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل کئے جاتے ہیں ان کی نسبت ہیں
 بھی مت کہو کہ وہ معمولی مردوں کی طرح مردے ہیں بلکہ وہ تو
 (ایک ممتاز) حیات کے ساتھ زندہ ہیں لیکن تم (اُن) کو اس
 سے (اس حیات کا) ادراک نہیں کر سکتے اور (دیکھو) ہم تمہارے
 امتحان کریں گے کسی قدر خوف اور فاقہ سے اور مال اور جان اور
 بچوں کی کمی سے اور آپ ایسے صابرین کو بشارت سنائیجئے

سُورَةُ بَقَرَةَ کی آخری آیت

لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا

وَأُولَٰئِكَ هُمُ

الْخٰ

اللہ تعالیٰ کسی شخص کو مکلف نہیں بناتا۔ مگر اسی کا جو اس کی طاقت
 (اور اختیار) میں ہو اس کو ثواب بھی اسی کا ملے گا جو ارادہ سے کئے
 اے ہمارے رب ہم پر دار و گیر نہ فرمائیے اگر ہم بھول جائیں یا چوک
 جائیں۔ اے ہمارے پروردگار ہم پر کوئی سخت حکم نہ بھیجئے جیسے ہم
 سے پہلے لوگوں پر آپ نے بھیجے تھے اے ہمارے رب! ہم پر کوئی
 ایسا بار (دنیا یا آخرت کا) نہ ڈالئے جس کی ہم کو سہار نہ ہو
 اور دنگ نہ کیجئے ہم سے اور بخش دیجئے ہم کو اور رحم کیجئے ہم پر آپ ہمارے
 کارساز ہیں۔ (اور کارسازِ طرفدار ہوتا ہے) سو آپ ہم کو کافروں
 پر غالب کیجئے۔

① مولانا احمد سعید حساد دہلوی | سبحان اہند حضرت مولانا احمد سعید حساد دہلوی جو مرکز کے متوطن تھے،

عصر حاضر کے مفسرین میں آپ کی اچھی خاصی شہرت ہے۔ زبان پر اتنی قدت حاصل تھی کہ جس
 مطلب کو تقریر یا تحریر میں داکرتے فصاحت و بلاغت اور ایجاز کا دریا بہا دیتے ملت نے اسی
 معجز بیانی کی وجہ سے ان کا لقب ”سبحان اہند“ دیا تھا اور جس طرح حضرت داؤد علیہ السلام کی

چشکیوں میں لوہا موم ہو جاتا تھا۔ اسی طرح حضرت سبحان الہند کی زبان سے جو مطلب ادا ہوتا وہ مثل موم کے پگھل کر ادا ہوتا عمر بھر زبان وادب کی خدمت کرتے رہے اور بچے درجہ کے علماء میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ تاریخ و سیر پر پورا عبور حاصل تھا۔ علمی بصیرت اور گہری فکر کے حامل تھے۔ قدرت نے انھیں بڑی خصوصیات اور عنایات سے نوازا تھا زبان باکل نکسالی تھی روزمرہ اور با محاورہ اردو پر کامل دستگاہ حاصل تھی۔ ترجمہ میں ”خیر الکلام مآقل وحل“ کا نمونہ ملتا ہے۔ مختصر الفاظ میں زیادہ معانی کو بیان کر دینا آپ کا مخصوص حصہ تھا۔ آپ کی ”تفسیر کشف الرحمن“ کے نام سے معنون ہے یہ تفسیر بڑی جامع مانی جاتی ہے۔ حضرت والا نے سورہ تفاسیر کی مدد سے کشف الرحمن لکھی تھی جس کی تفصیل صفحہ اول پر ہے۔ مولانا سلسلہ میں واصل بحق ہو گئے۔

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ۖ

اور وہ بات یاد کرو جب موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا کہ اے میری قوم!

الحجۃ

تم نے اس بھڑے کو معبود بنا کر اپنا بڑا نقصان کیا سو اب تم اپنے

خالق کے سامنے توبہ کرو اور ایک دوسرے کو قتل کر دیہی طریقہ

تمہارے خالق کے نزدیک تمہارے لئے بہتر ہے پھر خدا نے تم پر توبہ

فرمائی بے شک وہی توبہ قبول کرنے والا ہے نہایت ہرمان ہے

سوان نعمتوں پر بھگوان یاد کرو میں تم کو یاد رکھوں گا اور میرے احسانات

کا شکریہ ادا کرتے رہو اور میری نافرمانی نہ کیا کرو۔ اے ایمان والو!

صبر و رنماز سے قوت حاصل کرو بے شک اللہ تعالیٰ صبر کرتے والوں

کے ساتھ ہے اور جو لوگ خدا کی راہ میں شہید کئے جائیں اُن کو یوں نہ

کہو کہ وہ مُردے ہیں۔ بلکہ وہ لوگ زندہ ہیں لیکن تم ان کی زندگی کا ادراک

نہیں کر سکتے۔ اور البتہ ہم تمہیں قدرے خوف اور بھوک اور مال و جان

سے نقصان اور پھلوں کی کمی سے آزمائیں گے۔ اور آپ ان صبر کرنے

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ

الحجۃ

دالوں کو بشارت دے دیجئے۔

لَا يُكَلِّمُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْطَهَا اِنَّهٗ تَعَالٰی كَسٰی شَخْصًا كُوْنُ كَلِيْفٌ نِّهٰی دِتِیَا مگر اس کی بساط کے موافق اس کی کمائی کا نفع بھی اسی کے لئے ہے اور اس کے کئے کا وبال بھی اسی پر ہے۔

الحزب

اے ہمارے پروردگار! اگر ہم بھول جائیں یا چوک جائیں تو ہم سے ان پر مواخذہ نہ کر۔ اے ہمارے پروردگار! ہم پر کسی ایسے سخت حکم کا بار نہ ڈال۔ جیسے ہم سے پہلوں پر تونے ڈالا تھا۔ اے ہمارے پروردگار ہم سے وہ بار گراں نہ اٹھوا۔ جس کے اٹھانے کی ہم میں طاقت نہ ہو۔ اور ہم سے نہ گزر فرما اور ہم کو بخش دے اور ہم پر رحم فرما۔ تو ہمارا آقا ہے۔ لہذا ان لوگوں کے مقابلے میں جو کافر ہیں ہماری مدد فرما۔

① امام اہند مولانا ابوالکلام آزاد | بیسویں صدی میں اُفقِ صحافت پر جلوہ گر ہونے والی علمی، سیاسی شخصیتوں میں امام اہند مولانا ابوالکلام آزاد کا نام سرفہرست آتا ہے۔ وہ ایک جامع خصوصیات اور عظیم المرتبت شخصیت کے مالک تھے۔ یہ قدرت نے انھیں فضل و کمال، فہم و ادراک، سے بھرپور طور پر نوازا تھا۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے جن محاسن و اوصاف سے نوازا تھا۔ ہمت نے کماحقہ استفادہ نہ کیا ان کا رسوخِ علم، تدبیر و تفقہ، علمی، ادبی، تاریخی، سیاسی، تھوٹیں افکار و نظائر دنیا کے لئے ”سنگِ میل“ کا درجہ رکھتا ہے۔ ان کی گرامی قدر مخلصانہ شخصیت کے ابوابِ باب بصیرت کے لئے درسِ عبرت ہیں۔ کاشکہ دنیا قد و منزلت کرتے ہوئے ان سے وہ علمی، ادبی، تاریخی کام لیتی جس کے لئے قدرت نے ان کی تخلیق فرمائی تھی تو آج علمی دنیا بہت ہی زیادہ فیضیاب اور علمی شاہِ پاؤں سے مالا مال نظر آتی۔ موصوف اپنی ہمہ گیر شخصیت کے اعتبار سے بیسویں صدی میں ایک ضربِ المثل اور ممتاز حیثیت کے مالک تھے اپنے بڑے گناہوں میں یکساں طور پر اپنے دوسرے ذہن اور دلوں کو موہ لینے والے کلمات عالیہ و حکیماد استدلال کی بنیاد پر امام کا درجہ رکھتے تھے جوانی کے باغ و بہار سے نکل کر زندگی کے آخری ایام تک ملک و

ملت کے فلاح و بہبود کی خاطر صبرِ آزما احوال سے گزرتے ہوئے اور ملک و قوم کے تمام مطاعن کی پروا کئے بغیر حق نمائی میں پیشِ رو رہے۔ جب مولانا آزاد نے ملک و قوم کی نیا صنی فرمائی اور خاطر خواہ توجہ نہیں پائی تو اپنی تحریر میں ایک جگہ اس تاثر کا یوں اظہار بھی فرما دیا کہ ”میں اس عہد اور محل کا آدمی نہ تھا“

دل مضطر سے پوچھ لے رُفقِ بزم میں خود آیا نہیں لایا گیا ہوں
فی الحقیقت آزادی وطن کے سیاسی ہجوم میں آئے نہیں لائے گئے اور اس کی کش مکش نے انھیں وہ موقع نہیں بخشا جس سے موصوف اپنے ذوقِ سلیم کے اعتبار سے دینی، علمی، ادبی، تاریخی، خدماتِ جلیلہ انجام دیتے جس کی آج شدت کے ساتھ کی محسوس کی جا رہی ہے ان تمام کے باوجود آپ نے اپنی جامع تصنیفات میں جو کچھ بھی قلمبند فرمایا ہے وہ صحافت و انشائے بلاشبہ موجودہ و آئندہ نسلوں کے لئے شاہکار کا درجہ رکھتے ہیں۔

مولانا کی عظیم شخصیت مٹی اس کے شایانِ شان ان کا تعارف نہیں کرایا جاسکتا وہ اکبر و شیر شاہ کا دماغ و مزاج امام ابن تیمیہ کا تبحر و تفکر امام ابو حنیفہ کا تفقہ حضرت عمر کا تدبیر، غزالی اور رازی کا تفلسف اور اشوک اور نگ زیب کا جاہ و جلال لے کر دنیا میں آتے تھے۔ ان کی ذات میں قدرت نے بیک وقت بہت سے کمالات جمع کر دیئے تھے ان کی شخصیت عہدِ آفریں مٹی وہ نصف صدی تک ہندوستان کی سیاست پر چھائے رہے اور ماضی قریب کی تلخ سیاست کا کون سا ایسا پچ و خم ہو گا جسے انھوں نے اپنے ناخن تدبیر سے نہ سلجھایا ہو۔ ان کی آواز میں شعلے کی لپک بادل کی گرج اور برق و رعد کی کڑک تھی جس نے قصرِ برطانیہ میں ایک زلزلہ ڈال دیا تھا۔ ان کی زبان و قلم سے نکلے ہوئے ایک ایک لفظ سے ایوانِ حکومت کے دروہاء میں لرزہ اور شگاف پڑ جاتا تھا۔

آزادی کے بعد وہ مرکزی وزیرِ تعلیم بنائے گئے اور دس برس تک وزارتِ تعلیم کی کرسی پر جلوہ افروز رہنے کے بعد ۱۹۵۷ء میں چند روزہ علالت میں مبتلا رہ کر انھوں نے داعیِ اجل

کولبیک کہا۔ اور پورے سرکاری اعزاز و احترام کے ساتھ دلی میں جوہلیت کے ہزاروں آفتاب
وہابیتاب کا آخری مسکن ہے سپردِ خاک کر دیئے گئے۔ ان کے انتقال کے بعد سابق صدر
جمہوریہ ہند آں جہانی ڈاکٹر راجندر پرشاد نے صحیح کہا تھا کہ مولانا کی ذات ملک کی نصف
صدی کی تاریخ تھی اور آج ان کی مُردہ لاش کو سرزمینِ دلی میں دفن نہیں کیا جا رہا ہے۔ بلکہ
پورے پچاس سال کی تہذیب و تاریخ ان کے ساتھ مدفون ہو رہی ہے۔

بساطِ فکر و فن اور میدانِ علم و ادب میں جہاں سے دوسرے لوگ سفر شروع کرتے
ہیں مولانا اس کم عمری میں اس منزل پر پہنچ کر پیڑوں کے کانٹے چن رہے تھے ہم ابرس کی عمر میں وہ سپر
علم و ادب پر ایک تارہ بن کر چمکے اور دیکھتے دیکھتے چند ہی سالوں کی قلیل مدت میں ایک
روشن آفتاب بن کر سرزمینِ ہند پر صوفشانی کرنے لگے ان کے قلم کی جولانی نے خانقاہوں سے
لے کر بڑی بڑی علمی درسگاہوں تک اور ایوانِ حکومت سے لے کر بڑے بڑے سیاسی اداروں
تک کو چونکا دیا ملک کی علمی ادبی اور سیاسی شخصیتوں کی نگاہیں ان کی طرف مرکوز ہونے لگیں
اور پہلے ہی دن پورے ملک نے ان کا لوہا مان لیا۔

مولانا نے ادب و صحافت سے اپنی زندگی کا سفر شروع کیا تھا ۱۹۱۳ء میں سب سے
پہلے ملکتہ سے انھوں نے ہفتہ وار المہلال نکالا وہ ایک شعلہ جوالا تھا جس نے لاکھوں تیرہ و
سردلوں کو روشنی اور گرمی پہنچائی۔ اس وقت ملک کی عظیم شخصیت شیخ الہند مولانا محمد الحسن
صاحب نے فرمایا تھا کہ ہم لوگ اب تک خوابِ غفلت میں پڑے ہوئے تھے المہلال نے ہمیں بیدار
کر دیا۔ مگر حکومتِ برطانیہ کی نظربند سے وہ محفوظ نہیں رہ سکا۔ اور دو سال کے بعد بند ہو گیا۔
پھر البلاغ کے نام سے مولانا نے دوسرا جریدہ نکالا اس کی زندگی بھی بہت مختصر ثابت ہوئی اور
پھر علا وطنی اور نظربندی کے ناخوشگوار حادثات ہمیشہ آنے لگے۔ مولانا کی عمر ساتواں مہینہ
کی چہار دیواریوں میں گزرا ہے۔

مولانا آزادؒ نے اردو زبان کو ایک ایسا اسلوب ایک ایسا لہجہ ایسا اندازِ بیان

اور ایک ایسی طرزِ نگارش عطا کی کہ اردو میں انتہائی بلاغت، جلالت و جبروت، عظمت و کاک اور سلاست و دل نشینی پیدا ہو گئی، اس وقت ادب و صحافت کا کارڈاں جن راہوں سے گذر رہا تھا مولانا کے اسلوبِ نگارش کو دیکھ کر ہما ٹھہرا اور آگے بڑھنے سے اپنے قدم کو روک لیا۔ اور الہلال و البلاغ کی طرزِ نگارش اور روش پر نگاہیں مرکوز کر دیں اس وقت کا شاید ہی کوئی ادیب کوئی صحافی اور کوئی ایسا نثار ہو گا جس نے الہلال کی طرزِ تحریر سے متاثر ہو کر اسے اپنانے کی کوشش نہ کی ہو۔ اس طرح ”مولانا ابوالکلام آزاد“ نے اردو ادب کی جو خدمت انجام دی تاریخ ادب کے صفحات پر زریں حروفوں سے لکھے جانے کے قابل ہے۔

مولانا آزاد صرف ایک اونچے درجے کے ادیب اور سیاست داں ہی نہ تھے بلکہ اپنے دور کے بہت بڑے ایک جید عالم اور عبقری ذہن رکھنے والے ایک مفکر اسلام بھی تھے، اسلامی علوم پر انہیں گہری بصیرت تھی دیگر علوم و فنون کے گہرے مطالعے کے ساتھ ساتھ خود ان کے قول کے مطابق عربی، فارسی اور اردو میں مثنوی قدیم و جدید تفاسیر میں وہ تمام تران کی نظر سے گذر چکے تھے۔

مولانا کے دل میں ترجمہ و تفسیر کا ایک داعیہ پیدا ہوا اور ۱۹۱۶ء میں البلاغ کے صفحات پر ترجمان القرآن اور تفسیر البیان کا اعلان کر دیا گیا ترجمہ اور تفسیر کا کام انہوں نے ۱۹۱۹ء میں شروع کر دیا تھا حالات اگر سازگار ہوتے تو جس تیزی سے کام ہو رہا تھا دو سال کی مدت اس کی تکمیل کے لئے کافی تھی مگر جلا وطنی، نظر بندی اور قید بندی کی صعوبتوں نے اس کا موقع نہیں دیا اور یہ کام دو سال کے بجائے ۱۵ سال کی مدت یعنی ۱۹۳۳ء میں پورا ہوا۔ چوں کہ سیاسی زندگی کی شہیں اور علمی زندگی کی جمعیتیں ایک زندگی میں بڑی مشکل سے جمع ہوتی ہیں مولانا نے ان دونوں کو ایک زندگی میں سمونے کی کوشش کی اور مجددِ شہدہ بہت حد تک کامیاب رہے اگرچہ دو سال کا کام پندرہ سال میں پورا ہوا۔

قرآن کریم کی جن آیتوں کے تراجم او پیش کئے جا چکے ہیں انہیں تین آیتوں کا ترجمہ مولانا

کے قلم سے پیش کیا جا رہا ہے۔

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ

الْحَزَنُ

اور (پھر وہ وقت) جب موسیٰ (کتابِ الہی کا عطیہ لے کر
پہاڑ سے اتر اٹھا اور تمہیں ایک بچھڑے کی پوجا میں سرگرم دیکھ کر)
پکار اٹھا تھا۔ اے میری قوم! (افسوس تمہاری حق فراموشی ہے)
تم نے بچھڑے کی پوجا کر کے خود اپنے ہاتھوں اپنے کو تباہ کر دیا ہے
پس چاہیے کہ اپنے خالق کے حضور میں توبہ کرو اور گنہگار پرستی کے
بدلے اپنی جانوں کو قتل کر دے اور خدا کے نزدیک تمہارے لئے
بہتری ہے۔ چنانچہ تمہاری توبہ قبول کر لی گئی اور اللہ بڑا ہی رحمت
والا اور رحمت سے درگزر کرنے والا ہے۔

دوسرا پارہ دوسرا رکوع ملاحظہ ہو۔

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ

الْحَزَنُ

پس (اب) میری یاد میں لگے رہو میں بھی تمہاری طرف سے غافل
نہ ہوں گا (یعنی قانونِ الہی یہ ہے کہ اگر تم اللہ سے غافل نہ ہو گے تو
اللہ کی مدد و نصرت بھی تمہاری طرف سے غافل نہ ہوگی) اور دیکھو!
میری نعمتوں کی قدر کرو ایسا نہ کرو کہ کفرانِ نعمت میں مبتلا ہو جاؤ
مسلمانو! صبر و نماز (کی معنوی قوتوں) سے سہارا پکڑو یقین
کرو اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ اور جو لوگ اللہ کی راہ میں
قتل ہو جاتے ہیں تو یہ مست کہو کہ مردے ہیں۔ نہیں وہ تو زندہ
ہیں لیکن تم ان کی زندگی کا شعور نہیں رکھتے اور یاد رکھو! یہ ضرور
ہوتا ہے کہ ہم تمہارا امتحان لیں۔ خطرات کا خوف، بھوک کی
تکلیف، مال و جان کا نقصان، پیداوار کی تباہی۔ یہ وہ آزمائشیں
ہیں جو تمہیں پیش آئیں گی پھر جو لوگ صبر کرنے والے ہیں انہیں

رفیع و کھمرائی کی) ثبات دے دو۔

سُورَةُ الْبَقَرَةِ کی آخری آیت

لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا

وَسَعَهَا

الْحَزْ

اللہ کسی جان پر اس کی طاقت سے زیادہ ذمہ داری نہیں ڈالتا

ہر جان کے لئے وہی بے جیسی کچھ اس کی کمائی ہے جو کچھ اسے پانا ہے

وہ بھی اس کی کمائی سے ہے اور جس کے لئے اسے جواب دہ ہونا

ہے۔ وہ بھی اس کی کمائی ہے پس ایمان والوں کی صدائے حال

یہ ہوتی ہے کہ، خدایا! اگر ہم سے سعی و عمل میں بھول چوک ہو جائے

تو اس کے لئے نہ پکڑیو اور ہمیں بخش دیجیو! خدایا! ہم پر بندھنوں اور

گرفتاریوں کا بوجھ نہ ڈالو جیسا کہ ان لوگوں پر ڈالا تھا جو ہم سے پہلے

گذر چکے ہیں۔ خدایا! ایسا بوجھ ہم سے نہ اٹھو ایسا جس کے اٹھانے

کی ہم (ماتوانوں) میں سکت نہ ہو۔ خدایا! ہم سے درگزر کر!

خدا! ہم پر رحم کر! خدایا تو ہی ہمارا مالک و آقا ہے پس ان (ظالموں)

کے مقابلے میں جن کا گردہ کفر کا گردہ ہے ہماری مدد فرما!

صد افسوس کہ دورِ حاضر کے چند قابلِ ذکر مترجم شخصیتوں کے تراجم نہیں بل سکے ورنہ

ان کے نمونے بھی پیش کئے جاتے۔

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے

قواعد و ضوابط اور فہرست کتب

مفت طلب فرمائیے۔

مینبر ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

شیخ الرئيس بوعلی سینا

اور

مرض عشق

از حکیم محمد عطار الرحمن سیوانی ندوی - بی۔ یو۔ ٹی۔ ایس (طبیگ)

لٹری ریسرچ پونٹ - اہل خاں طبیر کالج مسلم یونیورسٹی ملی گڑھ

ہر زمانہ کے شعراء نے اپنے اپنے دور میں عشق کو پرکھتے ہوئے اسرار و ملاح کے ایک سلسلہ لامتناہی کی شکل میں پیش کیا ہے جس کی تفصیل اردو فارسی کی کسی بھی تاریخ ادب کی کتاب میں تلاش کی جاسکتی ہے۔ رومانیت پسند شعراء تو یہاں تک کہ گئے ہیں۔

شاید اسی کا نام محبت ہے شیفۃ ایک آگ سی ہے سینہ کے اندر لگی ہوئی

لیکن عموماً لوگ مرحلہ عشق کے صحیح راہ و نہیں ہوتے بلکہ محض خیالی طور پر اپنے آپ کو

”یکے از عشاق نامراد“ ظاہر کرتے ہیں جیسا کہ عراقی علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے۔

عاشق کہ شد کہ یار بہ حالش نظر کنند اے خواجہ درد نیست و گر نہ طبیب بہت

غرض عشق دہی ٹھیرے ایک وہ جسے ”اہل نظر“ ”حقیقی“ اور ”صادق“ کہتے ہیں

اور دوسرا وہ جو عام طور پر ”لوگوں کو ہوجاتا ہے“ اور عموماً اسی دوسری قسم کو عشق کا مصداق

سمجھا جاتا ہے لیکن جیسا کہ عراقی نے کہا ہے اس نام نہاد عشق کا بھی علاج ہے ہر چند کہ یہ بات

رومانیت پسند طبائع کے لئے مسخک ہو مگر یہ فرض بھی وہی انجام دیتا ہے جو کام سے لے کر

کینسر (Cancer) تک کا علاج کرتا ہے، کیوں کہ طبیب نفسیات (Psychology) کا ماہر ہوتا ہے وہ جانتا ہے کہ عشق کے واردات ”قلب پر وارد نہیں ہوتے“ بلکہ دماغ سے تعلق رکھتے ہیں اور اس کے اعصاب میں چند پر امرا اور ناقابل تشریح و توضیح ہيجانات پیدا کر دیتے ہیں۔ بقول شاعر

بلبل کے کار بار پہ ہے خند ہائے گل کہتے ہیں جس کو عشق خلل ہے دماغ کا

اسلامی یونانی طب میں اس مرض کا بحیثیت طبی مرض کے قدیم ترین حوالہ طبری کی ”فردوس الحکمتہ“ میں ملتا ہے شاید ابو الحسن علی بن ابن الطبری سے پہلے اسلامی دور کے اطباء یونانی نے بھی اس سے تعرض کیا ہوگا مگر قسمتی سے ان کی تصانیف ہماری دسترس میں نہیں ہیں۔ طبری نے لکھا ہے۔

و بلغنا ان بعض ابناء الملوک
الروم عشق امرأة من نساء ابيه
فجعل يذوب بدنه من حبه فاحتق
سقط ولم يكن لایه غیره فجمع طباً
لعلاجه وحاجوه فلم یقعوا علیه الى
ان اقاہ شیخ من العلماء فحسرقه
فبینما العرق فی یدہ اذ مرت به
امرأة فاصطربت العروق وتابعت
فلما سرائی لطیب ذلك أمسك
ساعة ثم حبر العرق ثانية وأمر ان
یسحق کل انثی فی دارهم فلما سموا
تلك المرأة الحق کان لعشقها اضطرب
ہمیں یہ حکایت پہنچی ہے کہ روم کے کسی شاہزاد
کو اپنے باپ کی عورتوں میں سے کسی کے ساتھ
عشق ہو گیا تھا۔ اس کی محبت میں اس کا بدن
گھلا جا رہا تھا، یہاں تک کہ وہ بالکل لاغر و
نحیف ہو گیا۔ اس کے باپ کا اس کے سوا اور
کوئی میٹھا نہیں تھا، لہذا اس نے اطباء ملک کو
اس کے علاج کے لئے مامور کیا اور انھوں نے
اس کا علاج بھی کیا مگر کامیاب نہیں ہو سکے
آخر ایک پیر سال خوردہ عالم (طیب) اس
کے دربار میں آیا اس نے شاہزادے کی نبض چکی
جب وہ نبض پر ہاتھ رکھے ہوئے تھا تو ایک
عورت وہاں سے گذری جس سے اس کی رگ

الغرق ایضا و تتابع فلم یثبات
ان علتہ العشق لہا، فاتی المملک
فاخبرہ ان کا علاج لہ الا فی شیء
لا یقدر علیہ، فقال ان کان خلک
ہما یوجد لیشطروما ام لک فہو
موجود، فقال لو اتی خلک علی بعض
اہلک قال نعم فاخذ الامان
لابنہ ولنفسہ ثم امنہ ان شفاؤہ
فی تزویجہ تلک المرأة فستر المملک
بذلک و جمع بینہما و بری ابنہ

نبض پھر کرنے لگی، جب طبیب نے دیکھا تو
کچھ دیر کے لئے رک گیا، پھر دوبارہ نبض دیکھی
اور حکم دیا کہ محل کی سببہ خواتین کے نام بار بار
لئے جائیں جب مریم شاہزادے نے اس
عورت کا نام سنا جس سے اسے عشق تھا تو پھر
اس کی نبض بار بار پھر کرنے لگی، اب طبیب کو
اس بات میں کوئی شک نہیں رہا کہ وہ اس
عورت کے عشق میں مبتلا ہے۔ ہذا وہ بادشاہ
کی خدمت میں حاضر ہوا ادا سے بتایا کہ اس کا
کوئی علاج نہیں ہے صرف ایک علاج جس
پر بادشاہ قادر نہیں ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ اس
امر خلیفہ کے بدلے میں اس کی مملکت کا ایک حصہ
بھی صرف ہو جائے تو وہ تیار ہے، طبیب
نے کہا کہ اگر معاملہ آپ کے کسی اہل خانہ کا ہو؟
بادشاہ نے فرمایا اس کے لئے میں تیار ہوں۔
پس طبیب نے پہلے تو شاہزادے کے لئے اولہ
پھر اپنے لئے بادشاہ سے امان حاصل کی۔ اور
پھر عرض کیا کہ اس کی شفا مابی اس عورت کے قریب
پہنچا ہوا ہے، بادشاہ خوش ہو گیا امدادوں کا وصال کرا دیا۔ اس طرح شاہزادہ تندرست ہو گیا۔

۱۔ ملاحظہ ہو، فردوس الحکمت فی الطب - تصحیح ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی صفحہ ۵۳ س ۹-۲۰

مطبوعہ برلن ۱۹۹۷ء

ممکن ہے طبری کے شاگرد رازی اور اس کے جانشینوں ابو الحسن احمد بن محمد طبری اور علی بن العباس المجوسی وغیرہ نے بھی اس کو بیان کیا ہو، مگر سب سے زیادہ وضاحت شیخ الریاسی بوطینی نے القانون فی الطب میں کی ہے، ”وکل الصید فی جوف الفرس“ کے مصداق ہم اسی سے تعرض کر رہے ہیں جسے اس نے جلد ثالث فن اول مقالہ چہارم فصل فی العشق میں لکھا ہے۔ پہلے اس ”مرض لا علاج“ کی علامتیں تحریر کی ہیں۔

وعلامته غور العین ویبہا
وعلام الدامع الا عند البكاء وحركة
متصلة للحفن ضحاكة كانه ينظر
الى شيء لذین او لیسیمع خیر اساراً
او میزح ویكون نفسه کثیراً لقطع
والاسترداد فیکون کثیر الصداع
وتتغیر حاله الى فرح وضحک او
الى غم و بکاء عند سماع الغزل
ولا سیماع عند ذکر الهجر والنوی تكون
جميع اعضائه ذبلة خلا العین
فاذا تکلون مع غور مقلتها کبیرة الحفن
تمیته لسنهرة وتزفره المنجری الى
رأسه ولا یكون لشمائله نظام
ویكون نبضه (ای نبض العاشق)
نبضاً مختلفاً بلا نظماً البتة کنبض
اصحاب الهموم وتتغیر نبضه حاله

اس کی علامت آنکھوں کا دھنس جانا
اور ان کا خشک ہونا، آنسوؤں کا نہ بہنا سوائے
بکاء و زاری کے وقت، پلکوں کی متصل حرکت
گو یا وہ ہنس رہے ہیں، اور گو یا مریض کسی
لذت بخش شے کی طرف دیکھ رہا ہے یا کسی
مسرور کن خبر کو سن رہا ہے یا مزاح کر رہا ہے
اس کا سانس بار بار منقطع ہوتا ہے اور پھر
واپس آتا ہے۔ اسے بہت زیادہ درد سر
لاحق رہتا ہے۔ غزلیات سنتے وقت اس کا
حال متغیر ہو جاتا ہے، کبھی فرحت و ہنسی کی
کیفیت ظاہری ہوتی ہے اور کبھی غم اور گریہ
و زاری کی خصوصاً ہجر و فراق کی یاد سے۔
اس کے سارے اعضا لا غرہ ہوتے ہیں سوائے
آنکھوں کے جن کو دھنسنے کے باوجود ان کے
کوئے بڑے ہوتے ہیں، جس کی وجہ اس کی کثرت
بیداری ہوتی ہے۔ اس کی آہیں سر تک جا پہنچتی

عند ذکر المعشوق خاصة وعند
لقائه بغتة^۱

ہیں، اس کے عادات میں کوئی نظم قائم نہیں رہتا
اس کی نبض مختلف اور غیر منتظم ہوتی ہے جس
طرح غمگین لوگوں کی ہوتی ہے۔ اس کی نبض
اور اس کا حال خاص طور سے معشوق کے ذکر
اور اس سے یکایک ملاقات کے وقت متغیر
ہو جاتا ہے۔

زاں بعد اس نے اس ”عاشق ناشاد“ کے معشوق کی دریافت کے لئے ان علامات
بالخصوص نبض سے کام لینے کا طریقہ بتایا ہے۔

وَمِمَّا مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَسْتَدَلَّ
عَلَى الْمَعْشُوقِ أَنَّهُ مِنْ هُوَذَا أَلَمْ
يَعْتَرَفْ بِهِ فَإِنْ مَعْرِفَةُ مَعْشُوقَةٍ
أَحَدٍ سَبِيلَ عِلَاجِهِ وَالْحِيلَةُ فِي
فِي ذَلِكَ أَنْ يَذْكُرَ أَسْمَاءَ كَثِيرَةٍ تَعَاد
مَرَارًا وَيَكُونُ الْمِيْدُ عَلَى نَبْضِهِ فَإِذَا
اِخْتَلَفَ بِذَلِكَ اخْتِلَافًا عَظِيمًا
وَصَارَ شَبِيهَ الْمُنْقَطِعِ ثُمَّ عَادَ
وَجَرَتْ ذَلِكَ مَرَارًا، عَلِمْتَ أَنَّهُ
أَسْمُ الْمَعْشُوقِ ثُمَّ يَذْكُرُ كَذَلِكَ
الْمَسَاكِنَ وَالْمَسَاكِنَ وَالْحُرُوفَ
وَالصَّنَاعَاتِ وَالنَّسَبِ وَالْبُلْدَانَ

ان علامتوں سے اس بات کا امکان ہے
کہ اس کے معشوق پر استدلال کیا جاسکے کہ وہ
کون ہے۔ جب کہ عاشق خود اس کا نام نہ
بتلائے۔ کیوں کہ معشوق کو معلوم کرنا اس کے
علاج کا ایک طریقہ ہے اور اس کا طریقہ یہ ہے
کہ مختلف نام بار بار دہرائے جائیں اور طبیب
کا ہاتھ مریض کی نبض پر برابر رہے پس جب
نبض کی حالت میں بہت زیادہ اختلاف
رہنا ہو اور منقطع سی معلوم ہونے لگے اور پھر
لوٹ آئے۔ میں نے اس امر کا بار بار تجربہ کیا ہے۔
تو تم جان لو گے کہ اس کے معشوق کا یہی نام ہے
(جس کے اوپر مریض کی نبض مختلف ہوگی) پھر

۱۔ ملاحظہ ہو، القانون فی الطب از شیخ ابو علی سینا ص ۶۰۔ ۱۱ مطبوعہ نول کشور پریس بکھنو

وتصیف کلامہا الی اسم المعشوق
ویحفظ النبط حتی اذ کان یتغیر عند
ذکر شیء واحد مراراً، جمعت من
ذلک خواص معشوقہ من الاسم
والحیلۃ والحرفۃ وعرفتہ

اسی طرح گلی کوچوں، مقامات، مختلف پیشوں،
نسبتوں اور شہروں کے نام لکھے جائیں (جب
صحیح تفصیلات مل جائیں) تو ان میں سے ہر
ایک کو معشوق کے نام کے ساتھ ملا یا جائے اور
اس کی بنیاد (ذہن میں) محفوظ رکھی جائے یہاں
تک کہ ایک ہی شے کے ذکر کرنے سے وہ بار بار
متغیر ہو۔ اس طرح تم اس کے معشوق کے حالات
کا مثلاً اس کا نام، علیہ، پیشہ، جمع کر لو اور نشانہ

یہ صرف شیخ کا قیاس ہی نہیں ہے بلکہ اس کا ذاتی تجربہ بھی ہے، چنانچہ وہ اس "حیلہ"
کے بعد لکھتا ہے

فانا قد جربنا هذا واستخرجنا
به ما كان في الوقوف عليه من فائدة
ثم ان لم تجد علاجاً الا قد يلزم الجمع
بينهما على ما في قوله الدين والشرعية
فعلت

کیوں کہ ہم نے اس طریقہ کو بار بار آزمایا ہے
اور اس کے ذریعہ سے وہ معلومات حاصل
کی ہیں جن کی واقفیت منفعت بخش ثابت ہوئی،
پھر اگر تم اور کوئی علاج نہ پاسکو سوائے ان کے
ازدواج کے جس طور پر کہ وہ ازدواج مذہب
اور شریعت میں جائز ہو تو اس کے مطابق عمل
کو (یعنی ان دونوں کی شادی کرادو)

زراں بعد لکھتا ہے

وقد رأينا من عاودته مسلاً
والقوة وعاد الى حمه وكان قد

ہم نے ان درمضیوں کو بھی دیکھا جن کی اس
طریقہ سے سلامتی اور قوت لوٹ آئی اور ان کا

۱۰ ملاحظہ ہو۔ القانون فی الطب صفحہ ۶۰۰

بلغ الذی یطی وجاوزہ وقاسی الامراض
 الاصعبہ المزمینۃ والحمیاء الطویلۃ
 بسبب ضعف القوة لشدة العشق
 لما احس بوصول من معشوقہ بعد
 مطل معاودة فی اقصر مدۃ
 (ایضاً صفحہ ۶)

گوشت بھی دوبارہ بدن پر آگیا، حالانکہ وہ غری
 کی حد تک پہنچ کر اس سے تجاوز کر گیا تھا اور بعض
 نے بڑے سخت اور مزمن امراض جیسے تھے اور
 عرصہ دراز تک بخار میں بھی مبتلا رہا تھا جس
 کی وجہ عشق کی شدت کے باعث مریض کے اندر
 ضعف قوت تھی، یہ سلامتی مریض عشق کو اس
 وقت حاصل ہوئی جب کہ مدت دراز کے بعد
 اسے اپنے معشوق کا وصال حاصل ہوا۔ اور
 یہ سلامتی و تندرستی اتنی قلیل مدت میں اس کو
 حاصل ہوئی کہ جس سے میں خود بھی تعجب ہوا۔

لیکن بد قسمتی سے شیخ کی عادت مستمرہ ہے کہ وہ اپنی زندگی کے واقعات و تجربات کی
 زمانی و مکانی طور پر نشان دہی نہیں کرتا، وہ یہ تو کہتا ہے کہ ہم نے ”اس کا تجربہ کیا“ لیکن
 یہ نہیں بتاتا کہ کیسے کیا، کہاں کیا، اور کس کے اوپر کیا؟
 خوش قسمتی سے یہ تفصیل نظامی عروضی سمرقندی کے چہار مقالہ کے مقالہ چہارم حکایت
 پنجم میں موجود ہے۔ وہ شیخ کے جوجان سے فرار اور ریچھار دہستان سے نجات کے بعد جوجان
 پہنچنے کے ضمن میں لکھتا ہے۔

وابوعلی بطوس رفت و بہ نشاپور رسید خلق را دید کہ ابوعلی را می طلبیدند متفکر گوشے
 فرود آمد و روزے چند آنجا بود و انا بخاروئے بگیاں نہاد کہ قابوس پادشاہ گرگان بود و مرے
 بزرگ و فاضل و مست و حکیم طبع بود، ابوعلی دالست کہ اودا آنجا آفتہ شد چوں بزرگان رسید
 بکاوش سرانے فرود آمد مگر در میسایگی او یکے بیمار شد معالجت کرد، بہ شد بیمارے دیگر را
 نیز معالجت کرد، جشد، ہمارا دقارہ آمد وں گرفتند ابوعلی تہی گریست و دغش پدید آمد

دردِ بروز می افزود، روزِ چارے چنی می گذاشت مگر یکے از اقربائے قابوس و شمشیر را که
 پادشاہِ گرگان بود عارضے پدید آمد و اطباء بہ معالجت او برخاستند و جہد کردند و جب سے تمام
 نمودند علت بہ شفا نہ پیوست و قابوس را عظیم در آن دل بستگی بود، تلکے از خدم قابوس
 را گفت کہ در فلان ایتم جوئے آمدہ است عظیم طبیب وہ غایت مبارک دست و چند
 کس بردست او شفا یافت۔ قابوس فرمود کہ او را طلب کنید وہ سر بیمار بریز تا معالجت کند
 کہ دست از دست مبارک تر بود۔ پس ابوعلی را طلب کردند وہ سر بیمار بردند جوئے
 دید بہ غایت خوب روئے و متناسب اعضا خطا اثر کردہ و زار افتادہ، پس نشست و نبض
 او گرفت و تفسرہ بخواست دید، پس گفت مرا مرد سخی باید کہ غرات و محلاتِ گرگان
 را ہم شناسد، بیاوردند و گفتند، اینک۔ ابوعلی دست بر نبض بیمار نہاد و گفت برگوئی و
 محلتہائے گرگان را نام بردہ۔ آن کس آغاز کرد و نام محلتہا گفتن گرفت تا رسید بہ محلتے کہ نبض
 بیمار و آن حالت حرکتے غریب کرد۔ پس ابوعلی گفت ازین محلت کو یہاں بردہ، آن کس برداد
 تا رسید بہ نام کوئے کہ آن حرکت غریب معاودت کرد۔ پس ابوعلی گفت کے می باید کہ درین
 کوئے ہمہ سرائے ہائے را بدانند، بیاوردند و سرائے ہا را بردادند گرفت تا رسید ہاں سرائے کہ
 این حرکت باز آمد، ابوعلی گفت اکنون کسی باید کہ نام ہائے ہل سرائے تمام داند و بردہ
 بیاوردند، بردادند گرفت تا آمدن سرائے کہ ہماں حرکت حادث شد، آن کہ ابوعلی گفت تمام
 شد۔ پس روئے بہ معتمدان قابوس کرد و گفت، این جوان در فلاں محلت و در فلاں کوئے
 و در فلاں سرائے برد دختر فلاں فلاں نام عاشق است و داروئے او وصال آن دختر است
 و معالجت او دیدار او باشد۔ پس بیمار گوش داشتہ بود و ہرچہ خواجہ ابوعلی می گفت می شنید،
 از شرم سر در جامہ خواب کشید۔ چون استطلاع کردند ہم چناں کہ خواجہ ابوعلی گفت بود پس
 این حال را پیش قابوس رفع کردند، قابوس را عظیم آمد و گفت ”اورا بہ من آرید“ خواجہ
 ابوعلی را پیش قابوس بردند و قابوس صورت ابوعلی داشت کہ سلطان میں اللہ فرستادہ

چوں پیش قابوس آمد، گفتم: "انت ابوعلی؟" گفتم: "نعم یا ملک معظم" قابوس از
تخت فرود آمد و چند گام ابوعلی را استقبال کرد و در کنارش گرفت و با او بریکے نہالی پیش
تخت نشست و زندگی با پیوست و نیکو پرید و گفتم: "اجل افضل و فیلسوف اکمل
کیفیت این معالجه البتہ باز گوید" ابوعلی گفتم: "چوں بنص و تفسرہ بدیدم مرا یقین گشت
کہ علت عشق است و از کتمان سحر حال بدیں جا رسیده است۔ اگر از مے سوال کنم
راست نگوید۔ پس دست بر بنص او نہادم نام محلات بگفتند چوں بہ محلت معشوق رسید
عشق او را بہ جنبانید، حرکت بدل شد و انستم کہ در آن محلت است، بگفتم تا نام کوئے بہا بگفتند
چوں نام کوئے معشوق خویش شنید، بہاں معنی حادث شد نام کوئے نیز بد انستم، بغیر مود
تا سلسلے ہارا نام بر نہ چوں نام سرانے معشوق رسید بہاں حالت ظاہر شد سرانے نیز بد انستم، بگفتم تا نام ہمہ اہل سرانے بر نہ
چوں نام معشوق خود شنید بہاں متغیر شد معشوق را نیز بد انستم، پس بد گفتم و او منکر نہ توانست شدن مقرر کرد
قابوس ازیں معاہجت شگفتی بسیار نمود و متعجب بہ ماند و الحق جائے تعجب بود
پس گفتم: "یا اجل افضل اکمل، عاشق و معشوق ہر دو خواہر زادگان من اند و غالباً از گن
یکدیگر، اختیار مے کن تا عقد ایشان بکنم" پس خواہد ابوعلی اختیار مے پسندیدہ بکرد و
آن عقد بکردند و عاشق و معشوق را بہم پیوستند، و آن جوان پادشاہ زادہ خوب صورت
از چنان رنج کہ بدرگ تر و یک بود برست۔

غرض شیخ کا جرحان پہنچا مسلم ہے، چناں چہ آقائے سعیدی نے لکھا ہے۔
"در گرگان ابن سینا ختما با خاندان قابوس روابط بہم زدہ است، چناں کہ در سلسلے
در عرض گرگان برائے زریں گیس دختر قابوس نوشتہ است کہ ابو الریحان البیرونی اٹل یا کلا
بلکہ خود شیخ اپنی سوانح عمری میں اس بات کا معترف ہے اور لکھتا ہے۔

۱۶ قزوینی: تعلیقات چہار مقالہ در مرتبہ ڈاکٹر معین، صفحہ ۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳

۱۷ سعیدی: یور سینا صفحہ ۶۶۔ نیز قزوینی تعلیقات چہار مقالہ صفحہ ۴۳-۴۴ ملاحظہ ہو

”ثم دعوت الفردية الى الاجتماع
الى نساء ومنها الى جرحان وكان قصدها
الامير قابوس فاتفق... موته
ثم مضيت الى دهستان وضمت
بها مراضعاً وعدت الى جرحان
پھر ضرورت میرے نسا کی طرف جانے کی مقتضی
ہوئی اور وہاں سے جرحان جانے کے لئے۔ میرا
ارادہ امیر قابوس سے ملاقات کا تھا مگر اس
اٹھائیں) اس کی موت واقع ہو گئی پھر میں
دہستان چلا گیا جہاں ایک سخت مرض میں
مبتلا ہو گیا اور پھر جرحان واپس آیا۔

مگر چہار مقالہ کے فاضل ایڈیٹر محمد بن عبدالوہاب قزوینی نے اس پوری حکایت کو
قابل التفات نہیں سمجھا بلکہ اسے ”بڑھا بھی دیتے ہیں کچھ زیب داستان کے لئے“ کے مصداق
مصنف و نظامی عروضی کی اختراع قرار دیا ہے اور اس کی صحت پر اپنے شک کا بدیں طو
اظہار کیا ہے۔

”صدق و صحت این حکایت بعینہا بہ تحقیق نہ پیوستہ“
اور اس شک کی تائید میں تین دلیلیں دی ہیں جس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔ فضلاء
ایران میں سے آقائے سعید نفیسی کا بھی کچھ ایسا ہی خیال ہے چنانچہ انہوں نے لکھا ہے۔
”داستانے کہ درباره ابن سینا و محمود غزنوی رواج بسیار دارد بکلی مانگی
و نادرست است“

محققین یورپ میں سے زخا Sacha بھی جس نے السیرونی کی ”الآثار
الباقیہ عن القرون الخالیہ“ کو ایڈٹ کیا ہے۔ اس حکایت کی صحت کا منکر ہے۔ اس
کے دلائل انکار اور ان پر تبصرہ بھی آگے آ رہا ہے۔

۱۰ عیون الانبار جلد ۲ صفحہ ۴

۱۱ قزوینی: تعلیقات چہار مقالہ صفحہ ۲۷۷ س ۲۳ ملاحظہ ہو

۱۲ سعید نفیسی: پورسینا صفحہ ۱۵۲

لیکن یورپی فضلاء ہوں یا ایرانی ادباء دونوں کے دلائل یکسر ضعیف ہیں اور ایسا اندیشہ ہوتا ہے کہ اس عہد کی تاریخ ایران سے سطحی واقفیت کا نتیجہ ہیں۔

اس عاجز کے خیال میں یہ شکوک و شبہات قطعاً بے بنیاد ہیں، چنانچہ بعد کے مؤرخین نے جنہیں اس حکایت کی تنقید کے لئے عہد حاضر کے محققین سے کہیں زیادہ مواقع حاصل تھے اسے اس طور پر نقل کیا ہے گویا انہیں اس کی صحت میں کوئی شک نہیں ہے اور وہ اسے ایک واقعہ نفس الامری سمجھتے ہیں۔ مثال کے طور پر قاضی احمد غفاری نے ”تاریخ جہاں آرا“ میں اور خواند میر نے ”حبیب السیر“ میں شیخ ابوعلی سینا کے سلسلہ میں اس واقعہ کو بغیر کسی تنقید کے نقل کیا ہے۔ بلکہ صاحب حبیب السیر تو اس کی حتمی طور پر صحت کے قائل ہیں، چنانچہ لکھتے ہیں۔

”بہ صحت بیوستہ کہ دران آدان کہ کوب دولت سلطان محمود غزنوی بدرجہ استقلال رسید بعضے از اہل شروفساد بہ عرض رسانیدند کہ شیخ ابوعلی بد مذہب است، سلطان محمود از غایت عصبیت قصد شیخ فرمودہ، ابو الفضل حسن بن میkal را نزد خوارزم شاہ ارسل داشت و پیغام داد کہ چنان معلوم شد کہ دران دیار جمیعاً از افاضل عدیم الملث توطن دارند باید کہ ایشان را بہ پایہ سرپرستی، ابورسجان و ابوالخیر ملازمت سلطان اختیار کردند ابوعلی و ابوسہل بہ تعجیل از خوارزم بیرون آمدہ راہ فرار پیش گرفتند در بیا بانے کہ میان خوارزم و ابیورد است سرگردانی بسیار کشیدہ، ابوسہل دران صحرا از وفور تشنگی و گرافوت شد و ابوعلی بد حال و بیمار با بیورد رسید و انراں جا بہ استو و از استو بہ جرجان رفت۔“

عہد حاضر میں محققین یورپ کے اندر الیٹ ^۱Elliot نے اور ہندوستان میں پروفیسر

۱۔ خواند میر: حبیب السیر جلد ۲ صفحہ ۴۲۲ (تہران ۱۳۳۳ شمسی)

۲۔ ملاحظہ ہو: Elliot and Dawson, History of India (1969)

میں ان کا ذہن صاف نہیں رہ سکا یہ اسی امر کا نتیجہ تھا کہ وہ آل عراق کے استیصال کو محمود غزنوی کے نامہ اعمال میں درج کرتے ہیں حالانکہ دوسری جگہ انھوں نے اعتراف کیا ہے کہ یہ مامون کی حملہ آوری کا نتیجہ تھا۔

خوارزم کے مغربی حصہ کا نام جرجانیہ تھا اس کے مشرقی حصہ میں جس کا صدر مقام شہر کاش تھا خوارزم کا قدیم شاہی خاندان رہا کرتا تھا، اسی مقام کو البیرونی نے ”آل عراق“ کے نام سے اپنی تحریروں میں ذکر کیا ہے اور ابونصر بن عراق (یا ابونصر منصور بن علی بن عراق) آخری خوارزم شاہی فرمانروا ابو عبد اللہ خوارزم شاہ واقعاً اس کا بھتیجا تھا۔

فاضل قزوینی کو ”خوارزم شاہ“ کے لقب سے شدید طور پر التباس ہوا ہے، کیونکہ خوارزم کے مغربی حصہ پر مامونی خاندان حکومت کرتا تھا اور مشرقی حصہ (کاش) پر خوارزم کے قدیم شاہی خاندان حکمراں تھے جن کا لقب ”خوارزم شاہ“ تھا، عربوں کی فتح یا بی کے بعد اس خاندان سے حکومت نکل چکی تھی اور صرف ان کا خاندانی لقب برقرار رہ گیا تھا، مگر مامون بن محمد نے ۳۳۵ھ میں اس لقب کو بھی چھین کر خود اختیار کر لیا تھا، بایں وجہ نظامی عروسی سمرقند نے ابونصر بن عراق کو اپنے مقالہ میں ”برادر زادہ خوارزم شاہ“ تحریر کیا تھا۔ لیکن یہ امر انتہائی باعث حیرت ہے کہ قزوینی جیسا فاضل بھی اس تعلیقات کو مرتب کرتے وقت ایک شدید تسامح میں مبتلا ہو گیا اور ان تاریخی حقائق کو نظر انداز کر کے استبعاد کا شکار ہو گیا۔

۱۔ ملاحظہ ہو قزوینی، تعلیقات پہلے مقالہ صفحہ ۴۲ (و آخری ایشاں ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن محمود بن عراق) بودہ است کہ ابوریحان از وہ ”شہید“ تصویر نماید و گویا ایشاں نیز مانند بسیارے کا زلوک دیوتیات قدیمہ دیگر از سلطوت شمیر سلطان قہار محمود غزنوی منقرض و متلاشی گردیدند۔

۲۔ ایضاً صفحہ ۴۱۱-۴۱۲ ز مامون بن محمد خوارزم شاہ ابتداء والی جرجانیہ (گرگانج) بود و در ۳۸۵ھ ابو عبد اللہ خوارزم شاہ صاحب کاش را گرفتہ بکشت و ممالک او بہ تصرف وے درآمد۔

میں الزام ان کو دیتا تھا قصور اپنا نکل آیا
 (ج) ہر چند کہ شیخ ابو علی سینا قابوس سے ملاقات نہیں کر سکا مگر اتنا مسلم ہے کہ
 وہ جرجان ضرور پہنچا جیسا کہ وہ خود اپنی خود نوشت سوانح حیات میں کہتا ہے جس کی
 تفصیل سابق میں مذکور ہوئی اور یہاں (جرجان میں) اس کے قابوس کے پس ماندگان
 سے گہرے روابط و مراسم بھی قائم ہوئے یہاں تک کہ اس خاندان کی ایک موقر خاتون زریں
 گیس کے نام اس نے علم الہیت میں ایک رسالہ لکھ کر معنون کیا اور یہ اتنا اہم رسالہ تھا کہ
 البیرونی بھی حریفانہ چشمک کے باوجود قانون مسعودی میں اس کا حوالہ دینے پر مجبور ہوا۔ جس
 کی تفصیل اوپر مذکور ہو چکی ہے، لہذا اس بات میں کوئی استبعاد نہ ہونا چاہیے کہ اس نے قابوس
 متوفی کے خواہر زادے کا علاج کیا جو مرض عشق میں مبتلا تھا۔ اس لئے قزوینی کو نظامی عروضی
 کے اس تسامح کے باوجود لکھنا پڑا۔

”ہر چند صدق و صحت اس حکایت بہ تحقیق نہ پیوستہ دے شیخ ابو علی سینا
 در کتاب قانون در فصل عشق اشارتے بدیں نوع علاج فرمودہ گوید“
 قانون کی عبارت سابق میں مذکور ہو چکی ہے اگر دونوں عبارتوں کو ملایا جائے تو صاف
 ظاہر ہوگا کہ قانون میں اپنا تجربہ نقل کرتے وقت شیخ کے ذہن میں یہی جرجان والا واقعہ تھا۔ قانون
 میں شیخ کہتا ہے کہ مریض عشق کا اس بات کے سوائے اور کوئی علاج نہیں ہے کہ اس کی اپنی
 معشوقہ کے ساتھ تزویج کر دی جائے، بشرطیکہ یہ پیوند زنا شوقی مذہب و شریعت کے منافی
 نہ ہو۔ نظامی عروضی بھی یہی لکھتا ہے کہ شیخ مخاطب نے شیخ کو یہی جواب دیا،

”عاشق و معشوق ہر دو خواہر زادگان من اندر خالہ زادگان یکدیگر محتاج
 بکن تا عقد ایشان بکنیم“

لے قزوینی، صفحہ ۱۲۶ مرتبہ ڈاکٹر معین۔

لے ملاحظہ ہو قزوینی صفحہ ۱۲۳ مرتبہ ڈاکٹر معین

شیخ قانون میں یہ بھی کہتا ہے کہ اس علاج سے عاشق کی صحت بھی واپس آتے ہیں نے دیکھی ہے۔ حالانکہ وہ مختلف امراض صعب میں گرفتار ہو کر موت کے نزدیک پہنچ گیا تھا اور یہی نظامی عروضی سمرقندی نے لکھا ہے۔

”اں جوان پادشاہ زادہ خوب صورت از چہاں رنجے کہ بہ مرگ نزدیک بود برست“

سوال یہ ہے کہ شیخ پھر صاف صاف کیوں نہیں کہتا کہ یہ علاج میں نے جرجان میں کیا تھا اور مریض قابوس کا بھانجہ تھا۔ اس کے لئے ہمیں شیخ کی عادت کا مطالعہ کرنا پڑے گا، اس کی یہ عادت ہے کہ وہ کسی واقعہ کی تفصیل کھل کر نہیں بیان کرتا۔ اس کا استاد اس کی تعلیم ادھوری چھوڑ کر جرجان بھاگ گیا لیکن شیخ یہ نہیں بتاتا کہ وہ کیوں گیا؟ وہ خود بخارا سے جرجان بھاگا، یہاں بھی نہیں بتاتا کہ کیوں بھاگا؟ آخر میں وہ جرجان سے فرار ہونے پر مجبور ہوا لیکن یہاں بھی نہیں بتاتا کہ اس کو ایسا کیوں کرنا پڑا؟ اسی طرح وہ امراء و ملوک کا علاج کرتا ہے مگر یہ نہیں بتاتا کہ اس مریض کا نام کیا تھا؟ اس نے رے میں مجدالدولہ دہلی کے مایخولیا کا علاج کیا تھا اور اس کے لئے تقویت قلب کا ایک نسخہ تجویز کیا تھا جسے ”وہ الادویۃ القلبیہ“ میں بیان کرتا ہے مگر وہ مجدالدولہ کے نام کی صراحت نہیں کرتا صرف اتنا کہتا ہے ”میں نے بعض امراء کا (جو بادشاہوں کے قائم مقام تھے) سخت قسم کے مایخولیا کا جو مانیا (جنون) کی طرف مائل تھا علاج کیا“ ظاہر ہے اس کا اشارہ مجدالدولہ کی طرف ہے، چنانچہ اس کا شاگرد ابو عبید جوزجانی اس کے سوانح حیات میں لکھتا ہے

(ثم انتقل) الى السرق و اتصل بخونہ پھر وہ شہر رے میں گیا اور سیدہ (مجدالدولہ کی ماں)

۱۶ ملاحظہ ہو قزوینی: صفحہ ۱۶۲

۱۷ ملاحظہ ہو۔ ترجمہ الادویۃ القلبیہ۔ مترجمہ حضرت الاستاذ شفاء الملک حکیم عبداللطیف صاحب فلسفی مرحوم سابق پرنسپل طبیکالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ صفحہ ۱۱۶، مطبوعہ ایران سوسائٹی کلکتہ۔

السيدة وابنها محمد الدولة وعرفه
 بسبب بكتب وصلت معه تتضمن
 تعریف قدره وکان بمجد الدولة
 اذ خالت غلبة السوء واشتغل
 بمداواة
 اور عبداللہ کی خدمت میں پہنچا جہاں اس کے
 پاس جو تعارفی خطوط تھے ان سے لوگوں نے
 اسے پہچانا اور اس وقت عبداللہ پر سودا دیت
 کا شدید غلبہ تھا، لہذا اس کے علاج میں مشغول
 ہوا۔

اسی طرح شیخ کی جو بھی مصلحت رہی ہو وہ قانون میں یہ نہیں بتاتا کہ جس کے عشق
 کا اس نے علاج کیا تھا وہ کون تھا اور کہاں رہتا تھا۔ لیکن تاریخی قرائن سے یہ بات ضما
 واضح ہوتی ہے کہ وہ قابوس بن دشگیر کے خاندان ہی کا کوئی فرد تھا۔

رہی خود قابوس سے شیخ کی ملاقات تو یقیناً یہاں نظامی عروسی سے تسامح ہوا ہے اور
 اس نے بیٹے منوچہر فلک المعالی کے بجائے اس کے متوفی باپ کا نام لکھ دیا ہے۔ لیکن اس قسم
 کے تسامحات بڑے بڑے مستند مورخین سے ہوئے ہیں جس کی تفصیل موجب تطویل ہوگی۔ مگر
 ان تسامحات کی وجہ سے ان مورخوں کی عظمت پر کوئی حرج نہیں آیا۔ لہذا اس معمولی تسامح
 کی وجہ سے پوری حکایت ہی کو بے اصل قرار دینا بڑی زیادتی ہوگی، بالخصوص جب کہ اس
 تسامح کو چھوڑ کر چار مقالہ کی زیر بحث حکایت کی بقیہ تفصیلات شیخ کی خود نوشت سوانح
 عمری کے بعینہ مطابق ہیں۔

صورت حال یہ ہے کہ سلطان محمود کی جوع ارضی کو عرصہ دراز تک فخر اللہ دیلی در قابوس بن
 دشگیر کے رہے۔ مگر عرصہ میں ان دونوں کے انتقال کے بعد اس کے حوصلے بڑھ گئے کیوں کہ ان کے جانشین
 اپنے باپوں کی طرح قابل تھے نتیجہ یہ ہوا کہ قابوس کے بیٹے منوچہر فلک المعالی نے جلد ہی محمود کی بالادستی کو تسلیم
 کر لیا، فخر اللہ کے بیٹے اور بیڑ میں کچھ عرصہ بعد تکی بڑھ گئی جس سے طاقت کم ہونے لگی پھر بھی جب تک
 عبداللہ کی ماں سیدہ زندہ رہی محمود کو رے پر حملہ کی جرأت نہیں ہوئی اس کے مرنے کے بعد اس نے
 شکستہ میں رے کو فتح کر لیا۔
 (باقی آئندہ)

گیت کی زبان

از ڈاکٹر عنوان چشتی - لکچرار اردو ادبیات - جامعہ ملیہ اسلامیہ - نئی دہلی ۲۵

یوں تو ہر قسم کی اعلیٰ شاعری کی زبان شعری تجربہ کے بطن سے نمودار ہوتی ہے لیکن غنائی شاعری کی زبان خاص طور پر شعری تجربہ کا لازمی حصہ ہوتی ہے۔ اس لئے گیتوں کی زبان میں دو قسم کی خصوصیات ہوتی ہیں۔ ایک وہ جو تمام غنائی شاعری میں قدر مشترکہ کی حیثیت رکھتی ہیں۔ دوسری وہ جو محض گیتوں کی اپنی انفرادی خصوصیات ہیں۔ پہلی خصوصیات کو گیت کی روایتی اور دوسری کو انفرادی کہا جاسکتا ہے۔ اگرچہ گیتوں کی زبان کی روایتی اور انفرادی خصوصیات کو ایک دوسرے سے الگ الگ کرنا مشکل ہے پھر بھی کسی نہ کسی حد تک ان کی شناخت کی جاسکتی ہے۔

غنائی شاعری میں خارجیت پر داخلیت کو۔ روایت پر انفرادیت کو۔ تخیل پر جذبہ کو۔ کائنات پر ذات کو۔ ”کل اظہار بیت“ پر خود اظہار بیت کو اور مصنوعی آہنگ پر فطری ترنم کو فوقیت حاصل ہے۔ اسی رجحان کا اثر غنائی شاعری کی تمام ہیئتوں اور اوزان کی زبان پر بھی ہوتا ہے۔ چونکہ گیت غنائی شاعری کی ایک مخصوص ہیئت ہے اس لئے گیتوں میں ایسی زبان ہوتی ہے جو خارجی واقعات سے زیادہ داخلی کوائف کی ترجمان ہوتی ہے جو تخیل کی گھکالیوں سے زیادہ جذبہ کی صداقت کی مظہر ہوتی ہے جو بالواسطہ ترسیل خیال سے زیادہ براہ راست جذبہ کی شدت کی عکاس ہوتی ہے اس میں جگہ بیتی

سے زیادہ آپ بیتی بیان کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ مسائل زندگی سے زیادہ زندگی کے درد و داغ اور کرب و کیف کی ترجمانی کی اہلیت ہوتی ہے۔ غرض اس میں ترسیلی اور تخلیقی زبان کی جملہ خصوصیات ہوتی ہیں۔ اس لئے مختصر کہا جاسکتا ہے کہ گیتوں کی زبان غنائی شاعری کے عناصر کے تابع ہوتی ہے۔ غنائی شاعری کی انہیں خصوصیات کو میں نے روایتی خصوصیات کہا ہے۔ گیتوں کی زبان کی انفرادی خصوصیات کو اُجاگر کرنے کے لئے غنائی شاعری کے عناصر کے علاوہ بعض دوسرے اہم اور ناگزیر عوامل و عناصر پر توجہ کرنی ہوگی۔ جن میں لوک گیتوں کی روایت اور نسوانی اظہار کی خصوصیات قابل ذکر ہیں۔ انہیں سے گیتوں کی زبان میں وہ خصوصیات پیدا ہوتی ہیں جنہیں میں نے گیتوں کی زبان کے انفرادی خصوصیات کہا ہے۔

اُردو گیتوں کی تخلیق کے بہت سے محرکات ہیں۔ ان میں بنگالی غنائی شاعری خصوصاً ٹیگور کی شاعری۔ رومانی تحریک۔ ہندی اصناف و اسالیب کی طرف مراجعت کا رجحان کسی حد تک خارجی محرکات ہیں اور جذبہ کا براہ راست اور بے تکلف اظہار کی خواہش داخلی محرک ہے۔ لیکن سب سے زیادہ طاقتور اور بنیادی محرک لوک گیتوں کی روایت ہے جن سے متاثر ہو کر ہر زبان میں ادبی گیتوں کی تخلیق ہوتی ہے۔ لوک گیت محرک بھی ہے اور نمونہ بھی۔ لیکن اردو شاعری کو لوک گیتوں سے تحریک تو ملی مگر وہ انہیں اپنے لئے نمونہ نہ بنا سکے۔ یہ بحث مناسب موقع پر اگلی سطور میں آئے گی۔ دنیا میں سب سے پہلا غنائی اظہار لوک گیت کی صورت میں ہوا ہوگا۔ ہندوستان میں بھی لوک گیتوں کی روایت بہت پرانی ہے یہ انسانی ذہن کی پہلی شعری ایج اند جذبہ کا اولین لسانیاتی اظہار ہے۔ لوک گیتوں کی روایت سے بنگال کی ”ریکل شاعری“ ہندی ”پرگیت مکتک“ اور ”ساہتیک گیت“ سے بڑھ کر جدید ترین فلمی گیتوں تک ہر قسم کی غنائی شاعری متاثر ہے۔ اب تو لوک گیتوں کا اثر اتنا بڑھ رہا ہے کہ بعض فلمی گیتوں کی دھنیں لوک گیتوں کی دھنوں پر بن رہی ہیں۔

لوک گیت بول چال کی زبان میں ہوتے ہیں۔ اس زبان کا دامن بہت وسیع ہے۔

اس میں بازار۔ دفتر۔ جلسے، جلوسوں، گلیوں۔ کاروبار اور بازار دنیا کی زبان کی تمام شکلیں شامل ہیں۔ اس کی زیادہ ٹھیک صورت دیہات میں بولی جاتی ہے۔ لوگ گیتوں میں بول چال کی زبان کی یہی دیہی ٹھیک صورت ہوتی ہے۔ اس کی پہلی خصوصیت یہ ہے کہ دیہاتوں کی زبان پر جو لفظ جس طرح پڑھ جاتے ہیں اسی طرح بولے جاتے ہیں۔ انھیں اس سے سترکار نہیں ہوتا کہ لفظ فصیح ہے یا غیر فصیح۔ اس کا تلفظ درست ہے یا نا درست۔ وہ جس لفظ کو اپنے مفید مطلب پاتے ہیں اسی طرح بولتے ہیں۔ زبان کا یہی ٹھیک روپے لوگ گیتوں میں نظر آتا ہے۔ دوسری خصوصیت یہ ہے کہ دیہی بول چال کی زبان پر مقامی آب و رنگ کا گہرا اثر ہوتا ہے جس کی وجہ سے ایک ہی خطہ کے مختلف جگہوں کے لوگ گیتوں کی زبان میں بول چال اور لہجہ کے نازک امتیازات ہوتے ہیں۔ یہ امتیازات لوگ گیتوں کی زبان کے دائرہ کو وسیع کرتے ہیں۔ تیسری خصوصیت یہ ہے کہ لوگ گیتوں کی زبان پر اس علاقہ کے مخصوص پیشوں کا اثر بھی ہوتا ہے چونکہ ایک پیشہ کے لوگوں کی زبان دوسرے پیشہ کے لوگوں کی زبان سے کسی قدر مختلف ہوتی ہے اس لئے گدیوں۔ آہیروں۔ گدیوں اور دھوبیوں کے لوگ گیتوں کی زبان میں لہجہ کے امتیازات کے علاوہ ذخیرہ الفاظ۔ الفاظ کے تلفظ اور ان کی وضعوں میں بھی فرق ہوتا ہے۔ ساجن۔ سجن۔ سجنو اور غیر الفاظ کی تشکیل ایسے ہی اسباب و محرکات کے تحت ہوتی ہے۔ چوتھی خصوصیت یہ ہے کہ لوگ گیتوں کی زبان میں صدیاں گزر جانے کے بعد بھی اس زبان کے الفاظ کی بہت سی ابتدائی اور قدیم شکلیں موجود ہیں یا ادنیٰ تغیرات کے بعد ابھی تک باقی ہیں۔ یہ خصوصیت ان علاقوں کے لوگ گیتوں میں زیادہ نظر آتی ہے جہاں نئی روشنی نہیں پہنچی یا کم پہنچی ہے۔ یہ خصوصیت مل کر زبان کو سادہ۔ فطری۔ بے تکلف اور اکہرا بنا دیتی ہیں۔ بول چال کے عمل میں ہر لفظ ترسیل کی ضرورت کی زندگی پر اگر ٹوٹ پھوٹ جاتا ہے یا کم از کم اپنی خاردار سطح کو سڈول بنا لیتا ہے۔ دیہی طب و اجہ کی خرابی پر چڑھ کر اپنی نئی ہیئت تراش لیتا ہے۔ اس عمل سے

الفاظ میں اشتراک یا بھی اور ایک دوسرے میں تحلیل ہونے کی صلاحیت بڑھ جاتی ہے جس کی وجہ سے لوگ گیتوں کی زبان میں گھلاوٹ - دل سوزی - مٹھاس - سڈول پن اور ایک خاص قسم کی فطری معصومی پیدا ہو جاتی ہے

نسوانی اظہار کی خصوصیت میں لہجے کا لوح اور جذبہ کا بے ساختہ اظہار شامل ہے۔ براہ راست اور بے ساختہ اظہار میں رنگارنگی سے زیادہ یک رنگی - تصنع سے زیادہ سادگی ہوتی ہے۔ صنعت نازک بات کو گھما پھرا کر کہنے سے زیادہ براہ راست کہنے میں یقین رکھتی ہے۔ زبان کی آرائش - الفاظ کی صحت اور بیان کے تکلف سے زیادہ اپنی بات کو مخاطب کے دل میں اتارنے کی کوشش کرتی ہے۔ وہ اپنی کہانی کو الفاظ کی بند میں نہیں جکڑتی بلکہ اس کے دل پر جو کچھ گزری ہے اس کو اپنی زبان میں ہو ہوا داکر دیتی ہے۔ آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے اس سے لفظوں کے تو تامل نہیں بناتی بلکہ اس کی جزئیات بیان کر دیتی ہے۔ اس کو تخیل کے پروں پر اڑنے سے زیادہ جذبات کی لہروں پر بہنا پسند ہے۔ اس لئے تخیلی زبان سے زیادہ جذباتی زبان میں گفتگو کرتی ہے۔ اس کے مزاج کا صبر تحمل کا جوہر غمض و غضب پر ہادی رہتا ہے اس لئے وہ الم انگیز لمحوں میں چیخوں پر سسکیوں کو تیز کر دیتی ہے۔ اس کے مزاج کی یہی خصوصیات اس کی زبان میں نظر آتی ہیں۔ وہ پُر شو تکلم سے زیادہ لطافت - نزاکت - سادگی سرگوشیوں میں بات کرنا پسند کرتی ہے۔ سرگوشیوں کے لہجے میں الفاظ کے طمطراق سے زیادہ لطافت - نزاکت سادگی اور معصومی کی ضرورت ہوتی ہے گیتوں کی زبان میں نسوانی اظہار کی بے ساختگی کی یہی خصوصیات ہونی چاہئیں۔

نسوانی اظہار کی دوسری خصوصیت لہجہ کا لوح ہے۔ اس میں کرختگی پر خوش آہنگی کو - تلخی پر شیرینی کو - سختی پر نرمی کو اور کھردرے پن پر سڈول پن کو فضیلت ہوتی ہے۔ نسوانی اظہار میں لوح ہی نہیں سرلا پن بھی ہوتا ہے۔ گیتوں میں یہی سرلا پن موسیقیت کے حفر

کے نام سے موسوم ہے۔ موسیقیت کے دو قسم کے عناصر ہوتے ہیں۔ داخلی اور خارجی عناصر۔ داخلی عناصر میں جذبہ کا آہنگ۔ محن کی موسیقی۔ لہجہ کا لہجہ اور ایک ایسی شے شامل ہے جو اگرچہ باقاعدہ اوزان و بحر کی تابع نہیں ہوتی لیکن ان سے زیادہ موثر ہوتی ہے۔ خارجی عنصر میں موسیقی کے راگ راگنیوں کی دھنیں۔ دُوت۔ دُطبت اور دھیمے۔ ٹیلت آوازوں کی نغمگی اور بحر و قوافی کا آہنگ شامل ہے۔ لوک گیتوں کو خارجی عناصر سے زیادہ سروکار نہیں ہوتا ان کا انحصار داخلی عناصر پر ہوتا ہے۔ داخلی عناصر نسوانی اظہار کی وہ خصوصیت ہے جس کو لہجہ کا لہجہ اور گلے کے سروں سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ گیتوں نے موسیقیت کی خارجی اور داخلی دونوں قسم کے عناصر سے فیض اُٹھایا ہے۔ اس لئے گیتوں کی زبان میں حروف کی نغمگی۔ جملوں اور مصرعوں کی موسیقیت داخلی آہنگ کے سانچے میں ڈھل جاتی ہے۔ گیتوں کی زبان میں آواز کی اشاریت اور لہجہ کے زیر و بم بنیادی خیال کی ترسیل اور جذبہ کی تجسیم کرتے ہیں اس لئے گیتوں کی زبان میں نرمی۔ گھلاوٹ۔ رسیلا پن۔ عنائی۔ تازگی اور شادابی ہوتی ہے اور ان سے ترنم کی کرنیں پھوٹتی ہیں اور گیتوں کی زبان رس رنگ اور نغمہ کا آبشار ہو جاتی ہے۔

لوک گیتوں کے موضوعات زندگی کی طرح وسیع ہیں۔ مگر یہ موضوعات عورت کے نقطہ نظر یا کم از کم نسوانی تناظر (PERSPECTIVE) میں پیش کئے جاتے ہیں۔ الفاظ دیگر گیتوں کے موضوعات پر بھی نسوانیت کی مہر ہوتی ہے۔ اس لئے ہر دے سے لحد تک ہر موضوع گیتوں کے سانچے میں ڈھل گیا ہے۔ بچے کی پیدائش کے گیت۔ شادی بیاہ کے گیت۔ جینیو کے گیت۔ ختنہ کے گیت۔ چلی کے گیت۔ چرخے کے گیت۔ سادنی کے گیت۔ رساویں کے چہینے میں جھولے کے گیت) بھکاریوں کے گیت۔ برہا کے گیت۔ لوریاں۔ پھکرے (پوربی صنلا ع میں مردوں کے گیت) دیرگاتھا اور خرائی گیت وغیرہ سینکڑوں قسم کے گیت ہوتے ہیں۔ گیتوں کے موضوعات کے تکرار و تنوع نے ان کی زبان کے دائرہ

کو کافی وسیع کر دیا ہے۔ یہ دائرہ اتنا وسیع ہے کہ اس میں ہر جذبہ اور ہر رنگ کے لئے موزوں ترین لفظ موجود ہے چوں کہ گیتوں کے موضوعات صنف نازک کی زندگی کے گرد گھومتے ہیں اس لئے ان میں صنف نازک کے جذبات اور اس کی مخصوص زبان کی بیشتر خصوصیات ہوتی ہیں۔ جب ہم اس پس منظر میں اردو گیتوں کی زبان کا مطالعہ کرتے ہیں تو ان کے کثیر حصہ میں گیتوں کی زبان کی بیشتر خصوصیات کا فقدان نظر آتا ہے۔ اس کی دو وجوہ ہیں۔ ایک فلاحیت کا رجحان اور دوسرا اردو سے غیر محسالی عناصر کو پاک کرنے کا رجحان۔ یہ دونوں رجحان ایک دوسرے کا لازمی نتیجہ ہیں۔ فارسی کے رجحان نے ہندی الفاظ اسالیب اور روایات پر فارسی الفاظ اسالیب اور اصناف کو ترجیح دی اردو سے غیر محسالی عناصر کو پاک کرنے کے رجحان نے شاعری سے ہندوستانی کے بعض مفید عناصر کو نکال دیا۔ انہیں دونوں رجحانوں کی زد میں لوگ گیتوں کا عظیم سرمایہ بھی آگیا۔ اور اردو شاعروں نے اس کی طرف سے آنکھ بند کر لی۔ اس میں شک نہیں کہ لوگ گیتوں کا بیشتر سرمایہ منظر عام پر نہیں آیا لیکن جتنا آچکا ہے اس سے استفادہ نہیں کیا گیا۔ اردو شاعر لوگ گیتوں کے کار آزمودہ رچے بسے اور موسیقیت میں ڈوبے ہوئے لفظوں سے محروم رہے جن سے گیتوں کی عظیم روایت وابستہ ہے۔ اردو شاعر بول چال کی زبان پر شاعری کی روایتی زبان کو ترجیح دے کر ترسیلی خصوصیات سے دست بردار ہو گئے۔ زبان کی ترسیلی خصوصیات تخلیقی خصوصیات میں تحلیل ہو کر گیتوں میں وہ حسن پیدا کرتی ہیں جس کو سحر حلال کہا جاسکتا ہے۔ جن شاعروں نے شعری زبان سے انحراف کر کے زبان کی سادگی کی طرف توجہ کی ہے وہ بھی فصیح۔ صحیح۔ سادہ شیریں نیز نرم الفاظ کے روایتی انتخاب کا شکار ہو گئے ہیں۔ ایسے الفاظ شعری زبان کے نسبتاً ہلکے اور نرم عناصر پر مشتمل ہیں۔ ان میں بول چال کی زبان کی خصوصیات بہت کم ہیں۔ بول چال کی زبان کے ساتھ ایک ستم یہ بھی ہوا کہ اس کو سوتیلیوں کی زبان قرار دے کر اس سے اچھوت کی طرح بڑباؤ کیا گیا اس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ اردو گیتوں میں وہ بات پیدا نہ ہو سکی جو بول چال کی زبان میں گیت کہنے سے پیدا ہوتی ہے۔

آنچل جو ڈھلکتا ہے آنچل کو ڈھلکنے دو
بے شور سلاسل جب گلشن میں بہا رہ آئے
برسوں کا شناسا جب ملتے ہوئے کترائے
ہر شیشہ دل چھین سے جب توڑ دیا جاتے
تب دل سے دھواں بن کر آہوں کو نکلنے دو (زبیر رهنوی)

رات دن سلسلہ عمر رواں کی کڑیاں
کل جہاں روح جھلس جاتی تھی
اپنے سائے سے بھی آپخ آتی تھی
آج اس دشتِ پساوَن کی لگی ہیں جھڑیاں
ہر طرف سلسلہ عمر رواں کی... کڑیاں (احمد ندیم قاسمی)

ان دونوں ٹکڑوں میں شورِ سلاسل - شناسا - شیشہ دل - سلسلہ عمر رواں - روح اور دشت وغیرہ الفاظ گیت کی زبان کے عناصر نہیں ہیں۔ اس لئے ان میں زبان کی حد تک گیت پن سے زیادہ نظمیت کا رنگ پیدا ہو گیا ہے۔

اُردو شاعری اپنے ابتدائی دور میں ہندی اور فارسی روایات کا گہوارہ تھی۔ لیکن چوں
جوں وقت گزرتا گیا یہ بعض اثرات اور رجحانات کے تحت ہندی سے دور اور فارسی سے قریب
ہوئی گئی۔ اس دورِ قبول میں اُردو شاعری کو فارسییت کے بعض مثبت عناصر حاصل ہو گئے
مگر مندرستائیت کے بعض زندہ عناصر سے محروم ہو گئی۔ یہ زندہ عناصر دو قسم کے ہیں۔ ہندی
الفاظ و اصناف اور ہندی شاعری کی بعض روایات مثلاً عورت کی طرف سے اظہارِ عشق
اندازِ ماسکی روایات وغیرہ۔ یہ ٹھیک ہے کہ اُردو شاعری میں یہ دونوں چیزیں موجود ہیں مگر
اتنی کم کہ انہیں اُردو شاعری کی واضح خصوصیات یا نمایاں رجحان قرار نہیں دیا جاسکتا اگرچہ

اردو اور ہندی دونوں کھڑی بولی کی ترقی یافتہ شکلیں ہیں۔ مگر دونوں میں کھڑی بولی کی بنیادی خصوصیات کے تناسب میں فرق ہے۔ یہ خصوصیت اردو میں زیادہ اور ہندی میں کم ہیں۔ کھڑی بولی کی بنیادی خصوصیات میں نو کیلے۔ منفرد صوت۔ بلند بانگ لفاظ اور نیکھار نیز کھڑا لب و لہجہ شامل ہے۔ اردو نے ان خصوصیات میں فارسی شعر زبان کی نغمگی اور دل کشی کا اضافہ کیا مگر اردو میں کھڑی بولی کی بنیادی خصوصیات اور مردانہ پن بڑی حد تک باقی رہا۔ ہندی نے کھڑی بولی کی بنیادی خصوصیات میں سنسکرت کی نغمگی اور دیسی بولیوں مثلاً اودھی۔ برج۔ قنوجی۔ بنڈلی وغیرہ کے غنائی عناصر اور لفاظ کو سمولیا اور اُس کے لب و لہجہ کے تیکھے پن اور تیزی (SHARPNESS) کو بڑی حد تک کند کر لیا۔ جس سے اس میں انسانی اظہار کی خصوصیت پیدا ہو گئی۔ اردو نے ہندی لفاظ اور اسالیب سے کنارہ کشی کر کے صرف ہندی بلکہ اس کے توسل سے ملنے والے دوسری بولیوں کے ایسے ذخیرہ لفاظ اور دیگر مثبت عناصر سے ہاتھ دھو لیا جو کامیاب گیتوں کی تخلیق کی ضمانت بن سکتے تھے۔ مجھے اپنی اس رائے کے اظہار میں کوئی بچکاہٹ نہیں کہ اردو سے زیادہ ہندی میں اور ہندی سے زیادہ اودھی میں گیتوں کی زبان بننے کی صلاحیت ہے۔ — ہندی شاعری کی دوسری روایت یعنی عورت کی طرف سے اظہارِ عشق اور بارہ ماسہ ذخیرہ سے اجتناب کی وجہ سے اردو میں گیتوں کی روایت کے فروغ کو نقصان پہنچا۔ گیت سنو انیت کا شعری اظہار ہے جس میں عورتوں کے جذبات بالخصوص عشقیہ جذبات کی فراوانی ہوتی ہے۔ اس ہیئت کو عورت کی طرف سے اظہارِ محبت کی روایت سے جو فروغ مل سکتا تھا وہ اس کے فقدان سے نہیں مل سکا۔ یہی حال بارہ ماسہ کا ہے۔ بارہ ماسہ میں عورت موسموں کی کیفیات کے لحاظ سے اپنے پریمی یا شوہر کو یاد کرتی ہے۔ یہ انداز بھی گیتوں کے مزاج کے عین مطابق ہے مگر اردو شاعروں نے بارہ ماسوں کی تخلیق سے اجتناب کر کے دہر انقصان اٹھایا۔ ایک یہ کہ بارہ ماسہ جیسی دل کش طرزِ اظہار سے

ہاتھ دھویا دوسرے یہ کہ اس کے مصنوعی اثرات سے گیتوں کی روایت کو جو ترقی مل سکتی تھی وہ بھی نہیں ملی۔ اور موسم و مہجور کے باہمی ربط کے بیان سے جو جمالیاتی کیفیت پیدا ہوتی ہے اس سے بھی اردو شاعری بالخصوص گیتوں کو محروم کر دیا۔

یہ شک ہے کہ مجموعی طور پر گیتوں کی زبان اپنے معیار کو نہیں چھو سکی اور اس میں وہ تخلیقی شان اور چاؤ پیدا نہیں ہوا جو گیتوں کی زبان کا جو ہر ہے لیکن اس کا مقصد یہ نہیں کہ اردو گیتوں کی زبان قطعاً مصنوعی اور غیر تخلیقی ہے یا اس میں گیت کی زبان کے زندہ عناصر نابید ہیں۔ یہ عناصر کیا اب بھی مگر نایاب نہیں گیتوں کی زبان کی خصوصیات کے نقطہ نظر سے اردو گیتوں میں زبان کے تین رجحان خاص طور پر نظر آتے ہیں (۱) اردو کی ٹکسالی زبان کا رجحان - (۲) اردو ہندی ملی جلی زبان کا رجحان - (۳) لوک گیتوں - آدھی ہندی اور بول چال کی زبان کا استعمال - ان تینوں رجحانوں میں پہلے دو رجحان حاوی ہیں۔ تیسرا کسی قدر کمزور اور جدید ہے۔ دراصل یہ تینوں رجحان تاریخی تسلسل کے اعتبار سے ایک دوسرے کا لائنمی اور فطری نتیجہ ہیں۔ اردو زبان میں فارسی اصناف و اسالیب کی تکمیل سنہ ۸۵۷ھ تک مکمل ہو چکی تھی۔ اس کے رد عمل نے مغربی تہذیب و تعلیم کے اثرات مل کر اردو میں ہندی اصناف و اسالیب کا رجحان پیدا کیا۔ چونکہ اردو زبان میں فارسییت کا غلبہ ہو چکا تھا اور اردو سے غیر ٹکسالی عناصر کو پاک کرنے کی ہم بھی کامیاب ہو چکی تھی اس لئے اپنے ابتدائی دور میں گیت بھی اردو کی ٹکسالی زبان میں لکھے گئے۔ اس رجحان کی بھی دو شکلیں نظر آتی ہیں۔ ایک فارسی الفاظ و ترکیب کا رجحان اور دوسرا سپاٹ سادہ اور سلیس اردو الفاظ کا استعمال۔ یہ رجحان عظیم الشان حفیظ جالندھری سے شروع ہو کر تاحال نظر آتا ہے۔

جاگ سوزِ عشق جاگ

آمعنی شباب - جاگ خوابِ ناز سے

دل شکستہ ہے رباب - عرصہ دراز سے

مر گئے قدیم راگ

جاگ - سوزِ عشق جاگ - (حفیظ جالندھری)

اس گیت میں فارسی الفاظ و ترکیب کی کثرت ہے اور روایتی شاعرانہ زبان کی مہر لگی ہوئی ہے۔ ”مغنی شباب“ ”خوابِ ناز“ ”دل شکستہ رباب“

”عرصہ دراز“ اور ”سوزِ عشق“ جیسی ترکیبیں اپنی جگہ پر بہت پر آمہنگ ہیں مگر یہ زبان اور آمہنگ گیتوں کی بنیادی زبان کا آمہنگ نہیں۔ لیکن یہ زبان موصوع - مواد اور بحر سے پوری طرح ہم آمہنگ ہے۔ اسی لئے اس میں تخلیقی فن کی جھلک اور غنائیت کا حسن دونوں عنصر موجود ہیں۔ اور یہ گیت :

یاد کی لہروں پر تم آؤ

سوچ میں آنکھ ہے سوچ میں ہے من

من کی موج بنے جب ابھن

اس دم ان آنکھوں میں چھپ کر

تم آنسو بن کر شرماؤ

یاد کی لہروں پر تم آؤ

یاد کی لہروں پر تم آؤ

جب یہ دل حیران پڑا ہو

گم سم اور سنسان پڑا ہو

ادھروں پر شبی کو دھر کر

ایک جھلتی تان اڑاؤ

یاد کی لہروں پر تم آؤ (ڈاکٹر مسعود حسین خان)

اس گیت میں سوچ - من - الجھن - حیران - شرماؤ - آنکھ وغیرہ الفاظ سادہ اور
لوچدار انداز رکھتے ہیں جن میں ہندی کے دو لفظ ”ادھروں“ (بہنوٹوں) اور
”دھر“ اجنبی معلوم ہوتے ہیں۔ دراصل اس گیت کی زبان بنیادی طور پر اردو
کی شکالی زبان کا کسی قدر سادہ اور صاف روپ ہے۔ اور گیت کی زبان سے
بہت قریب ہے۔

اردو ہندی کی ملی جلی زبان کا رجحان بھی کافی نمایاں ہے۔ یہ عظمت اللہ خان۔
اختر شیرانی۔ تاثیر۔ میراجی۔ مقبول حسین احمد پوری۔ وقار انبالوی۔ نیاتے شرما۔
اند حبیب شرما۔ قیوم نظر۔ جمیل الدین عالی وغیرہ سے ہوتا ہوا حال کے نئے شاعروں
کے گیتوں تک مسلسل نظر آتا ہے۔ اس رجحان کے بھی دو رنگ نمایاں ہیں۔ ایک میں
اردو الفاظ کی فراوانی اور دوسرے میں ہندی الفاظ کی بہتات ہے۔ یہ گیت بعنوان
”آج کی رات“

پر تیم رہ جا آج کی رات
آج کی رات جیارا دھڑکے آج کی رات انکھیاں بھی پھڑکس
جوڑ رہی ہوں بات - پر تیم رہ جا آج کی رات -
بجلی کڑکے بادل برسے۔ آج کی رات نکل نہیں گھر سے
آج بھری برسات - پر تیم رہ جا آج کی رات
آج کی رات جیا گھبرائے۔ آج کی رات گئی کب آئے
سن جا من کی بات - پر تیم سن جا من کی بات
(وقار انبالوی)

اور اب یہ گیت پڑھئے :

سر کا گیان کہاں سے پاؤں۔ کھو گئے میرے راگ
جس مورت کا بنا پجاری اسی سے من کو لاگ

سر کا گیان کہاں سے پاؤں - کھو گئے میرے راگ
 پوجا سے سر گیان کے بدلے اپنے آپ کو پاؤں
 اپنے آپ کو پاؤں تو سنگیت کا مان گھٹاؤں
 یہ کیسا بیراگ

سر کا گیان کہاں سے پاؤں کھو گئے میرے راگ
 رات کا جنگل - ریت کا مندر بن باقی کا دیپ
 بن لہروں کا ساگر جیون بن موتی کا سیپ
 بن جوتی کی آگ

سر کا گیان کہاں سے پاؤں کھو گئے میرے راگ
 (شہاب جعفری)

پہلے گیت میں پریم - جیارا - انکھیاں - جیا اور من اور دوسرے گیت میں - سر گیان -
 مورت پجاری - پوجا سنگیت - بیراگ - مندر - دیپ ساگر جیون وغیرہ الفاظ ہندی کے
 ہیں - پہلے میں ہندی الفاظ کم اور اردو الفاظ زیادہ ہیں جب کہ دوسرے میں اس کے برعکس
 ہندی الفاظ کا پلہ بھاری ہے دونوں قسم کے الفاظ دونوں گیتوں میں شہر و شکر ہیں - یہ زبان
 گیتوں کی زبان سے قریب ہوتی ہوئی محسوس ہوتی ہے -

تیسرا رجحان ہندی اودھی اور لوک گیتوں کی زبان کو اپنانے کا رجحان ہے - اس
 طرح کے گیت کیا اب ہیں مگر نایاب نہیں - اس رجحان کو ۱۹۷۴ء کے بعد فروغ ملا جیل الدین
 عالی - شکیل بدایونی - قتیل شغاتی - شہاب جعفری - مذا فاضلی اور دوسرے بہت سے
 فلمی اور غیر فلمی شاعروں کے یہاں ایسی زبان نظر آتی ہے - یہ گیت

دیپ جلے بن باقی راما

میں تو نیند کی ماتی راما

دیسپ جلے بن باقی راما

کو میرو من کا بسیا راما - کو میرو جانی رام

سدا بھراتی بوجھو نہ پاتی میں دکھ پاتی رام

پیت گنوائی رام

لکھ سکھ بھٹاروں پاتی راما

دیسپ جلے بن باقی (شہاب جعفری)

یہ اس رجحان کی ابتدائی شکل ہے۔ اس میں تمام الفاظ ہندی زبان کے ہیں یا ہندی تلفظ میں نظم ہوتے ہیں۔ اس کی زبان پر کسی حد تک دیہات کی ٹھیکہ زبان کا اثر بھی ہے۔ اس گیت کی زبان میں گیت کی زبان کی کئی خصوصیات مجتمع ہو گئی ہیں جن سے اس میں گیت کی فضا کی خشک تابی اور آمینگ کی نرمی پیدا ہو گئی ہے۔ اور یہ گیت

موہے بھول گئے سانوریا بھول گئے سانوریا

اون کہہ گئے اجھو نہ آتے یعنی نہ موری کھیریا

موہے بھول گئے سانوریا

دل کو دتے کیوں دکھ برہا کے - توڑ دیا کیوں محل نیکے

آس دلا کے ادبے دردی پھیر لی کا ہے خسر یا

موہے بھول گئے سانوریا

نین کہیں رو رو کے سنا - دیکھ چکے ہم پیار کا سنا

پریت ہے بھوٹی پر تم بھوٹا - بھوٹی ہے ساری بھوٹا

موہے بھول گئے سانوریا

(شکیل بدایونی)

اس گیت میں نظر سے بھریا - خبر سے کھیریا اور نگر سے نگر یا کی طرف مراجعت بھول چلے

اور ٹھیٹ زبان کی خصوصیات پیدا کی ہیں۔ علاوہ دوسرے الفاظ بھی ہندی اور اہل چال کی زبان کے ہیں۔ اس طرح اس گیت میں لوگ گیتوں کی زبان سے مشابہت پیدا ہو گئی ہے یہی مشابہت اس میں گیت کی زبان کی خصوصیات پیدا کرتی ہے۔

جدید تر گیتوں میں گیت کی زبان کے بیشتر عناصر نظر آنے لگے ہیں جس سے ایک طرف اردو شاعری کو نیا ذخیرہ الفاظ مل رہا ہے اور دوسری طرف گیت زبان کے نقطہ نظر سے اپنے معیار کی طرف بڑھ رہا ہے جس سے امید کی جاتی ہے کہ گیت بہت جلد اردو شاعری کی مقبول اور ممتاز ہیئت سمجھی جانے لگے گی۔

اہل علم کے لئے پانچ نادر تحفے

۱۔ تفسیر روح المعانی :- جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسط وار شائع ہو رہی ہے۔

قیمت مصریہ کے مقابلے میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔

آج ہی مبلغ دس سو روپے پیشگی روانہ فرما کر خریدار بن جائیے اب تک بیش

جلدیں طبع ہو چکی ہیں باقی دس جلدیں عنقریب طبع ہو جائیں گی۔

۲۔ تفسیر جلالین شریف مصری :- مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں۔

۱۔ لباب النقول فی اسباب النزول للسیوطی (۲) معرفت النسخ

والمفروق لابن حجر قیمت مجلد - 20/

۳۔ شرح ابن عقیل :- الفیہ بن مالک کی مشہور شرح جو درس نظامی میں داخل ہے قیمت مجلد - 20/

۴۔ شیخ زاوہ :- حاشیہ بیضاوی سورۃ بقرہ مکمل قیمت - 80/

۵۔ فتح الباری :- جو قسط وار شائع ہو رہی ہے۔ خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں

مسلنے کا پتہ :- رادۃ مصطفائیہ دیوبند (یو پی)

خلافت راشدہ کے دور کی ہم آہنگی کی مشترک روح

از جناب مولانا سید ابوالحسن علی میاں صاحب ندوی ندوۃ العلماء دہلی

”زیر نظر مضمون اس مقالہ کا ایک حصہ ہے جو جناب سید اطہر حسین صاحب

آئی۔ اے۔ ایس کی انگریزی کتاب GLORIOUS CALIPHATE کے لئے بطور

مقدمہ کے لکھا گیا تھا۔ یہ کتاب خلفائے راشدین کی سیرت اور کاموں پر مشتمل ہے

اور غالباً اس موضوع پر انگریزی میں پہلی کتاب ہے جو ایک مسلمان فاضل کے قلم

سے نکلی ہے۔ عام افادہ اور دلچسپی کے خیال سے اس کو برہان میں بھی شائع کیا جا رہا ہے

یہ کتاب عنقریب مجلس تحقیقات و نشریات اسلام دہلی سے شائع ہونے والی ہے۔“

جن لوگوں نے قرآن کا کچھ بھی مطالعہ کیا ہے، اور سیرت و حدیث سے کچھ بھی واقفیت

رکھتے ہیں، وہ اس بات سے ضرور واقف ہوں گے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت،

آپ کی بعثت کے مقاصد، اور آپ کے اصلاحی و تربیتی کام، اور جس طرح کا انقلاب آپ

دنیا میں برپا کرنا اور جو نیا معاشرہ آپ وجود میں لانا چاہتے تھے، اس کا دائرہ نہ تو آپ کی

زندگی تک محدود تھا، اور نہ جزیرۃ العرب کے حدود تک، قرآن مجید نے ایک طرف آپ

کی نبوت و بعثت کے عالمگیر ہونے، اور پوری نوع انسانی کو اس کا مخاطب ہونے کا

اعلان الفاظ میں کیا ہے :

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ
اے محمد! کہو کہ، اے انسانو! میں تم سب

إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ هَلْ إِلَهٌ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ
کی طرف اس خدا کا پیغمبر ہوں، جو زمین اور آسمان
کی بادشاہی کا مالک ہے اس کے سوا کوئی خدا
نہیں ہے، وہی زندگی بخشتا ہے اور وہی موت
دیتا ہے۔

دوسری طرف آپ کی دعوت اور آپ کے کارِ نبوت کی تکمیل، اور اس کے عروج
و ارتقاء کی آخری منزل اور نقطہ پر پہنچنے کی پیشین گوئی اس انداز سے فرماتی جس سے یہ نتیجہ
قدتی طور پر نکلتا ہے کہ آپ کی دعوت اور جدوجہد ایک چراغ کی وقتی اور عارضی بھڑک
اور کسی گھٹاؤپ اندھیرے میں بجلی کی چمک کے مراد نہیں، بلکہ یہ ایک ایسا چراغ ہے
جو بالآخر ساری دنیا کو روشن کرے گا، اور اپنی درختانی و تابانی کے نقطہ عروج پر پہنچ کر رہے گا،
اور آپ کا لایا ہوا دین مستقبل قریب میں تمام ادیان پر غالب آ جائے گا، فرمایا گیا:۔

يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ
وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ
هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى
وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ
وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ
یہ لوگ اپنے منہ کی پھونکوں سے اللہ کے نور کو
بجھانا چاہتے ہیں اور اللہ کا فیصلہ یہ ہے کہ وہ
اپنے نور کو پورا پھیل کر رہے گا۔ خواہ کافروں کو
یکتنا ہی ناگوار ہو، وہی تو ہے جس نے اپنے
رسول کو ہدایت اور دین حق کے ساتھ بھیجا ہے
تاکہ اسے پورے کے پورے دین پر غالب کے دے
خواہ مشرکین کو یہ کتنا ہی ناگوار ہو۔

ان واضح اعلانات و حقائق کے بالمقابل جن سے نبوت محمدی کے زمانی اور مکانی
رقبے کے لامحدود ہونے کا ثبوت ملتا ہے، یہ بھی ایک مسلم حقیقت ہے کہ محمد رسول اللہ

لے سورۃ الاعراف : ۱۵۸

لے سورۃ الصف : ۸-۹

صلی اللہ علیہ وسلم تمام انبیاء سابقین اور افراد نوع انسانی کی طرح ایک محدود و معین جسمانی زندگی لے کر آئے تھے اور موت و حیات کے طبعی اور عالم گیر قانون سے آپ بھی اسی طرح مستثنیٰ نہ تھے جیسے کہ دنیا کے باقی انسان قرآن مجید میں صاف لفظوں میں کہا گیا ہے کہ:-
 وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ لَاقِلْبَتُمْ عَلَىٰ آعْقَابِكُمْ ۚ
 محمد اس کے سوا کچھ نہیں کہ بس ایک رسول ہیں ان سے پہلے اور رسول بھی گزر چکے ہیں، پھر کیا اگر وہ مر جائیں، یا قتل کر دئے جائیں تو تم لوگ اٹھے پاؤں پھر جاؤ گے۔

دوسری جگہ فرمایا

إِنَّا كُنَّا مِثَّتْ وَانْهَم مِثَّتُونَ ۚ
 اے نبی تمہیں بھی مرنا ہے، اور ان لوگوں کو بھی

مرنا ہے

یہ دونوں باتیں اپنی اپنی جگہ ایسی تسلیم شدہ حقیقت ہیں جن میں سے کسی کا بھی کوئی ایسا شخص انکار نہیں کر سکتا جو قرآن پر ایمان رکھتا ہے، اور اپنے کو مسلمان کہتا ہے، آپ کا کام آپ کی زندگی پر ختم نہیں ہوتا آپ کی زندگی کے بعد بھی اس کا جاری رہنا ضروری ہے ملکی طور پر بھی یہ ایک حقیقت ہے اور جو شخص تاریخ سے کچھ بھی راہ در رسم رکھتا ہے، وہ جانتا ہے، کہ آپ کا دنیا سے تشریف لے جانے کے وقت تک اسلام جزیرۃ العرب کے ایک مخصوص رقبہ تک محدود تھا خود پورے عرب میں بھی نہیں پھیلا تھا، پڑوسی ملک میں نہ اس کی روشنی مشرقی سلطنت ایران کے وسیع حلقہ اثر میں پہنچ سکتی، نہ مغربی شہنشاہی ^{نظمی} سلطنت کے وسیع مقبوضات میں، نہ اسلام کو اپنی غیر معمولی اصلاحی و تربیتی، اخلاقی و اجتماعی، معاشرتی و تمدنی، قانونی و سیاسی صلاحیتوں کے اظہار کا موقع ملا تھا، اور نہ

۱۔ سورۃ آل عمران : ۱۴۴

۲۔ سورۃ الزمر : ۲۰

اس کی بنیاد پر ایک پوری زندگی کی تشکیل، اور ایک مکمل معاشرہ کے قیام اور اس کے فائدہ زندگی کے مسائل کو حل کرنے کا کوئی وسیع تجربہ لیا گیا تھا، نہ دنیا کو اس کا موقع ملا تھا کہ وہ مختلف قوموں، تہذیبوں، قوانین، مزاجوں اور طبائع، نسل و رنگ، انتظامی و اقتصادی اختلافات کی موجودگی میں اسلامی اصول و تعلیمات کی صداقت، اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تربیت کی ہوئی جماعت کی قابلیت کا کوئی تجربہ کر سکے۔ عرب کے ایک محدود علاقہ کو چھوڑ کر جس میں گنتی کے چند شہر اور مرکزی مقامات تھے، خدا کی ساری زمین مطلق العنان بادشاہوں کے ظلم و سفاکی، بے مقصد جنگوں کی غارتگری اور خون آشامی، جن میں سے ایران و یازد نطنبی سلطنت کی ٹکڑیاں صنی قریب کا تازہ واقعہ تھا، طبقہ حکام کی دولت ستانی اور تعدی، امراء اور رؤساء کی نفس پرستی اور عیش کوشی، عمال کی بدانتظامی اور بے عنوانی، کارپردازان سلطنت کی نااہلی، اور فرض ناشناسی، علم و دین کے ٹھیکیداروں و احبار و رہبان کی ابلہ فریبی اور نفس پروری سے تاراج اور پامال ہو رہی تھی، اور کہیں بھی انسان کو اپنی فطری صلاحیتوں کو نشوونما دینے، اور ترقی کی آخری منزل تک پہنچانے، اور علم و عقل کو آزادانہ طریقہ پر اپنا کام کرنے کا موقعہ نہیں مل رہا تھا، ابھی دنیا نے شرک و بت پرستی، خرافات و اوهام سے نجات، اور اپنے جیسے انسانوں کی ابدی غلامی سے آزادی، اور خدا کے واحد کی پرستش اور غلامی، اور دین و دنیا کی سعادت و ترقی کی بشارت ہی سنی تھی، اور ایک محدود اور مختصر رقبہ میں دین توحید، اور انسانیت کے شرف و احترام کا تجربہ ہی کیا تھا، کہ آپ کی زندگی کی وہ مدت پوری ہو گئی جو خدا نے مقرر فرمائی تھی، اور آپ کو طلبی کا پیغام آگیا، اب اس مقصد کی تکمیل کا جس کے لئے آپ کو مبعوث کیا گیا تھا، اور اس نعمت میں دنیا کے زیادہ سے زیادہ انسانوں کو شریک کرنے کے لئے جس کو نے کراپ دنیا میں آئے تھے اس کے سوا کیا شکل تھی کہ یہ کام آپ کے اُن لائق جانشینوں کے سپرد کیا جائے، جن کو آپ نے اپنی ۳۳ برس کی نبوت کی زندگی میں تیار کیا تھا، اور جو

ایک طرف آپ کے سب سے زیادہ معتد علیہ سفر و حضر، اور جلوت و خلوت میں آپ سے سب سے زیادہ قریب، آپ کے مزاج و مذاق سے سب سے زیادہ آشنا اور اسلام کے مقاصد کے سمجھنے میں سب سے زیادہ ذہین و زیرک اور دوسری طرف مسلمانوں کی نگاہوں میں سب سے زیادہ معتبر و محترم، اور آپ کی جانشینی کے اہل و حقدار تھے، اور جن کے ساتھ آپ کا زندگی بھر کا طرز عمل اس بات کی تصدیق کرتا تھا، کہ وہ آپ کی نظر میں اس نازک ذمہ داری کو قبول کرنے کے پوری طرح اہل ہیں، پھر واقعات، ان کے کارنامے، ان کے زمانے کی وسیع فتوحات، اشاعت اسلام کی تھیں عقول و سماعت، ان کا زہد و اتقا، ان کی بے نفسی اور بے لوثی، ان کا ایثار و قربانی، جاہ و اقتدار اور وحش و تنعم کے بہترین وسائل و مواقع سے بالکل فائدہ نہ اٹھانا، دریا میں اترنا اور پھر امن و تریہ ہونا، اسلام کی تعلیمات کو پورے غم و خلوص کے ساتھ فذکرنا صاف بتلاتا ہے کہ وہ اس جانشینی کے ہر طرح سے اہل، اور اس نازک و پیچیدہ ذمہ داری کے لئے جس کی مثال بے نفس داعیوں، پیشوایان مذہب، اور بانیان سلطنت، اور کارپردازان حکومت دونوں کی تاریخ میں یکساں طریقہ پر نہ پایا ہے، ہر طرح سے موزوں تھے۔ نبوت کی اسی جانشینی کا نام ”خلافت“ اور تقدیر الہی کے مطابق جو لوگ اسلام کے ابتدائی عہد میں اس منصب رفیع پر فائز ہوئے، ان کا نام اسلام کی تاریخ اور مسلمانوں کے عوت اور اصطلاح میں خلفائے راشدین ہے، یہ خلافت و حقیقت نبوت کے تنظیمی و انتظامی، اور اصلاحی و دعوتی فرائض کی تکمیل کا ہے، اور اس طرح ہم اس کو تاریخی طور پر سیرت نبوی ہی کا ایک باب، اور آپ ہی کی نبوت اور تربیت کا ایک معجزہ اور اس کا کارنامہ سمجھتے ہیں، اور اس کا کارنامہ کی اشاعت و تبلیغ، اس کو صحیح رنگ میں پیش کرنا، اور اس کے بارے میں غلط فہمیوں کو دور کرنا ہمارے نزدیک سیرت ہی کی ایک خدمت، اور نبوت محمدی کے اعجاز کو نمایاں کرنے کی ایک کوشش ہے،

کہ درختوں اور پھولوں کی خوشنمائی و شادابی، اور حسن ترتیب، باغبان کی محنت اور شاگردوں اور ساختہ و پرداختہ انسانوں کی کارگزاری، اپنے مقصد سے عشق اور فطرتی، اور صحیح راستہ پران کی استقامت و استواری استاد اور مربی ہی کی تعلیم و تربیت اور اس کی مردم گری اور کمیا سازی کی دلیل ہے، یہ ایک بدیہی حقیقت ہے کہ صحابہ کرام اور خلفائے راشدین کو علم و عمل کے میدان میں جو کچھ حاصل ہوا، اور وہ جاہلیت کی پست سطح سے علم و عرفان کی جن بلندیوں تک پہنچے، وہ سب نبوت محمدی ہی کا فیضان، اور آپ کی تعلیم و تربیت کا کرشمہ تھا، اسی حقیقت کو قرآن مجید نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے :-

لَهُوَ الَّذِي لَجَّشَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا
وَقَنَهم يَتْلُوا عَلَيْهِمُ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ
وَلِيُعَلِّمَهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَاتَّ
كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ

وہی ہے جس نے امیوں کے اندر ایک رسول
خود انہیں میں سے اٹھایا، جو انہیں اس کی
آیات سناتا ہے، ان کی زندگی سنوارتا ہے،
اور ان کو کتاب اور حکمت کی تعلیم دیتا ہے، حالانکہ

اس سے پہلے وہ کھلی گمراہی میں پڑے ہوئے تھے

اس سلسلہ میں یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ اگرچہ ان چاروں خلفاء کو مختلف حالات مسائل، مشکلات اور تجربوں کا سامنا کرنا پڑا، انسانی زندگی تغیر پذیر ہے، اسلامی معاشرہ بھی نئے نئے عوامل سے متاثر ہو رہا تھا، حجاز اور دار الخلافہ، مدینہ یا کوفہ بدلتے ہوئے حالات، اور اثر قبول کرنے والی طبیعتوں سے غیر متاثر نہیں رہ سکتا تھا، اس لئے ان خلفاء کے فیصلوں، مسائل کے حل اور طرز عمل میں اختلاف و تنوع کا ظاہر ہوتا قدرتی عمل ہے ان میں اجتہادی اختلافات بھی رونما ہوئے، ابتدائی دو خلفاء (ابوبکر و عمر) کے ساتھ جس طاعت و انقیاد اور جس احترام و اعتماد کا معاملہ تھا، اور ان کے زمانے میں اسلام جس طرح دنیا میں پیش قدمی کر رہا تھا، اور ہر معاملہ میں کامیابی اور اقبال مندی ان کا ساتھ دے رہی تھی

اس طرح کچھلے دو خلفاء (حضرت عثمانؓ و حضرت علیؓ) کے دور میں پیش نہیں آیا، خصوصیت کے ساتھ اسباب و تبدیلیوں کی بنا پر چین کی طرف اس کتاب میں اشارہ کیا گیا ہے سہتر مئی کو سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا اور ان کے زمانہ میں اسلامی فتوحات کا قدم آگے نہیں بڑھا، اور مادی و سیاسی حیثیت سے بظاہر اسلامی قلمرو میں کوئی وسعت اور ترقی نہیں ہوئی، لیکن حالات کے اس اختلاف کے باوجود دیانت داری کے ساتھ تاریخ کا مطالعہ کرنے والا محسوس کرے گا کہ ان چاروں خلفاء میں ایک ہی روح کام کر رہی تھی، ان چاروں پر ایک ہی نقطہ نظر غالب اور حاوی تھا اور وہ اسلامی احکام کی پیروی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا زیادہ سے زیادہ اتباع اور آپ کے دلی منشاء کے پورا کرنے کی مخلصانہ کوشش، اپنے بارے میں انتہائی زہد و ایثار سے کام لینا، اسلام کی خدمت اور مسلمانوں کی خیر خواہی میں اپنے فہم و اجتہاد اور اپنے اسکان و استطاعت کے بقدر کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھنا، خلافت کی جو عظیم و نازک ذمہ داری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے، یا ان کے پیش رو خلیفہ، یا مسلمانوں نے ان کے سپرد کی تھی اس پر سختی اور مضبوطی سے قائم رہنا، اور اس کے راستہ میں جان دینے سے بھی دریغ نہ کرنا، یہ وہ مشترک روح ہے جو ان چاروں خلفاء کے قابلوں میں نظر آتی ہے اور جس کے بارے میں ان کے درمیان کوئی اصولی تضاد یا اختلاف پایا نہیں جاتا، یہی وہ روح ہے جو خلیفہ اول حضرت ابو بکرؓ کے اس بے لوجھ رویہ میں جلوہ گر نظر آتی ہے، جو انھوں نے زکوٰۃ روکنے والوں، اور ابتدا و اختیار کرنے والوں کے مقابلہ و جھڑپوں کے رونا کر نے میں اختیار کیا، یہی روح حضرت عمرؓ کے زہد، اسلامی تعلیمات اور احکام کے نفاذ میں شدت، اس بارے میں کسی کی پرواہ نہ کرنے، اور امر اور اعمال کے غل و نصب میں کافرا نظر آتی ہے، یہی روح خلیفہ سوم حضرت عثمانؓ کے منصب خلافت سے دست بردار نہ ہونے، اور اپنی جان کی حفاظت کے لئے مسلمانوں کا خون بہانے سے انکار کر دینے میں صاف جھلکتی ہے، جس کو خاص طور پر اس کتاب میں بہت خوبی سے نمایاں کیا گیا ہے، یہی

روح خلیفہ چہارم حضرت علیؑ کے بے لچک فیصلوں، خلافت کے نبوی مزاج و منہاج، اہل اس کے اصول و معیار سے انحراف کرنے والوں کے مقابلہ میں صفاً رابرہ ہونے، عمال سلطنت کے انتخاب، ملکیت اور عجمی سلطنتوں کی تقلید سے مکمل احتراز، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اپنے پیش رو خلفاء کی فقرانہ اور زاهدانہ زندگی پر مضبوطی سے قائم رہنے، غلط مطالبوں اور معالطوں کے سامنے قطعاً سہرا نہ ہونے اور اسی راہ میں جان دے دینے کے کارنامے میں صاف طور پر نظر آتی ہے، اس طرح یہ چاروں خلفاء ایک ہی صداقت کے ترجمان، ایک ہی روح کا مظہر، اور ایک ہی منزل کے مسافر نظر آتے ہیں، اور غور سے دیکھنے والے نصیب پسند کو ان میں خواہ کتنا تنوع نظر آئے (جو زندگی اور آزادی کی علامت ہے) کوئی تقابل اور تضاد نظر نہیں آئے گا۔

ان حقیقتوں کو سامنے رکھتے تو خلافت راشدہ اور خلفائے راشدین پر کتاب لکھنا ان کو صبح رنگ میں پیش کرنا، اور ان کے ساتھ انصاف کرنا بڑا نازک اور دشوار کام ہے یہ کام وہی انجام دے سکتا ہے جو افراط و تفریط غلو و مبالغہ اور تعصب سے پاک ہو جو اس کثرت میں وحدت کی تلاش، اور واقعات و روایات کے انبار میں حقیقت کا سرا پانے میں کامیاب ہو سکے اور ان کے کارنامے کی حقیقی عظمت کو خود دیکھ سکے اور دوسروں کو دکھ سکے، یہ مشکل کام وہ انجام نہیں دے سکتا جو صرف مادی کامیابی، فتوحات کی کثرت اور اسلامی سلطنت کی وسعت کو عظمت و کامیابی کا واحد معیار قرار دے اور نہ وہ شخص انجام دے سکتا ہے جو محض زہد و عبادت، اور علم و حکمت کو خلافت و شریعت نبویؐ کی اساس قرار دے۔

اس کے لئے وہ معتدل، اور جامع نقطہ نظر، اور طریق فکر ضروری ہے، جو وسیع النظر اور محقق اہل سنت کا شعار، اور طرہ امتیاز ہے، اس کام کے لئے قلب کی وسعت کے علاوہ نظر و مطالعہ کی وسعت بھی درکار ہے، تاکہ خلافت راشدہ کے عہد کے نظام سلطنت بقید کچھ صفحہ ۳۱ پر

ایک محبت با صفا کی رحلت

(از عتیق الرحمن عثمانی)

افسوس کہ ۱۸ اپریل کی سیر کو مخلص مرحوم جناب حافظ مقبول احمد صاحب پتہ واپس کی وفا ہوئی مرحوم مدت مدیر سے پیشاب کی نالی کے غرور و غرور کی اذیت ناک تکلیف میں مبتلا تھے اور معذور ہو گئے تھے۔ ہر طرح کے معالجات ہوئے مگر مرض کی شدت میں کمی نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ وقت موعود آیا ہو گیا۔ عمر ۸۰ سال کے قریب ہوئی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ حافظ صاحب مرحوم حقیقی معنی میں فرشتہ شخصیات انسان تھے۔ ان کی غیر معمولی خصوصیات کو الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا، انتہائی نیک دل، خدا ترس، صاحب خیر، راسخ العقیدہ، چھپ چھپ کر ضرورت مندوں اور بے سہاروں کی مدد کرنے والے۔ مجسم شرافت، مروت کے پیکر۔ مرحوم سے چالیس سال سے گہرے خالصہ رطاب تھے۔ حق تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے۔ اب سندوستان میں ان کی واحد یادگار ان کے بھتیجے میاں اخلاص احمد صاحب ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو مرحوم کے نقوش قدم پر چلنے کی توفیق مرحمت فرمائے۔ زمانے کی رفتار بھی کتنی تیز ہے۔ کل کی سی بات معلوم ہوتی ہے جب ۱۹۳۲ء میں حافظ محمد اسماعیل صاحب جیون بخش مرحوم اور حافظ محمد ابراہیم صاحب جملانے مرحوم (بریل) کو سڑک پر لے کر لکھنؤ کی تجویز و تحریر پر لکھنؤ جانا ہوا تھا مگر لکھنؤ کا زمانہ مختلف حیثیتوں سے یادگار زمانہ ہے۔ اسی وقت کی ایک بات حافظ صاحب سے ابھر رہی ہے۔ کیسرا بھٹی صاحب میں لکھنؤ کی تو حافظ صاحب سے صاحب میرے قیام کے انتظام کو لوگوں نے نہیں حافظ مقبول احمد صاحب کی یہاں کیا تھا۔ اس سے پہلے حافظ صاحب اور ان کے والد مرحوم حافظ محمد اسماعیل صاحب پتہ والوں کا نام تو سنا تھا لیکن ان سے کوئی خاص تعارف نہیں تھا۔ حافظ صاحب سے پہلی ملاقات ہوئی تو معلوم ہوا تھا کہ برسوں کے شناسا ہیں۔ وہ ۱۹۳۲ء تھا اور اب ۱۹۴۴ء ہے۔ چالیس سال سے زیادہ کی اس طویل مدت میں کسے کسے انقلابات آئے۔ بیل و بھاری کی ایسی گردشیں دیکھیں لیکن مرحوم سے تعلیق کی جو نوعیت پہلے روز قائم ہوئی تھی اس میں ہر فرق نہیں آیا۔ نہ صرف یہ کہ فرق نہیں آیا بلکہ اس کی لگائی بڑھتی ہی گئیں۔ حافظ صاحب علو دیوبند کے رکن رکن تھے۔ اور اس نسبت سے تمام اکابر دیوبند سے غیر معمولی روحانی ربط رکھتے تھے۔ لیکن مجھے یہ ظاہر کرنے میں ذرا بھی تاثر نہیں ہے کہ خلوص و شفقت کا جو نہایت عمیق تعلق مرحوم کو میرے ساتھ تھا وہ عجیب ہی تھا اور شاید اس خصوصیت میں کوئی میرا ہمسر و شریک نہیں ہے۔ ۱۹۳۲ء میں مرحوم کی فرم کے کا دو باری حالات نہایت ہی خستہ تھے۔ اور یہ جنگی مسئلہ میری طرف ہی تھی۔ مگر اس مشکل اور نازک وقت میں میرے آرام و آسائش کا جس طرح خیال رکھا اس کا نقشہ آج بھی آنکھوں میں نمودار ہے۔ کچھ دنوں کے بعد جب میرے قیام کا بندوبست مرحوم حاجی اسرار احمد صاحب کی بلڈنگ میں ہو گیا اور پھر چند ماہ کے بعد متعلقین کی کلکتہ پہنچ گئے تو مرحوم نے انتہائی نیک شفقت آمیز انداز میں فرمایا کہ مفتی صاحب آپ جہاں کہیں تھی قیام کریں مجھے بخوشی منظور ہے۔ لیکن ایک بات کہہ کر کہ کوئی فرق نہ ہے جس کے کہنے میں آپ کا قیام رہا ہے وہ آپ ہی کا ہو گیا ہے اور مردانہ نشست ہر حالت میں نہیں رہے گی۔ خانیہ کلکتہ کے کم و بیش پانچ سال کے تاریخی قیام میں مردانہ نشست وہی رہی۔ اور کلکتہ چھوٹے کے بعد بھی ستلائے قیام علیہ تھی میں رہا۔ سالہائے گذشتہ کی طرح کلکتہ کا پروگرام بننا تو اپریل کی ان تاریخوں میں کلکتہ ہی ہوا۔ اور اس طرح خلوص و شفقت کے اس پیکر کی تجسیم و تکمیل میں شرکت کی سعادت حاصل ہو جاتی۔ مگر ادارے کے حالات کی مجبوری سے بھی اس سفر پریشانی اور کلکتہ کا ستلائے سفر اپریل میں نہ ہو سکا۔ جس کا صدمہ ہمیشہ رہے گا۔

حافظ صاحب مرحوم آج دنیا میں نہیں ہیں۔ ہم بھی نہیں رہیں گے لیکن ان کی شخصیتیں سندھ قلب پر ثبت ہو گئی ہیں۔ اب ایسے کلکتہ میں جانا ہو گا جہاں نہ تسخیر فیضان الدین صاحب مرحوم ہیں نہ حافظ مقبول احمد صاحب مرحوم۔

شئون علمیہ

(انتخاب مطالعہ)

مولوی محمد عبداللہ صفا طاقہ ہلوی

اس دنیا میں جہاں بڑے بڑے فضلاء و بندار بستے ہیں وہیں کچھ مبتدی طلباء بھی رہتے ہیں۔ اور جہاں بام علم و فن کی بلند منزلوں پر بڑے بڑے وسیع النظر علماء جلوہ افروز ہیں وہیں مدارج علم کی کسی نجلی سیر سی پر کچھ پیچھے بھی پیر لٹکاتے دیا نئے علم کی موجوں کا اتار چڑھاؤ دیکھ رہے ہیں اس لئے ضروری نہیں کہ ایک کہنہ مشق اور ماہر پیراک کی دسترس سطح سمندر کے جن موتیوں تک ہو، ساحل سمندر پر ٹخنوں ٹخنوں پانی میں کھیلنے والا بچہ بھی وہاں تک رسائی پاسکے لیکن ہاں وہ بچہ اپنے جیسے بہت سے بچوں کو کچھ رنگ برنگے گھونگے اور سپیاں دکھا کر ضرور کچھ نہ کچھ دل چسپی کا سامان پیدا کر سکتا ہے۔ پس ایک صاحب طبع بڑا پیراک اس کے موجودہ کھیل تماشے پر نظر نہیں کرتا بلکہ اس طرح اس کے سمندر سے قریب ہونے اور تھوڑی تھوڑی دور پانی میں جانے کے شوق پر بہت افزائی کرتا ہے۔

تیری نظر کے سامنے چاند بھی ہے جلیو بھی

عشق کا انتخاب دیکھ کوشش رائیگاں نہ دیکھ (اوتیب بہار نمپوی)

اس تہیہ کے بعد ناظرین کرام کی خدمت میں گزارش ہے کہ مذکورہ بالا عنوان کے تحت دوران مطالعہ سامنے آنے والی ان خاص خاص باتوں کے پیش کرنے کا ارادہ ہے جو کسی طبیعت

سے اہم، مفید اور دلچسپ ہیں ان کا تعلق خواہ کسی بھی موضوع سے ہو سہر دست اس کی ایک قسط پیش خدمت ہے اگر یہ سلسلہ پسندیدگی کی نظر سے دیکھا گیا تو آئندہ بھی اس کو ہر ماہ یا کبھی ایک دو ماہ کے فاصلے سے پیش کیا جاتا رہے گا۔ واللہ ولی التوفیق۔

میں ناظرین کی خدمت میں یہ بھی عرض کر دوں کہ اس انتخاب و اقتباس کی حیثیت کسی علمی و تحقیقی مضمون کی نہ ہوگی بلکہ برہان برادری کے چند اکابر و احباب کی ایک نیم علمی نیم تفریحی مجلس کی ہوگی اس لئے ممکن ہے کہیں اندازہ تحریر میں کوئی بات ایسی بھی آجائے جس میں کچھ بے تکلفی محسوس ہو جس کے لئے میں پیشگی معذرت خواہ ہوں۔

تو اور پاس خاطر اہل و فاکرے
امید تو نہیں ہے مگر ہاں خدا کرے
(آزاد انصاری)

را) ایک تفسیر جس میں ایک حرفت بھی کسی سے نقل نہیں :-
ہمارے اس دور جدید کے بعض روشن خیال فضلاء کو قدیم علماء تفسیر سے ایک شکایت ہے اور ضروری نہیں کہ یہ شکایت ہر طرح اور ہر پہلو سے بے جا ہی ہو کہ یہ حضرات بیشتر ایک دوسرے سے نقل کرتے چلے گئے اور کسی نے کوئی جدت پیدا نہ کی۔ میرے سامنے اس وقت علامہ جلال الدین سیوطی المتوفی ۹۱۱ھ کی کتاب ”بغیۃ الوعاة فی طبقات اللغویین والنحاة“ رکھی ہوئی ہے اس میں انھوں نے ابو امامہ محمد بن علی الدکالی المصری ابن النقاش المتوفی ۷۷۷ھ کے حالات میں ان کی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے بیان کیا ہے
وتفسیر امطوراً جذاً التزامات لا
اور ایک بہت ہی طویل تفسیر بھی لکھی ہے جس میں
ینقل فیہ حرفاً عن احد (ص) یہ التزام کیا ہے کہ کسی سے ایک حرفت بھی نقل
نہیں کریں گے۔

اس میں خاص بات یہ ہے کہ ایسے مشکل اور عجیب التزام کے ساتھ کسی ایک آدھ آیت یا سورت کی تفسیر لکھنا ہی کیا کچھ کم عجیب اور حیرت انگیز کارنامہ ہے چہ جائیکہ پورے قرآن مجید کی تفسیر

لکھ دی جاتے اور مزید برآں یہ کہ یہ تفسیر کوئی مختصر سی نہیں بلکہ بقول سیوطی "مطول" طویل ہے اور صرف طویل نہیں بلکہ جتنی ابھی یعنی بہت طویل ہے۔ اور آپ یہ نہ خیال فرمائیے کہ ہمارے دور کے جدت پسندوں کی طرح وقت کے علماء شرع سے الگ انھوں نے اپنی کوئی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنالی ہوگی بلکہ اپنے دور کے اونچے اہل علم کا اعتماد بھی ان کو حاصل تھا حافظ ابن کثیر حبیباً امام تفسیر ان کے متعلق تعریفی الفاظ بیان کرتا ہے اور مختلف فنون میں ان کی دستگاہ کا معترف ہے قال ابن کثیر کان فقیہاً نحویاً شاعراً واعظاً لہ ید طولی فی فنون۔ اور جب یہ دمشق پہنچے تو علامہ سبکی نے ان کا بہت اعزاز و اکرام کیا۔ علامہ حافظ زکی الدین المنذری جن کی کتاب الترحیب والترہیب کے انتخاب و ترجمہ (جلد دوم) میں اصل یہ راقم سطور مصروف ہے وہ ان محمد بن علی الدکالی کے سامنے زانوئے تلمذتہ کر چکے ہیں

کاش آج یہ نادر تفسیر دیکھی جاسکتی۔

(۲) زمخشری کی اعتزال سے توبہ :-

علامہ زمخشری کا معتزلی ہونا اس قدر مشہور ہے کہ یہ وصف کسی اور میں شاید اتنا زیادہ ممتاز نہ ہو اور خود زمخشری نے بھی ہمیشہ اپنے معتزلی ہونے کا اظہار بڑے فخر کے ساتھ کیا، اور میں نے جہاں تک دیکھا سنا ہے سب لوگ زمخشری کو معتزلی اور پکا معتزلی ہی سمجھتے ہیں لیکن مدارک التنزیل کی شرح الاکلیل میں ایک جگہ یہ عجیب و غریب انکشاف ملا جو کم از کم میرے لئے تو انکشاف ہی تھا کہ زمخشری نے اپنے اخیر وقت میں اعتزال سے توبہ کر لی تھی اور توبہ کرنے کے بعد النصائح الصغار اور النصائح الکبار لکھیں۔ یہاں الاکلیل کی بعینہ عربی عبارت نقل کئے دیتا ہوں تاکہ ناظرین خود ان کے الفاظ میں یہ مضمون سمجھ لیں۔ انھوں نے یہ بات باقاعدہ حوالہ اور سند کے ساتھ لکھی ہے غالباً اس لئے کہ یہ بات غیر معروف ہے اس لئے ممکن ہے کسی کو تسلیم کرنے میں تامل ہو۔ وہ عبارت یہ ہے :-

”افاد العلامة الفہامة الآفندی دادہ جونکی فحاشیتہ
 علی شرح السعدی فی التصریف قال العلامة اکل الدین
 فی شرح الکشاف اذہ قد تاب من مذہب الاعتزال
 وصنف النصائح الصغار والنصائح الکبار بعد توبتہ من
 الاعتزال۔ انتہی۔“

(الاکلیل علی مدارک التزیل ج ۴ ص ۱۸ تفسیر سورۃ الاعراف)
 ابھی غالباً کتبوریانومبر ۳۳ء کی بات ہے ندوۃ المصنفین میں جناب محبوب الرحمن
 صاحب اساتذہ لسانیات راج شاہی یونیورسٹی ڈھاکہ سے ملاقات ہوئی بات چیت
 کے دوران انھوں نے ذکر کیا کہ میں نے علامہ زحشری پر ایک مقالہ لکھا ہے انھوں نے
 وہ مقالہ دکھایا بھی جو کسی ماہانہ رسالے میں شائع ہوا ہے مجھے یہ بات یاد آئی اور میں نے
 پوچھا کہ زحشری کی اعتزال سے توبہ کے متعلق بھی آپ نے کچھ لکھا ہے؟ بولے کہ نہیں،
 مجھے تو کہیں ملا نہیں آپ کی نظر سے کہیں گدرا ہے؟ میں نے کہا کہ ہاں ہے اور فلاں
 کتاب میں ہے آپ جلد و صفحہ کا حوالہ چاہیں تو کل تکلیف فرمائیے میں گھر سے نقل
 کر لاؤں گا چنانچہ دوسرے دن یہ عبارت انھوں نے حاصل کی اور اپنے مقالے میں شامل
 کر لی۔ انھوں نے بیان کیا کہ وہ اپنے مقالات کا ایک مجموعہ شائع کر رہے ہیں اس
 میں شاید وہ اسے بھی شائع کریں۔

(۳) منصور علاج کو پچانسی دی گئی تھی؟۔

مشہور ہے کہ منصور علاج کو پچانسی دی گئی تھی لیکن یہ صحیح نہیں ہے اس کو سزا
 دینے کے لئے پہلے کوڑے مارے گئے پھر گردن اڑا دی گئی۔

(ماہنامہ معارف ج ۵۲ نمبر ۲ ستمبر ۱۹۴۲ء بحوالہ تاریخ خطیب ج ۸ ص ۱۲۸)

تصویر

اردو الفاظ شماری | از جناب حسن الدین احمد صاحب ایم۔ اے تقطیع کلان۔

مقامت ۵۷۷ صفحات، کتابت طباعت اور کاغذ اعلیٰ۔ مجلد قیمت اور پتہ درج نہیں۔
یہ اردو کی وہ خوش نصیب کتاب ہے جس کا اجرا وزیر اعظم نے اپنے مکان
پر ایک شان دار تقریب میں کیا تھا۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، اس کتاب کا موضوع
”الفاظ شماری“ ہے، یہ کام انگریزی، ترکی اور دوسری زبانوں میں ہوا ہے اور خود
اردو میں بھی ہندوستان اور بیرون ہند میں بعض لوگوں نے کیا ہے، الفاظ شماری کا طریقہ
یہ ہے کہ ایک زبان کا جو ذخیرہ الفاظ ہوتا ہے اُس میں سے کثیر الاستعمال الفاظ ایک
معتد بہ مقدار میں منتخب کر لئے جاتے ہیں اور پھر چند علوم و فنون کو متعین کر کے یہ معلوم
کرنے کی کوشش کی جاتی ہے کہ ان متعین علوم و فنون کی کتابوں میں مذکورہ بالا منتخب
الفاظ میں سے کون سا لفظ کتنی مرتبہ آیا ہے، ظاہر ہے یہ کام بڑی محنت اور عرق ریزی
کا ہے اور اس کے دو فائدے ہیں۔ (۱) ایک یہ کہ زبان کے کثیر الاستعمال الفاظ کی ایک
فہرست مرتب ہو جاتی ہے اور اس کے ذریعہ نوآموزوں کے لئے اس زبان کا سیکھنا
آسان ہو جاتا ہے اور (۲) دوسرے یہ کہ اس فہرست سے یہ اندازہ لگانا آسان ہوتا
ہے کہ زبان کی تعمیر و تشکیل میں کن خارجی عوامل و موثرات کا دخل زیادہ ہے لائق مرتب
جو مرکزی حکومت میں ایک اعلیٰ افسر میں ان کا یہ ذوق بہت زیادہ قابلِ قدر اور لائق
تعمید ہے کہ اپنے منصب کی سرکاری مصروفیتوں کے باوجود انھیں دو مقاصد

کے پیش نظر گیارہ برس کی محنت شاقہ کے بعد انھوں نے اردو زبان کے ایسے ہی الفاظ کی تین طویل فہرستیں مرتب کی ہیں پہلی فہرست جو اردو زبان کے ۵۶ ہزار الفاظ میں سے دس ہزار نو سو ستائیس الفاظ پر مشتمل ہے اُس میں الفاظ کی ترتیب حروف تہجی کے مطابق ہے اور اندراج کی صورت یہ ہے کہ ہر صفحہ پر سلسلہ کے نمبر اور لفظ کے سامنے گیارہ خانے ہیں، ان میں سے دس خانے اور علوم و فنون کے لئے مخصوص ہیں جن سے اس لفظ کا انتخاب کیا گیا ہے اور ہر خانہ میں ہندسوں کے ذریعہ بتایا گیا ہے کہ اس فن میں یہ لفظ (مرتب کے مقرر کردہ دائرہ کے اندر) کتنی مرتبہ آیا ہے، آخر میں ایک خانہ مجموعی میزان کا ہے، دوسری فہرست میں الفاظ ترتیب نزولی کے اعتبار سے جمع کئے گئے ہیں یعنی جو لفظ مثلاً ہوتا، زبان میں سب سے زیادہ کثیر الاستعمال ہے وہ ہر فہرست ہے اور اس کے آگے ہندسوں سے بتایا گیا ہے کہ اردو لٹریچر میں یہ لفظ کتنی مرتبہ مستعمل ہوا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس دوسرے الفاظ میں، تیسری فہرستان الفاظ پر مشتمل ہے جو ایک ہی طرح سے لکھے جاتے ہیں مگر ان کے معانی مختلف ہیں خواہ ہم تلفظ ہوں یا نہ ہوں مثلاً پیر۔ پیر۔ پیر۔ اگرچہ یہ پورا کام ٹیکنیکل قسم کا ہے اور ان فہرستوں کو حروفِ آخر بھی نہیں کہا جاسکتا، لیکن اس سے مرتب کی غیر معمولی محنت اور ذوق و شوق کا اندازہ ہوتا ہے، علاوہ ازیں شروع میں چالیس صفحات کا ایک فاضلانہ اور پُر از معلومات مقدمہ ہے جس میں مآخذ کے حوالوں کے ساتھ زبان کی تاریخی سرگزشت، الفاظ کی تاریخی حیثیت اور الفاظ شماری کی حقیقت، اُس کے فوائد اور اُس کے اصول پر بحث و گفتگو کے بعد اپنے الفاظ شماری کے نتائج پر روشنی ڈالی گئی ہے غرض کہ کتاب اردو لٹریچر میں اپنی نوعیت میں منفرد ہے۔ امید ہے اہل فوق اس کی قدر کریں گے۔

الترغیب والترہیب کا ملخص اور ترجمہ جلد اول | از جناب مولوی عبداللہ دہلوی -
تقطیع متوسط، ضخامت ۳۲ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت محفلد
تیرہ روپیہ - پتہ : ندۃ المصنفین - اردو بازار - جامع مسجد دہلی -

ترغیب و ترہیب یعنی اعمال کے اجر و ثواب و رآن کے عقاب و عذاب پر
جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں حافظ ذکی الدین عبد العظیم المنذری کی کتاب سب سے
زیادہ مشہور اور بعض وجوہ سے زیادہ وسیع اور مقبول بھی ہے یہ کتاب اسی کا ملخص
ترجمہ ہے اور یہ کتاب کی جلد اول ہے جو نیت - کتاب العلم - کتاب الطہارۃ اور
کتاب الصلوٰۃ پر مشتمل ہے لیکن ترجمہ کے ساتھ ہر روایت کی تشریح اور اس پر کچھ
کلام بھی ہے - پھر یہ ترجمہ مسلسل نہیں ہے - بلکہ احادیث صحیحہ کا انتخاب اور مکررات کو
حذف کر کے اس کو مرتب کیا گیا ہے اس بنا پر یہ اردو ادیشن ان مقام سے محفوظ ہے
جو ترغیب و ترہیب پر کتابوں کے خد خال ہیں - ترجمہ کے علاوہ نوجوان مترجم نے
ڈھائی سو صفحات کا ایک فاضلانہ مقدمہ بھی لکھا ہے جو ان کے ذوق تحقیق و کاوش اور سنجیدگی
مطالعہ ناقدانہ بصیرت کا آئینہ دار ہے، اس میں منذری کے حالات و سوانح - علمی اور عملی
کمالات، ان کی کتاب اس کے شروح اور تلخیصات اور تراجم و حواشی کا تعارف، اور
فضائل و ذائل اعمال سے متعلق روایات کے باب میں محدثین کا رویہ، ان سب پر سیر حاصل
کھنگولنے کے بعد دین میں سنت کا مقام، اس پر بعض لوگوں کی طرف سے اعتراضات کے جوابات
اور ممتاز محدثین کے تراجم وغیرہ پر دیدہ دانہ بحث کی گئی ہے - دوران بحث میں لائق مترجم نے
ان بعض غلطیوں کی بجا طور پر تصحیح کر دی ہے جو قصداً یا بلا قصد کے زمانہ حال کے کابر علماء و
مصنفین سے صادر ہو گئی تھیں اسما کے بارے میں جہاں کہیں اختلاف تھا اس کی تحقیق کر کے
ایک شق کو معین کیا ہے، منذری نے خود اپنی کتاب کے جو مآخذ بیان کئے تھے، موصوف
نے پوری کتاب کا تتبع کر کے ان مآخذ پر پچاس اور کتابوں کا اضافہ کیا ہے، علمی اور تحقیقی اعتباراً

سے بے شبہ یہ کوشش اور دریافت بڑی وقیع چیز ہے۔ ان وجوہ کے باعث یہ صرف ایک کتاب کا مقدمہ نہیں، بلکہ ایک مستقل علمی رسالہ ہے اور اس کے پیش نظر اگر اپنے ذوق کے مطابق کام کرنے کا موقع ملا تو نوجوان مرتب کے علمی مستقبل کے متعلق بہت خوش آئند توقعات قائم کی جاسکتی ہیں۔ اس طرح عوام اور خواص دونوں کے لئے اس کتاب کا مطالعہ ہم خرمادہ ہم ثواب کا مصداق ہوگا۔

ہندوستانی مفسرین اور ان کی عربی تفسیریں | از ڈاکٹر محمد سالم قدوائی، تقطیع متوسط، ضخامت ۳۵۲ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت مجلد - ۱۴/- پتہ :- مکتبہ جامعہ ملیٹڈ - نئی دہلی - ۲۵

یہ وہ تحقیقی مقالہ ہے جس پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے مصنف کو پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری دی ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ مقالہ بہرہ وجوہ اس کا مستحق تھا۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس مقالہ کا موضوع ہندوستان کے اُن مفسرین کے حالات کا استقصا تھا جنہوں نے تفسیریں عربی میں لکھی تھیں، اس بنا پر دو تفسیریں خارج از موضوع ہو گئیں جو فارسی اُردو یا کسی اور زبان میں لکھی گئی ہیں، لیکن اس کی تلافی اس طرح کی گئی ہے کہ اس کتاب میں مکمل تفسیروں کے ساتھ ان کتابوں یا رسالوں کو بھی شامل کر لیا گیا ہے جو قرآن مجید کی کسی ایک سورت کی تفسیر یا متعلقات قرآن میں سے کسی ایک بحث یا چند مباحث پر اصلاً یا طبعاً مقدمہ لکھی گئی ہیں پھر ایک باب اُن حضرات کے تذکرہ اور تراجم پر ہے جن کی نسبت یہ معلوم ہے کہ انہوں نے تفسیر لکھی تھی لیکن مصنف کو ان کی تفسیر کا سراغ کسی کتب خانہ میں نہیں مل سکا۔ اس آخری باب کے علاوہ شروع کے چار ابواب میں مکمل تفسیریں اجڑائے قرآن کی تفسیریں، تفسیروں کی شرحیں اور ان کے حواشی اور متعلقات قرآن مجید کو الگ الگ ایک باب کے تحت بیان کیا گیا ہے۔ ہر تصنیف کے ساتھ پہلے مصنف کا تعارف اور ترجمہ لکھا ہے اور اس کے بعد تصنیف کی خصوصیات اور اُس سے متعلق دوسرے مباحث

پر گفتگو کی گئی ہے اور نیز یہ کہ یہ تصنیف کس کتب خانہ میں اور کہاں کہاں ہے اس سلسلہ میں مصنف کے پیش رو ڈاکٹر زبیر احمد سے یا کسی اور سے اگر کوئی غلطی ہوئی ہے تو اس کی نشان دہی بھی کر دی گئی ہے یہ سارا مواد بڑی محنت و کاوش اور تحقیق سے جمع کیا گیا ہے۔ آخر کتاب میں پانچوں ابواب کے مشتملات کی مفصل فہرستیں اور ساتھ ہی ایک فہرست مآخذ کی شامل ہیں، زبان، شگفتہ، سلیس و رواں اور منضبط ہے، اس میں شبہ نہیں کہ یہ کتاب اردو لٹریچر میں ایک قابل قدر اضافہ ہے لیکن مصنف نے مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے نام کے آگے ۱۳۲۷ھ لکھا ہے، معلوم نہیں یہ کون سا سن ہے؟ کیوں کہ یہ نہ سن ولادت ہے اور نہ سن وفات، اسی طرح حضرت مجدد الف ثانی کے کسی بیان کے لئے آب کوثر کا حوالہ دینا مقالہ کی علمی شان سے فروتر ہے۔

رہائی منہ (۱)

طریق حکمرانی، ان کی اصلاحات و اجتہادات اور ان کی انتظامی و اصلاحی کارناموں کا بھی صحیح طور پر جائزہ لیا جاسکے اور اس کو نمایاں کیا جاسکے۔ پھر اس سب کو مؤثر اور دل نشین طریقہ پیش کرنے کے لئے ایک اچھا، رواں، اور شگفتہ قلم، دل آویز طرز تحریر، اور عصری اسلوب بھی درکار ہے، خصوصیت کے ساتھ جب یہ کام انگریزی زبان میں انجام دیا جائے تو اس کی مشکلات، اور ذمہ داریاں اور بڑھ جاتی ہیں اس لئے کہ اس زبان میں اس موضوع کی کتاب کا پڑھنے والا بعض بنیادی اور ابتدائی اصطلاحات سے ناواقف ہوتا ہے وہ اس ماحول اور پس منظر سے بھی نا آشنا ہے جس میں یہ بالکل نئے طرز کا معاشرہ اور نئی شکل کی مملکت قائم ہوئی، جو نہ کوئی مطلق الغان سلطنت یا بادشاہی تھی، اور نہ پورے طور پر جدید معنی میں جمہوری اور عوامی حکومت۔

- ۱۹۵۳ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - اعلم والعلماء - اسلام کا نظام مہضت و صحت
تاریخ مصطفیہ و تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا تاریخی نظام تاریخ ادبیات ایران تاریخ علم فقہ تاریخ ملت جلد ہفتم اسلامی ہندو
تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث پٹنہ
- ۱۹۵۶ء ترجمان السنہ جلد ثالث اسلام کا نظام حکومت وضع جدید پندیرترقیب جدیدین اتوالی
سیاسی معلومات جلد دوم خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
نغات القرآن جلد ہفتم صدیق اکبر تاریخ ملت جلد ہفتم اسلامی ہندو القلاب س اور القلاب جلد ہفتم
نغات القرآن جلد ہفتم اسلامی ہندو کے مذہبی بحالت تاریخ جہات جدیدین اتوالی سیاسی معلومات جلد ہفتم
حضرت عمر کے سرکاری خطوط جلد ہفتم کا تاریخی روضہ تاجی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء مصائب و کوئی
- ۱۹۶۰ء تفسیر مظہری اردو پارہ ۲۹-۳۰ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے سرکاری خطوط
امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق عروج و زوال کا الہی نظام
- ۱۹۶۱ء تفسیر مظہری اردو جلد اول میرزا مظہر جان جاناں کے خطوط اسلامی کتب خانہ عربیہ
تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الامار
نیل سے فرات تک
- ۱۹۶۳ء تفسیر مظہری اردو جلد سوم تاریخ روضہ پرکشی ضلع بھونڈہ علماء ہند کا شاندار ماضی اول
تفسیر مظہری اردو جلد چہارم حضرت عثمان کے سرکاری خطوط عرب و ہند عہد رسالت میں
ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول تاریخی مناقات
لافی زور کا تاریخی پس منظر ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم برہمنشوق خواجہ ہندہ نواز کا تصوف و سلوک
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں
- ۱۹۶۷ء ترجمان السنہ جلد چہارم تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم حضرت عبداللہ بن مسعود اور ان کی فقہ
تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم تین تذکرے شاہ ولی اللہ کے سبب مکتوبات
اسلامی ہند کی عظمت و رفعت
- ۱۹۶۹ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم تاریخ الطبری حیات و الاسرار دین الہی اور اس کا پس منظر
حیات علمی تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم آثار و معارف احکام شرعیہ میں حالات زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۰ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم بیاری اور اس کا روحانی علاج خلافت راشدہ اور ہندوستان
فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر انتخاب الترقیب والترہیب اخبارات و خبریں
عربی و اسلامیات میں ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ

شربت رُوح افزا

آپ کے جسم کے اندر ٹھنڈک پہنچاتا ہے، پیاس
بجھاتا ہے، گرمی سے پیدا ہونے والی ٹھکن کو دور
کرتا ہے اور آپ کو ایسی حقیقی تازگی دیتا ہے
جو دوسرے عام مشروبات سے نہیں مل سکتی۔



صرف رُوح افزا پیجیے!
گرمی کے مقابلے کے لیے واحد مشروب (مکدری)

عظیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے بوئین پرنٹنگ پریس، بی بی سی طبع کرا کر دفتر ان سے شائع کیا

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِیْنِ اَعْلَمِی دِیْنِ اَمَامِنَا

Receipt No. 1
Date 19-24

بُرْکَان

مُتَرَبِّع
سَعْدِیَا حَمْدًا سَرَّآبَادِی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ -
تعیینات اسلام اور یکی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت حصہ اول - نبی مصلیٰ - صراطِ مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات)
مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم - خلافتِ راشدہ -
- ۱۹۴۳ء مختل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - تاریخ ملت حصہ سوم - خلافتِ عثمانیہ
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر عربی اضافے کئے گئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمانِ اثنہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظریہ ملک - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے
اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمانِ اثنہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم - خلافتِ ہسپانیہ - تاریخ ملت حصہ پنجم - خلافتِ عباسیہ اول
- ۱۹۴۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی ملی خدمات (مکملے اسلام کے شاندار کارنامے) (کامل)
تاریخ ملت حصہ ششم - خلافتِ عباسیہ دوم - بعثت -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم - تاریخ مقرر و مغربِ اقصیٰ - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
اشاعت اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کیونکر پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ہشتم - خلافتِ عثمانیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو
از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ شاہین چشت - قرآن اور تعمیرِ ستیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

میزبان

جلد ۷۲ | ماہ جمادی الاول ۱۳۹۷ھ مطابق ماہ جون ۱۹۷۶ء | شمارہ ۶

۱ نظرات
مقالات

۳۶۲ سعید احمد اکبر آبادی

۲ عہدِ نبوی کے غزوات و سرایا
اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

۳۶۷ سعید احمد اکبر آبادی

۳ کچھ المامون کی اولیات کے
بارے میں

۳۸۲ از جناب شبیر احمد خان غوری ایم۔ اے۔

ایل۔ ایل۔ بی سابق رجسٹرار امتحانات

عربی و فارسی (اُتر پردیش)

۴ شیخ الرئیس بوعلی سینا
اور (مرغن عشق)

جناب حکیم عطار الرحمن حسنا سیدوانی ایم۔ اے۔

ندوی طبیہ کالج علی گڑھ

دہلی پودھوں صدی کے
شعروادب میں

۴۱۹ جناب شعیب احمد صاحب اعظمی

تبصرے (مس)

۴۲۵

نظرات

افسوس ہے گذشتہ ماہ ڈاکٹر عبدالجلیل فریدی اکسٹھ برس کی عمر میں ہم سے جدا ہو گئے۔ مرحوم ایک نہایت بلند مرتبہ اور ماہر فن ڈاکٹر کی حیثیت سے ریاست میں ہر جگہ معروف اور مشہور تھے، لیکن عملی سیاسیات کے میدان میں کامزن ہوئے ابھی انھیں دس بارہ برس ہی ہوئے تھے، اس کے باوجود وہ اس شان اور کردار کے ساتھ اپنی ریاست کے آسمان سیاست پر نمودار ہونے کے پرانے چراغ جھللا کے رہ گئے، ان کی سیاست اگرچہ اتر پردیش تک محدود رہی، لیکن ان کی غیر معمولی شخصیت کا وقار اور دردن پورے ملک کے مسلمانوں میں ہر جگہ محسوس کیا جاتا تھا، اس کی وجہ یہ ہے کہ مرحوم عذبہ اور عمل دونوں کے انسان تھے نہایت جری، بے باک اور صاف گو تھے، ان کی سیاست شتر گرجی یا منافقت کے عیب سے پاک و صاف تھی۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سیاست کو جلب منفعت کا ذریعہ بنانے کے بجائے انھوں نے چند در چند مالی نقصانات برداشت کئے اور اپنی کمائی کے لاکھوں روپے اپنے کار پر بے دریغ خرچ کر ڈالے۔ اخلاق و عادات کے اعتبار سے بھی وہ بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔ عقیدہ اور عمل میں یکے اور سچے مسلمان۔ ہمدرد و متواضع خوش اخلاق و خوش طبع تھے اس بنا پر مخالفین بھی ان کا ادب و احترام کرتے تھے، عارضہ صدمہ میں مبتلا تھے، روس اور یورپ میں اعلیٰ سے اعلیٰ علاج کرایا مگر مرض نہ گیا، ایک مرتبہ بڑی حسرت سے بولے: میں نے ڈاکٹر کی حیثیت میں تین لاکھ روپیوں کے ہاتھ دیکھے ہیں، لیکن آج خود اپنا ہاتھ دیکھتا ہوں تو حسرت ہوتی ہے۔ آخر یہی مرض جان لیوا ثابت ہوا اور وہ

خدا کو پیارے ہو گئے۔ اللہم اغفرلہ وارحمہ۔

انسوس ہے پچھلے دنوں مراکش کے مشہور مجاہد آزادی شیخ علاء القاسی کا بھی ۶۴ برس کی عمر میں انتقال ہو گیا مرحوم امیر شکیب لہرسلان کے بعد عالم عرب کی دوسری اہم شخصیت تھے جن میں قدرت نے علم و فضل اور صلاح و تقویٰ کے ساتھ غیر معمولی سیاسی جدوجہد کا کمال بھی ودیعت کر دیا تھا۔ فاس کے باشندہ ہونے کی حیثیت سے جب وہ جامعۃ القروین سے تعلیم پاکر فارغ ہوئے اور انھوں نے اپنے ملک کو فرانسیسی استعمار کا صید نہ بول پایا تو انھوں نے حزب الاستقلال کے نام سے ایک انجمن قائم کی اور اپنی زندگی استخلاص وطن کے لئے وقف کر دی۔ اس سلسلہ میں انھوں نے پورے ملک کا دورہ کر کے عوام میں بے داری پیدا کی اور پھر افریقہ مشرق وسطیٰ اور یورپ اور امریکہ کا دورہ کر کے خارجی اثرات کے ذریعہ ملک کے لئے آزادی کی راہ ہموار کی۔ اس جرم کی پاداش میں وہ ایک عرصہ کے لئے جلاوطن بھی کئے گئے۔ لیکن اُن کی جدوجہد آزادی کی رفتار میں کوئی فرق نہ ہوا آخر ۱۹۵۹ء میں ملک آزاد ہوا اور وہ اپنے وطن واپس آ گئے، شیخ علاء عالم اسلام کے اتحاد کے بھی زبردست مبلغ اور داعی تھے اور اسی مقصد کے لئے دنیا بھر کی اسلامی کانفرنسوں میں بڑے اہتمام سے شریک ہوتے رہتے تھے، ہمیں بھی مرحوم سے دو مرتبہ ملاقات اور گفتگو کا شرف حاصل ہوا ہے، ایک مرتبہ خاص اُن کے وطن رباط (مراکو) میں جب ۱۹۷۷ء میں راقم الحروف حکومت ہند کے وفد خیرنگالی کے ممبر کی حیثیت سے وہاں گیا تھا اور ان کی پارٹی حزب الاستقلال نے نہایت شان دار دُزدیا تھا اور دوسری مرتبہ ایران میں جب کہ وہ شیخ طوسی کے حش ہزار سالہ میں شرکت کے لئے آئے تھے، نہایت سنجیدہ و متین کم سن اور باوقار شخصیت کے مالک تھے۔

رحمۃ اللہ رحمۃ واسعة۔

ہندوستان نامتزمورخہ ۱۰ مئی سنکھ میں ایک خبر شائع ہوئی ہے کہ راجیہ سبھا میں مشر
 رام نواس مردہا وزیر امور داخلہ نے ایک خاتون کے سوال کے جواب میں بتایا کہ سال گذشتہ
 یعنی سنکھ میں دو سو بیالیس فرقہ وارانہ فسادات ہوئے ہیں اور ریاستی حیثیت سے ان کی
 تفصیل یہ ہے: آندھرا پردیش: ۱۲- آسام: ۱۰- بہار: ۳۱- گجرات: ۱۷- جموں و
 کشمیر: ۳- کیرالا: ۷- مدھیہ پردیش: ۲۵- مہاراشٹر: ۲۳- منی پور: ۱- کرناٹک: ۹-
 اڑیسہ: ۱- راجستھان: ۱۶- تامل ناڈو: ۱۳- اتر پردیش: ۴۷- مغربی بنگال: ۲۰- اڑیسہ: ۶-
 ان اعداد و شمار کے بعد وزیر موصوف نے ان اقدامات کا تذکرہ کیا ہے جو فرقہ وارانہ فسادات
 کی روک تھام کے لئے گورنمنٹ کر رہی ہے، اس سلسلہ میں انھوں نے قومی یکجہتی کو تسلیم
 کو زیادہ موثر اور فعال بنانے کا بھی ذکر کیا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ کام بھی ضروری ہے اور ہونا
 چاہیے، لیکن جرائم کے انسداد کی پہلی شرط یہ ہے کہ مجرموں کو قرار واقعی سزا دی جائے، تاکہ لوگوں
 کو عبرت ہو اور پھر کسی کو اس جرم کے ارتکاب کا حوصلہ نہ ہو، اسی بنا پر وزیر موصوف کو اپنے
 بیان میں یہ بھی بتانا چاہیے تھا کہ (۱) ان ۲۴۲ فسادات میں کس فرقہ کے جانی اور مالی نقصانات
 کتنے ہوئے اور ان نقصانات کا فرقہ وارانہ تناسب کیا ہے؟ (۲) کتنے مجرم گرفتار ہوئے،
 اور ان کا تناسب فرقہ وارانہ کیا ہے؟ (۳) پھر ان گرفتار شدگان میں کتنے لوگوں کو سزا ہوئی
 اور کیا ہوئی اور (۴) جو لوگ بے گناہ قتل ہو گئے یا لٹ لٹا کر تباہ و برباد ہو گئے گورنمنٹ
 نے اس کی تلافی کس طرح کی، تعجب ہے کہ اگر مشر مردہا نے اپنے بیان میں ان سوالات میں سے
 کسی ایک پر بھی روشنی نہیں ڈالی تو راجیہ سبھا کے کسی ممبر کو بھی یہ توفیق نہیں ہوئی کہ وہ ان سوالات
 کو اٹھاتا اور ان کا جواب طلب کرتا۔

افسوس ہے کہ ۱۰ جون کو ہندوستان اور پاکستان میں جو گفتگو ہونے والی تھی اسے پاکستان
 نے ہندوستان کے ایٹمی دھماکہ کی آڑ لے کر ملتوی کر دیا ہے، حقیقت یہ ہے کہ پاکستان کی شروع

سے پالیسی یہ رہی ہے کہ دونوں ملکوں کے باہمی تعلقات کو معمول کے مطابق لانے اور انہیں بحال کرنے میں جلدی نہ کی جائے، اور اُس کی وجہ یہ ہے کہ جب تک تعلقات نارمل نہیں ہوتے، پاکستان کسی نہ کسی عنوان سے بڑے ملکوں اور خصوصاً عرب ممالک اور چین سے مختلف قسم کے مفادات حاصل کر سکتا ہے، اور ظاہر ہے اس وقت ایٹمی دھماکہ سے بڑھ کر اور کیا بہانہ اور حیلہ ہو سکتا تھا۔ اس سلسلہ میں ہم مسٹر بھٹو سے صرف اتنا ہی عرض کر سکتے ہیں کہ یہ جو کچھ آپ کر رہے ہیں وہ عہدِ حاضر کی سیاست سے خواہ کتنا ہی قرین ہو، لیکن یہ اسلام کی سیاست ہرگز نہیں ہے۔ اسلام کی سیاست تو یہ ہے کہ ”فاذا عزمتم فتوکل علی اللہ“

جیسا کہ مسٹر بھٹو نے اور بعض دوسرے پاکستان کے لیڈروں نے کہا بھی ہے، پاکستان خود ایٹم بنانے کی فکر میں ہے اور اُس کے پاس سائنٹسٹ حضرات کی کمی نہیں ہے، لیکن روپیہ کی کمی ہے، اس لئے عرب ممالک اور بعض اور ملکوں سے روپیہ حاصل کرنے کی غرض سے مسٹر بھٹو نے اس موقع کو غنیمت جانا اور اب اُس سے وہ فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں، چنانچہ وہ دوسرے ملکوں سے ہندوستان کے خلاف حفاظت کی جو گارنٹی طلب کر رہے ہیں اور جس کے حصول کے بعد ہی وہ شملہ معاہدہ کے ماتحت ہندوستان سے گفت و شنید کا سلسلہ شروع کر سکتے ہیں اُس کا یہی مطلب ہے۔ لیکن سوچنے کا یہ طریقہ وہ ہے جس سے مسائل سلجھتے نہیں۔ بلکہ اور اُلجھتے چلے جاتے ہیں اس کے برخلاف سوچنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اگر ہندوستان اور پاکستان کے تعلقات دوستانہ ہو گئے — اور یہ کہیں بعید بات نہیں تاریخ میں اس کی مثالیں کثرت سے موجود ہیں — تو

ہندوستان کی ایٹمی طاقت پاکستان کے خلاف استعمال ہونے کے بجائے۔ ضرورت کے وقت خود پاکستان کے مفاد اور اُس کی منفعت کے لئے استعمال ہو سکتی ہے۔ آج افریقہ اور ایشیا کے ممالک کے لئے سب سے اہم مسئلہ علاقائی سالمیت (REGIONAL SECURITY) کا ہے، یہ مقصد اُسی وقت حاصل ہو سکتا ہے جب کہ ان علاقوں کی مملکتیں اپنے اختلافات کو ختم کر کے ایک دوسرے سے زیادہ سے زیادہ قریب ہوں اپنے پر اور اپنے ہمسایہ ممالک پر اعتماد کریں، بڑی طاقتوں کی طرف التجا اور التماس کی آنکھوں سے دیکھنا اور ان کی بساط سیاست کا ہرہ بننا ترک کر دیں، اور آپس میں تجارتی - صنعتی و حرفتی، سائنٹفک اور ٹکنالوجیکل اشتراک و تعاون کی رفتار کو تیز کر دیں، ایشیا اور افریقہ کے ملکوں کے لئے سالمیت اور بقا حیات کا یہی وہ راز ہے جس کو اچھی طرح سمجھنے کی کوشش پاکستان اور ہندوستان دونوں کو کرنی چاہئے۔

اصلاح جلد نمبر

برہان دہلی

جنوری ۱۹۶۴ء سے شروع ہونے والی جلد نمبر ۲ ہے۔ غلطی سے مارچ، اپریل اور مئی ۱۹۶۴ء کے شمارہ ۳ - ۴ - ۵ میں جلد نمبر ۱ طبع ہو گئی ہے۔ تدارک کرام ان تینوں شماروں کی جلد نمبر ۲ کو ۱ بنالیں۔

معذرت خواہ
ینیجر برہان دہلی

عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

سعید احمد اکبر آبادی

(۱)

اگرچہ مقالہ کا موضوع بحث غزوات و سرایا ہیں لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری بیغیرانہ زندگی شروع سے آخر تک اس طرح مربوط و مسلسل ہے کہ اس کے کسی جزو کو دوسرے اجزاء سے الگ کر کے نہیں دیکھا جاسکتا اور اگر کسی نے ایسا کیا تو وہ صحیح نتیجہ پر نہیں پہنچ سکتا۔ اس بنا پر ضروری ہے کہ اصل موضوع پر گفتگو کرنے سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت، اس کی نوعیت، مکہ کی زندگی اور پھر ہجرت کا تذکرہ مختصراً کر دیا جائے۔

یہ اس لئے بھی ضروری ہے کہ مغربی مصنفین جنہوں نے اسلام اور سیرت

۱۔ ان میں وہ مشرعی شامل نہیں ہیں جنہوں نے اسلام یا حضور کی سیرت پر کتابیں لکھی ہیں۔ ان میں اسلام کے خلاف سخت معاندانہ پروپیگنڈہ کرنے کی غرض سے اور اس لئے واقعات کو توڑ موڑ کر اور اصل حقائق کو مسخ کر کے انہوں نے اپنی خیانت نفسی اور ذماتہ طبع کا سخت المناک مظاہرہ کیا ہے، ان لوگوں کی پروفیسر گب، پروفیسر آریوری اور ہمارے زمانے کے فاضل مستشرق پروفیسر منگری نے بھی سخت مذمت کی ہے۔

مقدسہ علمی اور تحقیقی انداز پر کتابیں لکھی ہیں۔ اور لب و لہجہ سنجیدہ اور متین رکھا ہے چونکہ ان کا ذہن نبوت اور رسالت کے تصور سے خالی ہے۔ اس بنا پر انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کا جائزہ ایک عظیم انسان، ایک عظیم مفکر اور ایک عظیم رفاہ مراد متقن کی حیثیت سے لیا ہے۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ غزوات و سرایا کا رشتہ بھی حضور کی اس حیثیت کے ساتھ جوڑ کر یہ ثابت کرنا چاہا ہے۔ کہ آپ نہایت بلند حوصلہ اور صاحب عزم انسان تھے فاتح اور سیاست کے ماہر تھے۔ جنگ کے طریقوں سے خوب واقف تھے یہ سب چیزیں اپنی جگہ کیسی ہی درست ہوں لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیغمبرانہ حیثیت کو نظر انداز کر جانے کے باعث یہ حضرات ان غزوات و سرایا کے ان پہلوؤں اور سیرت نبوی کے ان گوشوں سے قصداً یا بلا قصد کے اغماض کر جاتے ہیں۔ جن سے ان غزوات کی اصل حیثیت و نوعیت متعین ہوتی ہے۔ اور جو ایک پیغمبر اور فاتح و کشور کشا کے درمیان خط امتیاز کھینچتے ہیں۔ غور کیجئے کہ بدر کا معرکہ کارزار بپا ہے ایک طرف عرب کے بہترین جنگ آزماؤں کی فوج گران نوسو کی تعداد میں سادو سامان سے آراستہ اور مکمل طور پر ہتھیار بند ہے اور دوسری طرف صرف تین سو تیرہ سالوں کا ایک دستہ ہے۔ جس کے پاس نہ پورے ہتھیار ہیں اور نہ ضروری سازو سامان۔ جنگ اپنے شباب پر ہے دونوں طرف سے تلواریں چل رہی ہیں اور نیزے لپک رہے ہیں۔ لاشیں تڑپ تڑپ کر گر رہی ہیں۔ زخمی بدن سے خون کے فوارے ابل رہے ہیں۔ لیکن اسی عالم کرب و اضطراب میں اسی بے سرو سامان فوج کا قائد عظیم بارگاہ خداوندی میں خشوع و خضوع کا پیکر مجسم بنا منسجود ہے اور اپنے مالک و آقا سے کہہ رہا ہے: اے خدا! اگر آج یہ چند نفوس مٹ گئے تو پھر قیامت تک تیری بندگی کر نیوالا کوئی نہ ہوگا۔ اسی عالم میں وہ آسمان کی طرف دیکھتا اور ہاتھ پھیلا کر کہتا ہے: اے خدا! تو نے مجھ سے جو وعدہ کیا ہے اُسے آج پورا کر۔ کوئی بتائے کہ

امید و بیم کے اس نازک ترین موقع پر یہ کیر کڑ بجز ایک پیغمبرِ برحق کے اور کس کا ہو سکتا ہے۔ علاوہ ازیں اسی غزوہ بدر کے موقع پر حضرت حذیفہ اور حضرت ابو حسیل دو صحابی کہیں سے آرہے تھے کہ راستہ میں قریش نے رد کا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی مدد کو جا رہے ہو۔ انھوں نے انکار کیا اور عدم شرکت کا وعدہ کیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر پورا واقعہ سنایا اور جنگ میں شرکت کی اجازت طلب کی۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہم ہر حالت میں وعدہ پورا کریں گے اور ہمیں صرف خدا کی مدد درکار ہے۔ سوچنا چاہئے کہ سخت بے سرو سامانی اور قلتِ تعداد کے باوجود اعلیٰ اخلاق کی یہ پاسداری اور خدا کی مدد پر یہ بھروسہ اور یقین کیا دنیا کے کسی بڑے سے بڑے فاتح میں بھی پائے جاتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔

بہر حال غزوات و سرایا کے یہی اسرار و رموزِ باطنی اور روحانی ہیں جو مغربی مصنفین اور ان کے متبعین سے ان کے علم و تحقیق کے باوجود مخفی رہ جاتے ہیں۔ اور اس بنا پر اس کوتاہ نظری پر غزوات و سرایا سے متعلق تحقیق و تفتیش کی جو غارت قائم ہوتی ہے وہ غزوات کی صحیح عکاسی کرنے سے قاصر رہ جاتی ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ غزوات پر گفتگو کرنے سے پہلے صاحبِ غزوات (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نبوت و رسالت اور غزوات کا سلسلہ شروع ہونے سے پہلے تک کے حالات کا مختصر جائزہ لے لیا جائے۔

نبوت کسی اور اختیاری منصب نہیں | آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعاتِ زندگی اور سیرت کے لئے قرآن مجید سے بڑھ کر مستند و اعلیٰ و اشرف ماخذ اور کیا ہو سکتا ہے! نبوت سے پہلے کے آپ کے واقعات

حالات جو قرآن مجید میں مذکور ہیں ان سے چند مگر نہایت اہم یہ باتیں -

- (۱) - آپ یتیم پیدا ہوئے تھے ^۱
- (۲) - آپ کی معاشی حالت اچھی نہیں تھی۔ حضرت خدیجہؓ سے نکاح کے بعد یہ حالت بہتر ہو گئی تھی ^۲۔

(۳) - آپ امی تھے۔ نہ لکھنا پڑھنا جانتے تھے اور نہ یہ جانتے تھے کہ دین اور ایمان کیا چیز ہے۔

(۴) - آپ تلاش حق میں سرگرداں اور حیران و پریشان تھے تو اللہ نے آپ کو یہ عہدہ ارادت دکھایا یعنی پیغمبری عطا فرمادی ^۳۔

ان آیات سے یہ صاف ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ رسالت و نبوت کا کوئی تصور تھا نہ یہ آپ کا معاذ اللہ کوئی سوچا سمجھا منصوبہ اور پروگرام تھا۔ نہ آپ اس منصب کے لئے تیاریاں کر رہے تھے۔ بلکہ یہ منصب اچانک اور آپ کی کسی توقع، امید یا انتظار کے بغیر آپ کو سپرد کیا گیا۔ چنانچہ صحیح بخاری کے شروع میں ہی باب بدء الوہی کے زیر عنوان جو طویل روایت مذکور ہے اس کا مضمون بھی یہی ہے کہ غار حرا میں آپ کے ساتھ جو معاملہ پیش آیا تھا آپ خود اس کی کوئی توجیہ نہیں کر سکے تھے۔ اور ایک غیر معمولی صورت حال کے پیش آ جانے کے باعث آپ پر رزہ طاری ہو گیا تھا۔ لیکن حضرت خدیجہؓ کی فراست اور اعلیٰ اقدار حیات پر جزم و یقین نے اس کی ایک جھلک دیکھ لی اور ورقہ ابن نوفل سے گفتگو کے بعد اس کی تصدیق ہو گئی۔

نبوت سے سرفراز ہونے کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے ایک ایک

قول اور عمل کے لئے اللہ تعالیٰ کے سامنے مسئول اور جواب دہ کہتے۔ اور اب آپ کا جو قدم اٹھتا تھا اللہ تعالیٰ کے حکم کے ماتحت اور اس کی نگرانی میں اٹھتا تھا۔ اپنی رسالت کا اعلان فرمایا تو شروع میں (کم و بیش ایک برس کے اندر) بادل حضرت مسلمان ہوئے لیکن ان میں سے اکثر کی عمر اس وقت بیس برس سے کم تھی اور ان کے خاندان کے بڑے بڑے سب کفر و شرک پر قائم تھے۔ نوجوانوں کے علاوہ کچھ عزیز غریب تھے۔ اور کچھ غلام تھے۔ توحید کی دعوت نے مکہ کے لوگوں میں آگ تو لگا ہی دی تھی۔ یہ مسلمانوں کی سب سے پہلی جماعت ان کے غیظ و غضب کا نشانہ بن گئی۔ جو عزیز غریب یا باندی غلام کہتے ان کا کوئی سہارا یا مددگار نہیں تھا۔ اس لئے ظلم و ستم اور جبر و تعدی کا منہ سب سے زیادہ انہیں کو دکھنا پڑتا تھا۔ اس بنا پر دعوت اسلام شروع میں عام اور بر ملا نہیں بلکہ پوشیدہ تھی۔ اسلام قبول کرنے والوں میں ارقم بن الارقم بارہویں نمبر پر تھے۔ ان کا مکان صفا کے دامن میں تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور یہ سب حضرات انہیں کے گھر میں جمع ہوتے اور باہم مشورہ اور مذاکرہ کرتے تھے۔ یہ دعوت اسلام کا بالکل ابتدائی دور ہے۔ اس کی مدت تین برس ہے۔

اس حالت پر کم و بیش تین برس گزرے تھے کہ اب دعوت اسلام کا دوسرا دور | دعوت کے عام اور علانیہ کردینے کا فرمان الہی صادر ہوا۔ ارشاد ہوا۔

فاصدع بما توئمروا بعض عن المشرکین
وانذر عشیرتک الاقربین
آپ کو اب جو جو احکام ملتے رہیں انہیں کھل کر بیان کیجئے اور مشرکین کی پرواہ نہ کیجئے اور اپنے قریبی رشتہ داروں کو خدا کا خوف دلائے
اس حکم کی تعمیل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعوت و تبلیغ عام اور بر ملا

کردی اور اس کا آغاز اس طرح کیا کہ مکہ کی آبادی کے باہر سب اہل قریش کو ایک جگہ جمع کیا۔ اور ان کے سامنے پوری صفائی اور وضاحت کے ساتھ توحید اور بت پرستی کی مذمت بیان فرمادی۔ اسی طرح رشتہ داروں کو جمع فرمایا اور ان کو ایمان و عمل صالح کی دعوت دی۔ اس دعوت عام دبر ملا کا نتیجہ یہ ہوا کہ قریش کے دلوں میں اندر ہی اندر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت اور دشمنی کی جو آگ سلگ رہی تھی۔ اب وہ کوہِ آتش فشاں بن کر یک بیک پھٹ پڑی۔ اسلام کی تاریخ کا پہلا دن تھا جب کہ دینِ قیم کے مقابلہ پر باطل نے اپنی جمعیت کی صف آرانی کا اعلان کر دیا۔ اور ہمیں کہنا چاہئے کہ اب سے دس برس کے بعد جن غزوات کا سلسلہ شروع ہوا ان کا طویل جنگ درحقیقت اسی وقت بج گیا تھا

اس موقع پر خاص طور سے یہ بات ذہن میں رکھنے کی ہے کہ اگر عام

ایک اہم نکتہ | حالات ہوتے تو اسباب ظاہری کے پیش نظر قریش کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھیوں سے عہدہ برآ ہونا چنداں مشکل نہیں تھا لیکن واقعہ یہ ہے کہ عرب کے لوگ اس زمانے میں قبائلی زندگی کے جن آداب و ضوابط میں جکڑے ہوئے تھے ان کی وجہ سے قریش کے لئے من مانی کرنا آسان نہیں تھا۔ ابوطالب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عم محترم اور حضرت خدیجہؓ آپ کی زوجہ محترمہ تھیں اور یہ دونوں قریش کی برادری کے نہایت اہم اور معزز رکن تھے۔ اس لئے جب تک حضور کو ان دونوں کی حمایت اور حفاظت حاصل تھی یہ لوگ حضور کو قتل نہیں کر سکتے تھے۔ اس بنا پر اب قریش نے باہم مشورہ کے لئے متعدد اجتماعات منعقد کئے اور ہر مرتبہ کوشش کی کہ ابوطالب حضور کی حمایت سے دست بردار ہو جائیں مگر ایسا نہ ہوا تو انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھیوں کو ستانے کے لئے طرح طرح کے طریقے اختیار کئے۔ آپ کو ساحر اور کاہن مشہور کیا۔ اپنے

اور دوسرے قبیلوں کے لوگوں کو آپ کے پاس جانے سے روکا آپ کے غریب ترین ساتھیوں کو سخت ترین جسمانی اذیتیں پہنچائیں۔ چچا ابوطالب نے جب یہ دیکھا تو اپنی قوم کو حضور کی حمایت کی دعوت دی بنی عبدالمطلب، بنی ہاشم، اور بنی عبد مناف ان سب نے ابولہب کو مستثنیٰ کر کے اس دعوت کو قبول کیا۔

ان قبائل کی حمایت کے باعث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جانی بھرت حبشہ | تحفظ تو سر دست ہو گیا لیکن اور اذیتوں میں کمی نہیں ہوئی اور ادھر صحابہ کرام کے لئے روز بروز زندگی دشوار ہوتی جا رہی تھی۔ اس لئے آپ نے ان حضرات کو حبشہ کی ہجرت کا مشورہ دیا یہ ہجرت دو مرتبہ ہوئی ہے۔ اولاً بارہ مرد اور چار عورتیں نبوت کے پانچویں برس ماہ رجب میں حبشہ گئے۔ انھوں نے وہاں دو مہینے قیام کیا تھا کہ انھیں معلوم ہوا کہ اسلام مکہ میں پھیلنے لگا ہے۔ یہ سن کر مہاجرین واپس آ گئے۔ لیکن مکہ پہنچ کر معلوم ہوا کہ یہ خبر غلط تھی اور قریش اسلام کی عداوت اور دشمنی میں پہلے سے بھی زیادہ سخت ہو گئے ہیں۔ اس لئے تھوڑے دنوں کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کو دوبارہ حبشہ جانے کا مشورہ دیا۔ چنانچہ پہلے حضرت جعفر ابن ابی طالب اور پھر دوسرے مسلمان بچے بعد دیگرے روانہ ہوئے۔ بعض حضرات اپنے متعلقین کے ساتھ تھے۔ اور بعض تنہا۔ اب جو مسلمان وہاں پناہ گزین تھے، عام اور مشہور روایت کے مطابق ان کی تعداد تراسی یا چوراسی بیان کی جاتی ہے۔

قریش نے مہاجرین کا یہاں بھی بیچنا نہ چھوڑا۔ دو آدمیوں کا وفد بھیج کر کوشش کی کہ شاہ حبشہ مہاجرین کو اپنے ملک سے نکال دے۔ لیکن اس مشن میں ان کو نا کامیابی ہوئی اور شاہ نے مہاجرین کے نمائندہ حضرات سے گفتگو کے بعد ان مسلمانوں کو مکہ واپس کرنے سے انکار کر دیا

اس مایوسی اور ناکامی نے قریش کی جلتی پر تیل کا کام کیا |
شعب ابی طالب اور ادھر حضرت عمرؓ مسلمان ہو چکے تھے جس کے باعث
 مسلمانوں کا حوصلہ بڑھ گیا تھا۔ اور وہ غلامیہ عبادت کرنے لگے تھے۔ اس
 صورت حال پر قریش قابو سے باہر ہو گئے۔ اور اب ان لوگوں نے ایک تحریری
 معاہدہ کے ذریعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے جاں نثاروں کا سوشل
 بائیکاٹ کرنے کا اعلان کر دیا عہد نامہ جو خانہ کعبہ پر آویزاں کیا گیا تھا۔ اس کا
 مضمون یہ تھا کہ بنو ہاشم اور بنو المطلب کی لڑکیوں کے ساتھ نہ کوئی عقد کرے گا اور نہ
 ان کو اپنی لڑکی دیگا۔ ان سے نہ کوئی چیز خریدی جائے گی۔ اور نہ کوئی چیز ان کے ہاتھ
 فروخت ہوگی۔ جناب ابوطالب کو اس کی اطلاع ہوئی تو وہ مذکورہ بالا دونوں خاندانوں
 کے لوگوں کو مع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ لے کر شعب ابی طالب میں چلے
 گئے جو مکہ کے پہاڑوں میں ایک درہ اور بنو ہاشم کا موروثی ملک تھا۔ یہ واقعہ نبوت
 کے ساتویں برس ماہ محرم کا ہے۔

اس موقع پر دو باتیں خاص طور پر یاد رکھنے کی ہیں جو عام سیرت نگاروں سے
 نظر انداز ہو گئی ہیں۔ (۱)۔ ایک یہ کہ قریش نے بنو ہاشم اور بنو المطلب کے مقاطعہ
 کا جو عہد نامہ لکھا تھا عام مورخین سیرت اور اباب روایت کے مطابق اس کے الفاظ
 وہی ہیں جو ہم نے اوپر لکھے ہیں۔ البتہ مولانا شبلی نے (سیرت النبی ج ۱ ص ۲۲۵) ان
 الفاظ پر جب تک وہ (بنو ہاشم) محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو قتل کے لئے حوالہ نہ
 کریں گے، کا اضافہ کیا ہے، لیکن اس اضافہ کی نسبت مولانا حاشیہ میں لکھتے ہیں کہ
 یہ الفاظ صرف مواہب لدنیہ میں مذکور ہیں۔ حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ بعینہ ہی الفاظ حافظ
 ابن عبد البر کی کتاب "الدرر فی اختصار المغازی والسیس" میں بھی موجود ہیں۔

ص ۵۷، ۶۰۔ مولانا شبلی نے "صرف مواہب لدنیہ" اس لئے لکھا ہے

علماء کا اتفاق ہے کہ سیرت مقدسہ میں سب سے زیادہ مستند اور معتد علیہ وہ کتابیں ہیں جو محدثین نے لکھی ہیں اور حافظ ابن عبد البر جس پایہ کے محدث ہیں ارباب نظر پر پوشیدہ نہیں۔ پھر مواہب لدنیہ کے مصنف علامہ قسطلانی کے بلند پایہ محدث ہونے میں بھی کلام نہیں۔ وہ صحیح بخاری کے مشہور شارح ہیں۔ ہم نے کتب سیرت کا استقصا نہیں کیا۔ ورنہ ممکن ہے کہ یہ الفاظ اور بعض کتابوں میں بھی موجود ہوں بہر حال اس میں شبہ نہیں کہ اب اسلام کی ترقی اور اشاعت اور اپنی تمام کوششوں کی ناکامی و نادرادی نے قریش کو اس درجہ بوکھلا دیا تھا کہ وہ حضور کی جان کے پیچھے بیڑ گئے تھے۔ اور اس کے علاوہ ان کے سامنے کوئی اور راستہ نہیں رہ گیا تھا۔ اس کی تائید بعض اور روایات سے بھی ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں بنو ہاشم اور بنی المطلب ان سب کا عام مقاطعہ اور جناب ابو طالب کا اس پر یہ اہتمام کہ سب کو لے کر شعب ابی طالب میں چلے گئے۔ یہ بھی اس بات کی صاف دلیل ہے کہ معاملہ انتہائی نازک اور سنگین تھا۔ یعنی یہ لوگ حضور کے قتل کے درپے تھے۔ اور اب اس سے کم کسی چیز پر وہ راضی نہیں ہو سکتے تھے۔

(۲)۔ دوسری اہم چیز جو اس واقعہ میں لحاظ کے قابل ہے یہ ہے کہ شعب ابی طالب میں جن لوگوں نے پناہ لی وہ دو ایک آدمیوں کو مستثنیٰ کر کے بنو ہاشم اور بنو المطلب کے سب لوگ تھے۔ ان میں وہ بھی تھے جو مسلمان ہو گئے تھے۔ اور وہ بھی تھے جنہوں نے اب تک اسلام قبول نہیں کیا تھا۔ اب سوال یہ ہے کہ پہلا طبقہ تو اپنے دین کے

(بقیہ حاشیہ ص ۲۷۷) کہ حافظ ابن عبد البر کی کتاب اُن کے زمانہ میں طبع نہیں ہوئی تھی اور اُس کا مخطوطہ اُن کی نظر سے نہیں گذرا تھا، یہ کتاب ڈاکٹر مشوقی حنیف کی تصحیح و تعلیق سے ابھی ۱۹۶۶ء میں قاہرہ میں طبع ہوئی ہے۔

لئے یہ سب آفات و شدائد برداشت کرنے کے لئے آمادہ ہو گیا تھا۔ لیکن دوسرے طبقے کے لئے باعث اور محرک کیا تھا جس کی وجہ سے وہ سب سختیاں بھگت کر رہے تھے؟ عام خیال یہ ہے کہ اس کا سبب قبائلی حیثیت تھا۔ ہمیں اس سے انکار نہیں لیکن ذرا گہرائی میں جائیے تو معلوم ہوگا کہ اس کا ایک بڑا سبب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام کی جاذبیت اور کشش اور اس کے ساتھ ہی حضور کے کھردار اور عمل اور آپ کی بے لوث و بے غرض زندگی کا اثر بھی تھا۔ اگرچہ اب تک ان لوگوں نے مسلمان ہونے کا اعلان نہیں کیا تھا لیکن ان کے دل بے شبہ متاثر تھے۔ ابوطالب نے موت کے وقت جن احساسات کا اظہار کیا تھا۔ ہمارے نزدیک کم و بیش اس وقت یہی احساسات ان سب لوگوں کے تھے۔

شعب ابی طالب میں ان سب لوگوں کا قیام جن میں بچے بھی تھے اور عورتیں بھی تین برس کے قریب رہا۔ اس مدت میں وہ کونسی تکلیف کھتی جو انھوں نے نہیں اٹھائی۔ اور وہ کونسی سختی اور اذیت کھتی جو انھوں نے برداشت نہیں کی۔ لیکن کیا مجال کہ ان کے پائے صبر و استقلال میں کوئی لرزش پیدا ہوئی ہو۔ مظلومیت کا کمال یہ ہے کہ خود ظالم کو رحم آجائے آخر دشمنوں میں چند لوگوں نے عہد نامہ منسوخ کر دینے کی تحریک کی۔ اور بڑی رد و کراو بحث و گفتگو کے بعد ایک شخص مطعم بن عدی نے سبقت کی اور عہد نامہ کو چاک کر دیا۔ پھر ایک روایت کے مطابق یہی مطعم چند اور سردارانِ قریش کے ساتھ ہتھیار بند ہو کر شعب ابی طالب پہنچے اور محصورین کو وہاں سے نکال لائے۔

اب بنو ہاشم اور بنو المطلب کو ان آلام تو تکالیف سے تو نجات عام الحزن | مل گئی جس میں اب تک مقاطعہ کے باعث وہ مبتلا رہے تھے۔ لیکن اسی برس یعنی ۱۱ھ میں ایک طرف ابوطالب اور دوسری جانب حضرت محمد

کا چند مہینوں کے فصل سے آگے پیچھے انتقال ہو گیا۔ نظریہ اسباب ظاہری یہ دونوں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے موجودہ صبر آزما حالات میں بہت بڑا سہارا تھے۔ اور یوں بھی ابوطالب نے جس محبت و شفقت کے ساتھ بچپن میں آپ کی پرورش کی اور عہد شباب میں آپ کے ساتھ ہر قسم کی خیر اندیشی اور خیر سگالی کا معاملہ کیا اور نبوت کے بعد دشمنوں کے مقابلہ میں ہر وقت وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے دل و جان سے سینہ سپر رہے ان سب وجوہ کی بنا پر وہ کہنے کو چچا تھے لیکن درحقیقت باپ سے کم نہیں تھے۔ رہیں حضرت خدیجہؓ! تو انہوں نے حضور کے ساتھ جس غیر معمولی محبت، ہمدردی و غم گساری اور امداد و اعانت کا معاملہ کیا تھا اس کی اہمیت کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ قرآن مجید میں حضور کو مخاطب کر کے دو جہدک عائلا قانعی فرما کر اللہ تعالیٰ نے ہمیشہ کے لئے اس پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔ اس بنا پر ان دونوں کی ایک وقت جدائی کا غم اور رنج و ملال ہو سکتا ہے وہ ظاہر ہے۔ چنانچہ حضورؐ نے اس سال کو عام الحزن یعنی غم کا سال فرمایا۔

لیکن جو دنیا کا غم کھانے اور ان کا دکھ درد دور کرنے کیلئے آیا تھا اسے اپنے فرائض منہجی کے ادا کرنے میں اپنے ذاتی رنج و غم کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ آپ نے اپنا کام جاری رکھا اور اس کی رفتار پہلے سے بھی زیادہ تیز ہو گئی۔

قریش کی ایذا رسانی اور تبلیغ و اشاعتِ اسلام کی راہ میں طائف کا سفر | رکاوٹوں اور دشواریوں میں روز بروز شدت پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ سے باہر دوسرے قبیلوں کو دعوتِ اسلام دینے کا خیال فرمایا۔ مکہ مکرمہ سے پچاس میل کے فاصلہ پر

طائف تھا۔ یہ نہایت سرسبز و شاداب مقام تھا۔ آب و ہوا بہت عمدہ تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ماموؤں کا خاندان عبدیالیل یہیں آباد تھا۔ اس لئے حضور نے اپنے خادم خاص حضرت زید بن حارثہ کے ساتھ اس مقام کا رخ کیا لیکن یہاں کے رؤسا اور امرا آپ کے ساتھ نہایت گستاخی اور بدتمیزی سے پیش آئے۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ آبادی کے چند چھوٹے اور لڑکوں کو آپ کے خلاف درغلا دیا۔ یہ لوگ دور دراز سے جمع ہو گئے۔ اور جب حضور ان کے درمیان میں سے گزرے تو انہوں نے اتنی سخت سنگباری کی کہ آپ کے دونوں پاؤں سے خون کے فوارے چھوٹ پڑے۔ اس عالم میں آپ ایک باغ میں پہنچ کر ایک درخت کے سائے میں بیٹھ گئے۔ لیکن یہاں ربیعہ کے دو لڑکے عتبہ اور شیبہ پہلے سے موجود تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کی دشمنی اور اسلام

(حاشیہ منو گزشتہ) ڈاکٹر حمید اللہ نے ”عہد نبوی کے میدان جنگ“ میں صفحہ ۱۰ پر یہی فاصلہ لکھا ہے لیکن ڈاکٹر جواد علی نے تاریخ العرب قبل الاسلام - ج ۲ - ص ۲۰۹ پر ۷۵ میل لکھے ہیں۔ ممکن ہے ان دونوں سیلوں میں وہی فرق ہو جو آج کل میل اور کیلومیٹر میں ہوتا ہے۔ بہر حال طائف مکہ سے جنوب مشرق میں سطح مرتفع پر قائم ہے۔ اور اس زمانہ میں اور اب بھی یہ مکہ کا شملہ ہے یعنی اہل مکہ گرمیوں کا موسم یہیں گزارتے ہیں۔ قرآن مجید میں ”القرنین“ کا جو لفظ آیا ہے بعض مفسرین کے نزدیک اس سے مکہ کے ساتھ دوسرا قرینہ طائف ہی مراد ہے اسلام کے ظہور کے وقت اس جگہ کے باشندوں کی غالب اکثریت قبیلہ ثقیف کی طرف منسوب تھی۔ اس قبیلہ کے زعماء نے حضور کے ساتھ یہ سخت ظالمانہ اور بیزاری کا برتاؤ کیا تھا۔ بنوادیہ کا مشہور سفاک اور ظالم حجاج اسی قبیلہ کا ایک فرد تھا۔

کے خلاف شدید نفرت کا علم تھا۔ انہوں نے آپ کی شان میں نہایت گستاخانہ الفاظ کہے تو آپ یہاں سے بھی اٹھ کر واپس ہو گئے۔

عرب میں باقاعدہ حکومت کا رواج تو تھا نہیں، قبائلی نظام قائم تھا جسوار اس بنا پر اگر کسی شخص کو جان و مال کی حفاظت (Protection)

درکار ہوتی تھی تو اس کا طریقہ یہ تھا کہ وہ اپنے آپ کو کسی قبیلہ کے سربراہ اور سردار کی پناہ میں دے دیتا تھا۔ اور عربی میں اس کو ہی جوار کہتے تھے۔ جب تک

ابو طالب زندہ رہے حضور ان کی پناہ میں رہے۔ ابو طالب کے انتقال کے بعد خاندان کا بزرگ اور آپ کا چچا ابوہب تھا۔ لیکن یہ پہلے سے ہی آپ کا جانی دشمن

تھا۔ چنانچہ ابو طالب اور بنو ہاشم کے ساتھ شعب ابی طالب میں بھی نہیں گیا تھا اور اب حضور کی حفاظت سے دست بردار ہو گیا تھا۔ اس بنا پر مکہ میں رہنے

کے لئے حضور کو جوار کی ضرورت تھی۔ ابن اسحاق کا بیان ہے جسے حافظ ابن عبد البر (الدرر ص ۶۵) نے نقل کیا ہے۔ کہ ان برسوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

اپنے آپ کو مختلف قبیلوں کے سامنے پیش فرماتے اور ان سے جوار کی درخواست کرتے تھے لیکن ان میں کوئی اس پر رضامند نہیں ہوا۔ اور ہر ایک نے یہی جواب

دیا کہ وکیف یصلحنا من احسد قوم یعنی جس شخص نے اپنی ہی قوم میں فساد پیدا کر دیا وہ ہماری اصلاح کیونکر کریگا۔ آخر حضور طائف سے واپسی میں جب حرار

تشریف لائے اور یہاں عرب کے ایک سردار مطعم بن عدی بن نوفل بن عبد مناف سے یہی درخواست کی تو مطعم فوراً اس کے لئے تیار ہو گئے۔ بیٹوں کو بلا کر حکم

دیا کہ ہتھیار بند ہو کر حرم میں جاؤ اور اب وہ خود اونٹ پر سوار ہو کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مکہ آیا اور حرم کے پاس کھڑے ہو کر آواز بلند کیا

کہ میں نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پناہ دی ہے۔ ڈاکٹر حمید اللہ نے اس واقعہ کو

نقل کرنے کے بعد اپنے قیاس سے لکھا ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس پناہ دہی کے معادہ میں یہ اقرار کرنا پڑا کہ شہر میں تبلیغی تقریریں نہیں کی جائیں گی۔ (عہد نبوی کا میدان جنگ ص ۱۲) ڈاکٹر صاحب نے کسی ماخذ کا حوالہ نہیں دیا اور نہ اس طرح کی کوئی شرط کسی کتاب میں ہماری نظر سے گذری ہے۔ اس لئے اگر یہ فقط ڈاکٹر صاحب کا قیاس ہے تو ہم عرض کریں گے کہ یہ درست نہیں ہے اس میں شک نہیں کہ مطعم بن عدی کی پناہ کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مکہ میں تبلیغی سرگرمی کا سراغ نہیں ملتا لیکن اس کی وجہ یہ نہیں کہ آپ نے جوار کی شرط کے ماتحت اپنے اوپر مکہ میں تبلیغ نہ کرنے کی پابندی عائد کر لی تھی بلکہ اس کے وجوہ حسب ذیل تھے۔

(۱)۔ آپ اہل مکہ کی طرف سے مایوس ہو چکے تھے اور ان کو ختم اللہ علی قلوبہم۔۔۔۔۔ کا مصداق سمجھتے تھے۔

(۲)۔ مطعم بن عدی آپ کا محسن تھا۔ جس نے اس درجہ سخت صبر آزمائیاں میں پناہ دی تھی۔ اس بنا پر آپ کے حسن اخلاق اور احسان شناسی کا تقاضہ تھا کہ آپ مکہ میں تبلیغی سرگرمی کو جاری رکھ کر مطعم کو کسی شدید ابتلا میں گرفتار نہ ہوئے دیں۔

ان وجوہ کی بنا پر اب آپ کے لئے اس کے سوا کوئی اور
قبائل کا دورہ | چارہ کار نہ تھا کہ تبلیغ و اشاعت اسلام کے لیے نئے

۱۔ مطعم نے حضور کو صرف پناہ نہیں دی بلکہ جیسا کہ روایات میں ہے اس کا بھی اہتمام کیا کہ مطعم خود اور اسکی اولاد حرم میں مسلح رہتی تھی اور آپ ان لوگوں کی حفاظت میں حرم میں نماز پڑھتے تھے یہی وجہ تھی کہ اگرچہ مطعم مسلمان نہیں ہوا تھا لیکن جب اس کا انتقال ہوا تو حضرت حسان بن ثابت نے اسکا ثیلا

گوشتے اور نئی جگہیں تلاش کریں چنانچہ آپ نے یہی کیا۔ حج کے زمانے میں سارے عرب قبائل آتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مقام منام میں ان قبائل سے ملاقات کرتے ان کو اسلام کی حقیقت سمجھاتے اور اسے قبول کر لینے کی دعوت دیتے تھے۔ اور آپ نے ان لوگوں سے یہ بھی درخواست کی کہ وہ حضور کو اپنے ملک میں لے چلیں تاکہ آپ وہاں تبلیغ و اشاعتِ اسلام کا کام اطمینان سے کر سکیں۔ آپ نے ان کو یہ مژدہ بھی سنایا کہ اگر انھوں نے اسلام کو قبول کر لیا تو وہ جلد ہی پورے عرب کے سردار بلکہ قیصر و کسریٰ کے خزانوں کے مالک ہو جائیں گے۔ آپ نے اس سلسلہ میں جن قبائل سے گفتگو کی مورخین نے انکی تعداد پندرہ یا سولہ لکھی ہے۔ اس کے علاوہ عکاظ، المجنہ اور ذوالمجاز عرب کے مشہور قبیلے جو سالانہ لگتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان میلوں ٹھیلوں میں بھی تشریف لے جاتے اور لوگوں کو اپنی دعوت سے روشناس کرتے تھے لیکن قریش کے سردار اور خصوصاً ابولہب ان موقعوں پر بھی آپ کا تعاقب کرتے اور قبائل کو کبھی ڈرا دھمکا کر، کبھی حضور کا مذاق اڑا کر، غرض جس طرح بن پڑتا حضور کی دعوت کو قبول کرنے سے باز رکھنے کی کوشش کرتے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ کسی نے کچھ کہا اور کسی نے کچھ اور کسی پر اثر نہیں ہوا۔ اور انھوں نے دعوتِ اسلام رد کر دی۔

(باقی)

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے قواعد و

ضوابط اور فہرست کتب مفت طلبہ مائے

مینجر ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

کچھ المامون کی اولیات کے بارے میں

(از شبیر احمد خاں غوری ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی سابق جرنل راتھناٹ عربی و فارسی اتر پردیش)

(۱)

برہان کی سابقہ اشاعت (مارچ ۱۹۷۷ء) میں جناب مولانا الحاج محمد ابراہیم حسین صفا فاروقی گوپا مٹوی ایم۔ اے علیگ کا ایک تحقیقی مقالہ بعنوان

”خلیفہ عبد اللہ بن المعتز عباسی شہید“

شائع ہوا ہے۔ مولانا اسلامی تاریخ (اسلامک ہسٹری) بالخصوص مسلمانوں کی سیاسی تاریخ کے ایک جانے اور مانے ہوئے ماہر ہیں اور یہ تحقیق انھیں کے قلم سے کما حقہ دوا ہو سکتی تھی۔ ابن المعتز کی امن پسندی، سنجیدہ مزاجی اور علم و عفو کے علاوہ مولانا نے اُس کے علمی مقام کو بھی متعین کیا ہے۔ ابن المعتز کی سخن وری اور سخن بنی تاریخ ادبی عربی کا ایک مسلم واقعہ ہے۔ مولانا نے اس کی مزید توضیح کے لئے اُس کا خلیفہ مامون الرشید سے بھی موازنہ کیا ہے اور اور اس موازنہ میں بعض ”محدثات“ کا شرف اولیت مامون الرشید کو بخشا ہے۔ مولانا نے پہلے تو یہ لکھا ہے کہ جب مامون الرشید نے قیصر روم سے قدیم فلسفہ و حکمت کی کتابیں منگوائیں تو اُس نے اپنے درباری علماء سے مشورہ کیا۔ پادریوں نے کہا کہ آپ یہ کتابیں ضرور بھیج دیں کہیں کہ انھیں پڑھ کر مسلمان جیسی فعال قوم ناکارہ محض ہو کر رہ جائے گی۔ اس قصہ کو نقل کرنے کے بعد مولانا فرماتے ہیں۔

” عرض کہ جو کچھ راہبوں نے کہا وہ سب کچھ اسلامی دنیا میں ہوا۔ معتزلہ پیدا ہوئے۔

زندقی پیدا ہوئے۔ بخوی پیدا ہوئے عرض کہ گرامیوں کے وہ گروہ پیدا ہوئے جنہوں نے

دنیا ئے اسلام میں ایک بلبل مچا دی۔“

(الف) بظاہر مولانا کے اقادات کا یہی مطلب نکلتا ہے کہ مامون کی فلسفہ

پسندی کے نتیجے میں :-

(۱) فرقہ معتزلہ پیدا ہوا۔

(۲) زنادقہ پیدا ہوئے۔

(۳) بخوی پیدا ہوئے۔

(۴) دوسرے انقلابی ملاحدہ پیدا ہوئے

فالبان اقادات سے تو اسلام کی فکری تاریخ کے ایک نو آموز مبتدی کو بھی اتفاق کرنے میں تامل ہوگا۔

(ج) لیکن اگر ان اقادات کو کسی اور محمل پر محمول کرنا درست ہو تو زیادہ سے زیادہ یہ معنی مستنبط کئے جاسکتے ہیں کہ الحاد و بے راہ روی کی تحریک میں خلیفہ مامون الرشید کی فلسفہ پسندی اور فلسفہ نوازی کی وجہ سے ایک نیاز و در پیدا ہو گیا۔

مگر اس سلسلے میں بنیادی سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس دینی و فکری بے راہ روی کی تحریک میں جو اسراع اور زور پیدا ہوا، خلیفہ مامون الرشید اُس کی ”علت“ تھا یا خود اُس کا معلول؟ تھا اور اسلامی سماج میں عرصہ سے جس فکری بے راہ روی کا سیلاب بہتا چلا آ رہا تھا، اُس کے اندر اُس کی حیثیت ایک بے دست و پا تنکے سے زیادہ نہ تھی جس نے خود کو منہ زور موجوں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہو۔

مامون الرشید کے عقیدت مندوں نے پہلی شق کو اختیار کیا ہے کیوں کہ انہیں اُس

کے قریبی حلقوں میں

”الناس علیٰ دین ملوکھم“

کی کار فرمائی کی جھلکیاں ملتی ہیں۔ لیکن اسلامی سماج کے اندر جو زیر سطحی فکری دھارے بہہ رہے تھے، اُن کے مطالعہ سے دوسری شق کی تائید ہوتی ہے۔

مگر ان دونوں نظریوں پر محاکمہ سے پہلے مولانا کے افادات سے جو ظاہر معنی مستنبط ہوتے ہیں، اُن پر ایک طائرانہ نظر ڈال لینا مستحسن ہو گا۔ یہ بات اس لئے اور بھی ضروری ہے کہ ان افادات کو دوسرے محمل پر محمول کر کے جو معانی مستنبط ہو سکتے ہیں، اُن کی دونوں شقوں کی تفصیل اسی تہید کا تتمہ ہے جو (الف) کا مقتضا ہے۔

اسلام میں فکری بے راہ روی کا آغاز

اعتزال ہو یا نجوم، الحاد ہو یا زندقہ، اسلامی سماج کے لئے یہ سب چیزیں بہت کچھ یونانی فلسفہ کی دین ہیں۔ مامون الرشیدؒ میں پیدا ہوا تھا اور فلسفہ اس سے کہیں پہلے اسلامی فکر میں داخل ہونا شروع ہو گیا تھا، نیز اُس نے موخر الذکر کو بڑی شدت سے متاخر کرنا بھی شروع کر دیا تھا۔

مامون سے پہلے فلسفہ

عام طور سے اسلامی فکر میں یونانی فلسفہ و حکمت کا داخلہ یا اس علم کی کتابوں کے ترجمہ کا آغاز مامون الرشیدؒ کے عہد حکومت میں بتایا جاتا ہے۔ زیادہ محتاط محققین اسے عباسی خلافت کے آغاز (بالخصوص دوسرے عباسی خلیفہ) (ابو جعفر منصور) کے زمانہ سے شروع کرتے ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ فلسفہ کے ساتھ اسلامی سماج کا انہماک عباسیوں سے کہیں پہلے (بالخصوص اموی دور ہی) سے شروع ہو گیا تھا۔

اسلام اور حکمت پسندی کی تعلیم | حصول علم و حکمت کی ترقی شروع ہی سے اسلام کے فراج میں مضمر رہی ہے۔ اُس کے ”نظامِ اقدار“ میں حکمت کو ”خیرِ علی“ (خیرِ اکبر) قرار

دیا گیا ہے جیسا کہ قرآن کریم کہتا ہے۔

وَمَنْ يُوْتِ الْحِكْمَةَ فَقَدْ اَوْقَىٰ خَيْرًا كَثِيرًا

[اور جس کو حکمت ملی اُسے خیرِ کثیر ملی]

چنانچہ قرآن پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کا تعارف کسی باجبروت شاہنشاہ کی حیثیت سے نہیں کرتا، بلکہ ”معلم کتاب و حکمت“ کی حیثیت سے کرتا ہے اور اس ”معلم کتاب و حکمت“ کی بعثت کو اُمتِ مسلمہ پر خدائے کریم کا احسانِ عظیم بتاتا ہے :-

”لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ

فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ

آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ

وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِن قَبْلُ لَمِنَ الضَّالِّينَ

مُبِينٌ

اسی کا نتیجہ تھا کہ پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا جہان کی نعمتوں میں سے خصوصیت کے

ساتھ صرف حکمت ہی کے حصول کی ترغیب دی اور اسے مردموں کی متاعِ گم گشتہ قرار دیا

جسے جہاں بھی وہ ملے اُسے اس کے لیے کما حقہ بتایا کہ

”كَلِمَةُ الْحِكْمَةِ خَالِدَةٌ لِّلْمُؤْمِنِ اِيْمَانًا وَجِدْهَا فَهِيَ اَوْ اَحَقُّ بِهَا“

اسلام کی ان بنیادی تعلیمات نے اسلامی سماج میں علم و حکمت کی ایک نہ بھننے والی

پیماس پیدا کر دی اور اس بے پایاں تشنگی کا نتیجہ تھا کہ بسا اوقات وہ ”آبِ زلال“ اور ”مارِ کد“

کے امتیاز کی بھی زحمت نہ فرماتے وہ تو صرف ”حکمت“ کے جو یا تھے خواہ نام ہی کی کیونکہ

کچھ اسی قسم کا سابقہ مسلمان فاتحین کو ان مفتوحہ اقوام کے ساتھ پیش آیا جو اُس گئے گزشتے

زمانہ میں بھی عہدِ قدیم کی ”حکمت یونانیوں“ کے امین سمجھے جاتے تھے۔ لہذا جب اُنھیں عیسائی

پادریوں سے تبادلہ خیالات کا موقع ملا جن کے یہاں اپنی مذہبی تعلیم کے علاوہ یونانی علم و حکمت

کے کچھ مبادی کی تعلیم کا بھی رواج تھا تو موخر الذکر کی دل کشی سے مسحور و متاثر ہو کر نام نہاد علم و عرفان کے اُس سرشپہ کی جستجو میں لگ گئے جس کا نام یونانی فلسفہ و حکمت ہے۔ چنانچہ بن خلدون نے لکھا ہے :-

”ثم جاء الله بالاسلام... وابتدا
امرهم بالسند اجته... حتى...
تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم
الحكيمة بما سمعوا من الاساقفة
والاقسة المعاهدين بعض ذكر
فيها وسموا اليه افكار الانسان
... پھر اللہ تعالیٰ نے اسلام کو مبعوث فرمایا...
اسلامی ثقافت کا آغاز بڑی سادگی سے ہوا...
... مگر... پھر اہل اسلام کو علوم حکمیہ پر توجہ
حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا کیوں کہ انھوں نے
اہل ذلہ ساقفہ اور قیسوں سے اس کا کچھ ذکر سنا
تھا جس کی وجہ سے انسانی فکر اس کی طرف راغب
ہو گئی۔

خلافت راشدہ کے دور اس قسم کے ”اعجاب“ و اشتیاق کا قدیم ترین واقعہ جس کا ذکر تاریخ میں
میں فلسفہ ہندی محفوظ ہے خلیفہ ثانی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں پیش آیا۔
یہ معاملہ فاتح مصر حضرت عمرو بن عاص کے ساتھ ہوا کیوں کہ جو مقامی علماء حضرت عمرو بن
عاص کو اس فتح کی مبارک باد دینے آئے ان میں ابن القفطی نے ”یحییٰ النخوی“ کو بھی بتایا ہے
جس کی حکمت و دانش کی باتوں سے وہ بہت زیادہ متاثر ہوئے۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے
”دخل على عمرو وقد عرفت موضعه
من العلم واعتقاده وما جرى له
مع النصارى فأكرمه عمرو وأرى له موضعا
وسمع كلامه في ابطال التشليث فاجبه وسمع كلامه ايضا
في القضاء لدهر فقتل به وشاهد من حجة
المنطقية وسمع من الفاظه الفلسفية
... وہ فلسفی حضرت عمرو بن عاص کی خدمت میں
حاضر ہوا۔ عمرو بن عاص علم و فضل میں اُس کا
مقام جانتے تھے، اُس کے عقائد سے بھی واقف
تھے اور عیسائیوں کے ساتھ اُس کا جو معاملہ گذرا
تھا، اُس کی بھی اُنہیں اطلاع تھی لہذا اُنہوں نے
اُس کی بہت زیادہ عزت و تکریم کی اور اُسے

التي لم تكن للعرب بها أنسه من
هاله وكان عمرو عاقلًا حسن الاستماع
صحيح الفكر فلا زمره وكان لا يكاد
يفارقه “

تقرب سے نوازا اُس نے عیسائیوں کے عقیدہ
تثلیث کا جو رد کیا تھا وہ تقریریں جو انہیں
بہت اچھی لگی۔ رہرو زمانہ کے انقضائے و انقطاع
کے بارے میں اُس کا کلام سنا۔ لہذا وہ اس کے
مفتون و شیدا ہو گئے ان کی منطقی دلیلیں اور
فلسفیانہ گفتگو کو دیکھا جن سے عرب مانوس نہیں
تھے۔ اس سے وہ بہت زیادہ مرعوب ہوئے
عمر بن عاص یوں بھی بڑے عقلمند و دانا تھے
دوسروں کی بات کو اچھی طرح سننے والے اور
اچھی اور صحیح بات سوچنے والے یہیں انہوں نے
اُسے اپنے ساتھ رکھ لیا اور اُسے کسی طرح اپنے
سے جدا نہ کرتے۔

اگرچہ ابن القفطی نے کسی مہول الحال فلسفی سے حضرت عمرو بن عاص کی ملاقات کی
اہمیت بڑھانے کے لئے اس کا نام ”یحییٰ النخوی“ بتایا ہے (کیونکہ حقیقی یحییٰ النخوی توفیق مقرر
کوئی چالیس سال پہلے ہی انتقال کر چکا تھا) مگر اس حکایت سے اتنا ضرور ظاہر ہوتا ہے کہ یونانی
علم و حکمت کے ساتھ مسلمان اکابر کا اعتنا اور اُن کا اُس کے ساتھ ”اعجاب“ صدر اسلام
ہی سے شروع ہو گیا تھا۔

اموی خلافت کا زمانہ اور | غرض جیسا کہ ابن خلدون نے لکھا ہے یونانی فلسفہ و حکمت کے
یونانی فلسفہ کے ساتھ اعتبار | ساتھ مسلمانوں کو ابتدائے اسلام ہی سے اعتبار ہونے لگا تھا
مگر اس کی باقاعدہ ابتداء اموی خاندان کے خلیفہ عبدالملک بن مروان (۶۵-۶۸۶ء) کے
عہد حکومت میں ہوئی جب کہ یزید بن معاویہ کے بیٹے خالد نے جو یونانی علم و حکمت کے ساتھ

اپنے رغبت و انہماک کی بنا پر حکیم آل مروان "کہلاتا تھا، یونانی اور قبطی زبانوں سے کیمیا کے علاوہ نجوم اور طب کی کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کرائیں چنانچہ ابن الندیم جس کی تاریخ علوم بالخصوص اسلام میں علوم عقلیہ (یا فلسفہ و حکمت) کے آغاز و ارتقاء پر نئی گہری نظر تھی، لکھتا ہے :-

کان خالد بن یزید بن معاویہ
 لیسعی حکیم آل مروان .. خطر بالہ
 الصنعة قامیاً حضاراً جماعۃ من
 فلاسفۃ الیونانیین .. و اہم
 بنقل الکتب فی الصنعة من اللسان
 الیونانی والقبطی الی العربی -
 و هذا اول نقل کان فی الاسلام
 من لغة الی لغة :-
 خالد بن یزید بن معاویہ "حکیم آل مروان" کے
 نام سے مشہور تھا اس کے دل میں
 کیمیاگری اور ہوس کا خیال آیا لہذا اس نے
 یونانی فلاسفہ کی ایک جماعت کو حاضر کرنے کا
 حکم دیا اور انہیں حکم دیا کہ یونانی
 اور قبطی زبانوں سے کیمیا کی کتابوں کا عربی زبان
 میں ترجمہ کریں - اور یہ اسلام کی تاریخ میں پہلا
 موقعہ تھا کہ ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ
 کا کام ہوا -

اس سے کچھ پہلے ایک رومی طبیب اہرن القس نے بعہد مروان سرانی زبان میں
 یونانی طب کی ایک "کناش" لکھی تھی اور خالد بن یزید کے کچھ ہی بعد ایک دوسرے یہودی
 طبیب ماسرجویہ نے اس طبی کناش کا کچھ ابواب کے اضافہ کے ساتھ عربی میں ترجمہ کیا۔ پہلی
 صدی ہجری کے سرے پر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اس ترجمہ کو سرکاری کتب خانہ سے
 نکال کر محض نفع رسانی خلق کے لئے شائع کرایا۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز ہی کے زمانہ میں ایک اور واقعہ رونما ہوا۔ یہ اسکندریہ کے
 مدبر فلسفہ کا جس نے مسیحی تعصب و تنگ نظری کے باوجود کسی نہ کسی طرح اس شہر میں اپنے
 وجود کو باقی رکھا، اسکندریہ سے انطاکیہ میں منتقلی تھا۔ اسلامی سماج کی ترقی و ترقی پس

کا کوئی فوری اثر تو مرتب نہ ہو سکا، لیکن بعد میں یہی منتقلی اس باب میں دوسرے نتائج کی حامل ثابت ہوئی، کیوں کہ کوئی ڈیڑھ صدی بعد یہ مدرسہ پہلے انطاکیہ سے حران میں اور اُس کے کوئی نصف صدی بعد حران سے آخر کار سرکاری مخالفت کے باوجود بغداد میں داخل ہوا۔ مگر اس کی تفصیل ہمارے موضوع سے خارج ہے۔

عبدالملک بن مروان کے عہد حکومت کے ایک اور واقعہ نے اس تحریک کے لئے مزید راہ ہموار کر دی۔ اس سے پہلے مغربی صوبوں کا دیوان کتابت رومی زبان میں اور مشرقی صوبوں کا فارسی زبان میں رکھا جاتا تھا۔ مگر بعض وجوہ سے اس کی زبان عربی کرائی گئی۔ اس سے فلسفہ و حکمت کے دقیق مسائل کی کماحقہ ادائیگی کے لئے عربی زبان کی صلاحیت متحقق ہو گئی۔ اس سلسلے میں اہم خدمات مجوسی کتاب نے انجام دیں۔ یہ لوگ ہمیشہ سے تحقیق و دہنی کے لئے حقیقی یا مزعومہ یونانی فلسفہ سے استفادہ کرتے رہے تھے۔ جب تک دیوان کتابت کی زبان پہلوی رہی، وہ ان نام نہاد یونانی فلسفہ کے تراجم پہلوی زبان میں پڑھتے رہے مگر عربی ہو گئی تو ان لوگوں نے انھیں عربی میں ترجمہ کر ڈالا چنانچہ ابن الندیم لکھتا ہے:-

وقد كانت الفرس نقلت في القديم قديم زمانه من ايرانيون في منطق اور طب کی کچھ شیاناً من کتب المنطق والطب الى کتابوں کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا تھا۔ لہذا ان اللغة الفارسية فنقل ذلك الى العربي فارسی تراجم کا عبداللہ بن المقفع وغیرہ نے عربی عبداللہ بن المقفع وغیرہ میں ترجمہ کیا۔

اس طرح جو حقیقی یا مزعومہ یونانی فلسفہ کی کتابیں ترجمہ ہوئیں انھوں نے دوسری صدی کی اسلامی یا انھوں (کلامی) فکر پر دور رس اثرات ڈالے جیسا کہ شہاب الدین سہروردی متقول سے ملاحظہ کرنے "الاسفار الاربعہ" میں نقل کیا ہے:-

"وقع باید ہمہ ما نقلہ جماعة في عهد ان کو کچھ ایسی کتابیں ملیں جن کا بنی اُسیہ کے عہد بنی اُمیہ من کتب اسامیہ ہائشہ حکومت میں ایک جماعت نے ایسی کتابوں سے

اسامی الفلاسفة - حفظ القوم
ان کل اسم یونانی هو اسم فیلسوف
فوجدوا فیہا کلمات استحسنوها
ودھبوا الیہا وفرعوا رغبۃ
فی الفلسفة -

ترجمہ کیا تھا جن کے نام فلاسفہ کے نام کے مشابہ
تھے۔ لہذا ان لوگوں نے یہ گمان کیا کہ ہر یونانی نام
کسی فلسفی کا نام ہوتا ہے۔ ان کتابوں میں انھیں
کچھ ایسے کلمات (ابحاث) ملے جنھیں انھوں نے
مستحسن سمجھا، انھیں اپنا مذہب و موقف بنا
لیا اور فلسفہ سے فرط رغبت و میلان کی بنا پر
اُن ابحاث کی مزید تفریع کی۔

بدقسمتی سے تاریخ نے اس علمی و فکری سرگرمی کی پوری تفصیل محفوظ نہیں رکھی البتہ
ابن النذیم نے اموی عہد کے بعض ادب و کتاب کی تصانیف کا ضرور ذکر کیا ہے۔ مگر ان کے
عنوانوں سے ان کے موضوع کا پتہ نہیں چل سکتا۔ لیکن ایک کتاب کے متعلق اُس نے
تصریح کی ہے کہ یہ ارسطو کے ان خطوط کا مجموعہ تھی جو اُس نے سکندر کو لکھے تھے اس کتاب
کا مترجم خلیفہ ہشام بن عبد الملک (۱۰۵-۱۲۵ھ) کا کاتب سالم بن العلاء تھا جو مشہور
اموی کاتب عبد الحمید کا خریاداماد (ختن) تھا۔ ابن النذیم کے الفاظ حسب ذیل ہیں:-
”سالم و یکنی ابا العلاء کاتب ہشام
بن عبد الملک و کان احد الفصححاء
وقد نقل من رسائل ارسطاطالیس
الی اسکندر:-“

سالم جس کی کنیت ابو العلاء تھی خلیفہ ہشام
بن عبد الملک کا کاتب تھا۔ اپنے زمانہ کے مشہور
فصحاء میں سے تھا۔ ارسطو نے سکندر کو جو خطوط
لکھے تھے اُن کا اُس نے عربی میں ترجمہ کیا۔

اسی زمانہ میں مزعومہ یونانی الاصل نجوم کارہاج بڑھتا جا رہا تھا اور شاید اس فن کی بہت
سی کتابیں عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ ان میں ایک کتاب افسانوی داناتے علوم ہرمس
(HERMES) کی طرف منسوب ہے اس کتاب کا ایک نسخہ بقول نلینو آج بھی ملا نو کے
کتب خانہ میں محفوظ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ترجمہ ۱۲۵ھ میں ہوا تھا۔

خالص یونانی منطق اور رسمی فلسفہ کی مستند یا مخصوص ارسطاطالیسی تصانیف کے ضمن میں کسی کتاب کے ترجمہ کا اموی عہد میں کوئی پتہ نہیں چلتا۔ لیکن قاضی صاعد ندسی نے ارسطاطالیسی منطق کے ترجمہ کی ابتداء کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اُس سے ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ عباسی عہد سے پہلے ارسطاطالیسی منطق میں سے ”قافیہ فور یا س“ (CATEGORIES) یا شاید فروریوس کی ”ایسا غوجی“ کا ترجمہ ہو چکا تھا۔ مزید تفصیل آگے آ رہی ہے اس مختصر سے جائزے سے واضح ہو گیا ہو گا کہ یونانی فلسفہ و حکمت کے ساتھ مسلمانوں کا اعتناء عباسیوں سے کہیں پہلے شروع ہو چکا تھا اور امویوں کے عہد میں تو اُس کی بہت سی کتابوں کا ترجمہ بھی ہو چکا تھا۔

عباسی خلافت کا آغاز اور یونانی فلسفہ کے ساتھ مسلمانوں کا انہماک | ۳۲ھ میں ایک سیاسی انقلاب رونما ہوا جس کے نتیجہ میں امویوں کا زوال ہوا اور عباسی خاندان برسرِ اقتدار آیا۔ بظاہر یہ دو خاندانوں کی کشمکش تھی لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ ”عرب کے سوزدروں“ اور ”عجم کے حسن طبیعت“ کا معرکہ تھا جس میں موخر الذکر کی فتح ہوئی۔ عباسی ایرانیوں کی مدد سے برسرِ اقتدار آتے تھے، لہذا انہوں نے اُن کے باب میں نرم تر رویہ اپنایا اور کاروبارِ سلطنت کی تنظیم جدید اُسٹھیں کے مشورے سے کی۔ پہلی پالیسی کا نتیجہ یہ ہوا کہ احیائیت پسند REVIVALISTS عناصر نے اپنے قومی مذہب کے احیاء کے لئے فلسفہ کا سہارا لیا۔ اس طرح زندگی کی تحریک کو ہوائی۔ دوسری پالیسی کے نتیجہ میں انہوں نے علم و حکمت بالخصوص فلسفیانہ علوم کے ماہرین کو اپنے تقرب خصوصی سے نوازا۔

اس ”فلسفہ نوازی“ یا ”حکمت پروری“ کا آغاز دوسرے عباسی خلیفہ ابو جعفر منصور نے کیا جیسا کہ قاضی صاعد نے لکھا ہے :-

فکان اول من عنی منہم بالعلوم الخلیفہ الثانی ابو جعفر المنصور...
 خلفاء عباسیہ میں سے پہلا خلیفہ جس نے علوم
 حکمیہ کے ساتھ اعتناء کیا وہ دوسرا خلیفہ

فكان رحمه الله تعالى مع براعته
في الفقه وتقدمه في علم الفلسفة
... كلفاها وباهلها

ابو جعفر منصور تھا۔ اللہ اُس پر رحمت نازل
فرماتے جہاں اُسے فقہ میں دستگاہ عالی اور
فلسفہ میں تقدم و پیشوائی حاصل تھی۔۔۔۔۔
وہیں وہ ان علوم کا شائق اور اُن کے ماہرین کا
قدردان تھا۔

ہذا اُس کے عہدِ خلافت میں مختلف علوم حکمیہ کی ترقی ہوئی۔ مگر اس کی تفصیل سے
پیشتر اسلامی فکر میں ”فلسفہ و حکمت“ کا جو مصداق رہا ہے اُس کے دائرہ عمل کو متعین کر لینا
مستحسن ہوگا۔

آج سائنس بالخصوص (Exact Sciences) اور فلسفہ یا (Speculative
Sciences) میں بنیادی طور پر تفریق کی جاتی ہے مگر یونانی۔ اسلامی فلسفہ میں جملہ علوم
عقلیہ فلسفہ و حکمت ہی کے تحت آتے تھے۔ ”حکمت“ کی دو قسمیں تھیں :- حکمت نظری
اور حکمت عملی۔ اول الذکر کی تین قسمیں تھیں :- الہیات (یا مابعد الطبیعیات) ریاضیات
اور طبیعیات۔ ثانی الذکر یا حکمت عملی کی بھی تین قسمیں تھیں :- علم الاخلاق، تدبیر منزل اور
سیاست مدن۔ پھر ان اقسام کی ذیلی اقسام تھیں، کچھ اصول اور کچھ فروع، چنانچہ نجوم اور
طب طبیعیات کے فروع تھے۔ منطق بھی حکمت نظری کی ذیلی اقسام میں محسوب ہوتا تھا۔
بہر حال منصور کے عہدِ خلافت میں ان مختلف علوم میں سے اکثر کی ترقی ہوئی جس کا
مختصر گوشوارہ حسب ذیل ہے :-

ریاضی و طبیعیات | منصور نے سب سے پہلے (اپنے پر پوتے مامون الرشید سے کوئی ساٹھ ستر
سال پیشتر) قیصر روم کو لکھا کہ ریاضی و ہیئت کی کتابیں عربی میں ترجمہ کر اگر بھیج دے، چنانچہ
ابن خلدون نے لکھا ہے :-

”فبعث ابو جعفر المنصور الى ملك
الروم خليفه ابو جعفر منصور نے بادشاہ روم کو پیام

بھیجا کہ اس کے ملک میں جو یہاں (MATHÉ
MATICS) کی کتابیں ہیں، انہیں ترجمہ کر کے اسے بھیج دے۔
پس قیصر نے اسے اقلیدس کی کتاب الاصول
اور کچھ طبعیات کی کتابیں بھیجیں جنہیں مسلمانوں
نے پڑھا اور ان کے مضامین پر مطلع ہوئے۔

ان کتابوں کو پڑھ کر باقی کتابوں کے بارے میں مسلمان فضلاء کا شوق بے پایاں اور بڑھ گیا
چنانچہ ابن خلدون اس کے بعد لکھتا ہے :-

وازداد و حرصاً علی الظفر بما بقی منها اس سے اُن کا شوق (حرص) اُن کتابوں کے
حاصل کرنے کے لئے اور بڑھ گیا جو اُن میں سے
وہاں ملک روم میں باقی رہ گئی تھیں۔

منطق | منصور بن علی منطوق کی پہلی تین کتابوں کا طیفوریاس (CATEGORIES)
باری ارمنیاس (PARI HERMENEUTICAE) اور اناطوطیقاے اولی (ANALYTICAE)
Prior) نیز فوروریوس کی ”ایساغوجی“ کا عربی میں ترجمہ ہوا۔ ورنہ اس سے پہلے صرف
پہلی کتاب ہی کا ترجمہ ہوا تھا۔ یہ ترجمہ ابن المقفع نے کیا۔ قاضی صاعد نے لکھا ہے :-

”فاما المنطق فاول من اشتھر به رہا منطق تو اس (عماسی) خاندان کے زمانہ میں
فی هذه الدولة عبد الله بن المقفع پہلا شخص جو اس کے ساتھ عتبار کے لئے مشہور
الخطیب الفارسی کا کتاب ابو جعفر المنصور ہوا عبد اللہ بن المقفع تھا جو ایرانی خطیب
فانہ ترجم کتاب ارسطاطالیس المنطقية اور خلیفہ ابو جعفر منصور کا کاتب تھا۔ اُس نے
الثلاثة فی صورة المنطق وہی کتاب
تا طاغور یاس و کتاب باری ارمنیاس
و کتاب انطوطیقا۔۔۔۔۔ و ترجم ذلك الخ

ارسطاطالیس منطق کی (پہلی) تین کتابوں کو جو
منطق کی صورت پر ہیں ترجمہ کیا۔ وہ کتابیں قاضی
باری ارمنیاس اور اناطوطیقاے اولی تھیں۔۔۔

الحی کتاب المنطق المعروف بالایساغوجی نیز اُس نے منطقی کتابوں کے اُس تعارف کا بھی عربی میں ترجمہ کیا جو ”ایساغوجی“ کے نام سے مشہور ہے۔

ہیئت منصور کے دربار میں فلکیات و ہیئت کے بڑے بڑے ماہرین موجود تھے جیسے فزاری، یعقوب بن طارق، ماسار اللہ وغیرہ۔ نجوم و ہیئت کے ساتھ منصور کے اعتناء کے قصے ہندوستان تک پہنچ گئے اور وہاں کے ماہرین علم ہیئت کا ایک وفد ۱۵۷۷ء یا بقول البیرونی ۱۵۷۲ء میں ”سرمانت“ کا ایک نسخہ لے کر دوبارہ خلافت میں پہنچا جس کا خلیفہ کے حکم سے الفزاری (نیز یعقوب بن طارق) نے عربی میں آزاد ترجمہ کیا جو مامون الرشید کے زمانہ تک ”السند ہند الکبیر“ کے نام سے مسلمان ہیئت دانوں کا معمول یہ رہا۔

طب اسکندریہ میں منصور کے علاج کے لئے جندی ساہور کے مدرسہ طبیبہ کا سربراہ جو جس بلایا گیا۔ علاج معالجہ کے علاوہ جو جس نے منصور کے حکم سے طب کی بہت سی کتابوں کا عربی میں ترجمہ بھی کیا۔ ابن ابی اُصیبہ اُس کے بارے میں لکھتا ہے :-

”جو جس خدم بصناعة
الطب المنصور وقد نقل
للمنصور كتباً كثيرة من كتب اليونانيين
الى العربي“

جو جس اس طبیب نے علم طب کے
ذریعہ خلیفہ ابو جعفر منصور کی خدمت کی اور منصور
کے واسطے بہت سی یونانی کتابوں کا عربی میں ترجمہ
کیا۔

غرض فلسفہ و حکمت کی اکثر شاخوں کا منصور ہی کے زمانہ سے مسلمانوں میں رواج برہنہ لگا با مخصوص منطق کا۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ جب حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ نے اپنے متبعین میں منطق و حکمت کے ساتھ غیر معمولی اعتناء دیکھا تو آپ نے فرمایا

”ان الناس لا يزال يهيم بالمنطق
حتى يتكلموا في الله فاذا سمعتم ذلك
قولوا لا اله الا الواحد الذي ليس بشيء“

لوگ منطق میں مشغول رہنے لگے ہیں یہاں تک کہ
ذات باری تعالیٰ کے اندر بھی قیل و قال کرتے
ہیں۔ پس جب ایسی گفتگو سنو تو کہہ دیا کرو نہیں کوئی

معبود سوائے اُس اکیلے خدا کے جس کے مانند کوئی چیز نہیں۔

منصور نے ۷۵۰ھ میں وفات پائی اور اُس کا جانشین اُس کا بیٹا مہدی ہوا۔ اُس کے زمانہ میں زندقہ نے خطرناک شکل اختیار کر لی اور اس کی اصلاح کے لئے مہدی نے مکالمین سے اس کے درد میں کتابیں لکھوائیں۔ اس کی تفصیل آگے آئے گی۔

زندقہ کے استیصال کے علاوہ مہدی نے فلسفہ و حکمت کی ترقی میں بھی تعمیری کردار انجام دیا۔ اُس نے اپنے دیوان کتابت کے کاتب ابو نوح نصرانی سے ارسطاطالیسی منطق کی پانچویں کتاب ”طوبیقا“ (TOPICAE) یا جدل کا عربی میں ترجمہ کرایا۔ ابو نوح نے ارسطاطالیسی منطق کی پہلی تین کتابوں کا (جن کا ابن المقفع نے پہلوی سے عربی میں ترجمہ کیا تھا) ارسنوس سیرانی سے عربی میں ترجمہ کیا۔

مہدی کے زمانہ میں بھی مجہین دربار کی زینت بنے رہے جن کا پیشوا اور سربراہ ثنویں الہادی تھا۔ مہدی کے بعد پہلے ہادی اور سال بھر بعد ہارون خلیفہ ہوئے۔ ہارون کو یقول ابن الاثیر جلد وغیرہ سے کوئی دل چسپی نہیں تھی لیکن اُس کا وزیر یحییٰ بن خالد برکی علوم حکمیہ کا والد و شید تھا اور پچ تو یہ ہے کہ ہارون کے عہد خلافت کا نصف اول برکی خاندان کی علم دوستی و علمانوائی کا درخشاں دور ہے۔ خود روح حصری یونانی علم و حکمت کے احیاء ترقی پر مائل تھی چنانچہ ہارون نے ”خزانۃ الحکمت“ کے نام سے ایک لائبریری کی بنیاد ڈالی جو قدیم ایرانی لائبریریوں کے انداز پر قائم کی گئی اور اس کی سربراہی اُس نے ایک ایرانی فضل بن نوبخت کو تفویض کی۔ بعد میں اس کا سربراہ سلما کو مقرر کیا جس کا عہدہ ”صاحب بیت الحکمت“ بعد میں اُس کے نام کا جز بن گیا۔ عہد ہارونی کی علمی سرگرمیوں یا برکی خاندان کی تربیت علم و فضل کا مختصر گوشوارہ حسب ذیل ہے۔

ریاضی و ہندسہ اصول اقلیدس کا پہلا ترجمہ منصور کے زمانہ میں ہوا تھا۔ مگر ہارون کے عہد میں

یحییٰ بن خالد برکی کے ایما سے حجاج بن یوسف بن مطر نے از سر نو اس کتاب کا ترجمہ کیا۔ اگلی صدی میں حجاج نے دوبارہ اس کا ترجمہ ہارون کے بیٹے مامون کے لئے کیا۔ لہذا پہلا ترجمہ نقل ہارونی اور دوسرا نقل مامونی کہلایا۔

علم الہدیت | یحییٰ بن خالد بن برمک ہی کے اعتقاد و ایما سے یونانی علم الہدیت کی مشہور کتاب ”المجسطی“ کا عربی میں ترجمہ کیا گیا۔ المجسطی کے ترجمے تو اس زمانہ میں بہت سے ہوئے مگر یحییٰ کو پسند نہیں آئے۔ لہذا اُس نے ابو حسان اور سلما صاحب بیت الحکمہ سے اس کا ترجمہ کرایا۔ اقلیدس کے مترجم حجاج بن یوسف نے بھی المجسطی کا ترجمہ کیا۔ ابن النذیم نے لکھا ہے

”الکلام علی کتاب المجسطی“ کتاب المجسطی پر کلام پہلا شخص جس نے اُس کی شرح و تفسیر اُس کے عربی میں ترجمہ کرانے کی طرف توجہ کی وہ یحییٰ بن خالد برکی تھا۔ ایک عجمی نے اُس کی فرمائش پر اُس کی تفسیر کی مگر اُنھوں نے اچھی طرح شرح و تفسیر نہیں کی اور اس سے یحییٰ بن خالد مطمئن نہیں ہوا، لہذا اُس نے اس کی شرح و تفسیر کے لئے ابو حسان اور سلما صاحب بیت الحکمہ کو مامور کیا اُنھوں نے با حسن وجہ اس کام کو انجام دیا اور اس کی تصحیح میں کوشش فراداں کی یہ بھی کہا گیا ہے کہ حجاج بن مطر نے بھی اس کا ترجمہ کیا تھا۔

عام طور پر مشہور ہے کہ عہد اسلام کی پہلی رصد گاہ مامون الرشید نے ۱۵۱ھ کے قریب بغداد میں قائم کرائی لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس سے کوئی چالیس سال پہلے یحییٰ بن خالد برکی کے ایما سے شہر ہندی ساہور میں احمد بن محمد النہاوندی کی سربراہی میں پہلی مسلم رصد گاہ قائم ہوتی تھی

کی دریافتوں کو ”الزنج المشتل“ میں قلمبند کیا گیا۔ ابن یونس ”الزنج الکبیر“ میں لکھتا ہے:-
 ”ولا اعلم بین رصد بطليموس میں بطليموس کی رصد اور اصحاب متسن کی رصد
 و بین رصد اصحاب المتسن رصدًا (رصد ماہوتی) کے درمیان اور کسی رصد کو نہیں
 الا رصد احمد بن محمد النہاوندی جانتا سوائے احمد بن محمد نہاوندی حاسب کی
 الحاسب عبدیہ جندی ساہور رصد کے جو یحییٰ بن خالد برکی کے زمانہ میں شہر
 فی ایام یحییٰ بن خالد بن برمک فانی جندی ساہور میں قائم تھی۔ نہاوندی نے وہاں
 رصد و اثبتہا فی زنج المسماة المشتل“ فلکیاتی مشاہدات کئے تھے اور انہیں ”زنج مشتل“
 میں قلمبند کیا تھا۔

طب ہارون کے دربار میں اطباء سے حاذقین کی ایک کثیر تعداد تھی جن میں دو طبیب خصوصیت
 سے قابل ذکر ہیں: جبریل بن یحییٰ شوع جس کی خدائت طبی سے متاثر ہو کر ہارون نے اسے دیار
 کارئیں الاطباء مقرر کیا تھا اور دوسرا یوحنا بن ماسویہ جو طب کے علاوہ منطق اور دیگر علوم
 متداولہ کا بہت بڑا فاضل تھا۔ جبریل نے فن طب میں متعدد کتابیں لکھی تھیں مگر یوحنا بن
 ماسویہ ایک کثیر التصانیف مصنف تھا۔ ابن ابی اصیبعہ نے فن طب میں اس کی کوئی
 پینتالیس کتابیں گنائی ہیں جن میں سے ”کتاب الکمال والتمام“ کا حوالہ رازی بار بار اپنی کتاب
 الحادی میں دیتا ہے۔

اوپر عرض کیا جا چکا ہے کہ قدیم زمانہ میں ریاضی و ہیئت اور طب و نجوم فلسفہ ہی کا
 جزر محسوب ہوتے تھے اس لئے عہد ہارونی میں ان علوم ریاضی و ہیئت اور طب وغیرہ
 کے ساتھ اعتنا فلسفہ و حکمت کی ترقی ہی کے مترادف تھا۔ مگر فالص منطق و فلسفہ میں بھی
 ہارون کے عہد خلافت میں کوئی غیر ہم ترقی نہیں ہوئی۔

منطق ارسطاطالیسی منطق کی پہلی تین کتابوں اور ”السیاغوجی“ کا ترجمہ پہلی مرتبہ عبدالستار
 نے (عہد منصور) اور دوسری مرتبہ ابو نوح کاتب نصرانی نے (عہد ہمدانی) کیا ہارون کے عہد

ساتھ ہی مرتبہ ان کا ترجمہ ہوا۔ یہ ترجمہ سلما صاحب بیت الحکمتہ نے غالباً براہ راست یونانی سے کیا تھا۔

طب اور فلسفہ میں چولی دامن کا ساتھ رہا ہے۔ عہد ہارون کے دونوں مشہور طبیب بھی منطق میں یدِ بطولی رکھتے تھے۔ یوحنا بن ماسویہ کی علمی مجلس میں دیگر علوم کے علاوہ منطق، البجاث کا بھی چرچا رہتا تھا۔ جبریل کی مصنفات میں ابن ابی اصیبعہ نے طب کے علاوہ منطق کی ایک کتاب کا بھی بعنوان ”کتاب فی المنطق“ ذکر کیا ہے۔ جالینوس نے منطق میں ”کتاب البرہان“ لکھی تھی۔ جبریل ہی کے ایما سے مترجم ایوب نے قسطنطنیہ کے کتب خانوں میں اُسے تلاش کیا اور اُس کے متعدد مقالوں کا عربی میں ترجمہ کیا۔

مسلمانوں میں فلسفہ سے مراد ارسطو کا فلسفہ ہوتا تھا اور اُس کی بیشتر فلسفیانہ تصانیف پارشعبوں میں تقسیم کی جاتی تھیں :- منطق، طبیعیات، الہیات اور اخلاقیات۔ منطق میں اُس کی آٹھ کتابیں تھیں جن میں سے صرف پہلی تین کتابوں کا ترجمہ ہوا (تفصیل اوپر مذکور ہوئی) بقیہ پانچ کتابیں پانچ سو سال سے ممنوع التعليم تھیں اور ہارون کے بعد سو سو سال تک بھی ممنوع التعليم رہا بقول فارابی ”الجزء الذی لا یقرأ“ (نی رہی)۔ مامون اور اُس کے جانشینوں نے زمانہ میں بھی اُن کے ساتھ تعرض نہیں کیا گیا۔ اُس کے کوئی سو سال بعد فارابی نے اس رسمِ مدیم کے خلاف بغاوت کی۔

طبیعیات میں بقول ابن النذیم ارسطو کی سات کتابیں متداول تھیں اور شاید ان کا عہدِ رونی میں ترجمہ بھی ہوا تھا۔ اور کتابوں کے متعلق تو متیقن کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا مگر ارسطو کا طبیعیات کی ”کتاب السماع الطبیعی“ کا ہارون کے عہد میں (براہِ مکہ کی زیرِ سرپرستی) سلام الابرش نے ترجمہ کیا تھا چنانچہ ابن القفطی اُسے قدیم مترجمین کے گروہ میں شمار کرتا ہے اور اُس کے اس ترجمہ کے بارے میں لکھتا ہے :-

سلام الابرش من النقلة القد ملو سلام الابرش قدیم مترجموں میں سے تھا۔ وہ براہِ مکہ

فی ایام البرامکہ ویوجد بنقل السماع کے ہمد میں تھا۔ اُس کی ترجمہ کی ہوئی کتابوں میں الطبعی۔ سے ”سماع طبعی“ (PHYSICAE) پائی جاتی ہے اس سے خیال ہوتا ہے کہ شاید اُس نے یا اور کسی مترجم نے اور بھی کتابوں کا ترجمہ کیا ہو اور اتنا تو یقینی ہے کہ ارسطاطالیسی فلسفہ و حکمت کے اُس زمانہ میں اور بھی مترجم تھے جو حنین اور بعد کے مترجمین سے امتیاز کے لئے ”النقلۃ القدامہ“ کہے جاتے تھے

الہیات میں ارسطو کی ”مابعد الطبیعیات“ (METAPHYSICS) کا بھی ترجمہ ہو چکا تھا اور شائقین فلسفہ کے علاوہ تکلمین کے حلقوں میں بھی اس کے ساتھ اعتنا کیا جاتا تھا کیوں کہ یہ کتاب ارسطاطالیسی عبقریت کا شاہکار سمجھی جاتی تھی اور اتنی مشکل اور مغلط تھی کہ شیخ بوعلی سینا بھی اپنی غیر معمولی ذہانت کے باوجود چالیس مرتبہ پڑھنے کے بعد بھی اسے نہ سمجھ سکا تھا۔ بہر حال ہارون کے عہد برابر کہ کے زمانہ میں یہ کتاب اپنے افلاق و غموض کے لئے ضرب المثل تھی۔ چنانچہ مرتضیٰ زیدی نے مشہور معتزلی متکلم ”نظام“ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ وزیر جعفر بن یحییٰ برمکی ارسطو کی تعریف کر رہا تھا کہ نظام نے کہا: رہنے دیجئے، میں تو اُس کی تردید بھی لکھ چکا ہوں۔ جعفر نے کہا: تردید تو تم کیا لکھو گے، تم تو اسے پڑھ بھی نہیں سکتے۔ نظام نے کہا: کہو اول سے آخر تک پڑھ کر سنا دوں اور کہو تو آخر سے اول تک۔ بہر حال نظام نے اُسے فرقر سنا دیا۔ اور یہی نہیں بلکہ اس وثوق و اعتماد کے ساتھ وہ اس کا رد بھی کرتا جاتا تھا کہ جعفر مرتضیٰ زیدی نے لکھا: مرتضیٰ زیدی کے الفاظ یہ ہیں:-

”وذكر جعفر بن يحيى البرمكي ارسطاطاليس فقال لنظام قد نقصت عليك كتابه۔ فقال جعفر كيف وانت لا تحسن ان تقرأه۔ فقال ايما احب اليك ان اقله من اوله الى آخره ام من آخره الى جعفر بن يحيى برمكي (ایک محفل میں) ارسطو کا ذکر کر رہا تھا۔ اس پر نظام نے کہا میں تو اُس کی کتاب کتاب الحروف یا مابعد الطبیعیات) کا رد لکھ چکا ہوں۔ اس پر جعفر نے کہا یہ کس طرح ہو سکتا ہے تم تو ڈھنگ سے اُسے پڑھ بھی نہیں سکتے۔

اولہ فاند حیح یذکر شیئاً فشیئاً
وینقص علیہ۔ فتعجب منه جعفر
رکتاب منیۃ الامل صفحہ

نظام نے جواب دیا آپ کیا چاہتے ہیں اُسے شروع
سے آخر تک پڑھ کر سناؤں یا آخر سے ابتدا تک
پھر وہ تھوڑا تھوڑا کر کے اُس کتاب کے محتویات
کو سنانے لگا اور ساتھ ساتھ اس کی تردید بھی کرتا
جاتا تھا۔ اس سے جعفر کو حد درجہ تعجب ہوا۔

ممکن ہے ایک معتزلی تذکرہ نگار نے اپنے فرقہ کے ایک عالم کی تعریف میں مبالغہ و اطراء سے
کام لیا ہو لیکن اس سے اتنا تو معلوم ہوتا ہے کہ برا مکہ کے زمانہ میں یہ کتاب ترجمہ ہو چکی تھی اور
اعلیٰ علمی حلقوں میں متداول تھی۔

براکم ہی کے زمانہ میں وہ پراسرار شخصیت تھی جو عالمی کیمیا کی تاریخ میں ”جابر بن حیان“
کے نام سے موسوم ہے۔ اگرچہ اُس کی پراسرار شخصیت کی بنا پر قدیم زمانہ میں کچھ لوگوں کو اُس
کے بارے میں شک تھا، مگر ابن النذیم نے اس شک کو یہ کہہ کر رفع کر دیا ہے۔

وانا قول.... والرجل له حقيقة
وامره اظهر واشهر وتصنيفاته
اعظم واكثر. والفهرست صفحہ

میں کہتا ہوں.... اس شخص جابر بن حیان کی حقیقت
ہے (وہ تاریخی شخصیت ہے افسانوی نہیں ہے)
اس کا معاملہ ظاہر اور مشہور ہے اور اُس کی تصانیف
بڑی عظیم المرتبت اور کثیر التعداد ہیں۔

وہ اُس کے زمانہ کے بارہ میں دو قول نقل کرتا ہے: ایک قول یہ کہ وہ سیدنا حضرت امام جعفر صادق
رضی اللہ عنہ کے عقیدت مندوں میں سے تھا اور دوسرا قول یہ کہ وہ برا مکہ کے متوسلین میں سے
تھا۔ بہر صورت وہ مامون الرشید سے نصف یاربیح صدی پیشتر تھا۔

جابر بن حیان کیمیا کے علاوہ فلسفہ و حکمت میں بھی کمال رکھتا تھا بلکہ گروہ فلاسفہ تو اُسے
اپنی گروہ میں محسوب کرتا تھا۔ ابن النذیم لکھتا ہے۔

زعم قوم من الفلاسفة انه كان منهم
فلاسفہ کی ایک جماعت کا خیال ہے کہ جابر بن

وله فی المنطق والفلسفۃ مصنفات۔۔۔۔۔ حیان انہیں میں سے (ایک فلسفی) تھا اور منطق

(الفہرست صفحہ) فلسفہ میں اُس نے متعدد کتابیں تصنیف

کی تھیں۔

ابن النذیم نے اُس کی مصنفات کی فہرست دیکھی تھی اور وہ اُس کے حوالہ سے نقل کرتا ہے۔

”قال جابر فی کتاب فہرستہ جابر نے اپنی فہرست مصنفات میں لکھا ہے کہ

”الف ثلثمائۃ کتاب فی الفلسفۃ“ میں نے فلسفہ میں کوئی تین سو کتابیں لکھی ہیں۔

اور فلسفہ میں اس جابر ابن حیان کو یہ ہمارے تمامہ حاصل تھی کہ اس میں تجربہ حاصل کرنے کے بعد اُس نے اس کی تنقید و تنقیض میں بھی سینکڑوں کتابیں لکھیں جیسا کہ ابن النذیم اُس سے نقل کرتا ہے۔

”ثم الف بعد ذلک خمس مائۃ کتاب اس کے بعد میں نے فلسفہ کے رد میں کوئی پانچ سو

نقصا علی الفلاسفۃ“ کتابیں لکھیں۔

یہ مختصر جائزہ برائے کہ کے زوال پر ختم ہو جاتا ہے۔ اُن کی بربادی سے علمی سرپرستی کی مجلس کچھ عرصہ کے لئے درہم برہم ہو گئی اور فلسفہ و حکمت کے شائقین بیس سال کے لئے خانہ نشین ہو گئے تا آنکہ مامون نے اگر اس تحریک کی تجدید کی۔

ہارون نے ۱۹۳ء میں وفات پائی اور وصیت نامہ کے مطابق امین اُس کا جانشین ہوا۔ مگر بعد میں دراندازوں کے کہنے میں اگر دوسرے بھائی مامون سے لڑ بیٹھا۔ یہ لڑائی صرف دو بھائیوں کی خانہ جنگی نہ تھی بلکہ ”عرب کے سوز و درد“ اور ”عجم کے حسن طبیعت“ کا آخری معرکہ تھا جس میں مقدم الذکر کو بری طرح شکست ہوئی۔

اس طرح اسلامی ثقافت کی تاریخ کا ایک باب ختم ہوا اور دوسرے باب کا افتتاح ہوا۔

مگر اس مختصر جائزے سے جو اسلامی فکر میں یونانی فلسفہ و حکمت کے آغاز و ارتقاء کے ایک خاکے

سے زیادہ نہیں ہے) اتنا تو واضح ہو گیا ہو گا کہ مامون الرشید کے برسرِ اقتدار آنے اور فلسفہ و حکمت

کی ترقی میں سرکاری وسائل و ذرائع کو استعمال کرنے بلکہ خود اُس کی پیدائش سے پہلے ہی یونانی فلسفہ

اسلامی سلاج میں کہاں تک ذخیل ہو چکا تھا۔ (باقی آئندہ)

شیخ رئیس بوعلی سینا

اور مرض عشق

از حکیم محمد عطار الرحمن سیدوانی ندوی۔ بی۔ یو۔ ٹی۔ ایس (علیگ)
لٹری ریسرچ پونٹ۔ ا۔ جمل خاں طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۲)

بہر حال منوچہر فلک المعالی سلطان محمود سے دو بتا تھا اور چہار مقالہ میں جہاں قابوس سے شیخ کی ملاقات کا ذکر ہے وہاں قابوس بھی سلطان محمود کے مقابلہ میں ایک نرم انداز اختیار کرتا ہوا دکھایا گیا ہے جو یقیناً اس کے بیٹے نے اختیار کیا تھا، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ واقعہ لکھتے وقت نظامی عروضی کے پیش نظر منوچہر فلک المعالی تھا مگر کسی وجہ سے اس سے سہو ہو گیا اور اس نے منوچہر کے بجائے اس کے باپ قابوس کا نام لکھ دیا۔

(ج) قزوینی نے شیخ کے دو تسامح گنائے ہیں۔ ایک یہ کہ اس نے اسے رے میں وزارت کے عہدہ پر فائز بتایا ہے۔ دوسرے یہ کہ شہنشاہ علاء الدولہ کا وزیر قرار دیا ہے۔

شیخ کی زندگی ایک طویل و غیر مختتم شورشوں کی داستان ہے اور بجائے خود ایک دلچسپ تاریخ بننے کی مستحق ہے وہ جرحان سے رے گیا، رے سے قزوین گیا، ہمدان گیا اور آخر

میں اصفہان گیا۔ جرجان سے کیوں بھاگا؟ کیوں کہ اسے خوف تھا کہ محمود غزنوی جو اس کی انقلابی سرگرمیوں پر متنبہ ہو چکا تھا اسے وہاں سے اسی طرح گرفتار کرالے گا جس طرح اس نے خواندہم سے پکڑوانے کی کوشش کی تھی، لہذا وہ رہے پہنچا جو اس زمانہ میں قرامطہ کا ایک بہت بڑا گروہ تھا، مگر وہاں کچھ عرصہ رہنے کے بعد جب اپنی وال گھنٹی نظر نہ آئی نیز محمود کے حملہ کی متواتر خبریں آنا شروع ہوئیں تو وہاں سے بھاگ کر قزوین و ہمدان پہنچا اور بہت جلد اپنی قابلیت کی بنا پر وزارت کے لائق سمجھا گیا۔ باایں ہمہ اس نے اپنی انقلابی سرگرمیاں بھی جاری رکھیں جس کے نتیجہ میں قزوین میں بار بار شدید بلوے اور شورشیں ہوتی رہیں اور انھیں منظم کرنا رہا تا آنکہ مجبور ہو کر وہ اصفہان پہنچا جہاں ایک کٹر شیعہ علامہ الدولہ کا کوہ بر سرِ اقتدار تھا۔ ادھر رہے کچھ فتح کرنے کے بعد محمود نے اصفہان پر حملہ کیا مگر یہ شیخ کے حسن تدبیر ہی کا نتیجہ تھا کہ علامہ الدولہ نے بار بار شکست کھانے کے باوجود بھی ہتھیار نہیں ڈالے۔ محمود نے شکستہ میں وفات پائی اور اس کا بیٹا مسعود اس کا جانشین ہوا۔ اس نے بھی باپ کی طرح اصفہان پر فوج کشی جاری رکھی اور ایک حملہ میں تو علامہ الدولہ کو اتنی عظیم شکست فاش ہوئی کہ اس کی بہن بھی گرفتار ہو کر دشمنوں کے ہاتھ میں چلی گئی۔ علامہ الدولہ کے لئے مرنے کا مقام تھا مگر شیخ نے اس کی ہمت بندھائی اور مسعود کو پیغام بھیجا کہ لڑکی اعلیٰ خاندان کی ہے، آپ اس سے شادی کر لیں، اصفہان جہیز میں دے دیا جائے گا۔ مسعود فریب کھا گیا اور اس سے شادی کر لی مگر شیخ نے ایفائے وعدہ نہ کیا۔ اور اصفہان مسعود کے قبضہ میں نہیں دیا، مسعود نے جھلا کر لڑکی کو طلاق دے دی اور کہلا بھیجا کہ میں اسے لشکر کے غنڈوں کو آبروریزی کے لئے دے دوں گا، یہ واقعی علامہ الدولہ کے لئے مرجانے کا مقام تھا، مگر شیخ کی حکمت عملی پھر کام آئی اور اس نے کہلا بھیجا کہ لڑکی کی عزت و ناموس کی ذمہ داری باپ بھائی پر اس وقت تک ہے جب تک وہ کنواری ان کے گھر ہے۔ شادی کے بعد اس کی عزت و آبرو کی ذمہ داری اس کے شوہر اور شہر والوں پر عائد ہوتی ہے۔ اب اگر اس لڑکی کے ساتھ کوئی ناشائستہ حرکت ہوتی ہے تو یہ نہیں کہا جائے گا کہ علامہ الدولہ کی بہن کے ساتھ ایسا ایسا ہوا بلکہ ساری دنیا یہی

کہے گی کہ شہنشاہِ روم نے زمین سلطانِ سوڈان کی بیوی کے ساتھ شکر کے غنڈوں نے بُرا کام کیا۔ مسعود کو ڈپلومیٹک شکست (DIPLOMATIC DEFEAT) ہوئی اور اُس نے لڑکی کو پوئے عزت و احترام کے ساتھ اس کے میکے واپس کر دیا۔

قزوینی نے تو اس حکایت کے اس جز کو بے اصل بتایا تھا جو البیرونی کے غزنی جانے کے متعلق ہے، لیکن آقا تہ سید نفیسی نے باقی حکایت کی صحت بالخصوص شیخ محمود غزنوی کے تعلقات کے بارے میں جو کچھ مشہور ہے اس سے انکار کیا ہے، فرماتے ہیں۔

”داستانے کہ دیباچہ ابن سینا و محمود غزنوی رواج بسیار دارد بکلی ساختگی و نادریست،

چنان می نماید که این داستان را نخست نظامی عروضی سمرقندی در چهارمقاله جیل یا از ماخذ
نامعتبر نقل کرده باشد.

اس تغلیط کی تائید میں آقائے موصوف نے تین دلیلیں دی ہیں

والف) "نخست آن که ابو نصر عراق و ابو الرحمان بیرونی و ابو الخیر خوار تا پایان ششم
خوارزم شاهیان در خوارزم مانده اند"

(ب) "دلیل دیگر این است که این مینا خود صریحاً در سرگذشت خویش می گوید —

بیرون رفتن و کمانہ خواندہم در ہماں زمانے رخ دادہ است کہ قابوس درگذشتہ دلیل
دیگر ایں است کہ قطعاً این سینا سر امر در زندگی خود قابوس را ندیدہ و با او در بر نہ شدہ است

(ج) "خواجہ حسین بن علی میکال کہ نظامی می نویسد دریں واقعہ رسول محمود در دیار

خوارزم بوده است درست معلوم نیست، کیست درس فاندان ابو عبد الله حسین

۱۵۲

104 " " "

10% " " " "

بن ابوالقاسم علی مطوی بچانہ کسی است کہ حسین بن علی بوده است و تا حوالی ۳۸۵ھ
زندہ بوده است۔ گمان نمی رود این حسین بن علی کہ تا حدود ۳۸۵ھ زندہ بود ۴۲ سال
پیش از ازاں درجہ از احترام و اہمیت رسیدہ بودہ باشد کہ محمود اورا بدر بار خوارزم
شاہ بہ رسالت فرستادہ باشد۔

آٹھائے نفیسی کی پہلی دلیل کا جواب یہ ہے کہ البیرونی وغیرہ ۳۸۵ھ میں جرجانیہ کے اندر
ضرور پائے جاتے ہیں جہاں سے محمود غزنوی انہیں اپنے ہمراہ لے گیا تھا۔ لیکن اس کے یہ
معنی نہیں ہیں کہ وہ اس سے پہلے جرجانیہ سے باہر نہ نکلے ہوں یا ۳۸۳ھ میں غزنی نہ گئے ہوں۔
تاریخ شاہد ہے کہ ۳۸۳ھ کے قریب غزنی مصر کا سفیر مشرقی ممالک میں فاطمی خلفاء کا پروسیکٹڈ
کرنے کے لئے آیا تھا جب سلطان محمود کو یہ معلوم ہوا تو اس نے ہر قسم کی احتیاطی تدابیر کرنا
شروع کیں، چوں کہ شیخ بھی ایک خطرناک انقلابی تھا اور جرجانیہ خوارزم اس زمانہ میں قرامطہ
کا گڑھ تھا مگر محمود شیخ کو کوئی اہمیت دے کر قوی ہیر و نہیں بنانا چاہتا تھا (ورنہ وہ اسے
خاموشی سے گرفتار کر لیتا) اس لئے اس نے گودالی خوارزم سے ایک طرح کی ثقافتی تباد
(CULTURAL EXCHANGE) کی خواہش کی مگر شیخ کے دل میں چور تھا لہذا
وہ یہ خبر سنتے ہی جرجانیہ سے فرار ہو گیا، باقی فضلاء خوارزم محمود کے فرمان کے بموجب قاصد کے
ہمراہ غزنی چلے آئے، ظاہر ہے سلطان کو تو ابن سینا کی تلاش تھی جس کی انقلابی سرگرمیوں پر
کڑی نگرانی رکھنے کے لئے وہ غزنی میں نظر بند رکھنا چاہتا تھا، مگر وہ سونے کی پٹریا تو اٹگئی
لہذا ان بے ضرر فضلاء کے غزنی میں رکھنے پر اسے کوئی اصرار نہیں ہوا۔ اور چوں کہ یہ لوگ اپنے
وطن مالوٹ واپس جانا چاہتے تھے لہذا جلد ہی خوارزم لوٹ گئے جہاں وہ لوگ ۳۸۵ھ تک
جبکہ سلطان محمود نے خوارزم کو فتح کیا مقیم رہے۔

دوسری دلیل کا جواب سابق میں مذکور ہو چکا ہے، شیخ کی قابوس سے یقیناً ملاقات
نہیں ہوئی اور غالباً یہاں نظامی عود صنی سے تسامح ہوا ہے کاس نے بیٹے کے بجائے باپ کا
لے ملاحظہ ہو۔ سعیدی نفیسی، پوربیتا ص ۱۵۲

نام تحریر کیا ہے۔

تیسری دلیل کا جواب یہ ہے کہ سلطان محمود شیخ کو کوئی بڑی اہمیت دینا نہیں چاہتا تھا جو اس کے گرفتار کرانے کے لئے کسی منجھے ہوئے گرگ باران دیدہ سفیر کو بھیجتا، وہ صرف فضلاء و خوارزم کے مٹمن میں اس کو غرق بلانا چاہتا تھا اور ان فضلاء کی طلبی کا فریضہ جو ایک قسم کی ثقافتی مہم (CULTURAL MISSION) تھی ایک نوجوان میر خواہ وہ خواجہ حسین بن علی میکان ہو یا کوئی اور غیر معروف میکان یہ سہولت انجام دے سکتا تھا اس کے لئے کسی خاص اہتمام کی ضرورت نہیں تھی۔

محققین یورپ میں سے زفاؤ (ZACHAU) نے اس حکایت کے بارے میں لکھا ہے۔

(الف) ”کن حالات میں اس نے اپنے وطن کو خیر باد کہا؟ یہ سوال اب تک ایسے قصہ کہانیوں میں الجھا ہوا ہے کہ مجھے خوف ہے کہ مشرق کے لئے ذیل کی سطور تاریخ کے ایک عمدہ اور باوقار چہرے پر ایک بدنام داغ ہے۔“

(ب) یہ بیان واقعات کی کسوٹی پر پورا نہیں اُترتا۔

(ج) یہ یقینی ہے کہ ابن سینا اور ابوہل سنکھ سے پہلے ہی خوارزم سے فرار ہو چکے تھے اور شاید سنکھ سے بھی پہلے جب کہ ان کا مربی شاہزادہ علی بن مامون انتقال کر چکا تھا، اس لئے کہ ابن سینا جرجان پہنچنے کے فوراً بعد شمس المعالی (دم سنکھ) کے دربار سے وابستہ ہو گیا تھا۔

اس تفصیل سے واضح ہو جاتا ہے کہ شیخ ابو علی سینا کو علماء الدولہ کے یہاں وزیر صیبا ہی منصب حاصل تھا اور اس لئے اگر نظامی عروسی نے یہ لکھا کہ ”یہ وزارت شہنشاہ علاء الدولہ اقتاد“ تو اس میں کوئی تسامح نہیں ہے۔

یہی نہیں بلکہ واقعہ یہ ہے کہ شیخ علاء الدولہ کا وہ باضابطہ وزیر تھا اور اس اعتراض میں خود

ناصل قزوینی سے عجلت پسندی کا اظہار ہوا ہے۔ مجھے یہ کہنے کی جسارت تو نہیں کرنا چاہیے کہ یہ ان کے قلت مطالعہ کا نتیجہ ہے، ہاں یہ ضرور عرض کرنے کی اجازت چاہوں گا کہ اگر وہ اس عہد کی دیگر تواریخ کو ملاحظہ فرماتے تو ایسا سقیم اعتراض نہ کرتے۔ حقیقت یہ ہے کہ شیخ کا علاء الدولہ کے یہاں وزیر خوش تدبیر ہونا اس زمانہ میں ایک مسلم تاریخی واقعہ تھا، اور مورخین اسے دیگر تاریخی حقائق کی طرح نقل کرتے تھے۔ ان مورخین روزگار میں سے ایک صدر الدین ابی الحسن بن ابی القوارس ہے۔ اس کی کتاب ”اخبار الدولۃ السلجوقیہ“ شیخ کے بعد اگلی صدی میں لکھی گئی تھی۔ اصلاً تو یہ سلاجقہ کی تاریخ ہے لیکن اس کے ابتداء میں سلجوقیوں کے پیش روؤں بالخصوص مسعود غزنوی کے عہد حکومت اور اس کی حروب و فتوحات کی تفصیل بھی ہے۔ مورخ نے مسعود کے سپہ سالار کے حملہ اصفہان کے سلسلہ میں لکھا ہے۔

”وكان الشيخ الحكيم ابو علي ابن سيناد حمہ اللہ وذیلہ ملک

علاء الدولہ“

مورخ مذکور کی پوری متعلقہ عبارت حسب ذیل ہے۔

”ثم سار ابو مھمل الحمدونی (عمید خراسان) مع تاش فراش
الی اصفہان مع جیوش علاء الدولہ و تشحن الطول منها والعرض،
فانهزم منها الملك علاء الدولہ ابو جعفر و اخاراً علی خراسانہ
ودارہ وكان الشيخ الحكيم ابو علي بن سيناد حمہ اللہ وذیلہ الملك
علاء الدولہ فاغار عسکرتاش فراش علی بیت کتب ابی علی ونقلوا
اکثر تصانیفہ و کتبہ الی خزائنہ کتب غزنہ و كانت فیہا مجموعہ
الی ان احرقها حشہ ملک الجبال الحسین بن الحسین“

رہا رہے میں اسے وزیر تبارنا تو اس تسامح کے لئے بھی نظامی عود یعنی زیادہ مورد الزام نہیں ہے ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ اس نے یہ حکایت شیخ کی طبی صداقت ثابت کرنے کے

لئے لکھی ہے نہ کہ اس کی زندگی کے جزئیات کی تفصیل کے لئے۔

اور البیرونی اور ابو الخیر نے پہلی مرتبہ ۱۰۳۷ء کے بعد غزنہ جانے سے پہلے خواہ مخواہ کو خیر باد کہا جیسا کہ سطور ذیل سے مترشح ہوتا ہے، حالانکہ

(د) مذکورہ بالا بیان میں ان کے زمانہ روانگی اور وجوہات جلا وطنی کے متعلق کچھ مختلف واقعات بلا سوچے سمجھے الجھادئے گئے ہیں۔“

مگر یہ ۱۸۷۹ء کی بات ہے جب کہ الآثار الباقیہ ایڈٹ ہوئی تھی لیکن اس کے بعد اسلامیات کے بعض اہم ماخذ جیسے تتمۂ صوان الحکماء وغیرہ شائع ہو کر منظر عام پر آ چکے ہیں اور ضرورت ہے کہ زخاؤ SAC HAU کے اس قول پر نظر ثانی کی جائے۔ اور انہیں مآخذ کی روشنی میں زخاؤ کے دلائل پر تبصرہ کیا جا رہا ہے

(الف) غالباً زخاؤ (SACHAU) کا اشارہ ملاحدۃ باطنیہ کی انقلابی سرگرمیوں، ان کے خلاف امراء اسلام کی تادیبی کارروائیوں اور بالخصوص محمود غزنوی کے ابن سینا جیسے ملک الحکماء (PRINCE OF THE PHILOSOPHERS) کی آزار رسانی کی طرف ہے۔ یہ مشرق کے لئے بدنام داغ ہو یا نہ ہو مگر اس فرقہ کا استیصال اور ابن سینا کی انقلابی سرگرمیوں کا سد باب وقت کی اہم ترین ضرورت تھا اور اگر محمود اس کی طرف توجہ نہ دیتا تو یقیناً فرانٹن جہاں بانی کی انجام دہی میں کوتاہی کا مرتکب قرار پاتا، آخر اس کی ”بدنامی“ ادارہ احتساب مذہبی (INSTITUTE OF INQUISITION) سے تو زیادہ نہیں ہے، لیکن یہ مجنونانہ تعصب مذہبی بھی مغربی ثقافت کی ”درخشان“ کو کم نہ کر سکا۔

(ب) زخاؤ SACHAU نے ان واقعات کی تفصیل نہیں دی جن کی کسوٹی پر اس کے

خیال میں یہ بیان پورا نہیں اُترتا اور نہ اس پر تبصرہ کیا جاتا

(ج) غالباً زخاؤ (SACHAU) کو وہ مصادر نہیں مل سکے تھے جو اب شائع ہو کر عام دسترس میں آ گئے ہیں بالخصوص شیخ کی خود نوشت سوانح عمری، اسی لئے اس

کی عبارت میں یہ غلط سمجھت ہے اور یہ واضح نہیں ہوتا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔
 (د) شیخ کے بخارا سے جرجانیہ پہنچنے اور جرجانیہ سے جلاوطن ہونے کے متعلق تفصیل
 بڑی وضاحت کے ساتھ اور مذکور ہو چکی ہے، اس کا اعادہ تطویل لا طائل کا مصداق ہوگا۔
 اس تفصیل سے واضح ہو گیا ہوگا کہ ہر چند نظامی عروضی کی عبارت میں (خواہ خود مصنف
 سے تسامح ہو یا ناقلین و نا سحین اس کے ذمہ دار ہوں) کچھ ضرور تغیر ہوا ہے۔ مگر نفس
 واقعہ واقعہ نفس الامری کا مصداق ہے
 اور اس طرح چہار مقالہ کی یہ حکایت شیخ کی سوانح عمری کی باز تشکیل میں بڑی اہمیت
 کی حامل ہے۔

لے یعنی شیخ کا جرجان پہنچنا اور قابوس کے بھانجے کے مرض عشق کا علاج کرنا۔ سیوانی ندوی

انتخاب الترغیب والترہیب

حصہ اول

مؤلف :- حافظ ذکی الدین المنذری ترجمہ :- مولوی عبداللہ صاحب دہلوی
 اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں
 لیکن اس موضوع پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے، اس کتاب
 کے متعدد تراجم ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت
 کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اصل متن، تشریحی ترجمہ اور حواشی کے ساتھ ملا کر طبع
 کرایا جائے۔ ندوۃ المصنفین نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے
 کا پروگرام بنایا ہے جس کی یہ پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ صفحہ ۴۵۰ قیمت ۱۲/۱۳
 جلد دوم - زیر طبع -

لئے کا پتہ :- ندوۃ المصنفین، اردو بازار جامع مسجد دہلی

دہلی

چودھویں صدی کے شعر و ادب میں

از جناب شعیب اعظمی صاحب

دہلی ہزار بار آجڑی ہزار بار سی۔ ناز و نعمت کے بھرپور دن بھی دیکھے اور رنڈا پے کی گھڑیاں بھی گئیں، ہزار چہرے کھاتے اور اپنی گود میں صد ہا داستانیں لئے سسکتی بھی رہی مگر کہلائی سدا سہاگن، دلی پانڈوؤں کی۔ دلی مسلمانوں کی۔ دلی سلطانوں کی صوفیا کی یا مشائخ کی یا فرنگی کی کس کی دلی کبھی مہربان ہوتی تو دودھوں نہلایا اور پوتوں پھلایا اور بے رحم نبی تو ایسی کہ ڈائن بن کر سات پشت تک کو سہنم کر گئی۔ تیمور کی تلواروں کی چمک سے دلی کا دل دہلا۔ نادر شاہ کی خوں آشام تلوار نے اسی سرزمین پر اپنی پیاس بجھائی۔ داراشکوہ کی عظمت کا تاج انھیں گلیوں میں روند گیا، سرمد کی مہرستی اسی جامع مسجد کے دروازہ پر جاں بحق ہوئی۔ اٹھارہ سو ستاون کی انقلابی مہم کا سر پہن کچلا گیا اور اُنہیں سونیا لیس کی بھیانک خون کی ہولی پہن کھیلی گئی اور لاکھوں بے خانہاں قافلہوں کے بوجھ سے اسی کی کمر جھک گئی مگر ادیبوں اور شاعروں نے اس کی عظمت کے گن ہمیشہ گائے گئے گذرے دور میں میں بھی میر نے اس شہر کو عالم میں انتخاب کہا جہاں منتخب روزگار رہتے تھے اسی گلی کوچے کی ہر شکل اُن کو تصویر نظر آتی لیکن بڑی سنبھالنے کی بھی فکر لگی رہی۔ ذوق نے ان گلیوں کو دکن

کے دربار پر ترجیح دی لیکن غالباً رہنے کے باوجود ”کیا کھائیں گے“ کے غم میں گھلتے رہے اور حاکم نے تو مرحوم لکھ کر ہر آخر نگاہ دی مگر ان سب کے باوجود کوئی اسے چھوڑ نہ سکا کوئی اس سے فرار حاصل نہ کر سکا اور سب اسے پیچھے سے لگائے رہے۔

اسی دہلی کے لیل و نہار ہم چودھویں صدی کے آثار میں تلاش کریں گے۔ اس صدی کی ابتدا میں خلجیوں کا چل چلاؤ تھا۔ معز الدین کی قبادی رنگین زندگی وقت کے دھندلکوں میں کھوری تھی اور ہندوستان کا تاج و تخت تغلق فرمانروا غیاث الدین تغلق کا استقبال کر رہے تھے۔ تغلق نے نہ صرف بنادیں فروکیں بلکہ مشرق میں بہار، بنگال تک تاخت و تاز کی بلکہ دکن کی سنگلاخ سرزمین کو بھی ہموار کیا اور محمد بن تغلق نے دیوگیر کو ملک کا دارالسلطنت ثانی قرار دیا۔ اس خاندان نے تقریباً پون صدی تک ہندوستان کے دو تہائی حصہ کو زیر نگین رکھا اس کے پادشاہوں میں محمد بن تغلق اور فیروز تغلق خصوصی طور پر قابل ذکر ہیں۔ جب ہم تاریخ کے اوراق پلٹتے ہیں تو مورخین کو علانی عہد کی تعریف میں رطب اللسان پاتے ہیں اور تغلق عہد کی مذمت میں صفحے کے صفحے سیاہ پاتے ہیں۔ حد تو یہ ہے کہ محققین بھی اس فیصلہ میں جانبدار نہیں رہ جاتے اور علانی عہد کے علماء، شعراء اور مورخین کے گن گانے کے ساتھ ساتھ عہد تغلق کو ایک زوال آمادہ دور کا نام دیتے ہیں مگر حقیقت کیا ہے اس کا تجزیہ ہم اُس عہد کے دیگر شعراء، مورخین اور مصنفین کی تحریر سے کر سکتے ہیں۔

اس عہد کے حالات معلوم کرنے کے لئے ہمارے پاس تین بڑے ذرائع ہیں۔ بیرونی سیاحوں کے سفرنامے، وہ کتابیں جو بیرونی علماء نے یہاں کے حالات معلوم کر کے لکھیں اور تیسرے گروہ جو خود یہاں کے علماء، شعراء، مورخین اور مشائخ کے ملفوظات پر مشتمل تھا جن کے الفاظ میں وقت کی دھڑکتی ہوئی منہن تھی۔ غالباً ان تینوں ذرائع کے مطالعہ کے بعد اس فیصلہ میں دیر نہ لگے گی کہ تغلق عہد کسی طرح بھی ادبی، تہذیبی، معاشرتی اور اقتصادی طور پر کم حیثیت نہ تھا۔

محمد بن تغلق کی دیانت، علمیت، علم دوستی اور سخاوت کسی تفصیل کی محتاج نہیں ہے۔
برائیکہ، معن زادہ اور حاتم نے جو برسوں میں دیا سلطان نے وہ چشمِ زدن میں دے ڈالا،
برنی نے اُسے فرعون، سکندر اعظم، سلیمان اور نمرود جیسا عالی ہمت بتایا ہے اور جو صدمہ
میں جمشید اور خسرو کی مانند قرار دیا ہے چنانچہ یہی وجہ تھی کہ خراسان، عراق، بخارا، سمقند اور
خوارزم، سیستان، ہرات، مصر اور دمشق سے علماء، فضلا اور ضرورت مندوں کا ایک
جَم غفیر دہلی میں آگیا تھا فرشتہ لکھتا ہے:-

”آدازہ سخاوتش چنان گشت کہ مردم از قندھار سیستان و خراسان و عراق و مصر

و بغداد بدرگاہ سلطان محمد آمدہ منتظر انعام و اکرام بودند نواز شہ پایافتہ و نواختہ شدند“

ممکن ہے ابن بطوطہ کے ہندوستان آنے میں یہ کشش بھی شامل رہی ہو اس کے علاوہ
قل قسندی، خلل، شیخ مبارک، شہاب الدین، اور ابو صنعا کے تذکرے بھی محمد بن تغلق
کی فیاضی اور عالی ہمتی اور ہندوستان کی خوشحالی کے ذکر سے خالی نہیں ہیں، شہاب الدین
عباس دہلی والوں کے بارے میں لکھتا ہے کہ ذہین اور عقلمند ہیں، فارسی اور ہندی بولتے
ہیں، دونوں زبانوں میں شعر بھی کہتے ہیں، مختلف علوم و فنون، طب اور ریاضی میں ماہر ہیں
مسالک الابصار میں درج ہے کہ یہاں کے باشندوں کا پہناؤ اسفید ہے علماء اولیا اور
درویش زیادہ تر ادنیٰ کپڑے پہنتے ہیں۔ بادشاہ اور امرار تاتاری لباس میں ہوتے
ہیں۔ پانچ پانچ گز کے عمامے باندھتے ہیں چشتی زمری سیاح اس عہد میں دوبار
ہندوستان آئے۔ ان کے لکھنے کے مطابق بالوں کی لٹا ہوتی ہے۔ اور گنڈھی
ہوئی چوٹیاں بھی مروج ہیں سپاہی شملے باندھتے ہیں۔ قضاۃ اور علماء لشکریوں کی مانند حیثیت
لباس پہنتے ہیں۔ عورتیں موباف باندھتی ہیں۔ خلل لکھتے ہیں کہ دہلی میں مکان پتھر
کے ہوتے ہیں۔ اور دو منزلہ ہیں۔ کدیں شہروں کو دہلی کہتے ہیں۔ ایک ہزار مسکے
ہیں۔ ایک شوافع کا ہے باقی احناف کے ہیں۔ تقریباً ستر شفا خانے ہیں۔ بازار عام

خاندانیں زیادہ ہیں۔ اور جامع مسجد کی اونچائی سو ہاتھ کی تھی۔

اس ضمن میں ابن بطوطہ کا بیان زیادہ اہم ہے۔ جو سرکاری مہمان تھا۔ قاضی بھی رہ چکا تھا۔ اور ہندوستان کے مختلف خطوں کی سیر بھی کر چکا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ تمام شہر میں ہندو آبادی کی کثرت ہے جو آزادی سے اپنی عبادت کرتے اور تہوار مناتے ہیں دسہرہ، دیوالی، ہولی اور رینت کے موقع پر بہت خوشی منائی جاتی ہے۔ سلطان ان کی مذہبی زندگی میں دخل نہیں اور غیر مسلم فوج اور شہری زندگی میں برابر کے شریک تھے۔ سلطان نے نہ کوئی بیت لوطا اور نہ ہی کوئی مندر سمار کیا۔ تہذیبی حلقوں میں غلام اور لونڈیوں کی کثرت ہے۔ جو قیمتا ملتی ہیں سینکڑیوں شعرا انہیں حفظ ہیں اور حدیثیں بھی بکثرت یاد ہیں۔ وہ گانے بجانے میں طاق ہیں۔ وہ یہاں کی عورتوں کے حسن اور اخلاق کا اتنا مداح تھا کہ دنیا کے دوسرے ممالک کی عورتوں پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ ہر موقع کی تصویر پیش کرتا ہے۔ غمی، خوشی اور شادی کی رسومات بیان کرتا ہے۔ دلہن کے دروازے پر سہیلیاں کھڑی ہو جاتی ہیں اور دولہا کی پارٹی سے مقابلہ ہوتا ہے۔ دلہن پر سے سہیلیاں پیسے نچھاور کرتی ہیں۔ اور الٹا اکبر کے منہ پر لگاتی ہیں۔

کھانے میں دودھ اور گھی کی فراوانی تھی۔ کھانے کی دوکانیں بکثرت تھیں۔ شامی کباب، سیخ کباب، پلاؤ، قورم مختلف قسم کے سائیں، مٹھائیاں، پتلی چپاتیاں، بھنا گوشت، گھی کی پوریاں، خشک میٹھی روٹی، قلیہ۔ پیاز ادک کا قیمہ، جاتفل۔ بادام اور پستہ بھرا میٹھا غرض سب کچھ داخل ہوتا تھا، مہمان کی ضیافت شربت، مٹھائی، پھول اور پان سے ہوتی تھی بعض اوقات ابن بطوطہ کی ضیافتوں میں ہزار پان پیش کئے گئے۔ اس عہد کے مشہور شاعر معمر کترو نے ان باتوں کا ذکر کر کے ابن بطوطہ کے بیان کو مندر سے دی ہے :-

برگ داران شدہ دزدان تبنول رداں برگ داں ہائے نندوسیم گرفتہ بجنار

پڑہا چند گل برگ چو گل تازہ و تر دوختہ آں گلِ صد برگ بہ یک سوزِ غار
 شیخ مبارک رقمطراز ہیں کہ محمد بن تغلق کے دربار میں ۱۲ سو طبیب تھے دس ہزار قال
 در ایک ہزار شاعر تھے اور تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ ادیبوں اور شاعروں کی دیکھ بھال
 کے لئے چار نائب وزراء مقرر تھے علماء اور قضاۃ کی دیکھ بھال صدر جہاں کے ہاتھ میں
 تھی اور بادشاہ ان علماء سے دلچسپ گفتگو کرتا تھا ان کے ساتھ ستر خوان پر بیٹھتا تھا۔
 یہ وہ دہلی تھی جسے اخطاط کا نام دیا جاتا ہے امیر خسرو اگرچہ اس عہد کے شاعر نہیں ہیں
 مگر تغلق نامہ لکھ کر وہ اس عہد سے بھی متعلق ہو گئے ہیں۔ اسی دہلی کے بارے میں وہ قرآن السعدین
 میں لکھتے ہیں کہ یہ جنت عدن ہے اور اس کی عظمت کے سامنے ختن بھی بیچ ہے اور مقدس
 اتنا کہ مکہ بھی اس کا طواف کرنے پر آمادہ ہو جائے۔

شعرت دہلی کنف دین و داد جنت عدن است کہ آباد باد
 ہست چو ذات ارم اند صفات حرم اللہ عن الحاد ثبات
 فلک زہد دازہ او فحیاب سیزدہ دروازہ صدر فتح باب
 نام بلند شن رہ بالا گرفت تا بہ ختن شد رہ یغما گرفت
 گزینشو دقصہ ایں بوستان کہ شود طائف ہندوستان
 امیر خسرو نے جس دہلی کی شان میں یہ اشعار کہے اسی کی مدح میں عہد
 کے مشہور شاعر عصائی نے اپنے شاہنامہ فتوح السلاطین میں یہ شاندار اور
 یادگار اشعار بھی کہے ہیں۔

غرض شہر دہلی کہ در ملک ہند یکے تنگ بود خاطر پسند
 تماشا گہ جملہ اہل نظر دیار شس چمن در چمن سر بسر
 بنیروئے دیں مامن مومناں شدہ گرچہ بد جائے اہرمنناں
 بر شک از سوادش سواد ارم مصافات او مصر و بغداد ہم

چناں تختگاہ ہے کہ در روزگار
بماند از شہان جہاں یادگار
ملائک ہمہ کو چہایش مدام
ز پیر پائے خود رفتہ ہر صبح و شام
در مسجدی بچو بیت الحرم
بر آوردہ خسروان عجم
منارہ در آں مسجد با صفا
بفرودس چوں سدرۃ المنتہی
ہماں حوض شمس ز پاکی آب
ببرد آب از چشمہ آفتاب
اور اُس کے موسم کی خوشگواہی لوگوں کا دل موہ لیا کرتی تھی ۔

بہر چار فصلش ہوا معتدل
شد از رد نقش باغ رضوں نخل
باطرات او باغہائے سمن
چو پیر چین بکرودہ سوادچمن
نیمے شد آں باغ ہر صبح دم
برد بہر رونق صبا در رارم
کسی کو در آں شہر گردو مقیم
نماند در دوحہں باغ نسیم
دہلی کی خوبصورتی اور حسن میں علماء و دانشوروں کی موجودگی نے چارچاند
لگا دئے تھے ۔ عصائی ہی کے مندرجہ ذیل اشعار سے اس کی تصدیق ہو جائے گی ۔

در آں شہر عالم لبے غاست
ہمہ در ہمہ علم آراستہ
اگر مشکے در بخارا فتاد
و گرفتندہ در سمرقند زاد
مگر وہ ہے کہ مفتی آل کشورند
ز اصحاب این شہر فتویٰ برزند
در آں شہر ہر جنس صنعت گراں
ہمہ کارل از صنعت بکراں
خور فرمایئے کہ یکتائے روزگار دہلی کیا درجہ رکھتے تھے ۔ بخارا اور سمرقند
کے علماء کے مقابلے میں ہمارے علماء کیا مرتبہ رکھتے تھے ۔

چودھویں صدی کے اگلے نصف میں فیروز تغلق کی فلاحی کوششوں نے
محمد بن تغلق کی سخت گیری کو ختم کر کے عام خوشحالی اور فارغ البالی عطا کی تھی
صوفیاء کے خاندان ، خانقاہوں اور زیارت گاہوں کو نوازا گیا تھا ۔ مزارات و مقابر

کی حرمت کی گئی۔ آپاشی کی آسانی نے دور دراز گاؤں کو بھی خوشحالی بخشی۔ دہلی میں مدرسہ شاہی کی بنیاد پڑی۔ برنی اس مدرسہ اور مسجد کی تعریف کرتا ہے کہ یہ عجیب و غریب عمارت حوض علانی پر بنائی گئی ہے۔ اس کی خوبصورتی اور بلندی کھاتہ کمروں اور برآمدوں کی مسلسل قطاریں ہیں۔ موزوں ستونوں نے دنیا کی دوسری عمارتوں کو سچ کر دیا ہے۔ جو مسافر یا شہری اس شہر میں آتا ہے۔ سمجھتا ہے گویا بہشت میں آ گیا ہے۔ یا فردوس بریں کی سیر کر رہا ہے۔ اس کا سارا حزن و ملال ختم ہو جاتا ہے۔ اور اپنے شہر کو بھول جاتا ہے لوگ یہیں بس جانے کے خیال سے مکان تعمیر کر کے قیام پذیر ہو جاتے ہیں۔ مسافر اور سیاح قسمیں کھاتے ہیں۔ کہ ہم نے ایسی عمارت بھی نہیں دیکھی اور یہ قیصر و کسریٰ کے ایوان سے بلند تر ہے۔ صوفیا چاشت، اشراق، تہجد اور اوراد میں مصروف رہتے ہیں۔ یہاں فن کے بہترین استاد مقرر ہیں اور تفسیر، حدیث اور فقہ پڑھائی جاتی ہے۔ حفاظ ہر روز ختم قرآن کرتے ہیں اور مصلیوں کی تکبیر سے آسمان کو بجاتا ہے۔

نبا شد اس ہیں زیبا بنائے وگر باشد چنین زیبا بنائے
برنی کے اس بیان کی تصدیق اسی عہد کے مشہور شاعر مولانا مظہر کٹرہ کے الفاظ سے لفظ بہ لفظ ہو جاتی ہے۔ پڑھئے اور شعر کا لطف اٹھائیے۔

اندر آئی زور مدرسہ شاہجہاں	آسمانی نگری تازہ جہانی انوار
بنی آنجا کہ در عمر ندید بست کسی	آنچنان جانی نہ در گوش شنید اخبار
نہ چنان جانی بہمداں نہ خوش نہ سدید	نہ چنان نقش مبروم نہ بچین و بلعار
عالمان عربی لفظ عسراقی دانش	ہمہ درجہ شانی و عصری دستار
ہر کی نادرہ دہر در الوائے ہنر	در بلاغت بہ حجاز و بہمن مجد و قار
ہر کی واسطہ عقل در اطراف و دیار	در نقاہت بنجارا و مرقند شاں

مدرسہ کی یہ فضا درس و تدریس کے علاوہ خورد و نوش کا سامان بھی مہیا کرتی تھی۔
مظہر مدرسہ میں ایک تماشائی کی حیثیت سے داخل ہوئے کھائے کا وقت
ہوا تو ساتھ اور طلباء نے ان کو بھی شریک و ستر خوان کیا۔ یہ نعمتیں سرکاری خرچ پر
مدرسہ کی نظر ہوتی تھیں۔ مدرسہ کی ضیافت ملاحظہ ہو جس پر امرار کو بھی رشک ہو

آسمان رنگ بیا راست ننان مایہ ای کاسہ و صحن در دمچو کواکب بقطار

ہمہ مزاج اکوڑیچہ و کبک کلنگ ماہی و مرغ منمن برہ کوہ و قار

ناردان و شکر و لوز و تواج دروی زعفران، صندلی و خشک چیراز ایزار

لیکن یہی دہلی کبھی کبھی اپنی تلون مزاجی کا مظاہرہ بھی کیا کرتی تھی۔ محمد بن تغلق عجیب و
غریب بادشاہ تھا۔ نئی اسکیں اس کے ذہن کی آئیج تھیں۔ اس کے عہد میں ایک بہت
بڑا قحط پڑا۔ لوگ اسی کے شکار تھے کہ اسی درمیان تانبے کے سکوں کا اجرار اور دار السلطنت
دہلی کو دولت آباد منتقل کرنا پڑا تھا۔ لوگوں پر قیامت لوٹ پڑی۔ دہلی دہلی نہ رہی
ایک شہر خموشاں اور شمشان بھومی بن گئی۔ لوگ بادل ناخواستہ رخصت ہوئے۔ اور
زبردستی بھیجے گئے۔ عصائی کے متفرق اشعار سے اندازہ ہوگا کہ دہلی والوں پر کیا
بیتی۔ بوڑھے، بچے اور عورتیں کس بے بسی کا شکار تھیں۔ ملاحظہ ہو :-

ہمہ خلق گریاں پئے خانہ خویش رہا کردہ مالوف اوطان خویش

بسے گوشہ گیران پرہیز گار بسی کنہشنان شحمہ گزار

عوانان بہ تکلیف و تعذیبشان بیرون کردند از خانہاں موکشان

گرد ہے کہ گشتند در خانہ پیر ز غوغائے عالم شرہ گوشہ گیر

کیا طفل، کیا پیر، کیا عورت سب ہی پریشان تھے۔ مگر شیرخواروں کو دیکھئے

چہ یزد چہ کدوک چہ مرد و چہ زن رہا کرد ہر یک دیار و دمن

بسی طفل بے شیر گشتہ ہلک بسی سرپئے آب خفتہ بجاک

اور پھر وہ خواتین جو اپنے گھر کی چار دیواری سے باہر نہ نکلی تھیں، جنہوں نے کبھی آفتاب کبھی آفتاب کی تمازت کا تصور بھی نہ کیا تھا اور جن کے چہرے نے کبھی گرد کا منہ بھی نہ دیکھا تھا ان کا کیا حشر ہوا ملاحظہ ہو:-

زنائے کے بودند اندر حجاب	ندیدہ بودندی رخ آفتاب
ندیدہ در خانہ خود گہے	ندانند از صنتہ تا دری
دراں راہ دیدم کہ ہر دلبری	بہر غول گامی نہادہ سری
ہمہ نازکانے کہ ہرگز بخواب	نخوردہ غم از گرمی آفتاب
یکی پا بر منہ رسپی نوشت	ہمہ دشت از ایشان صنم خانہ گشت
بر دئی کہ جز داغ صندل نبود	شد از کوشش زرد گرد کہ بود
نخستے کہ جز در گلستان نرفت	بہاموں برفت و بیاباں برفت
بسی آبلہ پا ندراں پانشست	بسی خار گردوں در آن پاشکست
ازاں قافلہ با عذاب شدید	سوئے دولت آباد می رسید

اگر ہم ملک میں ایک طرف سیاسی فرمانروائی تھی۔ تو دوسری طرف عوام کے دلوں پر صوفیا کی روحانی حکومت تھی۔ اس وقت کی مرکزی شخصیت سلطان الدین حضرت شیخ نظام الدین کی ذات بابرکات تھی جن کی گروپیش کے اثر و پام نے غیاث الدین تغلق کو اس طرح ہراساں کر دیا جیسے براہمہ کی مقبولیت نے ملہون کو محبوب الہی کے فیض سے ملک کے بیشتر علاقوں میں صوفیا پہنچ کر اپنا حلقہ بنا چکے تھے۔ چشتیہ گروہ کے سربراہ ہونے کی حیثیت سے انہوں نے شاہان وقت کو کبھی اپنے پاس پھٹکنے کا موقعہ نہ دیا۔ اور نہ ہی ان کی جانب کبھی رخ کیا اور دوسری جانب سہروردیہ سلسلہ تھا جن کو دربار میں رسائی حاصل تھی۔ اور جس ملک کے متعدد علماء و صوفیاء جہاں اور شیخ الاسلام کے منصب پر فائز بھی رہے مگر عوام

میں دونوں سلسلے روحانیت کی تبلیغ کرتے رہے۔ چراغ دہلی، برہان الدین غریب، فخر الدین زراد، رکن الدین ملتانی، جہانیاں جہاں گشت، یحییٰ منیری، مسعود بک، بندہ نواز جیسے صوفیائے جسم و روح کی صفائی کے ساتھ ساتھ علم و ادب کی خدمت کی۔ فوائد الفوائد، خیر المجالس اور سیر الاولیاء جیسے ملفوظات اور مشاہیر صوفیاء کی تاریخیں لکھی گئیں۔ یحییٰ منیری نے درجنوں کتابیں لکھ ڈالیں۔ ان کے مکتوبات نے عوام کی زندگی پر گہرے اثرات چھوڑے۔ یحییٰ منیری اور مسعود بک نے وعدۃ الوجود کے عقیدے کی اشاعت علی الاعلان کی۔ اور منصور کی مانند مسعود بک نے انا و ملکیم الاحیٰ کا نعرہ تک لگایا چنانچہ علمائے دہلی نے ان کے خلاف فتویٰ دے کر قتل کروادیا۔ نور العیون اور مرآۃ العارفین ان کے عقیدے کے مظہر ہیں۔ چنانچہ چند متفرق اشعار اس کے شاہد ہیں۔

رفت ز مسعود بک جملہ صفات بشر او کہ ہم ذات بود باز ہم ذات شد
بازیں دل دیوانہ ام بانگ نا الحق میزند سر باز چوں منصور دم از سترِ مطلق میزند
دیدم کہ از ہر قطرہ خون نقش نا حق گر خورد تا تو ندانی کیس نفس عاشق بنا حق میزند
صوفیا سماع کے عاشق تھے اور علماء نے حضرت نظام الدین اولیاء اور چراغ دہلی کو بھی مطعون کیا تھا۔ مگر سماع کا مفہوم جتنا اچھا اور موثر مسعود بک نے سمجھایا اتنا بڑے سے بڑے صوفی وقت کو بھی معلوم نہ تھا۔ ملاحظہ ہو سماع کا سوز و گداز :-

آں طائفہ کز اہل سماع کیا نیند آنا نہ بجز دوست نہ بند نہ اند
در قفس در آیند چو از غایت مستی از گردن دل رشتہ جانرا گلا نیند
دشک چو زند از سرستی بتولعبد ہم از ازل و ہم زابد دست نشانند
با آنکہ بظاہر ہمہ ہوش و فقیہ اند در ملک قناعت ہمہ شاہ دو جہانند

واکیم لہما عندہ وقت برقصند در عین عیانند وزاخیار تہا مند
 ان لوگوں میں سب سے زیادہ پُر اثر شخصیت چراغ دہلی کی تھی۔ جس کے ملفوظات
 حمید قلندر نے جمع کئے تھے۔ فیروز حسیب کہتے ہیں کہ خیر الملباس پڑھتے وقت
 آنکھوں سے آنسو نکل پڑتے ہیں۔ وہ شاہانِ وقت کے مخالف تھے۔ ان کے الفاظ
 میں پیری مریدی بچوں کا کھیل بن کر رہ گئی تھی نہ وہ خانقاہیں تھیں اور نہ وہ لنگر
 خانے کیونکہ خانقاہوں اور اولیاء کی وہ عظمت باقی نہیں رہ گئی تھی۔ ان کی یہ آسودگی
 اس لئے بھی تھی کہ محمد بن تغلق کی نگاہ میں وہ باغی تھے اور اس کی زندگی میں فیروز تغلق
 کو تختِ دہلی پر لانے کی سازش میں حصہ لیا تھا۔ پھر حالِ چراغ دہلی کا فلسفیانہ
 کی تحریروں میں نمایاں ہے۔ ان کے متفرق اشعار ان کے ملک کی نمائندگی کرتے
 ہیں۔ نگران کی ایک غزل جو دواحد کلام ہے ان کی شخصیت اور مسلک کی بہترین نمائندہ
 ہے۔ غزل کی سلاست، تاثیر اور مواد کی داد آپ ضرور دیں گے۔

بیگم و باکارم چوں مدحباب اند	خاموشم و گویانم چوں خطبہ کتنا اند
ای زاہد ظاہر میں از قرب چہ می پرسی	اور من و من و روی چوں بوبہ گلا اند
از فلسفہ و منطق جز عشق نفہمیدم	چنداں کہ نظر کردم شبہا پہ کتاب اند
گہ شادم و گہ غمگین از حالت خود غافل	می خندم و می گریم چوں طفل بخواب اند
می خندم و می گریم چوں گلہ یہ شبم	می سوزم و می سازم چوں حق کتاب اند
در سینہ نصیل دین جز عشق نمی گنجد	ایں طرف تماشا میں دیدارہ حباب اند

فیروز شاہ کے دور میں تصوف کی شاعری کا ذوق عام ہو گیا تھا۔ امرار اور دوسرا
 شاعری کرنا اور علم و ادب کی ہر پرستی کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ عین الملک اور تہما زہا
 نے اپنی زیر نگرانی بہت سی منہی اور ادبی کتابوں کی تدوین کی۔ خود فیروز شاہ جس ذوق
 کا آئی تھا۔ اس کی مثال ذیل کی ایک مختصر غزل سے مل جائے گی کہ وہ کس پایہ کا شاعر تھا

اور تصوف کا کتنا گہرا اثر اسکی زندگی پر تھا۔ ہفتہ السلاطین میں اس کی پانچ غزلیں شایع ہوئی ہیں۔ آخری غزل کے اشعار ملاحظہ ہوں

ماریاں پیر میکدہ ایم فاسخ از نام دامن از تنگیم
 زاہداں دشمنند رنداں را زان بہ ایشاں عیشہ در جنگیم
 در غم عشق درونی سوئی بتان گاہ در روم و گاہ در جنگیم
 طالب شاہداں خوش خویم منکر زاہداں دل تنگیم
 بچو فیروز خاک راہ تو ایم گرچہ بدنام تاج آور جنگیم
 یہ ایک حقیقت ہے کہ ہر دور کے دانشور اپنے عہد سے تقریباً نا آسودہ رہے ہیں۔ اور خاص طور سے مذہبی شخصیتیں تو قدروں اور روایتوں کا ماتم کرنے میں سب سے آگے ہیں۔ اگر چراغ دہلی کے ملفوظات میں ہم ان کو تعلق دور کی بد حالی پر ماتم کناں پاتے ہیں تو یہ حیرت کی بات نہیں ہے۔ جو آیا وہ پھیلوں کو دیا۔ مہنی کو یاد کر کے آنسو بہانا رہا۔ چنانچہ تعلق دور کی ابتدا سے قبل ہم ان صوفی شعراء کے کلام میں یہ چیز آسانی سے دیکھ سکتے ہیں کہ جس عہد کی تعریف میں شعراء اور موصوفین رطب اللسان کہتے۔ اسی عہد کی اخلاقی اقدار کا کیا حال تھا۔ بوعلی قلندر پانی پتی اپنی مثنوی کے ایک حصے میں اخلاق اسخاوت، خلوص، محبت، برکت کے فقدان کا ذکر کرتے ہیں۔ اور بے حیائی پر حیرت زدہ ہیں:-

برکت از کشت و زراعت گشت کم قامت جو دو سخاوت گشت کم
 خلق نیکو شد ز عالم ناپدید طبع مردم سگ صفت گشت پلید
 مہر کم شد از دل فرزند و زن فتنہ بریا گشت در ویر کہن
 چوں حیا برخاست عالم گشت تنگ دختران با مادران وارند جنگ

اس عہد کے معاشرہ کا یہ ایک عام تجربہ ہے ادا ان اشعار سے اندازہ

لگایا جاسکتا ہے۔ کہ فرد اور جماعت کا شیرازہ انحطاط پذیر تھا۔ اور عام لوگ کس قماش کے رہے ہوں گے۔ امیر خسرو نے اہل دہلی پر چند اشعار لکھے ہیں جن میں ان کی طنازی، عشوے اور حسن بنے خسرو کو اس طرح متاثر کیا تھا جیسے غالب کو بنارس میں برہمن زادوں نے اور شبلی کو بکھئی میں زرتشت زادوں نے حیران کر دیا تھا۔

ای دہلی وای بتان سادہ	یگ بستہ دریشہ کج نہادہ
خون خوردن شاں باشکار است	گرچہ پنہاں خورند بادہ
فرماں نہ بر بند زان کہ ہستند	از غایت ناز خود مرادہ
نزدیک دل چناں کہ جاں را	برداشتہ گوشہ نہادہ
جائے کہ برہ کشند گل گشت	در کوچہ و در گل پیادہ
آسیب صبار سید بردوش	دستارچہ بر زمیں فتادہ
شان در رہ عاشقان بدنبال	خوننا بہ ز دیدگان کشادہ
ایشاں ہمہ یاد حسن در سر	ونہا ہمہ دل بباد دادہ
خورشید پرست شد مسلمان	زین کج حکیمان شوخ و سادہ
کردند مرا خراب و سہرست	ہندو بچگان تاک زادہ
سربستہ شاں مجوقی مرغول	خسرو چو سگیست در قلاوہ

یہ حال تو ہندو بچوں کا تھا مگر عوام کی عام تمدنی زندگی کم حیثیت ہو کر رہ گئی تھی۔ اخلاقی بے راہ روی دہلی والوں کی زندگی کا تجزیہ گئی تھی۔ اسی عہد کے مشہور شاعر عصامی کے چند اشعار اس انحطاط پذیر معاشرہ کا بہترین عکس ہیں :-

نہر کوچہ اہل بدعت نجاست	ہم از شومست شاں سعادت بکاست
لہاسی دگر خلق پرداختند	زدستار تا کفش نو ساختند

نظارہ سراسر تواضع مناسقی بیاطن بیابی خصوصیت گراتی
بازار دہلیا ہنوادہ دلی شب و روز در خرچ ناہاصلی
گہ لاف ہر یک چو روئیں تنی گہ کار حبلہ چو بیوہ زنی
ہمہ مردم آزار و شیطان نواز ہمہ آشنا سوز و بیگانہ ساز
مصلاد و سبوحہ بر انداختہ صراحی و ساغر عوض ساختہ

کم علمی اور شیخی کس قدر عام تھی یہ بھی دیکھ لیجئے :-

کسی را کہ امروز جنبہ زبان ہمہ ہست بس ذوقتون زمان
بصد لایہ یک حرف حاصل کنند بہر جمعے آن حرف لافے زنند
براندازد عربدہ باد را بشاردی آرند اُستاد را
نماندہ درین عالم عیب جوتی مگر کم تمیزان بسیار جوتی
حکم در نظامی و خسرو شوند دگر کس نصیحت کند نشنوند
بہ نزدیک خود ہر کی بوعلیست ہمیں خود پرستیدن از غافلست

عصائی نے تعلق سے دکھ پایا تھا اس لئے دہلی کی تباہی کے بیان میں جائز و ناجائز بھی کہہ گیا ہو گا بلکہ جہاں تک دہلی کے عوام اور خواص کا تعلق ہے اُن کی عکاسی میں کسی مبالغہ کا دخل نہیں ہے اُسی عہد کے ایک اور شاعر نے لوگوں کی بدنمائی اور بغض و حسد کی تصویر اس طرح کھینچی ہے :-

جامعتی ہمہ بدخواہ اہل فضل و ہنر جماعتی ہمہ بدخواہ مردم دانا
جامعتی کہ ندانند سنگ راز گہر جماعتی کہ ندانند اطلس از دیبا
جامعتی کہ بیازار عقل شان کیانت بہامی ہرہ سنگین را بوی لا
زخیمت باطن ایشان شود چو بادِ ہجوم اگر بخاطر شاں بگذرد نسیم صبا
بوقت مدح چو خیمہ دہاں خود بستہ بوقت ہجو چو بلبل بصد زبان گویا

زطعتہ شان نشود در فضا لکم نقصا
 پلید از دہن سگ کجا شود دریا
 یہ چودھویں صدی کی دہلی تھی جس کے مختلف رنگ شعر و ادب کے آئینہ میں نظر آئے۔
 یہ عہد قابلِ نفس اور زوال آمادہ تھا اس کا فیصلہ قارئین پر ہے دلی میں آپ رہتے ہیں ہم رہتے
 ہیں دلی کس کی آپ کی یا میری؟

ممتاز ادیبوں، دانشوروں، ماہرین تعلیم، اور مختلف خیال سیاستدانوں کے عالما اور مفکرانِ مضامین

قومی مجبیتی

ماہنامہ مجبیتی
 ضخیم ادب و مثالی
 موضوعات

- ✱ قومی مجبیتی کیوں اور کیسے؟
- ✱ قومی مجبیتی کا سماجی پس منظر
- ✱ قومی مجبیتی کا سیاسی پس منظر
- ✱ مذہبی پس منظر میں قومی مجبیتی
- ✱ قومی مجبیتی میں اکثریت اور اقلیت کا کردار
- ✱ ہندوستانی تاریخ اور تہذیب کے پس منظر میں قومی مجبیتی
- ✱ قومی مجبیتی میں زبانوں کا کردار
- ✱ اردو ادب میں قومی مجبیتی کا تصور
- ✱ قومی مجبیتی اور سیکولرزم
- ✱ قومی مجبیتی اور غیر فنون لطیفہ کے ذریعہ قومی مجبیتی
- ✱ قومی مجبیتی اور معاشرے، دانشوروں اور صحافیوں کے قومی مجبیتی منظر نامے

اردو کے سیکڑوں ادیبوں، شاعروں، دانشوروں اور صحافیوں کے قومی مجبیتی منظر نامے

<p>قومی مجبیتی پر تازہ ترین منتخب</p> <p>نظمیت</p> <p>افسانے</p> <p>طی رائے</p> <p>بہترین انداز پیشکش</p>	<p>ضخامت ۳۵۰ صفحات ۴ قیمت چھ روپے</p> <p>ایہ عظیم قومی دستاویز مستقل سالانہ خریداروں کو صرف پچھلے</p> <p>میں پیش کی جائے گی، ہر امداد کے قومی فیس</p> <p>کوہ یہ نمبر ضرور خریدے اور دیکھیں کہ خریدنے کی تحفہ</p>
---	--

نجد، ماہنامہ "شاعر" مکتبہ قمری لاہور - یوٹیلٹیکس نمبر ۲۵۲۶ - بجٹی ۸۰۰۰۰

تبصرے

مسلمان اور سیکولر ہندوستان از ڈاکٹر مشیر الحق ریڈر شعبہ ویسٹ ایشیا
اسٹڈیز مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، تقطیع متوسط، ضخامت ۱۸۰ صفحات، کتابت و
طباعت اعلیٰ، قیمت مجلد ۵/۶، پتہ: مکتبہ جامعہ لٹریٹور - جامعہ نگر - نئی دہلی - ۲۵۔
آج کل صرف مسلمانوں کے لئے نہیں بلکہ پورے ملک اور قوم کے لئے ایک
اہم اور بنیادی سوال یہ ہے کہ مسلمان بہ حیثیت ایک فرقے کے سیکولر ہندوستان
کے فریم میں فٹ بیٹھ سکتے ہیں یا نہیں؟ اگر نہیں بیٹھ سکتے تو اس ملک میں امن
کا مستقبل کیا ہوگا؟ اور اگر بیٹھ سکتے ہیں تو کس حد تک؟ اور وہ حد کیا ہے؟ چنانچہ
آزادی کے بعد سے اب تک مسلم اور غیر مسلم اہل قلم اور مفکرین اس پر اظہار خیال کرتے
رہے اور انگریزی اعداد و میں لکھتے رہے ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب بھی اسی موضوع پر
ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ لائق معترف لئے اسے جس محنت و کاوش، سنجیدگی
اور استدلال فکر و ذہن سے مرتب کیا ہے۔ اس کی وجہ سے اب تک جو کچھ اس مسئلے پر لکھا
گیا ہے اس سب پر سبقت لے گیا ہے۔ کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ باب
اول میں مذہب سیکولرزم اور سیکولر ریاست۔ ان میں سے ہر ایک کی تعریف کر کے ان
کے باہمی تعلق، مسلمانوں کے مختلف طبقات کا سیکولرزم اور سیکولر ریاست کے تعلق
روکل انہما اس کے وجہ و اسباب پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ دوسرے باب میں

مسلمانوں کی دینی تعلیم کے نظام کا اعداد و شمار اور حقائق و واقعات کی روشنی میں جائزہ لیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں عربی مدارس کا نصاب تعلیم، طریق درس، طلباء کی تربیت اس کے اچھے بُرے نتائج، بعض مشہور مدارس میں طلباء کی تعداد، علماء کے دینی اور سماجی اور سیاسی کارنامے وغیرہ ان سب پر کلام کیا گیا ہے۔ باب سوم جس کا عنوان دینی رہنمائی ہے اس میں بڑی تفصیل اور وضاحت سے اس پر بحث ہے کہ مسلمان شروع سے آج تک ہمیشہ ہر معاملہ میں دین اسلام سے رہنمائی حاصل کرتے رہے ہیں۔ اور چونکہ دین کے عالم علماء رہتے ہیں۔ اسی لئے مسلمان ان کے زیر اثر و قیادت رہے ہیں۔ اسی سے فتویٰ کا رواج ہوا۔ استفتا کیسے کیا جاتا ہے۔ فتویٰ کس طرح دیا جاتا ہے کتب فقہ کی جامعیت مسائل و معاملات کا کیا عالم ہے۔ مفتیوں میں اختلاف کی کیا وجہ ہے۔ ہندوستان میں اس کا کیا طریقہ رہا ہے۔ باپ چہارم قانون اور شریعت پر گفتگو کیلئے مخصوص ہے۔ اس ذیل میں تقسیم سے قبل جو وقف ایکٹ اور شریعت ایکٹ بنا اور اب برسوں سے مسلم پرنسپل لار پر موافق اور مخالف جو کچھ کہا اور لکھا گیا ان سب کا ایک مربوط تذکرہ ہے۔ باب پنجم میں جو مبہم سیکولرزم کے زیر غور ان ہیں ان دشواریوں و پیچیدگیوں پر تبصرہ کیا گیا ہے جو سیکولرزم کا واضح تصور نہ ہونے اور حقیقی سیکولرزم کے عملی فقدان کے باعث پیدا ہو رہی ہیں۔ ان پانچوں ابواب پر سیر حاصل گفتگو کے بعد ایک باب میں ان سب کا خلاصہ اور ان سے جو نتائج برآمد ہوئے ہیں۔ ان کو قلمبند کیا گیا ہے۔ آخر میں تین ضمیمے ہیں جو مسلم پرنسپل کے متعلق مختلف سرکاری قوانین کی دستاویزات پر مشتمل ہیں ان کے بعد کتابیات اور شروع میں ایک مختصر ویبیا چہا یہ ہے کتاب کی کل کائنات۔

لیکن اس کتاب سے نہ اصل مسئلہ کا حل پیدا ہوتا ہے اور نہ اس سے کوئی قطعی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ ہندوستان کے واضعین دستور، پٹت جواہر لال نہرو اور ڈاکٹر رادھا کرشنن کی تحریکوں اور تقریروں اور جیسا کہ مصنف نے خود لکھا

ہے کہ دستور کے مطابق حلف و فاداری میں خدا کا نام لینا پڑتا ہے۔ ان سب سے یہ منہ ظاہر ہے کہ ہندوستان کے سیکولر ہونے کے معنی "لا دینی" کے ہرگز نہیں ہیں بلکہ غیر مذہبی ہونے کے ہیں۔ اور یہ لفظ انگریزی لفظ *Secrecy* کی ضد ہے۔ اور اس میں بھی کوئی شبہ نہیں ہے کہ مسلمانوں نے بن حیث القوم سیکولرزم بایں معنی گو نہ صرف قبول کیا ہے، بلکہ اسے خوش آمدید کہا ہے اور اب مسلم پرنسپل لا رو غیرہ کے سلسلے میں حکومت سے جو شکایات یا بالفاظ صحیح تر حکومت سے جو مطالبات ہیں ان کا منشا ہرگز یہ نہیں کہ وہ سیکولرزم کو مفہم نہیں کر سکے ہیں۔ بلکہ ان مطالبات اور شکایات کی بنیاد یہ ہے کہ دستور میں بیان کردہ سیکولرزم پر عمل نہیں ہو رہا ہے۔ اور خود حکومت بھی اس کو تسلیم کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسز اندرا گاندھی نے اور کانگریس نے بار بار اعلان کیا ہے کہ مسلم پرنسپل لائیں مداخلت نہیں ہوگی۔ مصنف لکھتے ہیں سیکولرزم اور سیکولر ریاست پر مسلم سماج ابھی تک ایک دیدے کی حالت میں ہے (ص ۴۵)۔ ہمارے نزدیک یہ صحیح نہیں ہے۔ مسلمانوں کو جو تشویش ہے اور جس میں ان کے ساتھ بہت سے ابنائے وطن بھی شریک ہیں وہ یہ ہے کہ کہیں ہندوستان کا یہ سیکولرزم کمیونزم کے زیر اثر آکر "لا دینیت" کے ہم معنی نہ ہو جائے پھر یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے کہ سیکولرزم ایک طریق حیات ہے۔ وہ طریقہ حیات نہیں ایک نقطہ نظر (*ATTITUDE OF MIND*) ہے جس کا ظہور دوسرے مذاہب کے لوگوں کے ساتھ دنیاوی معاملات میں اشتراک و تعاون کی شکل میں ہوتا ہے۔ مصنف نے کچھ مجملہ اشارے کیے ہیں لیکن ان کو دینی تعلیم اور دینی رہنمائی کے سلسلے میں اس سوال پر بھی غور کرنا چاہئے تھا کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ تحریک آزادی کے دنوں میں

علی گڑھ مسلم یگ کا حامی اور تقسیم کا پرجوش داعی تھا۔ اور اس کے
 برعکس دیوبند کانگریس کا حامی اور تقسیم کا سخت مخالف تھا۔
 علاوہ ازیں انھیں حضرت شیخ الہند کی تحریک اور اس معاملہ میں ہندوؤں
 کے ساتھ ان کے تعاون کا بھی ذکر کرنا چاہئے تھا۔ اس سے معلوم ہوتا کہ
 دینی تعلیم اور انگریزی تعلیم ان دونوں میں سیکولرزم بمعنی مذکورہ بالا کا ذہن
 پیدا کرنے میں کتنا بڑا فرق ہے۔ لائق مصنف کا دعویٰ ہے کہ
 انھوں نے یہ کتاب غیر جانبدار ہو کر لکھی ہے لیکن یہ کتاب
 کا ہنر نہیں بلکہ عیب ہے کیونکہ اس کی وجہ سے
 کتاب واقعات کی کھتونی ہو کر رہ گئی ہے اور واقعات
 بھی باہمسدگر مختلف اور متضاد ہیں۔ اس لئے قاری کا
 ذہن کسی نتیجہ تک پہنچنے سے قاصر رہ جاتا ہے۔ بعض
 جگہ تعبیر کی غلطی بھی ہے مثلاً ص ۹۵ پر امتحان
 کو مفاد عامہ کا ہم معنی قرار دینا صحیح نہیں ہے۔
 اس کے لئے اصول فقہ میں ایک اور مستقل
 اصل ہے۔ اور اس کا نام ہے "المصالح المرسلة"
 امام مالک کے ہاں اس کی بڑی اہمیت ہے
 رہا امتحان تو یہ قیاس خفی کا نام ہے مفاد
 عامہ وغیرہ سے اس کا تعلق نہیں ہے۔
 ان کوتاہیوں سے قطع نظر واقعات کے تجزیاتی
 بیان۔ حسن ترتیب اور معلومات کے اعتبار
 سے کتاب قابل قدر اور لائق مطالعہ ہے۔ زبان

شگفتہ اور سلیس دعوں ہے لیکن مسلمانوں کے لئے
بدکنے (ص ۱۶۲) کا لفظ ناموزوں اور نامناسب ہے

ضروری گزارش

کاغذ کی پوشیدہ باگرانی کے باعث برہان کی اشاعت فوری سلسلے میں ہی بند
ہوجاتی مگر ادارہ کے ممبران اور خریداری برہان کے اصرار پر اشاعت جاری رکھی گئی تھی۔ برہان
میں جو کاغذ لگایا جاتا ہے کہ گزشتہ ماہ تک ۵۵ روپے فی رقم کے حساب سے مل رہا تھا۔ مگر اب
ماہ جون میں وہی کاغذ ۶۶ روپے فی رقم آیا ہے۔ ٹائٹل کا کاغذ جو ۴۰ روپے تک آ جاتا
تھا اب ۱۵۰ روپے فی رقم آیا ہے۔ طباعت جو ۹/ فی پلیٹ دی جا رہی تھی اب ۱۲/۱۳
فی پلیٹ تک پہنچ گئی ہے۔ ان حالات میں قارئین برہان لا ادارہ کے ممبران سے حسب
ذیل امور میں تعاون درکار ہے۔

- (۱)۔ برہان کا چندہ اور نمبری کی فیس بروقت ادا فرمائیں۔
- (۲)۔ یاد دہانی کے خطوط ارسال ہوتے ہیں۔ قارئین ان خطوط پر کم تو جبر طے ہیں۔ اگر سالہ برہان
جاری رکھنا چاہتے ہیں۔ تو فورا ادائیگی فرمائیں ورنہ سلسلہ منقطع کرنے کی بروقت ہدایت دیں۔
- (۳)۔ سالانہ بدل اشتراک میں اضافہ زیر غور ہے جو اب ۵۵ روپے سالہ کم ہوگا۔ آپ کے لئے یہ اضافہ
۱۴)۔ خریداری برہان اور ادارہ کے ممبران نے خریدار اور نئے ممبروں کی توسیع کے لئے کوشش فرمائیں۔
- (۵)۔ دفتر کو خطوط نہ کرتے وقت یا مئی آگے ارسال کرتے وقت اپنا خریداری نمبر تحریر کرنا نہ
بھولیں تاکہ جواب یا تعمیل میں تاخیر نہ ہو۔

- (۶)۔ ادارہ کی فہرست طلب فرمائیے تاکہ آپ خود ادارہ کی مطبوعات سے متعارف ہوں اور
دوسروں کو متعارف کرائیں۔

نیا زمیں

حکومت ہند کا تجارتی ادارہ

دی نیشنل لیٹریٹ

پروگرام حج ۱۹۶۴ء

ہم انتہائی مسرت کے ساتھ ذیل میں حج ۱۹۶۴ء
بھٹی سے بحری جہازوں کی روانگی : کے لئے جہازوں کی روانگی کا عارضی پروگرام پیش
کرتے ہیں۔

بھٹی سے روانگی (قبل مضان) جدہ سے روانگی

۱۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۵ ستمبر ۱۹۶۴ء	۱۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۳۰ دسمبر ۱۹۶۴ء
۲۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۸ ستمبر ۱۹۶۴ء	۲۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۱ جنوری ۱۹۶۵ء

(بعد مضان)

۳۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۲۱ اکتوبر ۱۹۶۴ء	۳۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۴ جنوری ۱۹۶۵ء
۴۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۲۵ اکتوبر ۱۹۶۴ء	۴۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۱۸ جنوری ۱۹۶۵ء
۵۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۳۰ اکتوبر ۱۹۶۴ء	۵۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۲۰ جنوری ۱۹۶۵ء
۶۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۴ نومبر ۱۹۶۴ء	۶۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۲۳ جنوری ۱۹۶۵ء
۷۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۱۴ نومبر ۱۹۶۴ء	۷۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۴ فروری ۱۹۶۵ء
۸۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۱۹ نومبر ۱۹۶۴ء	۸۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۸ فروری ۱۹۶۵ء
۹۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۲۳ نومبر ۱۹۶۴ء	۹۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۱۱ فہری ۱۹۶۵ء
۱۰۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۳ دسمبر ۱۹۶۴ء	۱۰۔ ایس۔ ایس۔ محمدی	۲۵ فروری ۱۹۶۵ء
۱۱۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۸ دسمبر ۱۹۶۴ء	۱۱۔ ایس۔ ایس۔ مظفری	۲۷ فروری ۱۹۶۵ء
۱۲۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۱۰ دسمبر ۱۹۶۴ء	۱۲۔ ایم۔ وی۔ اکبر	۲ مارچ ۱۹۶۵ء

کرایہ جہازہ بھٹی - جدہ - بھٹی کے سفر کا کرایہ مندرجہ ذیل ہے۔ صرف واپسی ٹکٹ جاری
کئے جائیں گے

فرسٹ کلاس	کرایہ مع خوراک	محاصل خدمت آمد	فائن ٹرننگس	پلگرم پاس وغیرہ	مجموعی رقم
بالغ	وکرایہ مکان	۵۲۵ روپے	۲۰ روپے	۲۲۲۵ روپے	
۳۵۰۰ روپے	۱۸۰ روپے	۵۲۵ روپے	۲۰ روپے	۲۲۲۵ روپے	

اپیشل ٹکٹ کلاس ۔ یہ انتظام مزید سہولتوں مثلاً آرام وہ بستر اور ۶ تا ۱۲ بکس کے علیحدہ
(صرف ایم۔ وی۔ اکبر میں) علیحدہ کیا رٹنٹ کے ساتھ کیا گیا ہے۔

بالغ	۱۲۰۰ روپے	۱۸۰ روپے	مستثنیٰ	۲۰ روپے	۱۴۰۰ روپے
------	-----------	----------	---------	---------	-----------

ٹیک کلاس	۱۳۵۰ روپے	۱۸۰ روپے	مستثنیٰ	۲۰ روپے	۱۵۵۰ روپے
بالغ					

بچے جن کی عمر ایک اور سولہ سال کے درمیان ہوگی ان کو چھ پر جانے کی قطعی اجازت نہیں دی جائے گی البتہ والدین اپنے ساتھ صرف ۱۲ ماہ تک کے عمر کے بچے لے جاسکتے ہیں۔ ان کے لئے ۲۰ روپے پلگرم پاس کے ادا کرنے ہوں گے۔ ایسے بچوں کی عمر بہار پر سوار ہونے کی تاریخ تک باہر ماہ سے زیادہ نہیں ہونی چاہئے۔

پابندیاں حکومت ہند نے عازمین حج کے مفاد عامہ اور ان کی بھلائی کے پیش نظر بعض پابندیاں عائد کی ہیں۔ لہذا عازمین حج کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ ان عائد کردہ پابندیوں کو اپنی طرح سمجھ کر درخواست دیں۔ درج ذیل عازمین کی درخواست قبول نہیں کی جائیں گی۔

(الف)۔ وہ افراد جو گزشتہ پانچ سال یعنی ۱۹۶۷ء تا ۱۹۶۸ء (جنوری) کے درمیان ہندوستان کے کسی بھی حصے سے فریضہ حج ادا کر چکے ہیں۔ ایسے افراد حج بدل پر بھی نہ جاسکیں گے۔

(ب)۔ بچے جن کی عمر ایک اور سولہ سال کے درمیان ہوگی۔

(ج)۔ وہ عازمین حج جن کے پاس غیر ملکی زر مبادلہ ۱۱۰۰ (ایک ہزار ایک سو) سعودی ریال سے کم ہوگا جو تقریباً ہندوستانی ۲۶۰۰ روپیوں کے برابر ہوگا۔

(د)۔ وہ عازمین جنہیں جہاز پر سوار ہوتے وقت پانچ ماہ یا اس سے زیادہ کا حمل ہوگا۔

(ه)۔ درج ذیل بیماریوں اور معذوریوں میں مبتلا افراد :-

۱۔ دماغی امراض (۱)۔ تپ دق یا سل (۲)۔ قلبی امراض (۳)۔ شدید دہ (۴)۔ متعدی جذام

(۵)۔ دیگر شدید متعدی بیماریاں یا جسمانی کمزوریاں۔

شدید بیماری یا خالقون کے عمل پر شبہ کی حالت میں سیح میں ان کا طبی معائنہ کیا جائے گا لہذا عازمین حج غلط بیانی سے درخواست نہ دیں

حج ۱۹۶۸ء کے تمام عازمین کے لئے نہایت ضروری ہے کہ وہ

مغل لائن سے بلا قیمت تقسیم کئے جانے والے نئے درخواست

درخواست بھیجنے کا طریقہ

فارم، ہدایت کا پرچہ حاصل کریں۔ پرانے فارم پر دی گئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی۔

عازمین حج جن کی درخواستیں گزشتہ پانچ سال میں مسترد ہو چکی ہیں ان کو اعلان کے مطابق

فوقیت دی جائے گی۔ بشرطیکہ وہ گزشتہ نامعلوم درخواستیں نئی درخواست کے ساتھ بھیجیں۔

۱۔ ریاست جموں و کشمیر (۲)۔ ممبئی پور (۳)۔ جزائر اندومان و نکوبار (۴)۔ کشادہ سے آئے

والی درخواستیں کا انتخاب راستی چکیٹی۔ ایڈمنسٹریٹر کرتے ہیں لہذا ان مقامات کے عازمین حج غیر

مقامی حکام کو درخواستیں دیں گے۔

حج ۱۹۶۸ء کیلئے مقررہ فارم پر تمام درخواستیں

درخواستیں وصول ہونے کی آخری تاریخ

ہدایات کے مطابق ہر اعتبار سے مکمل ہو چکی ہیں

پوسٹ کے ذریعے اس طرح روانہ کی جائیں کہ وہ کمپنی کے رجسٹرڈ آفس پر ۲۰ جولائی ۱۹۶۸ء یا اس سے قبل

مذکورہ بالا سطوات حج ۱۹۷۷ء کے لئے داخل لاؤنکس کے جاریہ کوڑے کا اعلان کا اختتام ہے۔ مکمل تفصیلات اور درخواست فارم کے لئے لکھئے۔

مغل لائن ملید ط

۲۵۴۸۳۵ فونی
۰۱۱ - ۵۰۲۹ ٹیلیکس

۱۶، بینک اسٹریٹ، فوٹو ملبی
۲۳-۷۷

تاریخ کا یہ ہے
"مغل" بی بی
Mogul Bombay

اخبار التنزيل

قرآن اور حدیث کی پیشین گوئیاں
تالیف: مولانا الحاج محمد اسماعیل خاں

اس کتاب میں قرآن پاک اور فرمودات نبوی کی پیشین گوئیاں پراثر انداز میں جمع کر دی گئی ہیں
قرآن مجید اخبار غیب کا حامل ہے اس کی یہی خصوصیت اس کے کلام الہی ہونے کے
دلائل میں ایک روشن دلیل بلکہ برہان قاطع ہے۔ ان کے مطالعہ سے ایمان میں تہلکی
نچلے گی اور قرآن کے کلام الہی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت میں یقین و اذعان
پختہ ہوگا۔ تقطیع متوسطہ ۱۸۲۲ء صفحہ ۱۴۱۔

قیمت بلا جلد ۵/- مجلد ۶/-

وصلے کا پتہ :-

ندوة المصنفين، أرويا بازار جامع مسجد دہلی

- ۱۹۵۴ء حیات فیض عبدالحق محدث دہلوی - اسلام والعلوم - اسلام کا نظام عظمت و بصیرت۔ تاریخ صقلیہ و تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ و تاریخ ملت حضرت امام علیہ السلام ہندو تکریم علامہ محمد بن طاہر محدث بکینی
- ۱۹۵۶ء ترجمان النسخہ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید پذیر ترقیب، جدید القوام سیاسی معلومات جلد دوم، خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
- ۱۹۵۷ء لغات القرآن جلد پنجم صدیق اکبر تاریخ ملت حضرت یازدہم سلطان ہند و انقلاب اس دور میں انقلاب کے بعد
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ششم سلطان علی کے مذہبی رجحانات، تاریخ گجرات جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد پنجم
- ۱۹۵۹ء حضرت عمر کے سرکاری خطوط ۵۵ھ کا تاریخی ریزہ ناچھو جنگ آزادی ۱۸۵۷ء مصائب و کوکب
- ۱۹۶۰ء تفسیر مظہری اردو جلد پارہ ۲۹ - ۳۰۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے سرکاری خطوط امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام۔
- ۱۹۶۱ء تفسیر مظہری اردو جلد اول میرزا مظہر جان جاناں کے خطوط اسلامی کتب خانے عربیہ دنیا تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الآثار - نیل سے ذرات تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیر مظہری اردو جلد سوم تاریخ روم پر کئی ضلع بکھنور - علماء ہند کا شاندار ماضی اول
- ۱۹۶۴ء تفسیر مظہری اردو جلد چہارم حضرت عثمان کے سرکاری خطوط عرب و ہند عہد رسالت میں ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مقالات لائڈز دور کا تاریخی پس منظر - ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر مظہری اردو جلد پنجم - مود عشق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک - ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء ترجمان النسخہ جلد چہارم تفسیر مظہری اردو جلد ششم حضرت عبداللہ بن مسعود اور ان کی فقہ تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم - تین مذکرے - شاہ ولی اللہ کے سیاسی و کتبوبات اسلامی ہند کی عظمت رفتہ۔
- ۱۹۶۹ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم تاریخ الفخری حیات و ذکر شہین - دین الہی اور اس کا پس منظر
- ۱۹۷۰ء حیات عبدالحی تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم آثار و معارف احکام انگریزین حالات زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۱ء تفسیر مظہری اردو جلد دہم بیماری اور اس کا روحانی علاج - خلافت راشدہ اور ہندوستان
- ۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر - انتساب الترغیب والترہیب - اخبار انگریز
- عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے

فی پرچہ ایک روپیہ

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقہ بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی آسانی سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لاجواب کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۳	بڑی تقطیع	غیر مجلد سات روپے	جلد آٹھ روپے
جلد دوم	۳۳۹	سات روپے	سات روپے	آٹھ روپے
جلد سوم	۳۳۲	سات روپے	سات روپے	آٹھ روپے
جلد چہارم	۳۸۶	سات روپے	سات روپے	نو روپے
جلد پنجم	۵۰۰	دس روپے	دس روپے	گیارہ روپے
جلد ششم	۲۲۲	سات روپے	سات روپے	آٹھ روپے
پوری کتاب کے مجموعی صفحات (۲۲۱۲) کامل غیر مجلد ۴۶ روپے				
مدقہ المصنفین، اردو بازار، دہلی ۷				

حکیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کرا کر دفترِ زبان سے شائع کیا

مکتبہ اہل علم و ادب دینی و علمی کتب خانہ

Receipt No.
Date 18-7-74

برکات

مرتبہ
سید احمد کمال آبادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانونِ شریعت کے نفاذ کا مسئلہ - تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامانِ اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخِ ملتِ محمدہ اول 'نبی کریم' - مرابطہ مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات) مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخِ ملتِ محمدہ دوم 'خلافتِ راشدہ' -
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظامِ حکومت - سربازہ - تاریخِ ملتِ محمدہ 'خلافتِ امیہ'
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظامِ تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کئے گئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمانِ اللہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظمِ مملکت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمانِ اللہ جلد دوم - تاریخِ ملتِ محمدہ چہارم 'خلافتِ ہمسائیہ' - تاریخِ ملتِ محمدہ پنجم 'خلافتِ عباسیہ اول'
- ۱۹۴۹ء قرونِ وسطیٰ کے مسلمانوں کی ملی خدمات (حکمائے اسلام کے شاندار کارنامے) (کامل) تاریخِ ملتِ محمدہ ششم 'خلافتِ عباسیہ دوم' - بھٹا -
- ۱۹۵۰ء تاریخِ ملتِ محمدہ ہفتم 'تاریخِ مہر و مغربِ اقصیٰ' - تدوین قرآن - اسلام کا نظامِ مساجد - اشاعتِ اسلام، یعنی دنیا میں اسلام کیونکر پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخِ ملتِ محمدہ ہشتم 'خلافتِ عثمانیہ' - جارج برنارڈ شا -
- ۱۹۵۲ء تاریخِ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے) - کتابتِ حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخِ مشائخِ پشت - قرآن اور تعمیرِ ستیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ -

برہان

جلد ۳۷ | ماہ جمادی الثانی ۱۳۹۴ھ مطابق جولائی ۱۹۷۳ء | شمارہ ۱۵

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|----|
| ۱- نظرات | سید احمد اکبر آبادی | ۲ |
| مقالات | | |
| ۲- عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور | سید احمد اکبر آبادی | ۵ |
| ان کے مآخذ پر ایک نظر | | |
| ۳- عربوں کے عہد میں سندھ میں | جناب ڈاکٹر محمد اسلم صاحب | ۲۰ |
| علم و ادب | صدر شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی لاہور | |
| ۴- کچھ اماموں کی اولیات کے | جناب شبیر احمد خاں صاحب مدنی | ۴۲ |
| بارے میں | ایم۔ اے۔ ایل ایل بی سابقہ | |
| | رجسٹرڈ امتحانات عربی و فارسی | |
| | اُتر پردیش | |

نظرات

اس مہینہ برہان کو ۵۶ صفحات پر مشتمل دیکھ کر آپ کو حیرت نہ ہونی چاہئے، کاغذ کی غیر معمولی گرانی اور اُس پر بھی اُس کی نمایاں کی باعث اب حالات اس درجہ سخت اور صبر آزما ہو گئے ہیں کہ تین صورتوں میں سے کسی ایک صورت کو اختیار کرنا ناگزیر تھا۔ اور وہ یہ ہیں (۱) برہان کی اشاعت بند کر دی جائے۔ (۲) ضخامت حسب معمول رکھی جائے مگر زرچندہ کی رقم میں اضافہ کر دیا جائے۔ (۳) چندہ ہی رکھا جائے مگر ضخامت کم کر دی جائے۔ قارئین برہان کے مفاد کے پیش نظر سروسست تیسری صورت اختیار کی گئی ہے لیکن حالات کا دباؤ اس قدر شدید ہے کہ اگر ان میں تبدیلی نہ ہوتی تو نہیں کہا جاسکتا کہ کل کیا ہوگا!

افسوس ہے کہ ہمیشہ تین برس سے ہندوستان اور پاکستان میں آمدورفت اور رسل و رسائل کا جو دروازہ بند ہے وہ کسی طرح کھلنے میں نہیں آتا۔ اور مستقبل قریب میں اس کے کھلنے کی جو توقع پچھلے دنوں پیدا ہو گئی تھی اب امید موموم ہوتی جا رہی ہے۔ ملاکھوں انسان ہیں جو ادھر اور ادھر دونوں طرف اپنے اقربا اور دوستوں کے دیکھتے اور غم و شادی میں ان کے شریک ہونے کو ترس گئے ہیں۔ ملاقات تو بڑی چیز ہے خیریت و عافیت معلوم کرنے تک میں دشواریاں اور زحمتیں ہیں۔ ایک ملک میں جو علمی اور ادبی لٹریچر پیدا ہو رہا ہے دوسرے ملک والے اس سے بالکل بے خبر ہیں۔ غرض کہ سیاست ہماری زندگی پر اب اس طرح مسلط ہو گئی ہے کہ علم و فن۔ شعر و ادب، ثقافتی یگانگت اور انسانیت عامہ کے تقاضے اور مطالبات، سب سیاست کے بھاری پتھر کے نیچے دب کر رہ گئے ہیں۔ خالی اللہ المستطیع۔

ابھی گذشتہ مہینہ عزیزی ڈاکٹر محمد اسلم یہاں آئے تو میرے لئے پاکستان میں مطبوعہ کتابوں کا ایک بڈل لیتے آئے تھے جن کو وہاں کے احباب نے ان کی معرفت ارسال کیا تھا۔ اس دورے کے آخری دن تعلقہ میں اس بڈل کی آمد ایک نعمت غیر متوقعہ ثابت ہوئی۔ اس لئے ان میں سے چند اہم کتابوں کا تذکرہ کر کے قارئین برہم کو بھی اس میں شریک کر لینا مناسب معلوم ہوا۔

(۱) سلوک الملوک از فضل الشہین روز بہان اصفہانی : اسلامی نظم و نسق حکومت پر یہ بہترین کتاب ہے جو نویں صدی ہجری میں تالیف ہوئی، ڈاکٹر محمد اسلم صدر شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی لاہور نے قیام انگلینڈ کے زمانہ میں پروفیسر آرمیری کے مشورہ سے اس کا مع تعلیقات کے انگریزی میں ترجمہ کیا تھا۔ اب یونیسکو کی مدد سے یہ ترجمہ ندوۃ المصنفین، لاہور کی طرف سے بڑے اہتمام سے شایع ہوا ہے، ضخامت ۴۴۵ صفحات۔ ٹائپ، طباعت، کاغذ اور گٹ اپ سب اعلیٰ قیمت ۵۵/-

(۲) سید علی ہمدانی از ڈاکٹر سید اشرف علفر۔ سید علی ہمدانی جو عام طور پر شاہ ہمدان کے لقب سے معروف ہیں آٹھویں صدی ہجری میں وادی کشمیر کے بہت مشہور اور بلند پایہ صوفی اور بزرگ تھے۔ یہ کتاب ان کے حالات و سوانح پر پی ایچ۔ ڈی کا مقالہ ہے۔ مطبوعہ ندوۃ المصنفین، لاہور، ضخامت ۳۲۸ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ، قیمت ۱۵/۵۵

(۳) صحیفہ اقبال نمبر حصہ اول و دوم مرتبہ ڈاکٹر وحید قریشی و جناب کلب علی خاں فائق، علامہ اقبال کی شخصیت، نئی زندگی، فن اور ان کے پیغام پر نہایت معلومات افزا اور بصیرت افروز مقالات کا مجموعہ، ضخامت ۵۵ صفحات۔ ٹائپ اور طباعت اعلیٰ سالانہ چندہ ۱۵/-

(۴) قانونی لغت از مولوی تنزیل الرحمن صاحب ایڈوکیٹ، قانون کے انگریزی لفظوں اور اصطلاحات کا اردو میں ترجمہ اور اس اعتبار سے اہم کتاب تقطیع کلاں

ضخامت ۳۶ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت - ۱۸/

(۵) کاشف الاسرار یعنی سورۃ فاتحہ کی تفسیر از مولانا عبد السلام نیازی مرحوم کتاب ابھی پریس سے نہیں آئی ہے، جلدی میں اس کو اسی نا تمام حالت میں بھیج دیا ہے۔

(۶) تاریخ تصوف، از مولانا عبد الصمد صارم الازہری ضخامت ۲۰۰ صفحات

کتابت و طباعت معمولی - قیمت ۱۵/-

(۷) شعر العرب جلد اول از مولانا عبد الصمد صارم الازہری، ابن قتیبہ کی مشہور کتاب

الشعر والشعراء کا اردو ترجمہ ضخامت ۸۸ صفحات، کتابت و طباعت بہتر۔

(۸) مقام غالب از مولانا عبد الصمد صارم - غالب کے کلام کا ایک تنقیدی

مطالعہ: ضخامت ۲۰۰ صفحات۔

مطور بالا میں کتابوں کا صرف تذکرہ اور ان کا تعارف کرایا گیا ہے، ان پر تبصرہ پھر بھی

حیثیت حسب موقع و گنجائش ہوگا۔

مدد المصنفین دہلی کی ایک جدید کتاب

تہذیب کی تشکیل جدید

اخلاق و عادات حسن ذوق و عمل قوموں کے اصول و قوانین ان کی زندگی کے نصیب

وغیرہ یہ چیزیں ہیں جو تہذیب کے دائرے میں آتی ہیں۔ مغربی تہذیب و دیگر قوموں میں بڑی ہوتی ہے

ایک گروہ تو وہ ہے جو مشرق کو مغرب میں دراندازی کا موقعہ دینا نہیں چاہتا دوسرا گروہ

جو تکوین و تشکیل کے ہر مرحلہ میں مشرق ہی کو اثر انداز نہاتا ہے اس افراط و تفریط کی وجہ قوی عصبیت

صلیبی جنگیں مطالعہ و تحقیق کی کمی وغیرہ ہے۔

مصنف نے اس کتاب میں تشکیل جدید کے بنیادی خدوخال بیان کرنے کے ساتھ یکوش

کی ہے کہ زندگی میں مغربی تہذیب کے اثرات کا کسی تفصیلی خاکہ چاہئے تاکہ دونوں کے تقابلی مطالعہ میں سہولت

ہو۔ مذہب کا تقابلی مطالعہ کرنے والوں کے لئے ایک محققانہ کتاب کتاب کے مطالعہ سے تہذیب کی تشکیل جدید کے

عہد نبوی کے غزوات و سیرا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

از سید احمد اکبر آبادی

(۲)

اب حج کے موسم میں آنحضرت علی اللہ علیہ وسلم نے قبائل سے گفت و شنید اور ان کو دعوت اسلام کا پروگرام بنایا تو ان میں جو لوگ دعوت اسلام کو قبول کرنے پر آمادہ ہوتے تھے ان سے بیعت لینے کے لئے ایک محفوظ جگہ کی ضرورت تھی، اس کے لئے آپ نے عقبہ کا انتخاب فرمایا، عقبہ کے معنی گھائی ہیں جو دو پہاڑوں کے بیچ میں ہوتی ہے، ڈاکٹر محمد حمید اللہ جنہوں نے بڑی محنت اور شوق و ذوق سے حجاز مقدس کے اہم تاریخی مقامات کو خود جا کر دیکھا اور واقعات کی روشنی میں ان کا جغرافیائی جائزہ لے کر ان کے حدود کا تعین و شخص کیا ہے اس عقبہ کے متعلق لکھتے ہیں :-

”منیٰ کے قریب راستے کے دونوں طرف پہاڑوں کی ایک مسلسل دیوار ہے، مکہ سے جہاں میں تو حدود مینا شروع ہونے کو، شکل ایک فرلانگ رہتا ہے کہ بائیں ہاتھ پر اس پہاڑی دیوار میں ایک چھوٹا سا خطہ آتا ہے جو کمان بلکہ نصف دائرہ کی شکل کا ہے اور اتنا بڑا کہ لاہور کی جامع مسجد یا حیدرآباد کی مکہ مسجد مع اپنے صحنوں کے اس کے اندر سما سکیں، یہ مقام عقبہ کہلاتا ہے، اس کے اندر ایک بہت بڑا کنواں ہے اور اندر آج کل زراعت بھی ہوتی ہے، اور جس مقام

پڑشہور بیعت ہائے عقبہ ہوتی تھیں، وہاں ایک کافی بڑی مسجد بھی ہے، جس پر گوچھت نہیں ہے، لیکن قبلہ رخ اور مناکا سمت کی بیرونی دیوار پر در قدیم کوئی کتبہ ہیں۔ جسے آج کل مسجد العشرہ کہتے ہیں، اس میں شبہ نہیں کہ یہی مسجد بیعت عقبہ ہے۔

عقبہ میں تین بیعتیں | یہی وہ مقام ہے جہاں آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تین برس مسلسل تین بیعتیں لی ہیں پہلی بیعت ماہِ رجب سنہ نبوی میں یشرب (مدینہ) کے قبیلہ خزرج کے چھ افراد سے لی۔ موسم حج کے موقع پر یہ لوگ بھی آئے ہوتے تھے۔ عقبہ کے قریب آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ان سے ملاقات ہوئی تو آپ نے حسب معمول ان کو اسلام کی دعوت دی اور قرآن مجید کی چند آیات پڑھیں یشرب میں ان لوگوں کا رہن سہن یہود کے ساتھ تھا اور چوں کہ یہ اہل کتاب تھے اس لئے ان کو معلوم تھا کہ ایک پیغمبر آخر زمانا آنے والا ہے، اس بات کا چرچا اور تذکرہ وہ آپس میں کرتے رہتے تھے اور کبھی کبھی اوس اور خزرج کے لوگوں سے بھی کہتے تھے کہ جب وہ پیغمبر آئے گا تو ہم اس کی اطاعت قبول کر کے تم لوگوں پر حکومت کریں گے۔ قرآن مجید کی اس آیت میں یہود کی ان باتوں کی طرف ہی اشارہ کیا گیا ہے :-

وَكَاذِبُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَسْتَفِيتَهُمْ
عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا
عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ
پہلے تو یہ لوگ (یہود) پیغمبر کے ذریعہ
کافروں پر فتح پانے کی باتیں کرتے تھے، لیکن
جب وہ وقت آگیا جسے یہ جانتے تھے تو یہ
پیغمبر کا انکار کر بیٹھے۔

اس بنا پر اب آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان حق ترجمان سے ان لوگوں نے اسلام کا پیغام اور قرآن مجید کی آیات سنیں تو ایسا محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے ان کے دل
۱۷ عہد نبوی کے میدانِ جنگ ص ۱۲

کے دروازہ پر دستک دی ہو۔ وہ بہت متاثر ہوئے، آپس میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور بولے: ہم کو جلدی کرنی چاہئے، کہیں یہود ہم پر بیعت نہ لے جائیں اور فوراً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کر لی۔

دوسرے برس یعنی سالہ نبوی میں موسم حج کے موقع پر بارہ اشخاص آئے، ان میں پانچ تو وہی گزشتہ سال کے تھے، ان کے علاوہ سات نئے تھے، یہ بھی مسلمان ہو گئے اور ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے بھی بیعت لی جس کو العقبتہ الثانیہ کہا جاتا ہے، تیسرا برس یعنی سالہ ۲۔ ہوا تو اس مرتبہ لوگ کثرت سے آئے، ان میں وہ انصار بھی تھے جو مسلمان ہو چکے تھے اور ان کے علاوہ کافر بھی بڑی تعداد میں تھے، ان میں سے ۲۷ آدمیوں نے جن میں دو عورتیں بھی تھیں شب کے کسی حصہ میں پوشیدہ طور پر عقبہ پہنچ کر ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی۔ اس کو العقبتہ الثالثہ کہتے ہیں۔

مدینہ میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت اب اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے مکہ کا دروازہ بند تھا تو خدا نے اس کے لئے مدینہ کا دروازہ کھول دیا۔ پہلی بیعت کے بعد ہی وہ چھ انصار مدینہ واپس لوٹے تو جاتے ہی انہوں نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت شروع کر دی یہاں تک کہ کارباب میر کا بیان ہے کہ مدینہ میں انصار کا ایک گھر بھی ایسا نہیں تھا جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا تذکرہ نہ ہو، پہلی بیعت جن حضرات نے کی تھی وہ سب قبیلہ خزرج سے تعلق رکھتے تھے، دوسری بیعت سے اس دائرہ میں مزید وسعت پیدا ہوئی اور اس مرتبہ جن لوگوں نے بیعت کی ان میں دو شخص ابوہشیم بن العتیمان اور عویم بن ساعدہ قبیلہ اوس سے تعلق رکھتے تھے، جب یہ لوگ مدینہ واپس ہوئے لگے تو ان حضرت صلی اللہ

لے ان قبیلوں عقبات کا مفصل تذکرہ ابن ہشام، ابن سعد، طبری، ابن عبد البر، ابن جریر، ابن ابی شیبہ، ابن کثیر، ابوالنور سب نے کیا ہے اور متعلقہ اشخاص و افراد اور ان کے قبیلوں کے نام لکھے ہیں۔

علیہ وسلم نے حضرت ابن مکتوم اور حضرت مصعب بن عمیر کو جو المقری القاری (معلم اور قاری) کے لقب سے مشہور ہیں ان کے ساتھ روانہ کر دیا۔ ان کا کام یہ تھا کہ انصار میں جو لوگ مسلمان ہو گئے تھے ان کو قرآن مجید پڑھاتے، اسلام کے احکام و مسائل کی تعلیم دیتے اور نماز میں امامت کرتے تھے، اس وقت تک نماز جمعہ کی فرضیت کا حکم نہیں ہوا تھا اس کے باوجود حضرت مصعب بن عمیر انصار کو جن کی تعداد اس وقت چالیس تھی مدینہ کے قرب میں بقیع الحفومات نام کی ایک جگہ تھی وہاں جمعہ کی نماز پڑھاتے تھے، دارقطنی نے حضرت عبداللہ بن عباس سے روایت کی ہے کہ یہ مصعب بن عمیر کا اجتہاد نہیں تھا۔ بلکہ خود آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا ایسا کیا تھا۔

حضرت مصعب صرف معلم اور امام نہیں تھے، بلکہ ان کا فرض اسلام کی تبلیغ و اشاعت بھی تھا، اس فرض کو انھوں نے اس خوبی سے انجام دیا کہ انصار کثرت سے ان کے ہاتھوں پر مسلمان ہوئے یہاں تک کہ اب انصار کا کوئی گھر ایسا نہیں تھا جس میں ان کے دو لوگوں کو چھوڑ کر مسلمان نہ ہوں۔

عقبہ ثالثہ کے موقع پر آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بارہ اشخاص کو جن میں نو قبیلہ خزرج کے تھے اور تین قبیلہ ادس کے نقبا بھی مقرر فرمایا تھا۔ یہ نقیب کی جمع ہے نقیب اس شخص کو کہتے تھے جو اپنے قبیلہ میں سب سے زیادہ ممتاز اور معتمد علیہ ہوتا تھا۔ قبیلہ کے حالات اور ان کے اسرار سے واقف ہوتا تھا اور ضرورت کے وقت ان کی ناسازی بھی کرتا تھا۔

بیعت کن چیزوں پر لی گئی | عقبہ کی ان تینوں بیعتوں کا ذکر تمام کتب سیرت میں ہے لیکن سوال یہ ہے کہ بیعت کن چیزوں پر لی گئی تھی اور اس معاملہ میں تینوں بیعتوں کا حال کیا ہے یا ان میں فرق ہے اور اگر فرق ہے اور یقیناً ہے تو کیوں ہے حقیقت یہ ہے عقبہ

اولیٰ کے موقع پر جو بیعت لی گئی اُس کی نسبت حافظ ابن عبد البر صرف اس قدر لکھتے ہیں
 فاسلموا به وبالعوا
 یہ لوگ اسلام لے آئے اور انھوں نے بیعت کی
 عقبتانہ کے موقع پر جو بیعت ہوئی اُس کی نسبت تحریر فرماتے ہیں۔

فبالحرس رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عند العقبة على بيعة النساء، ولم
 يكن اصرء بالقتال بعد
 اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عقبہ کے پاس
 ان لوگوں سے ایسی بیعت لی جیسی عورتوں سے
 لی جاتی ہے اور اب تک جنگ کا حکم نہیں
 ہوا تھا۔

یعنی یہ بیعت صرف اسلام قبول کرنے پر تھی اور اُس کے بنیادی اجزاء یہ تھے کہ بیعت کرنے
 والا اللہ کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کرے گا۔ سرقت اور زنا نہیں کرے گا، اولاد کو قتل نہیں
 کرے گا، کسی پر تمہمت نہیں لگائے گا اور احکام خداوندی کی نافرمانی نہیں کرے گا۔
 لیکن اب عقبتانہ کا موقع آیا تو بیعت کا مضمون بدل جاتا ہے، ابن ہشام کی
 روایت کے مطابق بیعت کرنے والے نے اپنا ہاتھ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
 ہاتھ میں دیا تو آپ نے فرمایا :-

”میں تم سے اس بات پر بیعت لیتا ہوں کہ تم میری حفاظت اسی طرح کرو گے
 جس طرح تم اپنی عورتوں اور بچوں کی کرتے ہو“ اس کے جواب میں ان میں سے ہر
 شخص نے کہا : ”قسم ہے اُس ذات کی جس نے آپ کو نبی برحق بنا کر بھیجا ہے،
 ہم آپ کی حفاظت اپنی عورتوں اور بچوں کی طرح کریں گے، یا رسول اللہ! آپ
 ہماری بیعت قبول فرمائیے۔ ہم لوگ جنگوں کی گود میں پلے اور بڑھیں اور

۱۔ ابن عبد البر ص ۷۱

۲۔ ابن عبد البر ص ۷۲

۳۔ ابن ہشام ج ۲ ص ۸۴

جنگ آزمائی ہم کو باپ دادا سے دشمن بنی ہے۔

حافظ ابن عبد البر نے اسی مضمون پر اتنا اور اضافہ کیا ہے :-

وان یحل الیہم ہو واصحابہ اور نیز اس پر بیعت لی کہ حضور خدا آپ کے ساتھی مدینہ چلے جائیں گے۔

اور پھر آگے چل کر کہتے ہیں :-

وكانت البیعة لیلة العقبۃ الثالثة
على حرب الاسود والاحمر، واخذ
لنفسہم واشترط علیہم لربہ،
واجعل لہم علی الوفاء بذالک
الجنة، (ص ۷۹) دی۔

عقبۃ ثالثی اہمیت | مورخین دارباب سیر عقبۃ ثالثی بیعت پر دوسری طور پر گذر گئے ہیں لیکن درحقیقت یہ اس اعتبار سے نہایت اہم ہے کہ جو شخص بھی آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نفسیاتی مطالعہ کر کے یہ معلوم کرنے کی کوشش کرے گا کہ کس واقعہ کا آپ کے ذہن میں کیا تاثر اور کیا رد عمل پیدا ہوا وہ اس نتیجہ پر پہنچے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اب جب کہ ایک طرف کفار قریش کی شیطنت، فتنہ پردازی اور آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف سخت معاندانہ سرگرمیوں میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور دوسری جانب مدینہ میں اسلام کے قدم جم رہے اور اُس کو بچو نے پھیلنے کا موقع مل رہا تھا۔ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عقبۃ ثالثی کے وقت ہی کفار قریش سے جنگ کرنے اور ابھی سے اُس کی تیاریاں شروع کر دینے کا قطعی فیصلہ کر لیا تھا، یہ صحیح ہے جیسا کہ ابو بکر جصاص نے کتاب احکام القرآن میں نقل کیا ہے، اس پر سب کا اتفاق ہے کہ قتال ہجرت سے پہلے منع

لے ابن ہشام ج ۲ ص ۸۲

لیکن جس طرح ہجرت کا حکم بعد میں نازل ہوا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
نہ کا فیصلہ پہلے سے کر رکھا تھا، چنانچہ خود عقبہ ثالثی کی بیعت میں اس کا ذکر ہے
اسی طرح آیات قتال (۱) وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَنْقَاتِلُوكُمْ وَلَا
أُولَ الْأَيَّةِ اور (۲) أُخِذَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُكِّنَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
بِغَيْرِ لِقَاءِ يَوْمِهِمْ جہت کے بعد نازل ہوئی، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ کا منصوبہ ہجرت سے پہلے ہی بنالیا تھا البتہ
منصوبہ نے عملی شکل اس وقت اختیار کی جب اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ کو
نہ اجازت مل گیا۔

کیوں ناگزیر تھی | یہ منصوبہ جنگ کیا تھا؟ اس کا مفصل تذکرہ تو بعد میں اپنے موقع و محل
نے گا۔ یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ نے جنگ کرنے کا فیصلہ کیوں کیا؟ یہی
وال ہے جس کا صحیح جواب دریافت نہ ہونے کے باعث آں حضرت صلی اللہ علیہ
کے غزوات و سلاط سے متعلق غیر مسلموں میں غلط فہمی پیدا ہوئی اور انھوں نے اسلام
میں کیا اور زیادہ افسوس کی بات یہ ہے کہ عام مسلمان تو درکنار بعض علماء بھی غلط
سے محفوظ نہ رہے،

اموں کی غلط فہمی | غیر مسلموں کی غلط فہمی کیا تھی؟ مولانا شبلی رحمتی نے اس کا اسلامی روایت
ت مغازی کے سلسلہ کا جو واقعہ جس طرح سنتے ہیں روایت کر دیتے ہیں اور ان کو
یا طر روایت کو اپنی رائے کی آمیزش سے محفوظ رکھنے کی خاطر واقعہ کا سبب بیان نہیں
کے اس طرح احتیاطی روایت کا حق تو ادا ہو گیا، لیکن اس سے عام ناظرین پر

اور اللہ کے راستہ میں ان لوگوں سے جنگ کر دو تم سے جنگ کرتے ہیں۔ مگر خبردار احد سے تجاوز نہ کرنا۔
جو لوگ مظلوم ہونے کی بنا پر جنگ کرنے ہیں ان کو جنگ کرنے کی اجازت دے دی گئی ہے اور
بہشت ان لوگوں کی نصرت پر ہمہ وجہ قدرت رکھنے والا ہے۔

یہ اثر پڑتا ہے کہ کفار پر حملہ کرنے اور ان کو تباہ و برباد کرنے کے لئے کسی سبب اور وجہ کی ضرورت نہیں، صرف یہ عام وجہ کافی ہے کہ وہ کافر ہیں، اُسی سے مخالفین یہ استدلال کرتے ہیں کہ اسلام تلوار سے پھیلا ہے۔ (سیرت النبی ج ۱ ص ۵۸)

بعض علماء کی غلط فہمی | مولانا شبلی نے غیر مسلموں کی جس غلط فہمی کا ذکر کیا، بعینہ یہ تو نہیں لیکن بعض علماء نے اسی کے قریب قریب اظہار خیال کیا ہے، مثلاً مولانا حکیم ابوالبرکات عبدالرؤف صاحب دانا پوری رقمطراز ہیں :-

”حسب حق واضح ہو گیا اور باطل ظاہر ہو گیا تو چوں کہ تبلیغ اور حمایت احکام الہی جمیع لوازمہ مامور بہ ہے اس لئے سارے کافروں سے کافتہ وہ ابتدا کریں یا نہ کریں مقابلہ بھی مامور بہ ہوا۔ بشرطیکہ نیت محض تبلیغ احکام ہو، حق و باطل کے ظاہر ہو جانے کے بعد حق کے لئے مجبور کرنا اور باطل کو حیران کرنا اگر اہل الدین رہے“

اسی سلسلہ کلام میں آگے چل کر لکھتے ہیں :-

”آپ (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) نے شاہان عالم اور اقوام دنیا کو دعوتِ توحید دی اور بتا دیا کہ عدم قبول کی حالت میں ہم بامر اللہ جہاد باسیف پر مامور ہیں۔ جیسا کہ ان خلوں کی عبارتوں سے واضح ہے۔ (اصح السیر ص ۱۱۱)

جنگ کا فیصلہ کرنے کی حقیقی وجہ | اس بنا پر ضروری ہے کہ اس سوال کے جواب پر کسی قدر تفصیل سے گفتگو کی جائے اور یہ معلوم کیا جائے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت سے قبل ہی جنگ کرنے کا جو فیصلہ کیا اور جس کی تیاری آپ نے عقبہ ثالثہ سے شروع بھی کر دی اُس کی حقیقی وجہ کیا تھی؟

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم | اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جو منصب عطا فرمایا کا اصل منصب | تھا وہ رسالت ہے، یعنی ایک دینِ قیم جو انسان کی دینی اور دنیوی، ظاہری اور باطنی زندگی کے فوز و فلاح کا ضامن اور کفیل تھا آپ اُس کے دینی

اور مبلغ بنا کر بھیجے گئے تھے، لیکن اس سلسلہ میں دو باتیں نہایت اہم اور یاد رکھنی ہیں (۱) ایک یہ کہ جہاں تک آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے منصب رسالت اور اس کے متعلقہ امور کا تعلق ہے اللہ تعالیٰ نے اس کو قرآن مجید میں بار بار بڑی شدت اور قوت سے بیان فرمایا اور حضور کو اس طرف متوجہ کیا ہے: مثلاً - قَدْ خَانَدِرَ: آپ کھڑے ہو جئے اور عذاب الہی سے ڈائیے، بلغ ما انزل الیک: جو کچھ آپ پر نازل کیا گیا ہے اس کی تبلیغ کیجئے، فاصدع بما تؤمن: جن چیزوں کا آپ کو حکم دیا گیا ہے اسے واضح و آشکار بیان کیجئے،

(۲) دوسری یہ کہ تبلیغ و تذکیر اور دعوت دار شاد کے حکم کے ساتھ تکرار و تاکید کے پیرایہ بیان میں آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ بھی بتا دیا گیا ہے کہ ہدایت و صلاحیت کی کنجی اللہ تعالیٰ نے صرف اپنے ہاتھ میں رکھی ہے، اور اس کا دار و مدار ہر انسان کی اپنی فطری استعداد و صلاحیت پر ہے اس لئے آپ کا جو کام ہے وہ کرتے رہئے اور اس مختصہ میں ہرگز نہ پڑئیے کہ کون آپ کی دعوت کو قبول کرتا ہے اور کون نہیں کرتا یاں سب کا معاملہ خدا کے سپرد ہے :- چنانچہ فرمایا گیا :-

فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ هَلْ تُسَمِعُ عَلَيْهِمْ
مُصْطَبِرٌ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فَيُعَذِّبُهُ
اللَّهُ الْعَذَابُ الْأَكْبَرُ (الغاشیہ)

یس اے محمد آپ ان کو سمجھائیے، اور آپ تو صرف سمجھانے والے ہی ہیں اور ان لوگوں پر کوئی دار و قہ تو نہیں ہیں، مگر یاں! ان میں جو لوگ روگردانی اور کفر کریں گے، اللہ ان کو بڑا عذاب دے گا۔

ایک اور مقام پر ارشاد ہوا :-
فَإِنَّمَا مَسَلُوا فَخَذُوا لَهْدًا وَإِنَّ تَوَلَّى
فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ (آل عمران)

پھر یہ لوگ اگر مسلمان ہو گئے تو ہدایت یاب ہو گئے، اور اگر انھوں نے روگردانی کی (تو آپ

کو اس سے کیا آپ کا فرض تو صرف ابلاغ ہے

ایک آیت میں آپ کو یاد دلایا گیا :-

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
وَلَا تُسْأَلُ مَعَهُ أَصْحَابُ الْحَجَرِ ۚ ابقرو

ہم نے تو بے شبہ آپ کو حق کے ساتھ بشیر و نذیر بنا کر بھیجا ہے، اور اصحابِ دندخ کی نسبت آپ سے باز پرس نہ ہوگی۔

ایک آیت میں آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ دوسرے مبلغین و داعیانِ حق کے لئے ایک عام اصول اور کلیہ کے طور پر بیان کیا گیا۔

لَا يَضُرُّكُمْ مَن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ
جب تم ہدایت پر ہو تو جو لوگ گمراہ ہیں وہ تمہارا کیا بگاڑ لیں گے۔

ہدایت اور ضلالت بے شک اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے، لیکن جو لوگ بار بار کی تذکیر اور انداز و تبشیر کے باوجود پیغامِ حق کو قبول نہیں کرتے تھے، آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو رحمتِ عالم ہونے کے باعث اس کا سخت صدمہ اور ملال ہونا تو ایک امرِ طبعی تھا ہی، ملاحظہ فرمائیے اللہ تعالیٰ کس شفقتِ آمیز تہدید کے میرا یہ اس صدمہ کو جھنور کے دل سے دور کرنا چاہتا ہے۔

فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ مُّقْفَسٌ عَلَىٰ آثَارِهِمْ
اگر یہ لوگ ان باتوں پر ایمان نہ لاتے تو شاید آپ افسوس کے مارے اپنا جی بھٹکان کر دیں گے۔

(الکھف)

ایک اور جگہ ارشاد ہوا :-

إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تَسْمِعُ الْقُمْ
آپ مردوں کو نہیں سنا سکتے اور آپ نہیٹ

ہیروں کو بھی اپنی پکار نہیں سنا سکتے جب یہ

روگرداں ہو کر اور پیٹھ پھیر کر چلتے ہیں۔

ایک اور مقام پر فرمایا گیا :-

إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ
اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ (القصص)

جس کو آپ چاہیں، ہدایت نہیں دے سکتے،
لیکن ہاں! اللہ جس کو چاہتا ہے ہدایت
دیتا ہے،

اچھا! اگر لوگ آپ کی دعوت قبول نہ کریں اور آپ کے پیغام پر کان نہ دھریں تو
اس حالت میں حضور کو کیا کرنا چاہیے؟ اللہ تعالیٰ نے اس سوال کا جواب بھی پردہ
راز میں نہیں رکھا۔ صاف ارشاد ہوا :-

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ
الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (التوبہ)

اگر یہ لوگ روگردانی کریں تو آپ کہئے: ”
مجھ کو اللہ کافی ہے، اُس کے سوا کوئی معبود
نہیں ہے، میں نے اُس پر بھروسہ کیا ہے
اور وہ عرش عظیم کا مالک ہے۔“

اور یہ آیت تو پہلے بھی آچکی ہے :-

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاءُ
اگر یہ روگردانی کریں تو بہر حال آپ کا فرض
توصرت ابلاغ ہی ہے۔

یہ جو کچھ آپ نے پڑھا اُس سے بلاشائبہ ریب و شک یہ صاف ظاہر ہے کہ
بحیثیت رسول اللہ ہونے کے آپ کا فرض منصبی صحت ابلاغ - دعوت اور تذکرہ تھا
اور آپ یہ دیکھنے کے ہرگز مکلف نہیں تھے کہ کون آپ کا پیغام قبول کرتا ہے اور کون
قبول نہیں کرتا۔ کون ایمان لاتا ہے اور کون کفر پر قائم رہتا ہے پس جب کسی شخص کے
مسلمان ہونے نہ ہونے کی ذمہ داری اور مسئولیت اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر
عائد ہی نہیں ہوتی تو ظاہر ہے اسلام کے قبول نہ کرنے پر جھگڑنا یا کسی کو اُس کے
قبول کرنے پر مجبور کرنا اسلام میں کیوں کر جائز ہو سکتا ہے اور اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

جن کی پوری حیات طیبہ قرآن کی عملی تفسیر ہے آپ سے اس کا صدور کیوں کر ممکن ہے۔
دین میں جبر نہیں | جو لوگ اسلام میں جبر کی بات کرتے ہیں، خواہ وہ غیر مسلم ہوں یا مسلمان،
 وہ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیتے ہیں کہ اسلام کی فطرت ہی ایسی ہے کہ وہ جبر کے ساتھ
 جمع ہو ہی نہیں سکتا، کیوں کہ اسلام میں ایمان کی پہلی شرط ہے تصدیق بالجنان، یعنی دل سے
 سچ جاننا۔ اور ظاہر ہے جبر سے یہ تصدیق حاصل نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ قرآن میں ارشاد ہوا:
 لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ - قَدْ تَبَيَّنَ الشُّكُّ
 دین میں زبردستی کا کیا سوال؟ حق تو باطل سے
 میت الیقینی (البقرہ)

صاف صاف متمیز ہو چکا ہے۔

علامہ سید رشید رضا تفسیر المنار میں اسی موقع پر لکھتے ہیں:-

قاعدة كبرى من قواعد دين الاسلام
 و لكن عظيم من ارکان سياسته
 ف هو لا يجوز الراء احد على الدخول فيه
 رجوع التفسير ما جدي ج ۱ ص ۲۸۰

یہ آیت دین اسلام کے ایک اہم ضابطہ اور
 اسلامی سیاست کے ایک عظیم رکن کی نشاندہی
 کرتی ہے اور وہ یہ ہے کہ اسلام میں داخل ہونے
 پر کسی کو مجبور کرنا جائز نہیں ہے۔

علامہ ابن جوزی نے اس آیت کے اسباب نزول تین لکھے ہیں، لیکن سب سے زیادہ قوی
 اور قابل ترجیح جو سبب ہے وہ یہ ہے کہ جب بنو نضیر کو مدینہ سے جلا وطن کیا گیا تو ان
 لوگوں میں انصار کے چند بیٹے بھی تھے، انصار نے کہا: ہم اپنے بیٹوں کو یہود کے ساتھ نہیں
 جانے دیں گے اور ان کو اسلام پر مجبور کریں گے، اس پر یہ آیت نازل ہوئی (زاد المسیر فی علم
 التفسیر ج ۱ ص ۳۰۵)

بہر حال یہ بات قطعی طور پر ثابت ہے کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار مکہ کے

۱۔ جن چند حضرات نے آیت کے ان دو لفظوں کے متعلق خواہ مخواہ تاسخ و منسوخ کی بحث اٹھائی
 ہے اس موقع پر ان کی نسبت اس کے سوا اور کیا کہا جائے کہ
 ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے

ات جنگ کرنے کا جو فیصلہ کیا تھا وہ ہرگز اس لئے نہیں تھا کہ یہ لوگ دعوتِ اسلام کو دل کیوں نہیں کرتے اور دینِ قیم کے حلقہ بگوش کیوں نہیں بنتے، بلکہ یہ فیصلہ اس پر مبنی تھا کہ بیشک پیغمبر کے آپ کا جو فرض منصبی ہے، یعنی ابلاغ، دعوت، تذکیر اور اندازہ و تبشیر، لوگ اسے انجام نہیں دینے دیتے، اُس میں طرح طرح کی رکاوٹیں پیدا کرتے ہیں، حضورؐ نذیل و توہین، استہزاء و تمسخر میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے، جو لوگ مسلمان ہو کر ان کا جینا مشکل کر دیا ہے، دینِ حق کے ساتھ دشمنی کی انتہا ہے کہ اس دین کے داعی کے تل کر دینے کے منصوبے بناتے جا رہے ہیں، مطعم بن عدی کی پناہ میں آنے کے بعد حضورؐ نے مکہ سے باہر فریضہ رسالت کو انجام دینا شروع کیا ہے تو ان ظالموں نے یہاں بھی پھپھیا میں چھوڑا۔ آپ جہاں جاتے ہیں یہ بھی پہنچ جاتے ہیں، اور جن لوگوں سے آپ خطاب فرماتے ہیں ان کو طرح طرح سے درغلالتے، ڈراتے اور دھمکاتے ہیں، حضور کے خلاف ان کو بھڑکاتے و مشتعل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

عصبیتِ جاہلیہ کیا بڑی شے ہے کہ انسان دن کو شبِ تاریک کہنے پر مجبور ہو جاتا ہے، ورنہ وہ لوگ جو غزوہٴ نبویؐ پر زبانِ طعن دراز کرتے ہیں اگر ان میں ذرا بھی انصافِ سندی اور حق شناسی کی رُمت ہو تو انھیں اور ان کے ساتھ ساری دنیا کو اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس عظیم احسان کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ آپ نے سخت ترین لواٹیاں لو کر انسان کے لئے نمیر کی آزادی، عقیدہ کی آزادی، عمل کی آزادی، اور اظہارِ بیان کی آزادی کی راہیں کشادہ میں اور صدیوں کی جہالت اور تعصب نے انسانی فکر و ذہن کو جمود و بے بسی، غلط بینی و غلط اندیشی کی جن زنجیروں میں جکڑ رکھا تھا انھیں پاش پاش کیا، جب تک ایسا نہ ہوتا نہ انسانی تہذیب و تمدن میں ترقی ہو سکتی تھی، نہ علوم و فنون میں ارتقاء ہو سکتا تھا اور سب سے بڑھ کر یہ انسان اپنی انسانیت کی متاعِ گم شدہ کو واپس نہیں پاسکتا تھا آج یورپ کو اپنے عہدِ تعقل (The Age Of Reason) پر فخر ہے، جس کا آغاز سو لہویں صدی سے ہوتا ہے،

لیکن اس عہد کا اصل سرچشمہ کہاں ہے، سب سے پہلے کس نے انسانی عقل و شعور کو جھنجھوڑا۔ اسے النفس و آفاق میں غور کرنے کی دعوت دی، وہ کون ہے جس نے انسان کو احساسِ کمتری سے اس عہدِ تعقل سے بھی صدیوں پہلے نجات دی اور اُس کے حقیقی شرف و مجد کا اعلان کیا، مجلسِ اقوام متحدہ کی ”دستاویزِ حقوقِ انسانی“ عہدِ جدید کے انسان کا مقدس صحیفہ اخلاق ہے لیکن اعلیٰ مکارم و اخلاق جنہوں نے وحشیوں کو دنیا کی شانستہ ترین قوم بنا دیا ان کا صورتِ سب سے پہلے کس نے پہونکا! سوچنا چاہیے کہ اگر آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم عصبیتِ جاہلیہ کے خلاف جنگ کر کے اسے ختم نہ کر دیتے تو انسانی تہذیب و تمدن اور کائناتِ عالم میں غور و فکر کا کاروانِ ترقی کی کس منزل میں ہوتا؟

ایک شہاد اس کا ازالہ آپ لو پر پڑھ آئے ہیں کہ عقبہ ثالثہ کی بیعت کے سلسلہ میں حافظ ابن عبد البر نے یہ الفاظ لکھے ہیں کہ :

وكانت البيعة على حرب الاسود اور یہ بیعت کالے اور گورے سب سے
والاحمر جنگ کرنے پر لی گئی تھی۔

اب سوال یہ ہے کہ کفارِ قریش سے جنگ کرنے کے تو اسباب و وجوہ موجود تھے لیکن دنیا کے سب لوگوں نے کیا تصور کیا تھا جس کی وجہ سے حضور نے اُن سب کے خلاف جنگ کرنے کی بیعت لی !

جواب یہ ہے کہ جملہ زیر بحث عربی زبان کا ایک محاورہ ہے اور اردو میں اس کا صحیح ترجمہ ہوگا۔ عرب و عجم سے لڑائی مول لینے پر، نہ کہ ”جنگ لڑنے پر“ قاعدہ ہے کہ کوئی شخص کسی کی محبت و عشق میں دیوانہ ہو جاتا ہے اور اپنے محبوب کی مرضی کے سوا کسی اور کی پروا ہی نہیں کرتا، یا ایک شخص کوئی غیر معمولی کارنامہ انجام دینے کے لئے کمر بستہ ہوتا ہے اور اپنی دھن میں کسی کی نہیں سنتا، کسی کی رائے اور مشورہ قبول نہیں کرتا تو کہتے ہیں : ”اس شخص نے ساری دنیا سے لڑائی مول لی ہے“ پس اسی طرح آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

نے اس وقت یہ ارشاد فرما کر بیعت کرنے والوں کو یہ بتانا چاہا کہ وہ اسلام کو قبول کر کے جس راہ پر گامزن ہو رہے ہیں ان کو سمجھنا چاہیے کہ یہ راہ آسان نہیں ہے، اس میں کانٹے بکھے ہوتے ہیں، قدم قدم پر ان کی سخت مخالفت ہوگی، ان کو ہر مرحلہ پر دشمنوں سے سابقہ ہوگا، ان کو تکلیفیں اور مصیبتیں جھیلنی ہوں گی اور جان و مال کی قربانی پیش کرنی ہوگی۔ اگر وہ اس راہ پر غم و استقلال اور ثابت قدمی سے جے رہے تو اللہ تعالیٰ ان کو اس کا انعام دے گا، اور زمین و آسمان کے خزانے ان کے لئے اپنے دروازے کھول دیں گے۔ حضور کو یقین تھا کہ چوں کہ اسلام کو دنیا کے ہر گوشے میں پہنچنا ہے اس بنا پر آج مکہ میں جو صورت حال پیش آئی کل پورے عرب و عجم میں اس کو یہی صورت حال پیش آئے گی اور اُس سے بھی اسی طرح بٹنا ہوگا جس طرح اب مکہ کے لوگوں سے بٹنا ہے، اسی بنا پر حضور کے اس ارشاد کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ خواہ مخواہ ساری دنیا سے جنگ کرنی ہے، بلکہ مقصد آئندہ کے خطرات اور دشواریوں کی طرف متوجہ کر کے ان لوگوں کو انہیں لگنے کرنے اور حسب تقاضائے وقت مصلحت ان سے عہدہ براہ ہونے پر آمادہ و مستعد کرنا تھا۔

ہجرت کی تیاری | اب جب کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا آپ کے لئے مکہ سے ہجرت کر جانا ضروری تھا۔ چنانچہ آپ نے ہجرت کا عزم صمیم کر لیا لیکن رحمتِ عالم کو اپنے سے زیادہ فکر و دسروں کی رہتی تھی۔ اس لئے آپ نے عقیقہ ثالثہ کی بیعت کے بعد ہی جس کا علم کفار کو نہیں تھا۔ مدینہ طیبہ کی طرف ہجرت کر جانے کا حکم دے دیا۔ (باقی)

لے ہجرت کے حکم کے بارے میں حسب معمول علما کا اختلاف ہے، لیکن صحیح یہ ہے کہ اگرچہ ہجرت اسلام کے لئے شرط نہیں تھی، لیکن اس وقت فرض کر دی گئی تھی اور اُس کی وجہ جیسا کہ لوگوں کا عام خیال ہے یہ نہیں تھی کہ مسلمانوں کو گوشہ عافیت، درکار تھا۔ بلکہ اصل وجہ یہ تھی کہ ہجرت کفار مکہ کے ساتھ جنگ کے منصوبہ کا ایک جز اور ”کعبۃ اللہ“ کو کفار کے قبضہ سے نکال لینے کا پیش خیمہ تھی، چنانچہ قرآن مجید میں ارشاد ہے: **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِشِقَاقٍ** (وہ لوگ جو ایمان لائے اور ہجرت نہیں کی ان کی تم پر کوئی دھمکری نہیں ہے۔ مگر ہاں اُس وقت جب وہ ہجرت کریں۔)

عربوں کے عہد میں سندھ میں علم و ادب

از ڈاکٹر محمد اسلم صدر شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی لاہور

عرب و ہند کے تعلقات قدیم زمانے سے چلے آتے ہیں اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے قبل عربوں کے تجارتی جہاز جنوبی ہند کی بندرگاہوں میں لنگر انداز ہوتے ہوئے جزائر شرق الہند (موجودہ انڈونیشیا) تک جایا کرتے تھے۔ حضرت عمرؓ کے عہد میں عدلت میں بحرین کے گورنر عثمان بن ابی العاصی الشقیفی کے دل میں ہندوستان پر حملہ کرنے کا خیال پیدا ہوا اور اُس نے اپنے بھائی الحکم کو چند جہاز دے کر ہندوستان کی طرف روانہ کیا۔ الحکم نے ممبئی کے نولح میں بھانہ پر حملہ کیا اور بہت سامان غنیمت لے کر بحفاظت بحرین پہنچ گیا۔ جب حضرت عمرؓ کو اس مہم کی اطلاع ملی تو انھوں نے عثمان بن ابی العاصی کو لکھا، "ثقیف کے بھائی تو نے کیڑے کو لکڑی پر چڑھا دیا۔ قسم ہے اگر وہ لوگ ضائع ہو جاتے تو میں تیری قوم سے اتنے ہی آدمی لے لیتا۔" ہمارے علماء اور مؤرخین کا یہ خیال ہے کہ مسلمانوں کو چوں کہ بحری جنگوں کا کوئی تجربہ نہ تھا اس لئے حضرت عمرؓ نے عثمان بن ابی العاصی کو مستنبذ کیا کہ وہ آئندہ اس قسم کی غلطی کا ارتکاب نہ کرے۔

۱۔ محمد اسلم، نظریہ پاکستان اور نصابی کتب، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء، ص ۹۰

۲۔ علامہ بلاذری، فتوح البلدان، مطبوعہ مکتبۃ التہذیبۃ المصریہ، ج ۳، ص ۵۳۰

۳۔ ایضاً۔

ہندوستان پر الحکم کا پہلا حملہ چوں کہ بڑا کامیاب رہا تھا اس لئے اس نے موقع پا کر بھڑوچ پر حملہ کیا اور اس کے بھائی میغرہ نے ویل کی کھانسی میں تباہی مچا دی۔ یہ دونوں ہمیں بڑی کامیاب رہیں اور دونوں بھائی بہت سامانِ غنیمت لے کر واپس لوٹے۔

علامہ بلاذری رقمطراز ہیں کہ حضرت عثمانؓ سندھ میں بڑی دل چسپی لیا کرتے تھے اور موصوف وہاں کے حالات سے بخوبی واقف تھے۔ حضرت عثمانؓ نے جب عبداللہ بن عامر کو عراق کا گورنر مقرر کیا تو اُسے سندھ کے سرحدی علاقوں کے حالات معلوم کرنے کا حکم دیا۔ عبداللہ بن عامر نے حکیم بن جبلة العبیدی کو مکران کے ساحلی علاقوں کا جائزہ لینے پر مامور کیا۔ کچھ عرصہ بعد جب حکیم بن جبلة اپنا مشن مکمل کر کے عبداللہ بن عامر کی خدمت میں حاضر ہوا تو اُس نے اُسے حکم دیا کہ وہ مدینہ منورہ جا کر خود ہی اپنی سرورے رپورٹ امیر المومنین کی خدمت میں پیش کرے۔ حکیم بن جبلة نے مکران کے حالات پر روشنی ڈالتے ہوئے حضرت عثمانؓ کو بتایا کہ ماؤھا و شل و ثمرھا قتل و لٹھا وہاں پانی کم ہے اور پھل نکلے ہیں۔ چور دیر بطل، ان الجیش فیہا ضاعوا ہیں۔ اگر لشکر کم ہو تو وہاں ضائع ہو جائے وان کثر و اجاعوا۔ اور اگر زیادہ ہو تو بھوکیں مر جائے۔

حکیم بن جبلة کی گفتگو سن کر حضرت عثمانؓ نے استفسار فرمایا کہ وہ خبر دے رہا ہے۔ یا سچ کہہ رہا ہے؟ حکیم نے کہا کہ وہ خبر دے رہا ہے۔ اس پر حضرت عثمانؓ نے اس علاقے پر لشکر کشی کا ارادہ ترک کر دیا۔

حضرت عثمانؓ کے جانشین حضرت علیؓ بھی سندھ کے حالات سے بخوبی واقف

۱۔ سید سلیمان ندوی، عربوں کی جہاز رانی، مطبوعہ اعظم گڑھ ۱۹۳۵ء، ص ۵۹
۲۔ علامہ بلاذری، فتوح البلدان، مطبوعہ مکتۃ النهضة المصریہ، ج ۲، ص ۵۳۰
۳۔ ایضاً۔

۴۔ عبدالحی، نزہۃ الخواطر، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۴۵ء، ج ۱، ص ۷

تھے اور انھوں نے ایک عرب سردار کو باقاعدہ سندھ کے ساحلی علاقوں کی نگرانی پر مامور کیا تھا۔ حضرت علیؓ کو باہمی خانہ جنگی نے سندھ پر لشکر کشی کی اجازت نہ دی لیکن جب ان کی شہادت کے بعد حضرت معاویہؓ کو قدرے سکون نصیب ہوا تو انھوں نے سندھ کی طرف توجہ مبذول کی۔ امیر معاویہ کے نامور جرنیل المہاسب نے متعدد بار سندھ کے سرحدی شہروں پر حملے کئے لیکن ہمارے مورخوں نے ان حملوں کو سرحدی جھڑپوں سے زیادہ اہمیت نہیں دی۔ مروانیوں کے عہد میں سندھ کے فرماں روا راجہ داہر نے مکران کے گورنر سعید بن اسلم کو قتل کر کے عربوں کی مخالفت مول لی۔ اس واقعہ کے چند سال بعد جب سندھی بحری قزاقوں نے عربوں کے چند جہاز لوٹ لئے تو انھیں مجبوراً سندھ پر حملہ کرنا پڑا۔ حجاج بن یوسف نے، جو ولید بن عبد الملک کے عہد میں مشرقی صوبوں کا گورنر جنرل تھا۔ اپنے داماد اور بھتیجے محمد بن قاسم کو فوج دے کر سندھ روانہ کیا اور اس نوجوان فاتح نے سندھیوں کے دلوں پر اپنی تلوار کی دھاک بٹھا دی۔ محمد بن قاسم کا مقصد محض کشور کشائی نہ تھا اس لئے وہ جہاں کہیں بھی گیا اس نے تبلیغ اسلام کو اولین اہمیت دی۔ یاسی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ سب سے پہلے سندھیوں میں سے چنے قوم نے اسلام قبول کیا۔

علامہ بلاذری لکھتے ہیں کہ محمد بن قاسم نے دیبل کی فتح کے بعد وہاں کی زمین کی پیمائش کروائی اور اس کے قطعات فاختیں میں تقسیم کر دیئے۔ علاوہ ازیں اس نے دیبل میں ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کروائی اور اس شہر میں چار ہزار مسلمان آباد کئے۔ اسی طرح محمد بن قاسم نے داہر کے دار الحکومت ارور کی فتح کے بعد وہاں بھی ایک عالی شان مسجد تعمیر کروائی۔

۱۔ سید سلیمان ندوی، عرب و ہند کے تعلقات، مطبوعہ الآباد ۱۹۳۳ء، ص ۱۴
 ۲۔ علامہ بلاذری، فتوح البلدان، مطبوعہ مکتبۃ النهضة المصریہ، ج ۳، ص ۵۳۰
 ۳۔ محمد معصوم بھکری، تاریخ سندھ، مطبوعہ ممبئی ۱۹۳۳ء، ص ۲۳
 ۴۔ علامہ بلاذری، فتوح البلدان، مطبوعہ مکتبۃ النهضة المصریہ، ج ۳، ص ۵۳۵
 ۵۔ میر محمد معصوم بھکری، تاریخ سندھ، مطبوعہ ممبئی ۱۹۳۳ء، ص ۲۶

میر محمد معصوم بھکری کی روایت ہے کہ محمد بن قاسم نے مال غنیمت کے خمس سے ہر شہر اور قصبے میں مساجد تعمیر کروائیں۔ اس سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم نے ان مساجد کو آباد رکھنے کے لئے پورے سندھ میں مسلمان آباد کئے تھے۔

حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کو مفتوحہ علاقوں میں تبلیغ اسلام کا بڑا خیال رہتا تھا چنانچہ انھوں نے سندھی روڈ سا کے نام خط تحریر کئے اور انھیں اسلام قبول کرنے کی دعوت دی۔ ان کی اس دعوت پر جو سندھی روڈ مشرف باسلام ہوئے ان میں راجہ داہر کا بیٹا جے سنگھ بھی شامل تھا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کو سندھی نو مسلموں کی دینی تربیت کا اتنا خیال رہتا تھا کہ انھوں نے سندھ کے اہم شہروں کی مساجد میں جید علماء کو خطیب بنا کر بھیجا۔ جب مشہور سیاح ابن بطوطہ اپنی سیاحت کے دوران یہاں آیا تو وہاں کے خطیب نے اُسے حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کا ایک فرمان دکھایا جس میں اُس کے جد اعلیٰ الثیبانی کو جامع مسجد یہوں کا خطیب مقرر کرنے کا ذکر تھا۔

محمد بن قاسم نے سندھ کے طول و عرض میں جو مساجد تعمیر کروائی تھیں۔ اس کی واپسی کے بعد وہاں علوم اسلامیہ کا درس شروع ہو گیا اور مساجد سے ایسے ایسے باکمال عالم پڑھ کر نکلے جنھوں نے دنیا ئے اسلام سے اپنی علمیت کا لوہا منوایا۔ محمد بن قاسم کا جانشین یزید بن ابی کبشہ بڑا علم دوست شخص اور ثقہ محدث تھا اُسے صحابہ کرامؓ کی صحبت میں آئی تھی اور اُس نے ابوالدرداء اور شریل بن یوسف سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ یزید بن ابی کبشہ کے شاگردوں میں ابوشیر، الحکم بن عتیبہ، علی بن الاقر، معاویہ بن قرہ المزنی اور ابراہیم السکسکی جیسے نامور راوی شامل ہیں۔ امام بخاریؒ نے الصحیح میں، امام الشیبانیؒ نے کتاب الآثار میں

۱۔ میر محمد معصوم بھکری، تاریخ سندھ، مطبوعہ ممبئی ۱۹۳۷ء، ص ۲۶
۲۔ بلاذری فتوح البلدان (اردو ترجمہ)، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۴ء، ص ۶۲۶
۳۔ ابن بطوطہ، رحلتہ، مطبوعہ قاہرہ ۱۹۵۹ء، ج ۲، ص ۵

اور امام حاکم نیشاپوری نے المستدرک میں یزید بن ابی کبشہ کی روایتیں نقل کی ہیں۔ ہمارے خیال میں یہ اس کی ثقاہت کی بڑی دلیل ہے۔

اسرائیل بن موسیٰ البصریؒ کا شمار بھی قدما و محدثین میں ہوتا ہے۔ موصوف کو تبع تابعی ہونے کا شرف حاصل تھا۔ انھوں نے امام حسن بصریؒ، ابی حازم الاشجعیؒ، محمد بن سیرینؒ اور وہب بن منبہ بن سعید القطانؒ سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ موصوف سند میں آ کر آباد ہو گئے تھے۔ اسرائیل بڑے ثقہ محدث تسلیم کئے جاتے تھے، امام بخاری نے ان کی روایت کردہ احادیث کو الصحیح میں نقل کیا ہے۔

عمر بن مسلم باہلی فاتح ماوراء النہر قتیبہ بن مسلم کے بھائی تھے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے انھیں سندھ کا والی مقرر کیا تھا۔ عمرو نے اپنے عہد میں ہندوستان پر کئی کامیاب حملے کئے۔ عمرو کی زندگی اگرچہ سپاہیانہ تھی مگر وہ علوم کی ترویج و اشاعت میں ہمیشہ کوشاں رہے۔ انھوں نے یحییٰ بن عبید سے اور خود ان سے ابوالطاہر نے حدیثیں روایت کی ہیں۔ موسیٰ بن یعقوب الثقفیؒ کا شمار اہمذاتی دور کے علماء میں ہوتا ہے۔ موصوف محمد بن قاسم کے ہم قبیلہ تھے اور اسی کے ساتھ سندھ آئے تھے۔ محمد بن قاسم نے اور کی فتح کے بعد انھیں وہاں کا خلیفہ مقرر کیا تھا۔ یہ عہدہ ان کی اولاد میں کئی صدیوں تک نسلاً بعد نسل چلتا رہا۔ مفضل بن المہلب کو تابعی ہونے کا شرف حاصل ہے اور سندھ کی سرزمین کو ان کا مدفن ہونے کی سعادت حاصل ہے۔ ان کے بھائی یزید بن المہلب نے یزید بن عبدالملک کے عہد میں بغاوت کر دی اور وہ یزید کے بھائی مسلمہ بن عبدالملک کا مقابلہ کرتا ہوا مارا گیا۔

۱۔ محمد اسحق، انڈیا زکونٹری بیوشن ٹودی سٹڈی آف حدیث لٹریچر، مطبوعہ ڈھاکہ ۱۹۵۵ء، ص ۲۴

۲۔ عبدالحی، نزہۃ الخواطر، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۴۵ء، ج ۱، ص ۲۳

۳۔ محمد اسحق، انڈیا زکونٹری بیوشن ٹودی سٹڈی آف حدیث لٹریچر، مطبوعہ ڈھاکہ ۱۹۵۵ء، ص ۲۶

۴۔ علی بن حامد کوئی، بیچ نامہ، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۳۹ء، ص ۹

۵۔ بلاذری، فتوح البلدان (اردو ترجمہ)، مطبوعہ یکراچی ۱۹۳۹ء، ج ۲، ص ۶۲۶

اس کے رشتہ داروں نے جن میں مفصل بھی شامل تھے، قنذابیل میں پناہ لی، لیکن مقامی گورنر نے خلیفہ کے عامل ہلال بن التیمی کے ساتھ مل کر ان کا مقابلہ کیا۔ مہلب کے بہت سے رشتہ دار اور بھائی داؤد شجاعت دیتے ہوئے میدان کارزار میں کام آئے۔ ان مقتولین میں مفصل بھی تھے۔

مفصل نے مشہور صحابی نعمان بن بشرؓ سے کئی حدیثیں روایت کی ہیں اور ان سے روایت کرنے والوں میں ان کے فرزند حاجب ثابت البنانی اور جریر بن حزم خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ہمارے محدثین نے مفصل کو ثقہ تسلیم کیا ہے۔ ان کی روایت کردہ حدیثیں سنن ابی داؤد و سنن نسائی میں موجود ہیں۔

عربوں کے ابتدائی ایام حکومت میں جو اہل علم و کمال سندھ میں آکر آباد ہو گئے تھے ان میں شیخ ابو حفص ربیع البصری بھی تھے۔ جن کا شمار تابعین میں ہوتا ہے۔ آپ امام حسن بصری کے شاگرد تھے اہل بصرہ سے ثقہ محدث تسلیم کئے جاتے تھے۔ ان کے شاگردوں میں امام سفیان ثوری، ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن المبارک، ابوالحسن آدم بن عبد الرحمن الخراسانی، ابوسلمیان داؤد بن الجری، ہشام بن عبد الملک الباہلی، ابوسعید عبد الرحمن بن مہدی العنبری، ابوالحسن عاصم بن علی الواسطی، ابوالولید الطیالسی، اور ابوسفیان وکیع بن الجراح الکوفی (جو امام اہل سنت محمد بن ادریس الشافعی کے شیوخ میں سے تھے) خاص طور پر مشہور ہیں۔

ابو حفص ربیع نے سندھ میں احادیث نبوی کا درس شروع کیا اور انھوں نے علم کی جو شمع روشن کی اس کی فتوے پورا سندھ منور ہو گیا۔

۱۔ ابن اثیر، الکامل فی التاریخ (اردو ترجمہ)، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۶۷ء، ج ۱۳، ص ۴۰۵۔
 ۲۔ محمد اسحق، انڈیا زکونٹری بیوشن ٹو دی سنڈی آف عدیث لٹریچر، مطبوعہ ڈھاکہ ۱۹۵۵ء، ص ۲۶۔
 ۳۔ رحمٰن علی، تذکرہ علمائے ہند، مطبوعہ لکھنؤ ۱۸۹۲ء، ص ۳۔
 ۴۔ ڈاکٹر ظہور احمد اظہر، مابینامہ المعارف لاہور، باب ۱۱ جنوری ۱۹۷۳ء، ص ۱۰۔

عربوں کے دورِ حکومت میں سندھ کی خاک سے جو اہل علم پیدا ہوئے ان میں ابو معشر
 بنجیح بن عبد الرحمن السندی کا نام سرفہرست ہے۔ بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ وہ خود یمن
 میں پیدا ہوئے تھے لیکن ان کے والدین سندھی تھے ابو معشر کتاب مغازی کے مصنف
 اور نامور محدث ہیں اور ان کا نام اہل سنت احمد بن حنبلؒ نے انھیں مغازی پر تسلیم کیا ہے۔
 ان کے اساتذہ میں محمد بن کعب الثقفی، موسیٰ بن بشر، نافع مولیٰ ابن عمرؓ، ابن المنکدر
 اور محمد بن قیس کے نام لئے جاتے ہیں۔ ان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ایک صحابی
 امامین سہلؒ کو دیکھا تھا۔ ابو معشر نے مدینہ منورہ اور بغداد میں درس حدیث دیا اور
 عرب و عراق کے نامور علماء نے ان سے حدیث کی سند لی۔ عباسی خلیفہ کے دربار میں ان
 کی بڑی قدر و منزلت تھی اور جب ان کا انتقال ہوا تو خلیفہ نے خود ان کی نماز جنازہ پڑھا
 اسی طرح سندھ کے علماء میں الحافظ الامام ابو بکر محمد بن رجاؤ کا بڑا اونچا مقام ہے
 موصوف نے اسحق بن راہویہ، احمد بن حنبل، علی ابن المدینی، ابن نمیر، اور ابابکر ابن ابی
 شیبہ سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ ان کے تلامذہ میں ابو عوانہ، ابو حامد ابن الشرقی، محمد بن
 صالح بن ہانی، ابن الاثریم اور ابو النضر محمد بن محمد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔
 ابو بکر محمد نے احادیث کا ایک مجموعہ الصحیح کے نام سے مرتب کیا تھا۔ اس کے
 علاوہ انھوں نے امام مسلم بن حجاج نیشاپوری کی الصحیح کا خلاصہ بھی تیار کیا۔ ابو بکر محمد
 ۲۸۶ھ میں رائی ملک بقاء ہوئے۔

الحافظ خلف بن سالم السندی آل مہلب کے آزاد کردہ غلام اور اپنے عہد کے ایک

۱۔ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ، مطبوعہ حیدرآباد، ج ۱، ص ۲۱۳
 ۲۔ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد، مطبوعہ بغداد ۱۹۳۱ء، ج ۱۳ ص ۲۲۷
 ۳۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ بیروت ۱۹۱۲ء ص ۳۱۳ ب
 ۴۔ ایضاً۔
 ۵۔ ذہبی، تذکرۃ الحفاظ، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۵۶ء، ج ۲ ص ۶۸۶

نامور محدث تھے۔ انہوں نے بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی جہاں ان کا شمار ثقہ راویوں میں ہوتا تھا۔ ابوبکر بن عیاش اور یعقوب شعبہ جیسے اہل علم نے انہیں ثقہ اور یحییٰ بن معین جیسے فاضل نے انہیں صدوق کہا ہے۔ الحافظ قلعہ ۲۳۱ میں فوت ہوئے۔ ان سے بہت سے لوگوں نے حدیث کی سماعت کی ہے۔

اسی طرح سندھ میں ابوالفضل علی سندھی جیہا قادر الکلام شاعر پیدا ہوا جس کے قصائد نے عربی ادب کی مشہور کتاب الحماسہ میں عربی شعراء کے قصائد کے ساتھ جگہ پائی ہے۔ سندھ میں عربوں کے دور حکومت میں ابوالفضل سندھی نام کے ایک صوفی ہوتے ہیں جن سے مشہور صوفی حضرت بایزید بسطامی (م ۲۶۱ھ) نے تصوف کی تعلیم پائی تھی۔ ابوالفضل کے متعلق یہ مشہور ہے کہ وہ عربی نہیں جانتے تھے۔ حضرت بایزید کے سوانح نگاروں کا کہنا ہے کہ وہ اکثر فرمایا کرتے تھے :-

أنا تعلمت من أبي علي علم الفناء والتوحيد میں ابوالفضل سے علم فنا اور توحید کی تعلیم حاصل
وهو تعلم مني الحمد وقل هو الله أحد کی اور انہوں نے مجھ سے الحمد اور قل هو الله أحد کی
قامنی اطہر مبارک پوری نے اپنی تصنیف ”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“ میں پچیس
ایسے عالموں، زاہدوں اور محدثوں کے نام گنوائے ہیں جو سندھی نسبت سے مشہور تھے۔
یہاں ان کا ذکر کرنا طوالت سے خالی نہیں ہوگا۔

عربوں کے عہد حکومت میں دیلی کا شمار دنیا کے اسلام کے عظیم علمی مراکز میں ہوتا تھا۔ مشہور جغرافیہ دان یا قوت الحموی نے تو ”وقد انساب الجہا
قوم من الرواة“ لکھ کر اپنی دانست میں اپنا فرض پورا کر دیا ہے لیکن طبقات قسم

۱۹۵۷ء ج ۲، ص ۶۵

۱۹۶۹ء، ص ۲۲

۱۹۶۲ء، ج ۱، ص ۹۳۲

۱۹۵۵ء، ص ۲۸

۱۹۶۹ء، ج ۲، ص ۲۹۵

کی کتابوں کی وزق گردانی سے یہ معلوم ہوا کہ اس زمانے میں دیلمی میں بڑے نامی گرامی علماء، حفاظ، قراء، محدثین اور مفسرین مقیم تھے اور ایک عالم اُن کے فیضانِ علم سے سیراب ہو رہا تھا۔ ایسے ہی علماء میں ہمیں احمد بن محمد بن ہارون المقرئ الدیلمی کا نام نظر آتا ہے جو اپنے جہد کے نامور محدث اور قاری تھے۔ ان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انھوں نے علوم مروجہ کی تعلیم جعفر بن محمد الفریابی اور ابراہیم بن شریک الکوفی سے پائی اور قرأت کا فن جھنون بن الیشہم سے بروایت حفص سیکھا۔ ان سے کچھ حدیثیں بھی مروی ہیں لیکن ان میں سب سے اہم وہ حدیثیں ہیں جن کی روایت انھوں نے چند واسطوں سے حضرت ثوبانؓ مولیٰ رسول اللہؐ سے کی ہیں۔ احمد بن محمد کا انتقال رحب شکستہ میں ہوا۔^۱

علی بن موسیٰ کا شمار چوتھی صدی کے نامور محدثین میں ہوتا ہے۔ یہ بزرگ دیلمی میں حدیث کا باقاعدہ درس دیا کرتے تھے۔ کچھ عرصہ کے لئے آپ بغداد بھی تشریف لے گئے جہاں بہت سے علماء نے ان سے حدیث کی سماعت کی۔

خلف بن محمد الموازنی کا شمار بھی دیلمی کے مشاہیر میں ہوتا ہے۔ یہ بزرگ علی بن موسیٰ دیلمی کے تلمیذ الرشید تھے لیکن انھوں نے بغداد کی سکونت اختیار کر لی تھی جہاں وہ حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔ ان کے تلامذہ میں سے ابوالحسن نے بڑا نام پایا ہے۔^۲

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ دیلمی تیسری صدی کے اولیائے کبار میں شمار کئے جاتے ہیں۔ آپ صاحب کشف و کرامت تھے اور فن قرأت میں امام تسلیم کئے جاتے تھے۔ ان کے اساتذہ میں جعفر بن محمد سقیطہ عبد الرزاق بن حسن اور سکن بن بکروہ جیسے قرار کے نام لئے جاتے ہیں۔ آپ نے شام میں سکونت اختیار کر لی تھی جہاں وہ عربوں کو قرأت اور تجوید

^۱ الطہر مبارکپوری، رجال السند الہند، مطبوعہ ممبئی ۱۹۹۷ء، ص ۶۳

^۲ ایضاً، ص ۱۶۲۔

^۳ خطیب بغدادی، تاریخ بغداد، مطبوعہ بغداد ۱۹۳۱ء، ج ۸، ص ۳۳۳ ایضاً

^۴ ابن جوزی، صفۃ الصفوۃ، مطبوعہ بیدر آباد ۱۹۳۷ء، ج ۴، ص ۵۲-۵۳

کی تعلیم دیا کرتے تھے۔

ابوالعباس احمد بن نصر بن الحسین القاضی الدیلمی کا شمار دیلم کے نامور زہاد و محدث اور اہل علم میں ہوتا ہے۔ موصوف کو فقہ شافعی پر کامل دسترس تھی۔ ابوالعباس دیلم سے بغداد چلے گئے تھے جہاں قاضی القضاۃ ابوالفضائل القاسم بن یحییٰ نے انھیں قاضی کے عہدہ پر فائز کیا۔

ابوالعباس بڑے نیک اور متقی انسان تھے اور دین کے معاملات میں کسی کی پڑاہ نہیں کرتے تھے۔ یاقوت الحموی نے ان کے لئے دعائیہ کلمات استعمال کئے ہیں جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے دل میں ان کا بڑا احترام تھا۔ ابوالعباس آخر عمر میں موصل چلے گئے تھے اور وہیں ان کا انتقال ہوا۔

ابوالقاسم شعیب بن محمد بن احمد بن سعید بن بزیغ بن سوار دیلمی بصرہ واک ہند کے قدامد محدثین میں شمار ہوتے ہیں۔ ان کے سوانح حیات کسی تذکرے میں نظر سے نہیں گزرتے۔ ان کے متعلق صرف اتنا ہی معلوم ہو سکا ہے کہ وہ دیلم سے ترک سکونت کر کے مصر چلے گئے تھے، جہاں وہ حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔ ڈاکٹر محمد اسحق کی روایت کے مطابق مشہور محدث ابوسعید بن یونس ان کے شاگرد تھے۔

علی بن احمد بن محمد دیلمی کا شمار تیسری صدی کے مشاہیر فقہاء اور محدثین میں ہوتا ہے۔ موصوف شافعی المذہب تھے اور انھوں نے فن قضا پر ایک کتاب و اب القضا کے نام سے لکھی تھی، جس میں قضا کے بعض اہم مسائل پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ ان

۱۔ اظہر مبارک پوری، رجال السند و الہند، مطبوعہ ممبئی ۱۹۵۶ء، ص ۶۵
 ۲۔ یاقوت الحموی، معجم البلدان، مطبوعہ بیروت ۱۹۵۹ء، ج ۱، ص ۲۵۸
 ۳۔ اظہر مبارک پوری، رجال السند و الہند، مطبوعہ ممبئی ۱۹۵۶ء، ص ۱۵۷
 ۴۔ محمد اسحق، انڈیا ز کوئٹہ میوزیم ٹودی سٹڈی آف حدیث لٹریچر مطبوعہ ڈھاکہ ۱۹۵۹ء، ص ۳۶

کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ابوالعباس الاصم اور ابو عبد اللہ بن احمد بن موسیٰ دیلمی جیسے نامور ماہرین حدیث سے روایت کی ہے۔ قاضی اطہر مبارک پوری کے خیال میں علی بن احمد مقرئ شام ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ دیلمی کے نواسے تھے۔

ابو جعفر محمد بن ابراہیم بن عبد اللہ دیلمی اپنے عہد میں حدیث کے زبردست عالم ملنے جاتے تھے۔ انھوں نے ابی عبید اللہ بن عبد الرحمن الخرزنی، ابن المبارک اور ابی عبد اللہ الحسین بن الحسن المروزی سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ آپ دیلمی کی سکونت ترک کر کے مکہ مکرمہ میں جا بسے تھے جہاں آپ حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔ ان کے فرزند رشید ابراہیم بن محمد دیلمی نے بھی علم حدیث میں بڑا نام پایا ہے۔ موصوف نے اپنے والد کے علاوہ موسیٰ بن ہارون سے بھی حدیثیں روایت کی ہیں۔ ابراہیم بھی اپنے والد کے ساتھ مکہ مکرمہ میں مقیم ہو گئے تھے۔ ابوالعباس محمد بن محمد بن عبد اللہ الوراق دیلمی کے رہنے والے تھے اور ان کا شمار ہمارے زہاد اور عباد میں ہوتا تھا۔ موصوف نے حدیث کی تعلیم جعفر بن محمد بن الحسن، عبد اللہ بن احمد بن موسیٰ العسکری اور محمد بن عثمان بن ابی سدید البصری سے پائی تھی۔ علم حدیث میں ان کی عظمت کا اندازہ صرف اسی بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ موصوف امام حاکم نیشاپوری صاحب المستدرک کے استاد تھے۔

ابو محمد دیلمی کا شمار تیسری صدی کے مشاہیر صوفیاء اور عہد بغدادی کے ساتھ قیود میں ہوتا ہے۔ آپ دیلمی سے نقل مکانی کر کے بغداد میں جا بسے تھے۔ ان کے متعلق یہ روایت اکثر تذکرہ میں ملتی ہے!

۱۔ اطہر مبارک پوری، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مطبوعہ دہلی ۱۹۶۷ء، ص ۱۶۱
۲۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لندن ۱۹۱۲ء، ص ۲۳۶ ب
۳۔ یاقوت الحموی، کتاب الانساب، مطبوعہ بیروت ۱۹۵۵ء، ج ۲، ص ۹۵
۴۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لندن ۱۹۱۲ء، ص ۲۳۶ ب

وکان جنید بکر مہ
جنیدان کا احترام کیا کرتے تھے۔

ابوالعباس احمد بن عبدالمہدی بن سعید دیلمی کا شمار چوتھی صدی کے نامور زہاد اور محدثین ہوتا ہے۔ انھوں نے حصول علم کے لئے بڑا طویل سفر کیا اور اس راہ میں بڑی تکلیفیں برداشت لیں۔ انھوں نے بصرہ میں اباخلیفہ قاضی اور معدا و جعفر بن محمد القرمانی سے، مکہ مکرمہ میں لعقل بن محمد الجندی اور محمد بن ابراہیم دیلمی سے، مصر میں علی بن عبد الرحمن اور محمد بن یحییٰ سے، دمشق میں ابوالحسن احمد بن عمیر سے، بیروت میں ابوعبد الرحمن سے، حران میں اباعروہ الحسین بن ابی معشر سے اور تستر میں احمد بن زہیر سے حدیث کی سماعت کی۔ علم حدیث میں ان کی عظمت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ امام حاکم نیشاپوری صاحب المستدرک ان کے شاگرد تھے۔

آخری عمر میں ابوالعباس نے نیشاپور میں الحسن بن یعقوب الحدادی کی خانقاہ میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ آپ ہمیشہ صوفیانہ لباس زیب تن کرتے اور نماز کے لئے مسجد میں جانے کے علاوہ خانقاہ سے باہر نہیں نکلتے تھے۔ سمعانی کی روایت کے مطابق انھوں نے رجب ۳۳۳ھ میں نیشاپور میں وفات پائی۔

ابوالقاسم الحسین بن محمد بن اسد دیلمی کے ایک بلند پایہ محدث تھے۔ ان کے متعلق صرف اتنا ہی معلوم ہو سکا ہے کہ وہ ۳۳۳ھ کے لگ بھگ دمشق میں حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔

ابوبکر محمد بن حسین بن محمد دیلمی چوتھی صدی کے ایک نامور قاری اور مجدد تھے۔ انھوں نے قرأت کا فن امام قرأت ہارون اخفش کے دو شاگردوں ابن ابی حمزہ اور ابن ابی داؤد

۱۔ اظہر مبارکپوری، رجال السند والہند، مطبوعہ مکتبۃ المدینہ، ص ۲۸۶
۲۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لیبون، ص ۲۳۶ ب
۳۔ اظہر مبارکپوری، رجال السند والہند، مطبوعہ مکتبۃ المدینہ، ص ۱۰۵

سے لکھا تھا۔ ان کے تلامذہ میں امام حافظ ابوالحسن علی ابن عمر فاروقی اور عبدالباقی ابن حسن جیسے بزرگوں کے نام آتے ہیں۔ انھوں نے شام میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ ابو موسیٰ دیلی کا شمار تیسری صدی کے صوفیاء میں ہوتا ہے۔ موصوف حضرت بایزید بسطامی کے بھانجے تھے۔ اور ان کی محبت سے مستفیض بھی ہوئے تھے۔ ابو موسیٰ نے اپنے ماموں کے بہت سے اقوال منقول ہیں۔

ابو محمد حسن بن حامد دیلی چوتھی صدی کے ایک بلند پایہ ادیب، شاعر اور محدث تھے۔ اعدان کا شمار بغداد کے بڑے مالدار تاجروں میں ہوتا تھا۔ انھوں نے بغداد میں ایک سرائے بنوائی تھی۔ جو ان کے نام کی مناسبت سے ”سرائے خان بن حامد“ کہلاتی تھی۔

ابو محمد نے حدیث کی سماعت علی بن محمد بن سعید موصلی سے کی تھی۔ اور ان کے شاگردوں میں محمد بن علی صوریؒ نے علم حدیث میں بڑا نام پایا ہے۔ عربی شاعری میں بھی ابو محمد کا بڑا اونچا پایہ تھا۔ اور مشہور شاعر المبتقیؒ کے ان کے ساتھ بڑے دوستانہ تعلقات تھے۔ اور وہ بغداد میں قیام کے دوران انہی کے ہاں مہمان ٹھہرتے تھے۔ المبتقیؒ کہا کرتے تھے کہ اگر وہ کسی تاجر کی تعریف کرتا تو ابو محمد کا ذکر اپنے اشعار میں ضرور کرتا۔

ابو محمد نے کچھ عرصہ مصر میں بھی درس حدیث دیا اور وہیں ۳۸۰ھ میں انھوں نے رحلت فرمائی۔

دیل کی یہ علمی بساط زیادہ عرصہ تک قائم نہ رہ سکی۔ ۳۸۰ھ میں اس دار الحدیث

۱۔ اظہر مبارک پوری، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مطبوعہ دہلی ۱۹۴۶ء، ص ۱۶۲

۲۔ ایضاً، ص ۱۶۳

۳۔ اظہر مبارک پوری، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مطبوعہ دہلی ۱۹۴۶ء، ص ۱۶۱۔

داسن میں ایک زبردست زلزلہ آیا۔ اور چند لمحوں میں یہ جتنا جاگتا شہر حلب کا ڈھیر بن گیا۔ علامہ بلاذری کی روایت کے مطابق اس سانحہ میں ڈیڑھ لاکھ انسان لقمہ اجل بنے۔ اس حادثہ میں جو لوگ زندہ بچ گئے انھوں نے دل برداشتہ ہو کر عرب مالک کی راہ لی یہی وجہ ہے کہ ہمیں تیسری صدی اور چوتھی صدی میں دیہلی نسبت رکھنے والے متعدد عالم اور محدث مصر، شام، عراق اور حجاز میں درس و تدریس میں مشغول نظر آتے ہیں۔ دیہلی کے بعد سندھ میں علم و ادب اور صنعت و تجارت کا دوسرا مرکز منصورہ تھا۔ مشہور جغرافیہ دان یا قوت الحموی نے منصورہ کا تعارف ”مدنیہ کبیرہ کثیرۃ الخیرات ذات جامع کبیر، کے الفاظ میں کروایا ہے۔ مورخ شہیر مقدسی نے اس ”جامع کبیر“ کا محل وقوع ”وسط السواط“ بتایا ہے۔ انھوں نے یہاں کے باشندوں کو اصحاب علم و مروت بتاتے ہوئے ان کی ذکاوت اور اسلام دوستی کی بڑی تعریف کی ہے۔ مقدسی کے زمانے میں منصورہ کپڑے اور جوتے کی صنعت کا بڑا مرکز تھا اور یہاں کے بنے ہوئے کپڑے اور جوتے و سادر کو بھیجے جاتے تھے۔ جب سعودی یہاں آیا تو اس نے تمام علاقے کو ہرا بھرا پایا۔ اصطخری نے بھی اپنی مشہور تصنیف المسالک والممالک میں آم اور لیموں کے درختوں کی نشاندہی کی ہے۔ ابن الفقہیہ لہذا نے بھی سندھ میں ”مجاہد کثیرہ“ کی موجودگی کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ طبری، تاریخ طبری (اردو ترجمہ) مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۴۵ء، ج ۲، ص ۶۱۵

۲۔ یا قوت الحموی، معجم البلدان، مطبوعہ مصر ۱۹۰۶ء، ج ۸، ص ۱۶۷-۱۶۸

۳۔ المقدسی احسن التقاسیم، مطبوعہ لیدن ۱۸۷۷ء، ص ۴۷۹

۴۔ ایضاً، ص ۴۷۹

۵۔ سعودی مروج الذهب، مطبوعہ قاہرہ ۱۸۶۷ء، ج ۱، ص ۸۱

۶۔ ابن حوقل، کتاب صورة الارض، مطبوعہ لیدن ۱۹۳۹ء، ج ۲، ص ۳۲۰-۳۲۱

۷۔ اصطخری، المسالک والممالک، مطبوعہ قاہرہ ۱۹۶۶ء، ص ۱۰۳

کا ذکر کیا ہے۔

میل کی طرح منصورہ میں بھی اہل علم و فضل کی ایک جماعت موجود تھی۔ منصورہ کے علماء میں ابو جعفر عبداللہ بن اسماعیل بن ابراہیم بن عیسیٰ بن ابی جعفر المنصور المعروف بہ ابن بویہ بڑے اونچے پائے کے عالم تھے۔ سمعانی نے انہیں بڑا ثقہ محدث بتایا ہے۔ ان سے محدثین کی ایک بڑی جماعت نے حدیث کی روایت کی ہے۔ انہوں نے ۳۵۰ھ میں وفات پائی۔

ابو محمد عبداللہ بن جعفر بن حرّہ بھی منصورہ کے ایک نامور محدث اور قرآن مجید کے مستند قاری تھے۔ انہوں نے حدیث کی سماعت حسن بن مکرم اور ان کے ساتھیوں سے کی تھی۔ ان کی علمی شان کا اندازہ صرف اتنی سی بات سے ہو سکتا ہے کہ امام حاکم نیشاپوری صاحب المستدرک ان کے شاگرد تھے۔

ابوالعباس احمد بن محمد بن صالح الیمینی امام داؤد ظاہری کے سیر و اہل منصورہ کے قاضی تھے۔ ان کا شمار ظاہری مذہب کے فضلاء میں ہوتا ہے۔ انہوں نے اپنے مذہب کی تائید میں بڑی بلند پایہ کتابیں لکھی تھیں جن میں سے کتاب المصباح کبیر، کتاب الہادی اور کتاب النیر خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ سمعانی کی روایت ہے کہ آپ منصورہ سے عراق چلے گئے تھے۔ ابوالعباس کو بھی امام حاکم نیشاپوری کا استفادہ ہونے کا شرف حاصل ہے۔

۱۔ ابن القیّم، الہدای، کتاب البلدان، مطبوعہ لیدن ۱۸۸۵ء، ص ۲۵۱

۲۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لیدن ۱۹۱۲ء، ص ۵۲۳ ب

۳۔ ایضاً۔

۴۔ ابن ندیم، الفہرست، مطبوعہ المطبعۃ الرحمانیہ مصر، ص ۲۶۶۔

۵۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لیدن ۱۹۱۲ء، ص ۵۲۳ ب

قاضی ابو محمد داؤد دلی کا شمار بھی منصورہ کے فضلاء میں ہوتا ہے موصوف ظاہری مذہب کے امام تسلیم کئے جاتے تھے۔ مشہور جغرافیہ داں اور سیاح المقدسی نے ان سے منصورہ میں ملاقات کی تھی اور اس نے ان کی چند تصانیف دیکھی تھیں۔ جو اس کی ملے میں بڑی بلند پایہ تھیں۔^{۱۰}

ابوبکر احمد بن محمد منسوری بکر آبادی بھی منصورہ کے ایک بلند پایہ محدث تھے۔ انھوں نے حدیث کی سماعت امام ابوبکر اسمعیلی اور حافظ بن علی سے کی تھی موصوف منصورہ سے ترک سکونت کر کے جرجان کے ایک نواحی قصبے بکر آباد میں جا بسے تھے۔ ابوبکر کا انتقال ۱۹ جمادی الاول ۴۲۲ھ کو بکر آباد میں ہوا۔^{۱۱}

ریل اور منصورہ کے بعد سندھ میں تیسرا بڑا علمی مرکز بوتان تھا۔ اور یہ خالص مسلمانوں کی بستی تھی۔ بہاری دور میں یہاں کئی نامور علماء پیدا ہوئے جنھوں نے سندھ کے علاوہ دیگر اسلامی ممالک میں بھی علم کے چراغ روشن کئے۔^{۱۲}

یونان کے علماء میں ابوسعید بن سعد بن محمد یونانی بڑے اونچے پایہ کے عالم تھے۔ اور ان کا شمار چھٹی صدی کے مشاہیر شوافع میں ہوتا تھا۔ موصوف کو امام غزالی کا شاگرد ہونے کا شرف حاصل ہے۔ ابوسعید ذی قعدہ ۵۵۶ھ میں مشہد علی رہنا میں غزوں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔^{۱۳}

محمد بن احمد بن منصور یونانی چوتھی صدی کے ایک نامور محدث تھے۔ انھوں نے حدیث کی سماعت مشہور محدث امام ابو حاتم بن محمد بن حبان بستی (م ۳۵۲ھ)

۱۰۔ مقدسی احسن التقاسیم، مطبوعہ بیروت مکتبہ خیاط، ص ۲۸۱

۱۱۔ اطہر مبارکپوری، رجال السند والہند مطبوعہ ممبئی ۱۹۵۸ء، ص ۵۸

۱۲۔ ایضاً۔

۱۳۔ یاقوت الحموی، معجم البلدان، مطبوعہ مصر ۱۹۰۶ء ج ۲، ص ۳۰۷

۱۴۔ تاج الدین سبکی طبقات الشافعیہ الکبریٰ مطبوعہ مطبع حسیہ مصر ج ۴ ص ۶۶

سے کی سلسلے سے زیادہ ان کے حالات نہیں مل سکے۔

ابوالمکارم فضل اللہ بن محمد بوقانی کا شمار پانچویں صدی کے نامور محدثین میں ہوتا ہے۔ ان کے متعلق صرف اتنا ہی معلوم ہو سکا ہے کہ موصوف امام بغوی صاحب المصابر کے آخری شاگرد تھے۔

محمد بن احمد بن محمد بن خلیل بن احمد بوقانی ۴۶۷ھ میں بوقان میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے حدیث کی تعلیم امام ابوبکر بن خلف شیرازی سے پائی ان کے شاگردوں میں سے عبدالرحیم بن سمعانی نے علم حدیث میں بڑا نام پیدا کیا۔ محمد بن احمد محرم ۵۴۸ھ میں بوقان میں فوت ہوئے۔

عربوں کے دور حکومت میں قصدار (موجودہ خندار) کے انگور شیرینی اور لطافت میں اپنی مثال آپ تھے۔ ان کے بارے میں کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

بَلَدًا قَصْدًا دُرًّا عَنَّا بَهَا اَلْیَفْتٰی دِیْنًا اُجْبَشْتَا وَدِیْنِ

سندھ کے دوسرے اہم شہروں کی طرح قصدار بھی علم و ادب کا ایک بڑا مرکز تھا اور اس شہر کی خاکِ پاک سے بھی کئی نامور علماء اٹھے۔ جو دنیا کے علم و ادب کے آسمان پر مہر و مہر بن کے چمکے۔ علمائے قصدار میں ابو محمد جعفر بن الخطاب القصداری بڑے اونچے پایہ کے عالم تھے۔ موصوف بڑے اعلیٰ پایہ کے محدث اور فقیہ مانے جاتے تھے۔ اور وہ اپنے ہم عصروں میں زہد و ورع کے لئے ضرب المثل تھے۔ انھوں نے حدیث کی سماعت ابو الفضل عبدالصمد بن محمد بن نصیر العامری سے کی اور ان کے تلامذہ

۱۔ اظہر مبارک پوری، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مطبوعہ دہلی ۱۹۶۷ء، ص ۱۶۲

۲۔ ایضاً۔

۳۔ ایضاً۔

۴۔ بلاذری، فتوح البلدان (اردو ترجمہ)، مطبوعہ کراچی ۱۹۶۳ء، ص ۴۱۷

میں سے ابو الفتح عبدالغافر بن الحسن بن علی انکا شغری نے بڑا نام پیدا کیا ہے۔ ابو محمد قصدار
سکونت ترک کر کے بلخ میں جا بسے تھے۔

ابوداؤد سیلوویہ بن اسمعیل شامی پانچویں صدی کے نصف اول کے مشاہیر محدثین
میں ہوتا ہے۔ موصوف قصدار سے نقل مکانی کر کے مکہ مکرمہ میں جا بسے تھے جہاں وہ حدیث
درس دیا کرتے تھے۔ ان کے ساتھ میں ابوالقاسم علی بن محمد بن عبداللہ بن یحییٰ طاہر حسینی،
ابوالفتح رجائے عبدالواحد اصہبہانی اور حافظ ابو الحسن بن ابی الحسن رزاسی جیسے فضلاء
کے نام گنوائے جاتے ہیں۔ ابوداؤد نے ۲۷۷ھ کے لگ بھگ مکہ مکرمہ میں انتقال کیا۔
چوتھی صدی کے وسط میں قصدار، مکران اور کرمان پر خوارج کا قبضہ ہو گیا اور انھوں
نے یہاں ایک آزاد حکومت قائم کر لی جس کا دولت عباسیہ کے ساتھ کسی بھی قسم کا رابطہ نہ تھا۔
یہاں معلوم ہوتا ہے کہ قصدار اور اس کے قرب وجوار کے علاقوں پر خوارج کا تسلط قائم ہوتے
ہی وہاں سے سنی علماء ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئے۔

راجہ داہر کا پایہ تخت الورد سندھ کے دوسرے شہروں کی طرح بھی علمی مرکز بن سکا تاہم
وہاں ایک علمی خاندان محمد بن قاسم کے زمانے سے ہی آباد ہو گیا تھا۔ جس نے مسلمانوں کی علمی
روایات کو صدیوں تک برقرار رکھا۔ علی بن حامد کوفی کی ملاقات الورد میں اسمعیل بن علی بن محمد
بن موسیٰ بن طائی بن یعقوب الثقفی سے ہوئی تھی جو اپنے زمانے کے ایک نامور فقیہ اور الورد
کے قاضی اور خطیب تھے۔ موصوف کو قصدار اور خطابت وراثہ میں علی ثقفی۔ حج نامہ کے
یک اندراج سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ ان کے مورث اعلیٰ کو محمد بن قاسم نے دارالحکومت الورد
کا قاضی اور خطیب مقرر کیا تھا۔ علی بن حامد کوفی کو تاریخ سندھ کے عربی ادراک اسمعیل سے

۱۔ سمعی، کتاب النساب، مطبوعہ لیدن ۱۹۱۲ء، ص ۲۵۵ ب
۲۔ الطہر مبارک پوری، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مطبوعہ دہلی ۱۹۶۴ء، ص ۲۹۹-۳۰۰
۳۔ ایضاً، ص ۲۶۷
۴۔ علی بن حامد کوفی، حج نامہ، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۲۹ء، ص ۹

یہاں تک کہ جن کا فارسی ترجمہ علی بن حامد نے بیچ نامہ کے عنوان سے کیا ہے۔

ملتان کا شمار بھی اس زمانے میں سندھ کے شہروں میں ہوتا تھا۔ جب مشہور سیاح اور خبرانیہ دان ابن حوقل یہاں آیا تو اس نے اہالیانِ ملتان میں قرآن اور علوم قرآن کی طرف رغبت پائی۔ اس زمانے میں ملتان میں ساتوں قرأتوں سے قرآن پڑھنے والے قاری موجود تھے۔ ابن حوقل کی ملاقات ایسے لوگوں سے بھی ہوئی جو فقہ اور ادب سے دلچسپی رکھتے تھے۔ اس نے ملتان میں علما کی موجودگی کا اعتراف کیا ہے لیکن ان کے نام نہیں بتائے۔ مقدسی نے بھی اہل ملتان کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے۔

لیس حندھم زنا و لا مشرب خمرو
ان کے ہاں زنا نہیں ہے اور نہ ہی شراب
من ظفر وایہ یفعل ذلک قتلوہ
پی جاتی ہے۔ جس کو ایسا کرنے پر پکڑنے
اوحدوہ و لا یکن یون فی بیح و لا
میں کامیاب ہو جائے ہیں اسے قتل کر دیتے
یجنسون فی کیل و لا یجنسون
ہیں یا اس پر حد جاری کرتے ہیں۔ وہ خرید
فی وزن یحبون الغریاء
فروخت میں سمیٹ نہیں بولتے۔ وہ نہ کم
ماپتے ہیں اور نہ ہی کم تولتے ہیں۔ وہ مسافروں
سے محبت کرتے ہیں۔

اس زمانے میں سندھ کا اطلاق قریب قریب سارے پاکستان پر ہوتا تھا۔ اس لئے لاہور بھی "من مضافات ملتان" کہے جانے کی وجہ سے سندھ میں شامل تھا۔ اس زمانے

۱۔ اعلیٰ بنی حامد کوئی، بیچ نامہ، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۳۹ء، ص ۹

۲۔ ابن حوقل، کتاب صورة الارض، مطبوعہ لیون ۱۹۳۹ء، ج ۲، ص ۳۲۲

۳۔ مقدسی، احسن التقاسیم، مطبوعہ لیون ۱۸۷۷ء، ص ۴۸۰

۴۔ سید علی ہجویری، کشف المحجوب، مطبوعہ ممبئی ۱۳۳۳ء، ص ۱۱۵

میں لاہور جیسا بھی تھا۔ علم و ادب کا بڑا مرکز سمجھا جاتا تھا۔ سمعانی نے ”خرج سبھا من العلماء“ لکھ کر لاہور کے دارالعلم ہونے کی گواہی دی ہے۔ اس زمانے میں لاہور میں ابوالحسن علی بن عمر الحکم بڑی عزت کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔ موصوف بہت بڑے ادیب اور شاعر تھے اور حدیث پر بھی ان کی بڑی گہری نظر تھی۔ ان کے شیوخ حدیث میں اباعلی المنظر بن الیاس بن سعید السعیدی کا نام بھی آتا ہے، جو اپنے عہد میں علم حدیث کے ایک نامور استاد تھے۔

ابوالحسن کے تلامذہ میں سے ابو الفضل محمد بن ناصر اسلامی الحافظ البغدادی اور ابو الفتوح عبد الصمد بن عبد الرحمن الاشعثی اللوہوری خاص طور پر مشہور ہیں۔ ان دونوں حضرات نے چوں کہ سمرقند میں ابوالحسن سے حدیث کی سماعت کی تھی، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ موصوف کچھ عرصہ کے لئے وہاں بھی تشریف لے گئے تھے۔ ابوالحسن کا انتقال ۲۹۸ھ میں لاہور میں ہوا۔ ابوالحسن کے تلامذہ میں ابو الفتوح عبد الصمد بن عبد الرحمن الاشعثی اللوہوری کا ذکر آیا ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ بزرگ بھی لاہور کے رہنے والے اور اپنے زمانے کے نامور محدث تھے۔

ابی موسیٰ عمرو بن سعد اللہ لاہوری کا شمار بھی اسی عہد کے علماء اور محدثین میں ہوتا ہے۔ انھوں نے شیخ الحافظ ابی موسیٰ المدنی الاصبہانی سے روایت کی ہے۔ ان کے تلامذہ میں سے ابو موسیٰ المدنی محمد بن ابی بکر الاصبہانی بڑے اونچے پایہ کے عالم تھے۔

عمر بن اسحاق الوریثی اللہ لاہوری چھٹی صدی کے ایک نامور عالم اور شاعر تھے۔ سید عبدالحئی نے ان کے چند اشعار نقل کئے ہیں۔

لہ سمعانی۔ کتاب الانساب، مطبوعہ لیدن ۱۹۱۲ء، ص ۹۷۔
لہ الیضا

لہ یا قوت الحموی، معجم البلدان، مطبوعہ بیروت ۱۹۵۵ء، ج ۵، ص ۲۷
لہ عبدالحئی، نزہۃ النواظر، مطبوعہ حیدرآباد ۱۹۲۲ء، ج ۱، ص ۲۷

دوش در سودائی دلبر بودہ ام بالب خشک و رخ تر بودہ ام
در خسار جہر مخمور او دیدہ باز از غم چوں جہر بودہ ام
وزنم چشم و لغت دل ہر زمان گوئی اندر آب و آذر بودہ ام
بچون بحر و کان و آب و خون آشک پُر ز در و پُر ز گوہر بودہ ام

ابوالقاسم محمود بن محمد بن خلف اللہ ہارونی کا شمار لاہور کے علمائے متقدمین میں ہوتا ہے۔ موصوف اپنے عہد کے ایک نامور فقیہ اور مناظر تھے۔ انھوں نے فقہ کی تعلیم اپنے دادا امام ابی علی المظفر سمعانی سے پائی تھی۔ ابوالقاسم کچھ عرصہ کے لئے اسفہرین بھی تشریف لے گئے جہاں بہت سے لوگوں نے ان سے حدیث کی سماعت کی۔ ان کے تلامذہ میں سے آیا الفتح عبدالرزاق بن حسان البصری، ابوالنضر محمد بن محمد الماہانی، ایابکر بن خلف شیرازی، ابوالفتح ابراہیم بن عمر بن ابراہیم صیہانی، اباسہل احمد بھی اسمعیل بن بشر النہرجانی خاص طور پر مشہور ہیں۔ ان کے ایک شاگرد ابوسعید نے اسرائیلین میں ان کی روایت سے حدیث کی اسلاف بھی کی تھی۔ ابوالقاسم کا انتقال ۴۵۵ھ کے لگ بھگ ہوا۔

محمد بن المامون بن الرشید بن عتبۃ اللہ الطوسی اللہ ہارونی چھٹی صدی کے ایک نامور عالم اور محدث تھے۔ موصوف علم کی طلب میں لاہور سے خراسان تشریف لے گئے جہاں انھوں نے فقہ شافعی میں کمال حاصل کیا۔ نیشاپور میں قیام کے دوران انھوں نے ابی بکر خیرازی اور ابی نصر قشیری سے حدیث کی سماعت کی اور روایت کی اجازت لے کر بغداد چلے گئے جہاں وہ مدت تک مقیم رہے۔ آخر عمر میں موصوف آذربائیجان منتقل ہو گئے جہاں انھوں نے سنہ ۵۶۵ھ میں ملاحدہ کے ہاتھوں جام شہادت نوش فرمایا۔

۱۔ سمعانی، کتاب الانساب، مطبوعہ لیدن ۱۹۱۲ء، ص ۹۷ الف
۲۔ یاقوت الحموی، معجم البلدان، مطبوعہ بیروت ۱۹۵۸ء، ج ۳ ص ۲۷
۳۔ ایضاً

یہ قدرت کی بڑی ستم ظریفی ہے کہ وہی سندھ جو کبھی علم و ادب کا گہوارہ سمجھا جاتا تھا جس کے ایک ایک شہر اور قصبے سے ایسے ایسے نادر روزگار عالم پیدا ہوئے جنہوں نے دنیا کے اسلام میں علم کی شمعیں روشن کی تھیں، آج اس پر جہالت اور ادبار کے بادل چھا ہوئے ہیں اور دُور دُور تک علم کی روشنی نظر نہیں آتی۔

ضروری گذارش

کافذ کی ہوش رباگرانی کے باعث برہان کی اشاعت فردری سلسلے میں ہی بند ہو جاتی مگر ادارہ کے ممبران اور خریداران برہان کے اصرار پر اشاعت جاری رکھی گئی تھی۔ برہان میں جو کاغذ نکالیا جاتا ہے گزشتہ ماہ تک ۵۵ روپے فی رم کے حساب سے مل رہا تھا۔ مگر اب ماہ جون میں وہی کاغذ ۶۶ روپے فی رم سے زیادہ آ رہا ہے ٹائٹل کاغذ جو ۶۰ روپے تک آ جاتا تھا اب ۱۵۰ روپے رم آیا ہے۔ طباعت جو ۹/ فی پلیٹ دی جا رہی تھی۔ اب ۱۶/ فی پلیٹ تک پہنچ گئی ہے ان حالات میں قارئین برہان اور ادارہ کے ممبران سے حسب ذیل امور میں تعاون درکار ہے۔

(۱) برہان کا چندہ اور ممبری کی فیس بروقت ادا فرمائیں۔

(۲) یاد دہانی کے خطوط ارسال ہوتے ہیں۔ قارئین ان خطوط پر کم توجہ فرماتے ہیں۔ اگر رسالہ ہان جاری رکھنا چاہتے ہیں تو فوراً ادائیگی فرمائیں ورنہ سلسلہ منقطع کرنے کی بروقت ہدایتیں۔

(۳) خریداطن برہان اور ادارہ کے ممبران نئے خریدار اور نئے ممبروں کی توسیع کے لئے کوشش فرمائیں۔

(۴) دفتر کو خطوط روانہ کرتے وقت یا منی آرڈر ارسال کرتے وقت اپنا خریداری نمبر تحریر کرنا معمولیں تاکہ جواب یا تعمیل میں تاخیر نہ ہو۔ پتہ صاف صاف تحریر فرمائیں۔

(۵) ادارہ کی فہرست طلب فرمائیے تاکہ آپ خود ادارہ کی مطبوعات سے

مستعارت ہوں اور دوسروں کو مستعارت کرائیں۔

نیا دھند

مینجر برہان دہلی

کچھ المامون کی اولیات کے بارے میں

(از شبیر احمد خان غوری ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بنی سابق رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش)

(۲)

(۲) اعتزال مامون سے پہلے

فاصل مقالہ نویس نے خلیفہ مامون کو یہ شرف بھی بخشا ہے کہ اُس کے تقلید پسند رجحان کے نتیجے میں

”معتزلہ بھی پیدا ہوئے“

مگر یہ بات قطعاً غلط ہے کیوں کہ یہ فرقہ اسی نام کے ساتھ مامون کی پیدائش سے تقریباً سو سو سال پہلے وجود میں آچکا تھا اور اُس کے برسرِ اقتدار آنے سے کوئی نصف صدی پیشتر نہ صرف اسلامی سماج بلکہ خود عباسی دربار میں بھی فروغ حاصل کرچکا تھا نیز اکا برِ معتزلہ کا اس سکے میں پہلے نبوغ ہو چکا تھا، بلکہ انھیں کے زیرِ اثر اُس نے اس مذہب کی اشاعت میں انتہائی تعصب سے کام لیا۔ مزید تفصیل حسب ذیل ہے۔

معتزلہ کی ابتدا کے بارے میں علامہ تفتازانی نے ”شرح عقائد نسفی“ میں لکھا ہے کہ کسی شخص نے میں عام خیال حضرت حسن بصریؒ سے مرتکب کبیرہ کے بارے میں سوال کیا۔ وہ جواب دینے بھی نہ پائے تھے کہ اصل بول پڑا ”وہ نہ کافر ہے اور نہ مؤمن“ بلکہ دونوں منزلوں کے درمیان کی منزل میں ہے۔“ اور یہ کہہ کر وہاں سے کنارہ کش ہو گیا۔ اس پر وہ اور اُس کے

متبعین ” معتزلہ ” کہلائے

اس وجہ تسمیہ کو تفتازانی کے علاوہ اور بہت سے علماء نے بھی بیان کیا ہے مثلاً ابن قتیبہ نے ” عیون الاخبار “ میں، ابن رستہ نے ” الاطلاق النقیبہ “ میں، مسعودی نے ” مروج الذهب “ میں، عبد القاہر بغدادی نے ” الفرق بین الفرق “ میں سید مرتضیٰ نے ” امالی “ میں، سمعانی نے ” کتاب الانساب “ میں، شہرستانی نے ” الملل والنحل “ میں ابن خلکان نے ” وفيات الاعیان “ میں مقریزی نے ” المخطط “ میں، مرتضیٰ زیدی نے ” کتاب النیۃ والاصل “ (طبقات المعتزلہ) میں، قاضی عضد الدین الایچی نے ” المواقف فی الکلام “ میں۔ نیز ” قاموس “ ” تاج العروس “ اور ” لسان العرب “ میں ” عزل “ کے مادہ کے تحت۔

لہذا اگر یہ وجہ تسمیہ صحیح ہو تو فرقہ معتزلہ مامون کے برسرِ اقتدار آنے سے کوئی ایک صدی پہلے وجود میں آچکا تھا کیوں کہ وہ ۸۹۸ء میں خلیفہ ہوا اور ۹۳۴ء کے قریب بغداد آیا۔ ادھر سیدنا حضرت حسن بصریؒ کا سال وفات ۱۱۰ء ہے اور ظاہر ہے مذکور الصدہ واقعہ اس سے کہیں پہلے ظہور میں آیا ہوگا۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ ” معتزلہ “ کا فرقہ اس سے بھی کہیں پہلے (پہلی صدی ہجری کے وسط کے قریب) پیدا ہو چکا تھا اور ” معتزلہ “ کا نام تو اولیٰ ہی پہلے (۱۳۶ء کے قریب) سنن میں آنے لگا تھا۔

لفظ معتزلہ کا قدیم ترین ذکر (معتزلہ اولیٰ) ”اعتزال“ کے الفاظ بعینہ تو قرآن مجید میں نہیں آئے۔ مگر مؤخر الذکر کے مشتقات ضرور ملتے ہیں۔ مثلاً حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی قوم سے فرمایا تھا: واعتزلکم وما تتعون من دون الله“ (سورہ مریم - ۳۸) خود معتزلہ کا قول ہے کہ یہ لفظ احادیث نبوی میں بھی آیا ہے۔ چنانچہ مرتضیٰ زیدی نے اس قسم کی دو حدیثیں نقل کی ہیں۔

۱۔ من اعتزل من الشر سقط فی الخیر

۲۔ استفتی علی بن ابی حمزہ عن سبیلین فرقا بمرحہ و التقاھا اذ دعتا المعتزلة

لیکن دونوں محل نظر ہیں ممکن ہے ثانی الذکر کسی صحیح حدیث کی روایت بالمعنی کا نتیجہ ہو۔

تاریخ میں سب سے پہلے اس لفظ کا استعمال ان اکابر صحابہ کے لئے ہوا جو سیدنا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد حضرت علی اور حضرت طلحہ و زبیر رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی نزاع میں غیر جانبدار ہو گئے تھے۔ چنانچہ ابوالفضل نے ان کے بارے میں لکھا ہے:-
”و سموا هؤلاء المعتزلة لا اعتزالہم بیعة علی“

دوسری جگہ لکھتا ہے:-

”هؤلاء سموا جميعا باسم المعتزلة“

اسی طرح امام ابن جریر طبری نے ان کے بارے میں لکھا ہے:-

”لسموا المعاهدون الذین لا یبغون نصو فریق علی آخر یا سم القوم المعتزلین“

بعد میں عہد حاضر کی طرح ”ناو البستی“ (NON ALIGNMENT) کی یہ پالیسی

ایک ”سیاسی بدی“ (POLITICAL EVIL) بن گئی چنانچہ جب مغیرہ بن شعبہ نے

حضرت عمرو بن عاص سے اپنی جماعت ”معتزلہ“ (یعنی غیر جانب دار و کنارہ کش) کے بارے میں

پوچھا
”کیف ترانا معشر المعتزله“

تو انہوں نے برحسب جواب دیا:-

”اداکم معشر المعتزلة خلف الابرار و امام الفجار“

اس طرح یہ انداز ناو البستی و کنارہ کشی (اعتزال) بدعت ملامت بنتے بنتے نسیا منسیا اور

اس کا تسمیہ متروک ہو گیا

فرقہ معتزلہ کا آغاز (معتزلہ ثانیہ) حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی شہادت کے بعد آپ کے جانشین

سیدنا حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ ہوئے مگر جب ماہ بعد ہی حالات سے مجبور ہو کر انہیں لایروغاً

رضی اللہ عنہ کے حق میں خلافت سے دستبردار ہونا پڑا۔ اب دو دمان مرتضوی کے ہوا خواہوں کے لئے ملکی سیاست اور معاملات حکومت میں حصہ لینے کا کوئی موقعہ نہیں رہ گیا۔ لہذا انھوں نے اپنا وقت عزیز عبادت الہی اور علمی شاغل کے لئے وقف کر دیا اور اس غرض سے ”گوشہ نشین و عزلت گزین“ ہو گئے۔ اسی بنا پر یہ حضرات ”معتزلہ“ کہلائے چنانچہ ابو المحسن المصطفیٰ نے ”رد الایہواء والبدع“ میں لکھا ہے

”وہم سموا انفسہم معتزلۃ۔“
اور ان لوگوں نے خود کو معتزلہ کے نام سے موسوم کیا۔ اور یہ جس وقت کہ حضرت امام حسنؑ نے امیر معاویہ سے بیعت کر لی اور انھیں حکومت سونپ دی تو ان لوگوں نے امام حسنؑ اور امیر معاویہؓ نیز سارے لوگوں سے کنارہ کشی کر لی حالانکہ یہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہی کے پیرو تھے اور اپنے گھروں اور مسجدوں میں جا بیٹھے اور کہتے تھے اب ہم صرف علم اور عبادت ہی میں مشغول ہوں گے۔ اس لئے ”معتزلہ“ کہلائے۔

تاریخ نے یہ تفصیل محفوظ نہیں رکھی کہ یہ رجحان ان لوگوں میں کب پیدا ہوا یا یہ کہ اس ”معتزلہ“ کے نام سے یہ فرقہ کب موسوم ہوا۔ صرف اتنا کہا جاتا ہے کہ حضرت علیؑ کے ایک صاحبزادے محمد بن حنفیہؓ نے (جو بی بی فاطمہ کے علاوہ کسی اور بیوی کے بطن سے تھے) اعتزال کی بنیاد ڈالی چنانچہ ابن رستہ نے ”الاعلاق النقیہ“ ص ۲ میں لکھا ہے :-

”اول من تکلم فی الاعتزال محمد بن الحنفیہ“

محمد بن حنفیہ کی وفات پر ان کے جانشین اور اس فرقہ کے سربراہ ان کے صاحبزادے

ابو ہاشم عبد اللہ ہوتے۔ انہیں کا شاگرد واصل بن عطاء الغزال تھا جس نے متعارف اور اصطلاحی فرقہ معتزلہ (معتزلہ ثالثہ) کی بنیاد ڈالی۔ واصل سیدنا حسن بصریؒ کے حلقہ درس میں بھی شریک ہوتا تھا مگر شاگرد حقیقی معنوں میں محمد بن حنفیہؒ کے صاحبزادے ابو ہاشم عبد اللہ ہی کا تھا، چنانچہ مرتضیٰ زیدی نے ”طبقات المعتزلہ“ کے طبقہ ثانیہ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اولاد و احفاد میں سے ابو ہاشم عبد اللہ کے بارے میں لکھا ہے :-

”ومن اولاد علی علیہ السلام
ابو ہاشم عبد اللہ بن محمد بن الحنفیہ
وهو الذی اخذ عنہ واصل وکان
معہ فی المکتب فاخذ عنہ وعن ابيه
اور اس طبقہ کے جو لوگ (حضرت علی کرم اللہ
وجہہ کی اولاد و احفاد میں) سے ہتھے اُن میں
ابو ہاشم عبد اللہ بن محمد بن حنفیہ (بھی) ہتھے۔
انہیں سے واصل بن عطاء نے علم حاصل
کیا تھا۔ وہ اُن کے ساتھ مکتب میں تھا،
لہذا اُس نے اُن سے اور اُن کے پد پدر گوار سے
علم حاصل کیا۔

اسی طرح شہرستانی نے ”الملل والنحل“ میں لکھا ہے :-

”و یقال اخذ واصل من ابی ہاشم
عبد اللہ بن محمد بن حنفیہ“
کہا جاتا ہے کہ واصل نے ابو ہاشم عبد اللہ بن
محمد بن حنفیہ سے علم حاصل کیا۔

بہر حال عام مورخین کے بیان سے جو مترشح ہوتا ہے کہ سیدنا حسن بصریؒ کے حلقہ درس میں مرتکب کبیرہ کے لئے ”المنزلہ بین المنزلتین“ کا قول تراشا تھا، اس نئے قول کے احداث کی بنا پر وہ اور اُس کے متبعین ”معتزلہ“ کہلائے اور اس طرح فرقہ معتزلہ کا آغاز ہوا، ناقابل تسلیم ہے۔ فرقہ معتزلہ کا آغاز حسب تصریح ابوالحسن المصلیٰ سیدنا امام حسن رضی اللہ عنہ اور امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی مصالحت (سلسلہ) کے بعد ہوا اور حسب تصریح ابن رستہ اس کے پہلے سربراہ اور بانی محمد بن حنفیہ تھے۔ غرض پہلی صدی ہجری کے سرے پر کہ واصل کے

عنقوان شباب کا زمانہ تھا (جب کہ وہ اپنی مشکمانہ سرگرمیوں کے نتیجے میں ایک مناسب مذہب فکر کی تلاش میں تھا) "اعتزال" ایک مشہور و معروف مکتب فکر تھا جسے واصل نے اور اس کی تبعیت میں عمرو بن عبید نے اختیار کیا چنانچہ ابو الفرج اصفہانی نے کتاب الاغانی میں نقل کیا ہے۔

"كَانَ بِالْبَصْرَةِ سِتَّةَ مِنْ أَصْحَابِ الْكَلَامِ: عمرو بن عبید و واصل بن عطاء و بشار الاعمی و صالح بن عبد القدوس و عبد الکریم بن ابی العوجاء رجل من الازد قال ابو احمد یعنی جریر بن حازم — فكانوا یجتمعون فی منزل الازدی و یختصمون عندہ فلما عمرو واصل فصارا الی الاعتزال و اما عبد الکریم و صالح فصحا التوبہ و اما بشار فنفق متحیرا فخلطا و اما الازدی فمال الی قول السمنیہ — و هو مذهب من مذاہب الهند — و لقی ظاہرہ علی ما کان علیہ"

شہر بصرہ میں علم کلام کے ماہرین میں سے چھ شخص رہتے تھے: عمرو بن عبید، واصل بن عطاء، بشار بن برد جو نابینا تھا، صالح بن عبد القدوس عبد الکریم بن ابی العوجاء اور ایک قبیلہ ازد کا شخص۔ ابو احمد یعنی جریر بن حازم نے کہا ہے کہ یہ لوگ ازدی شخص کے مکان پر جمع ہو کر بحث و مباحثہ کیا کرتے تھے۔ پس ان لوگوں میں سے عمرو بن عبید اور واصل بن عطاء الغزال تو اعتزال کی جانب چلے گئے۔ رہے عبد الکریم بن ابی العوجاء اور صالح بن عبد القدوس تو ان کی توبہ صحیح ثابت ہوئی اور بشار (اپنی تفکیری سرگرمیوں کے نتیجے میں) متحیر اور متشکک بنا رہا۔ اور وہ ازدی تو وہ فرقہ سمنیہ (بدعت مت) کی طرف مائل ہو گیا اور یہ ہندوستان کا ایک مذہب تھا اور اس طرح وہ بظاہر اسی مسلک پر قائم رہا جس پر پہلے تھا۔

اس تصریح سے واضح ہے کہ ان اصحاب ستہ کی مذہبی بحث و تمحیص کے زمانہ میں جو یقیناً

اُن کی جوانی کا وقت ہوگا [یا لفاظ دیگر پہلی صدی کے خاتمہ کے قریب] اعتزال ایک جانا پہچانا مذہب تھا جسے دیگر مروجہ کلامی مذاہب کے مقابلے میں واصل بن عطاء اور عمرو بن عبید نے ترجیح دی اور اختیار کیا جیسا کہ اغانی کے حسب ذیل الفاظ سے واضح ہے

”فاما عمرو واصل فصارا الى الاعتزال“

واصل اور اعتزال کی تجدید (معتزلہ تالشا) غرض واصل فرقہ معتزلہ کا بانی نہیں ہے۔ یہ فرقہ سلمہ کے کچھ بعد وجود میں آیا تھا اور اس کے بانی محمد بن حنفیہ تھے۔ پہلی صدی کے سرے پر واصل نے اسے اختیار کیا۔ البتہ اختیار کرنے کے بعد اس کی تجدید ضرور کی اور اس شدت سے کی کہ اُس کی شخصیت کے مقابلے میں اعتزال کے بانیوں کی شخصیتیں اور اُن کی سرگرمیاں بھولی پیری داستان بن گئیں اور عوام میں واصل ہی اس کا سردار (”رأس“) اور داعی اعظم محسوب ہونے لگا چنانچہ امام عبد القاہر بخاری نے اس کے بارے میں لکھا ہے

”واصل بن عطاء الغزال رأس المعتزلة وداعیہم الى بدعتہم بعد معبد الجہنمی وغیلان الدمشقی“

لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ خود واصل کی شخصیت بھی اس غیر معمولی شہرت کی مستحق تھی۔ اُس کی فعال تنظیم اور انتھک کوششوں سے یہ مذہب جلد ہی پورے عالم اسلام میں روشناس ہو گیا۔ اُس نے اس مذہب کی تبلیغ و اشاعت کے لئے مختلف قطار عالم میں اپنے شاگردوں کو بھیجا جن کی کوششوں سے بہت سے مسلمانوں نے اس مذہب کو اختیار کر لیا۔

واصل ہی کی طرح اعتزال کا سرگرم ترجمان اُس کا دست راست عمرو بن عبید تھا جو علمی سرگرمیوں کے علاوہ زہد و تقویٰ اور اپنی سیاسی سرگرمی کے لئے بھی مشہور تھا چنانچہ شہرستانی نے لکھا ہے :-

”وكان عمرو من ذوات الحدیث معروفًا بالزهد“

دوسری جگہ لکھا ہے :-

”وكان عمرو من حعاة يزيد الناقص ايام بنى أمية ثعدا الى المنصور قال

بامامته۔“

بہر حال دوسری صدی ہجری کے ربح اول کے خاتمہ کے وقت راہی خلیفہ مامون کو
برسر اقتدار آنے اور اعتزال کی حمایت کرنے میں یوں صدی باقی تھی [فرقہ معتزلہ ایک انتہائی
اہم فرقہ تھا۔ اور مقامات کو چھوڑتے جو دار الحکومت دمشق سے دور تھے اور جہاں اس
قسم کی بدعتیں بڑی سرگرمی اور آزادی کے ساتھ جاری رہ سکتی تھیں، خود دمشق اور اس کے گرد
نواح میں جہاں مروانیوں کا ملک عصوص “ اس قسم کی تحریکوں کو نہ پتا نہیں دیکھ سکتا تھا،
اعتزال نے اتنے ہمہ گیر ہونے پر فخر کیا کہ ان کی مدد سے یزید بن ولید نے اپنے پیرو
ولید بن یزید کا تختہ الٹ دیا۔ اس بات کی اہمیت یہ معلوم کر کے اور بھی بڑھ جاتی ہے کہ حضرت
ابوبکر صدیقؓ سے لے کر ولید بن یزید تک جتنے خلفاء ہوئے تھے سب بحیب الطرفین تھے
نیا خلیفہ یعنی یزید بن ولید کنیز زادہ تھا جسے عرب بالخصوص مروانی اشرافیہ بنظر حقارت دیکھنے
کے عادی تھے مگر سامتی معتزلہ کی سرفروشی کی مدد سے یزید اپنے خروج میں کامیاب ہو گیا اور
ولید کا تختہ الٹ کر خود خلیفہ ہو گیا چنانچہ مسعودی نے لکھا ہے :-

”قال المسعودی : وكان خروج
يزيد بن الوليد بدمشق مع سابعة
من المعتزلة و غلبهم من اهل اديا
يا والمرء من غوطه دمشق على
الوليد بن يزيد لما ظهر من فسقة“
مسعودی نے کہا ہے کہ یزید بن ولید نے
دمشق میں خروج کیا (علم بغاوت بلند کیا)
اور یہ اس نے غوطہ دمشق کے علاقہ دایا اور
مرء کے کچھ معتزلیوں وغیرہ کی مدد سے ولید
بن یزید کے مقابلہ میں کیا کیوں کہ ولید بن یزید
کافسق و فحش مشہور ہو چکا تھا۔

اوپر ذکر آچکا ہے کہ راصل کا درست راست عمرو بن عبید یزید بن ولید کے دماۃ میں سے
تھا اس طرح معتزلہ کو سرکاری دربار میں داخل حاصل ہو گیا اور اسی تقرب کی وجہ سے مروانی

جابرہ میں سے فرقہ معتزلہ یزید بن ولید کا بہت زیادہ احترام کرتا ہے حتیٰ کہ بقول مسعودی وہ لوگ یزید بن ولید کو حضرت عمر بن عبدالعزیز پر [جو متفقہ طور پر ماتہ اولیٰ کے مجدد ملت ہیں۔] فضیلت دیتے ہیں۔

• والمعتزلہ یقتل فی الدیانہ یزید بن الولید علی عمر بن عبدالعزیز
یہ ۱۲۶ھ کی صورت حال تھی پانچ سال بعد واصل نے وفات پائی۔ اگلے سال عالم اسلام میں انقلاب ہی آگیا۔ امویوں کا استیصال ہو گیا۔ اور عباسی برسرِ اقتدار آئے پہلا عباسی خلیفہ ابو العباس سفاح تھا جس کا زمانہ باز انقلابی تحریکوں کے کچلنے میں گزرا۔ سفاح نے ۱۳۶ھ میں وفات پائی اور اس کا بھائی ابو جعفر منصور خلیفہ ہوا۔ اس نے یکے بعد دیگرے اپنے تمام مخالفین کو ختم کر دیا۔ ان مخالفین میں سب سے عظیم شخصیت امام نفس زکیہ (اور ان کے بھائی ابراہیم کی تھی۔ یزید ابن ولید کے مرنے پر جو سیاسی انتشار برپا ہوا تھا۔ اس میں اسلام پسند عناصر نے امام نفس زکیہ سے بیعت کر لی تھی۔ اور اس بیعت کا ملوک منصور اور عمرو بن عبید کی گردن میں بھی تھا۔ مگر خلیفہ ہو جانے پر منصور اس کا منکر ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ عمرو بن عبید بھی اپنے زہد و اتقا کے باوجود بیعت اول سے منحرف ہو گیا۔ آخر میں امام نفس زکیہ نے خروج کیا مگر ناکام رہے۔ منصور کی کامیابی بہت کچھ اس کے حسن تدبیر کا نتیجہ تھی۔ مگر تاریخی واقعات کے مطالعہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس میں عمرو بن عبید کی بے لوث دعوتی سرگرمیوں کا بھی بڑا حصہ تھا۔ وہ منصور کا داعی بن گیا تھا۔ اور اپنے اثر و رسوخ سے بصرہ میں اس کے خلاف کوئی شورش نہیں ہونے دی۔ منصور بھی اس کے خلوص کا معترف تھا اور کہا کرتا تھا۔

”نشرت الحب للناس فلقطوا غیر عمر“

واصل نے ۱۴۱ھ میں (عباسیوں کے برسرِ اقتدار آنے سے ایک سال قبل وفات پائی مگر اس کی انتہک کوششوں سے ”اعتزال“ وقت کی اہم تحریک بن گیا تھا۔ اس

کے فیض تربیت نے بہت سے شاگردوں کو تیار کیا جنہوں نے استاد کے کام کو مزید تدری کے ساتھ جاری رکھا۔ مرتضیٰ زیدی نے ان میں سے بعض تلامذہ کا ذکر کیا ہے جن پر اصل کو اعتماد تھا اور اُس نے انہیں اقتطاع ملک میں اپنے مسلک کی تبلیغ کے لئے بھیجا تھا۔

۱۔ عثمان بن خالد الطویل؛ واصل نے آرمینیہ کی طرف بھیجا تھا، وہ ابو الہذیل العلاف کا استاد تھا جو آگے چل کر ”شیخ المعتزلہ“ کہلایا۔ عثمان بن خالد الطویل کی جلالت قدر کے بارے میں مرتضیٰ زیدی لکھتا ہے :-

”وله فی الفضل والعلم منزلة لا ینفی“

۲۔ حفص بن سالم :- اُسے خراسان بھیجا تھا وہاں اُس کا جہم بن صفوان کے ساتھ مناظرہ ہوا اور حفص نے جہم کو مناظرہ میں ہرا دیا۔ کثیر التعداد لوگ اُس کے ہم لڑا ہو گئے [اجابہ خلق کثیرا]۔

۳۔ قاسم بن سعدی :- واصل نے اُسے بھیجا تھا۔

۴۔ عمرو بن حوشب :-

۵۔ قیس بن عاصم :-

۶۔ عبدالرحمن بن برہ :-

۷۔ عبدالرحمن کا بیٹا ربیع :-

۸۔ حسن بن ذکوان :- اُس نے استاد کے حکم سے کوفہ میں اعتزال کی تبلیغ کی اور خلق کثیر نے

اُس کی دعوت قبول کر لی۔

”اجابہ فی الکوفة خلق کثیر“

ان شاگردوں سے زیادہ با اثر اُس کا دست راست عمرو بن عبید تھا۔ وہ خلیفہ وقت

پر بھی حاوی تھا اور وہ منصور اُس کا بہت زیادہ احترام کرتا تھا یہاں تک کہ جب اُس

کی وفات کے بعد اُس کی قبر کے پاس سے گزرا تو اُس پر نماز پڑھی۔

”وکان المنصور العباسی یبالغ فی تعظیمہ ومن لقیہ فی مہاجر فصول علیہ“

اُس کے علم و فضل کے بارے میں ابن یزید نے لکھا ہے :-

”کان عمرو بن عبید من أعلم الناس باموال الدین والدنیا“

ایک دوسرے مورخ ابن یحییٰ نے لکھا ہے :-

”ما رأیت أحداً أعلم من عمرو بن عبید“

جاہل نے اُس کے زہد و تقویٰ کے بارے میں لکھا ہے کہ عمرو بن عبید نے چالیس سال تک مغرب کی نماز کے وضو سے فجر کی نماز پڑھی تھی اور چالیس پا پیادہ حج کئے تھے جب کہ وہ اپنی سواری کے اونٹ کو دوسرے عاجز حجاج کے لئے وقف کئے رہتا تھا۔

ایسے عابد و زاہد اور عالم و فاضل شخصیت کا وجود سلاج پر اثر انداز ہوئے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔ اُس کے علم و فضل سے متاثر ہو کر بہت سے لوگوں نے اُس کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا جن میں مرتضیٰ زیدی نے خالد بن صفوان، حفص بن القوام، صالح بن عمرو، حسن بن حفص بن سالم، یکر بن عبدالاعلیٰ، ابن السماک، عبدالوارث بن سعید، ابو غسان، بشر بن خالد، عثمان بن الحکم، سفیان بن حبیب، طلحہ بن زید اور ابراہیم بن یحییٰ المدنی کا خصوصیت سے نام لیا ہے۔ ان میں سے موخر الذکر (ابراہیم بن یحییٰ مدنی) نے ہارون الرشید تک کا زمانہ پایا جب کہ وہ امام ابو یوسف کے ساتھ اُس کے دربار میں جایا کرتے تھے۔ ابراہیم بن یحییٰ امام شافعی کے استاد بھی تھے۔ اُن کے دوسرے استاد مسلم بن خالد زنجی بھی اسی زمانہ کے معتزلی تھے۔

لیکن وقت کے سیاسی۔ مذہبی تقاضوں نے بھی اعتزال کے فروغ میں مدد دی۔ اوپر ذکر ہو چکا ہے کہ عباسی ایرانیوں کی مدد سے برہر اقتدار آئے تھے لہذا انھوں نے موخر الذکر کے باب میں نرم تر رویہ اختیار کیا۔ اس طرح ایرانی ”احیائیت پسندوں“ (Revivalists) نے عباسی خلفاء یا مخصوص منصور کے نرم رویہ سے قوی دل ہو کر اپنے قدیم مذہب کے احیاء کی بڑی شدت سے تحریک شروع کر دی۔ اس تحریک نے مختلف شکلیں اختیار کیں جو ”زندقہ“ کہلاتی ہیں اس قسم کی ایک خطرناک تحریک خود منصور کے عہد خلافت میں دنا

ہوئی۔ یہ ”راوندیہ“ کا خروج تھا۔ مگر کسی نہ کسی طرح اس کا استیصال کر دیا گیا۔ پھر بھی ”زندہ“ کو کلی طور پر مستاصل نہ کیا جاسکا۔ قابلِ اعتماد وجوہ و اعیانِ مملکت یا اُن کے اعزہ اس سے متاثر تھے بلکہ بعضے تو اس کے سرگرم مبلغ بن گئے۔ اس ”ایران نوازی“ کا اثر تلخ منصور کے جانشین ہدی (۱۵۸۸ - ۱۶۹۹ء) کو چھینا پڑا۔ ”زندہ“ محض کسی دینی و فکری بے راہ روی ہی کا نام نہ تھا۔ یہ ایک سیاسی انقلاب کا بھی پردہ تھا۔ زنَادۃ کا نصب العین جہاں ایک طرف دین اسلام کو ختم کر کے قدیم مجوسی مذاہب کا احیاء تھا وہیں دوسری جانب عرب حکومت کا تختہ الٹ کر قدیم ساسانی حکومت کو بھی بحال کرنا تھا۔ ہذا باب (منصور) سے زیادہ اس خطرے کا احساس بیٹے (ہدی) نے کیا چنانچہ ایک جانب اُس نے زنَادۃ کی دار و گیر کے لئے ایک خصوصی پولس افسر ”صاحب الزنادۃ“ کا تقرر کیا جو چُن چُن کر اس تحریک کے وابستگان کو موت کے گھاٹ اتارتا تھا، دوسری جانب اُن کی اصلاح فکر کے لئے تسکین کو بلا کر اُن کے (زنَادۃ) کے رد میں اور اُن کے شکوک و شبہات کو دور کرنے کے لئے کتابیں لکھوائیں۔ چنانچہ مسعودی نے لکھا ہے :-

”وكان المهدي اول من امر المجدلين
من اهل البعث من المتكلمين بتصنيف
الكتب في الرد على المحدثين ممن
ذكرنا من الجاهلدين وغيرهم واقاموا
البراهين على المعانددين وازالوا شبه
المحدثين فاصحوا الحق للشاكين

ہدی پہلا خلیفہ تھا جس نے مسکلمین کی عزت میں سے مناظرہ کرنے والے جدلیات کے ماہرین کو اُن ملحدین کے رد میں کتابیں تصنیف کرتے کا حکم دیا جن کا منکرین اسلام میں سے ہم نے ذکر کیا ہے۔ ان لوگوں نے اپنے معاندوں کے خلاف دلائل و براہین قائم کئے اور ملحدوں کے شکوک کو دور کیا۔ اس طرح ان (مسکلمین) نے متشککین کے واسطے حق کو واضح کیا۔

دربارِ خلافت کی تہمت افزائی اور خلیفہ وقت کا تقرب متکلمین کے حوصلوں کو بلند کئے بغیر نہیں رہ سکتے تھے اور واقعہ ہے کہ ہمدی (۱۵۸-۱۶۹ء) کے عہدِ خلافت نے (جو مامون کے پیدائش سے سال بھر پہلے ہی ختم ہو چکا تھا) فرقہ معترضہ کے اندر صفت اول کے متکلمین کو پیدا کیا جن کی نظیر پیش کرنے سے کئے والا زمانہ قاصر رہا۔

مگر یہ متکلمین؟

متکلمین "علم کلام" کے ماہرین کو کہتے ہیں اور بعد میں علم کلام اسلامی تعلیمات کی عقلی توجہ کے مترادف تھا چنانچہ قاضی محمد الدین الایچی نے "المواقف فی الکلام" کے اندر "علم کلام" کی تعریف بدین طور کی ہے :-

”الکلام علم یقتدر مع اثبات العقائد
الدینیۃ بایراد الحجج و دفع الشبہ“
کلام وہ علم ہے جس کے ذریعہ دینی مستندات کو ثابت کرنے کی قدرت حاصل ہوتی ہے
بایں طور کہ ان کی تائید میں دلائل و براہین بیان
کئے جائیں اور اس کے خلاف شبہات رفع
کئے جائیں

مگر ابتدا میں یہ کلام باری تعالیٰ کے متعلق غور و خوض کرنے، بالخصوص قرآن کریم کے مخلوق یا غیر مخلوق ہونے کی بحث کا نام تھا جو ایک وسیع تر مسئلہ "صفات باری تعالیٰ" کا جزو تھا اس مسئلہ کا آغاز "نوپلاطونی" (NEOPLATONISTS) (اور یونانی یہودی G RECO JEWISH) فلسفہ میں ہوا تھا۔ بعد میں مدینہ منورہ اور حجاز کے یہودیوں کی وساطت سے یہ مسئلہ اسلامی فکر میں بھی در آیا۔ اسلامی فکر کی تاریخ میں اس کا سب سے پہلا علمبردار جہد بن درہم تھا جس سے جہم بن صفوان نے اس بدعت کو اخذ کیا اور جہم کی اس بدعت سے واصل ہوئے بن صبیح کے متبعین متاثر ہوئے جیسا کہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ علیہ الزنادقہ والحمیرہ میں لکھا ہے۔

”واتبعہ علی قولہ رجال من اصحابہ“ اور جہم کے قول ”نہی مذہب نفی صفات
ابی حذیفہ واصحاب عمرو بن عابد بالبصرة“
باری (کا شہر بصرہ میں ابو حذیفہ (واصل
بن عطار الغزال) اور عمرو بن عبیدہ کے پیرو
نے اتباع کیا۔

اس طرح ”مکملین“ (باری تعالیٰ کی صفت کلام کے منکرین یا قرآن کے مخلوق ہونے
کے قائلین) اور معتزلہ و قدریہ میں ربط بڑھنے لگا اور اس کے نتیجے میں موخر الذکر کی فکری سرگرمیاں
جو اپنے فکری موافقت کی عقلی توجہ کے مترادف تھیں ”کلام“ کے نام سے موسوم ہونے لگیں
مثال کے طور پر ابوالہذیل علاؤ اللہ نے اپنے مخالفین کے رد میں جو کتابیں لکھیں، مرتضیٰ زبیدی نے
ان کا موضوع ”کلام دقیق“ اور ”کلام حلیل“ ہی بتایا ہے۔

”وحکی عن یحییٰ بن بشران لابی یحییٰ بن بشر سے حکایت بیان کی گئی ہے کہ ابوالہذیل
الہذیل سنتیں کتابا فی الرد علی الخلاف کی اپنے مخالفین کے رد میں ”کلام دقیق“
المخالفین فی دقیق الکلام و حلیہ اور ”کلام حلیل“ کے اندر سامٹھکتا ہیں۔
جاہظ نے ابواسحق النظام کے علم و فضل کی تعریف یہی کہہ کر کی ہے کہ میں نے ”کلام“ اور ”فقه“
میں اس سے زیادہ عالم نہیں دیکھا۔

”قال الجاحظ ما رأیت احداً اعلم بالکلام والفقه من النظام“
بہر حال دوسری صدی کے وسط سے کلامی تفکیر کے اہم ترین نمائندے معتزلہ ہی تھے۔
اور یہ بھی واقعہ ہے کہ ہمدی اور ہارون کے عہد خلافت میں جو معتزلی مکملین ہوتے بعد میں
ان کے علمی پایہ کے معتزلی نہ پیدا ہو سکے۔ مامون کے زمانہ میں اور اس کے بعد بھی مشاہیر معتزلہ پیدا
ہوئے جیسے ابو علی الجبائی، اس کا بیٹا ابو یوسف، ابو الحسن الخیاط، کبھی بلخی، جاحظ، ابو الحسن بصری وغیرہ۔
بہ شک یہ معتزلی مکملین کے اندر فلسفوں و مفرد مقام رکھتے ہیں صاحب مذہب جدید بھی ہیں اور
معتزلی فکر کی ثروت میں ان کا بھی بڑا حصہ ہے مگر ان میں سے کوئی بھی ابوالہذیل علاؤ اللہ، ابواسحق النظام
اور ان کے معاصرین کی جگہ نہ لے سکا۔

قومی بچت ادارہ کی طرف سے

یکم اپریل 1974ء سے
شرح سود بڑھا دی گئی ہے۔

نئی شرح سود (سالانہ)	پراپی شرح سود (سالانہ)	کھاتے اور کفالت کا نام
5%	4%	ڈاک گھر سیونگس بینک
5%	5%	7- سالہ نیشنل سیونگس سٹریٹجیٹ۔ (دوسرا اور تیسرا اجراء)
8.25% (مرب)	7.5% (مرب)	7- سالہ نیشنل سیونگس سٹریٹجیٹ۔ (چوتھا اور پانچواں اجراء)
6.75%	6%	ڈاک گھر کے معادی ڈیپازٹ، 1- سالہ
7.5%	7%	2- اور 3- سالہ
8%	7.25%	5- سالہ
7.25%	6.75%	ڈاک گھر کے 5- سالہ ملکہ ڈیپازٹ کھاتے
5.25%	4.75%	ڈاک گھر کے 10- سالہ اجتماعی معادی ڈیپازٹ کھاتے
5.8%	5.3%	15- سالہ پبلک پروڈیٹ فنانس کھاتے

• سود ٹیکس سے مستثنیٰ۔
• ٹیکس میں رعایت اور سود بھی ٹیکس سے مستثنیٰ۔
دوسری اسکیموں پر 3000 روپے سالانہ تک سود دیگر مخصوص اسکیموں پر
ملنے والے سود کے ساتھ ٹیکس سے مستثنیٰ۔

آج ہی بچت کریں، زیادہ سے زیادہ بچت کریں

قومی بچت ادارہ

پوسٹ بکس - 98، ناگپور



- ۱۹۵۳ء حیات فتح عبدالحق محدث دہلوی۔ اعلم و اعلماء۔ اسلام کا نظام مکتب و معیت۔
تاریخ صقلیہ، تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ تاریخ ملت حصہ دوم، سلاطین ہند
تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث پٹنہ
- ۱۹۵۶ء ترجمان الہیہ جلد ثالث۔ اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید پندیر ترقیب، جدید اقوام
سیاسی معلومات جلد دوم، خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
نغات القرآن جلد ہفتم، صدیق اکبر تاریخ ملت حصہ دوم، سلاطین ہند دوم، انقلاب س اور انقلاب بعد
نغات القرآن جلد ششم، سلاطین ملی کے مذہبی جماعات، تاریخ کبریات، جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات
حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط، ۱۵۵ء کا تاریخی وفد ناچو جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، مصائب و معجزات
تفسیر مظہری اردو پارہ ۲۹-۳۰۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق، عروج و زوال کا الہی نظام۔
۱۹۶۱ء تفسیر مظہری اردو جلد اول، برزائے مظہر جان جاناں کے خطوط، اسلامی کتب خانہ عربیہ
تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الآثار۔
نیل سے قزاق تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیر مظہری اردو جلد سوم، تاریخ رہبر پرکشی ضلع بجنور۔ علماء ہند کا شاندار ماضی اول
تفسیر مظہری اردو جلد چہارم، حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند، عہد رسالت میں۔
ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، جلد اول۔ تاریخی مقالات
لافی دور کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، مود عشق، خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک۔
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء ترجمان الہیہ جلد چہارم، تفسیر مظہری اردو جلد ششم، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور ان کی فقہ
تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، تین تذکرے، شاہ ولی اللہؒ کے سیاسی مکتوبات
اسلامی مہند کی عظمت رفتہ۔
- ۱۹۶۹ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، تاریخ الفخری حیات ذاکر حسین، دین الہی اور اس کا پس منظر
- ۱۹۷۰ء حیات عبدالحق تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، آثار و معارف، احکام شرعیہ میں حالات زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۱ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم، بیماری اور اس کا روحانی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان
- ۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، انتخاب الترغیب والترہیب، اخبارات منظر
عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ

آپ بھی اپنی جلد کو
خوب سے خوب تر بنائیے!

اپنی جلد کو نرم، ملائم و صاف رکھنے کے لیے اور
ٹھاسوں اور دوسری جلدی تکلیفوں سے
بچنے کے لیے صافی سے اپنا خون صاف رکھیے۔

صافی

خون صاف کرتی ہے
جلد کو نکھارتی ہے

خون صاف
کرنے کی
قدرتی دوا

بکھر د

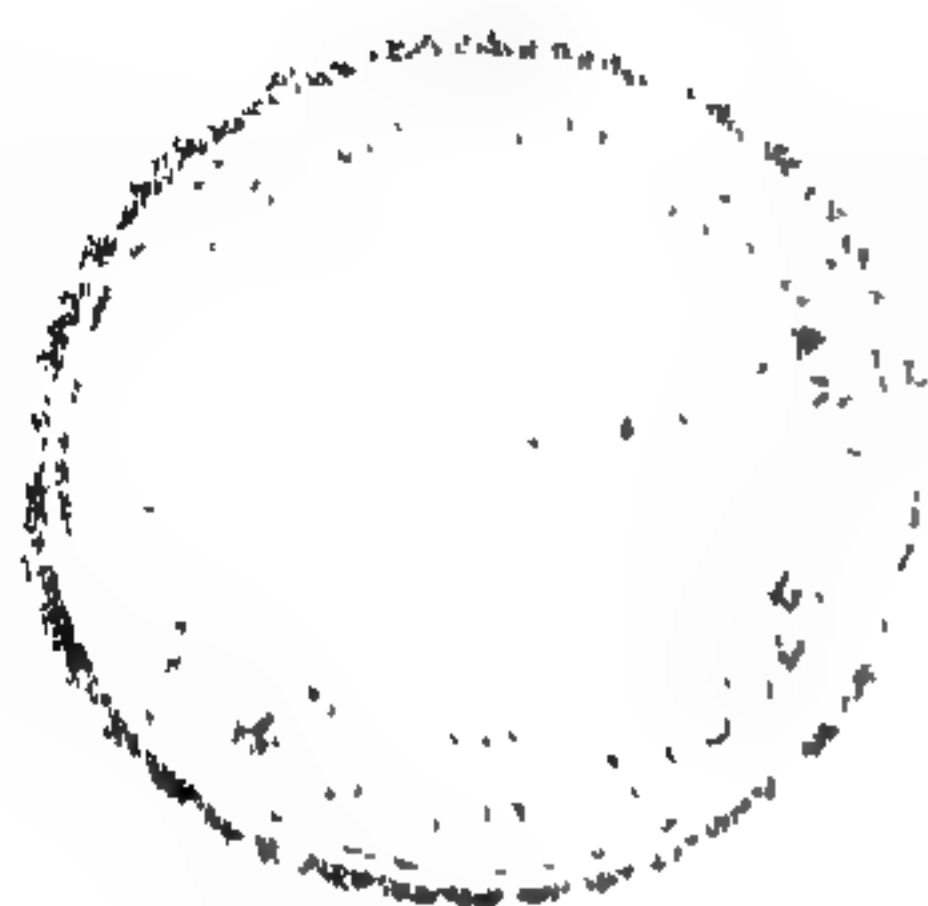


HDG-3137A

حکیم مولوی محمد ظفر احمد پرنسپل پشاور یونیورسٹی ہسپتال میں صبح کرا کر دفتر بہان سے شائع کیا

المستخرج

لمصنفين دینی کا علمی و دینی ماہرین



بازار

برکات

صفت

مرتب
سعید احمد کسرا آبادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ - تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت حصہ اول 'نبی کریم' مرابطہ مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات) مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم 'خلافت راشدہ' -
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سرائیہ - تاریخ ملت حصہ سوم 'خلافت امویہ'
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں فیضیوں کی اضافے کی گئی)
- ۱۹۴۶ء ترجمان الشہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و ملکت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکرڈوں منفات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ -
- ۱۹۴۸ء ترجمان الشہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم 'خلافت ہسپانیہ' تاریخ ملت حصہ پنجم 'خلافت عباسیہ اول'
- ۱۹۴۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی ملی خدمات (مکمل) اسلام کے شاندار کارنامے (کامل) تاریخ ملت حصہ ششم 'خلافت عباسیہ دوم' بعض سائر -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم 'تاریخ مصر و مغرب' قصی - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد - اشاعت اسلام، یعنی دنیا میں اسلام کیونکر پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ہشتم 'خلافت عثمانیہ' جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکرڈوں منوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ مشابیح پشت - قرآن اور تعبیر سیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ -



مُرہان

جلد ۷۳ | ماہِ رجب المرجب ۱۳۹۴ھ مطابق ماہِ اگست ۱۹۷۴ء | شمارہ ۲

- | | | |
|-----|---|--|
| ۵۸ | سعید احمد اکبر آبادی | ۱۔ نظرات |
| | | مقالات |
| ۶۲ | سعید احمد اکبر آبادی | ۲۔ مہد نبوی کے غزوات و سرایا
اور ان کے مآخذ پر ایک نظر |
| ۷۸ | جناب سید حیدر عباس مختار عنوی
لکچرر شعبہ اُردو و سیفیہ کالج بھوپال | ۳۔ قبسات القباس
محمد عباس رفعت شروانی کی
ایک فارسی تصنیف |
| ۹۳ | جناب مولانا قاضی اطہر مبارکپوری | ۴۔ جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول
اور اس کے مصنف |
| ۱۰۴ | جناب قاضی محمد عمران صاحب
مفتی ٹونک | ۵۔ مولانا حکیم فضل الرحمن سمواتی کا
ایک مفید اور اہم مکتوب |
| ۱۰۸ | س۔ ع | ۶۔ تبصرے |

نَظَرِ مَت

افسوس ہے، گزشتہ ماہ عالم اسلام کی ایک اور نہایت بلند پایہ شخصیت، یعنی مفتی اعظم فلسطین سید امین الحسینی ؒ، برس کی عمر میں وفات پا گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ وہ ۱۸۹۶ء میں قدس کے ایک معزز گھرانے میں پیدا ہوئے تھے، ابتدائی اور ثانوی تعلیم وطن مالوف میں ہی پائی، اس کے بعد مصر چلے گئے اور وہاں جامعہ ازہر میں علوم دینیہ و اسلامیہ میں تکمیل کے مدارج و مراتب طے کئے، جنگ عالمگیر اول (۱۹۱۴-۱۹۱۸ء) کے دوران ترکی افواج سے وابستہ رہے، ۱۹۲۱ء میں فلسطین کے مفتی اور ۱۹۲۲ء میں وہاں کی مجلس اعلیٰ اسلامی کے صدر مقرر ہوئے، ۱۹۳۱ء میں قدس میں جو موتمر عالم اسلامی ہوئی تھی اُس کے صدر منتخب ہوئے، ۱۹۳۶ء میں جب انگریزوں کی مداخلت بیجا کے باعث فلسطین میں شورش اور ہنگامے بپا ہوئے تو وہ لبنان آ گئے اور ۱۹۳۷ء سے ۱۹۳۹ء تک یہاں مقیم رہے، پھر عراق چلے گئے اور سید رشید عالی الگیلانی نے انگریزوں کے خلاف جو بغاوت کی تھی اُس میں بڑی سرگرمی اور جوش سے حصہ لیا۔ لیکن جب یہاں کے سیاسی حالات میں انقلاب رونما ہوا تو وہ بھاگ کر پہلے ایران اور پھر وہاں سے جرمنی گئے، اور ۱۹۴۰ء سے ۱۹۴۲ء جب کہ دوسری عالمگیر جنگ

میں جرمنی کو شکست فاش ہوئی اور اتحادیوں نے اُس پر قبضہ کر لیا۔ وہاں مقیم رہے۔ جنگ کے خاتمہ پر فرانس میں قید ہو گئے، شکستہ میں رہا ہو کر مصر آ گئے، مرحوم کی پوری زندگی فلسطین کی آزادی و خود مختاری اور یہودیوں کو وہاں سے بے دخل کرنے کے لئے وقف تھی، چنانچہ پہلی جنگ عالمگیر کے خاتمہ پر حبس اقوام متحدہ کی ایک قرارداد کے مطابق ۱۹۴۷ء میں فلسطین پر برطانوی انتداب قائم ہوا تو اُس وقت اس کی مخالفت میں اور اس کے بعد شکستہ کے خاتمہ پر حبس فلسطین کی تقسیم اور اسرائیل کے قیام کا فیصلہ ہوا تو اب اُس کی مقادست میں کوئی سیاسی اور جنگی تدبیر ایسی نہیں تھی جو انھوں نے اختیار نہ کی ہو، وہ ہر محاذ پر لڑے، ہر مورچہ پر انھوں نے دبا دبا دبا دبا دی، ناکامی پر ناکامی ہوتی رہی۔ لیکن انھوں نے کبھی ہمت نہیں ہاری۔ ان غیر معمولی مجاہدانہ سرگرمیوں کے علاوہ مرحوم علم و فضل، تقویٰ و طہارت اور عمل و کردار کے اعتبار سے بھی ایک بلند مرتبہ و مقام کے مالک تھے اور وہ اتحاد عالم اسلامی کے بھی بہت بڑے علم بردار تھے، اس بنا پر نہ صرف عرب بلکہ پورے عالم اسلام میں ان کو بڑی قدر و منزلت اور عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ سخت افسوس ہے آپ کی وفات سے جو خلا پیدا ہوا ہے وہ آسانی سے پُر نہیں ہو سکتا!

مفتی اعظم مرحوم سے راقم الحروف کی پہلی ملاقات عجب ڈرامائی انداز میں ہوئی۔ غالباً ۱۳۳۷ھ یا ۱۳۳۸ھ تھا کہ مفتی اعظم مرحوم اور مصر کے وزیر اوقاف محمد علی علویہ اپنے کسی ایک مشن کے سلسلہ میں ہندوستان آئے تھے اور ملک کا دورہ کر رہے تھے، اس سلسلہ میں یہ دونوں آگرہ بھی آئے، میں ان دنوں اپنے وطن میں ہی مقیم تھا۔ لیکن مجھ کو ان حضرات کے ورود ہند تک کی اطلاع نہیں تھی، اتفاق سے ایک دن شہر گیا اور مصر کی نماز ادا کرنے کے لئے جامع مسجد میں داخل ہوا تو دیکھا کہ دو عرب کھڑے ہیں اور چند مسلمان

ان کے ارگرد جمع ہیں۔ مجھ کو عربوں سے ملنے اور عربی میں بات چیت کرنے کا شوق تو تھا ہی، میں بھی وہاں پہنچا اور گفتگو شروع کر دی، جب ان سے تعارف ہوا تو چوں کہ مفتی اعظم کے کام اور نام سے عربی جرائد و رسائل کے ذریعہ پہلے سے واقف تھا اس لئے اب ان کو اپنے سامنے اعلان کے ساتھ مصر کے وزیر اوقاف کو بھی دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی، لیکن ان دونوں کو بھی مجھ سے ملاقات کر کے کچھ کم خوشی نہیں ہوئی! مفتی اعظم نے فرمایا: کل یہیں جامع مسجد میں ہماری تقریریں ہیں، لیکن اب تک کوئی ترجمان نہیں ملا تھا۔ اس لئے ہم سخت پریشان تھے، اب خدا کا شکر ہے تم مل گئے تو اس کام کو تم ہی کرنا۔ ہم کو بڑا اطمینان ہو گیا، مجھے اس میں کیا عذر ہو سکتا تھا! چنانچہ دوسرے دن عصر کی نماز کے بعد آگرہ کے مشہور ایڈووکیٹ مسٹر اختر عادل مرحوم کی صدارت میں جلسہ شروع ہوا۔ میں والد صاحب قبلہ مرحوم کے ساتھ اس میں شریک تھا، دونوں معزز مہمانوں نے (ایک نے مصری اور دوسرے نے شامی لب و لہجہ میں) عربی میں تقریر کی اور میں فی البدیہہ ان کا ترجمہ کرتا گیا۔ آخر میں جناب صدر کی فرمائش پر اہل آگرہ کی طرف سے دس پندرہ منٹ میں نے عربی میں شکریہ کی تقریر کی، جلسہ ختم ہوا تو مفتی اعظم اور وزیر محمد علی دونوں نے بڑی تعریف کی اور فرمایا: جب سے ہم ہندوستان میں ہیں۔ ہماری ابھی ترجمانی اور عربی میں تقریر کراچی میں مولوی نور الحق ندوی الازہری نے کی تھی اور اس لئے یہ میرے عزیز دوست ہیں، اصلاً پیشادری ہیں، ندوۃ العلماء لکھنؤ سے فراغت کے بعد سیٹھیہ جیلز یونیورسٹی کراچی کے وظیفہ برقاہر گئے، جامعہ ازہر میں تعلیم پائی، وہیں ایک مصری خاتون سے شادی کی، واپس آکر کراچی کے سندھ مدرسہ میں مدرس ہو گئے پھر اسلامیہ کالج پیشادریں دنیا ت کے ڈپٹی ہوئے، اس سے سبکدوش ہو کر جامعہ عباسیہ بہاولپور کے وائس چانسلر ہو گئے، اب سنا ہے کہ اس سے بھی سبکدوش ہو گئے ہیں، ایک زمانہ میں برہان کے مستقل خریدار اور اس کے بڑے قدردان تھے،

کے بعد یہ دوسرا موقع ہے کہ ہماری خاطر خواہ ترجمانی اور عربی میں تقریر تم نے کی ہے،

اس واقعہ کے عرصہ دراز بعد مفتی اعظم سے میری آخری ملاقات شہداء میں حجاز مقدس میں ہوئی تھی جب کہ میں وہاں گورنمنٹ آف انڈیا کے جج ڈپٹی کمیشن کے ممبر کی حیثیت سے گیا تھا، یہ وہ زمانہ تھا جب کہ ہندو پاک جنگ ہو چکی تھی، مرحوم کو اس جنگ کا سخت ملال اور صدمہ تھا۔ جب مجھ سے گفتگو ہوئی تو وہ اس صدمہ کو چھپا نہیں سکے، اُن کے دل میں مسلمانانِ عالم کے موجودہ حالات، باہمی تشدد و تفرق، سیاسی عدم استحکام اور دینی و اخلاقی انحطاط کا بڑا درد اور غم تھا۔ وہ ہر وقت انہیں کے افکار اور معاملات و مسائل میں غلطاں پہچان رہتے تھے، رحمہ اللہ رحمة واسعة

اِکَادَةُ نَدْوَةِ الْمُصَنِّفِينَ دہلی کے
قواعد و ضوابط اور فہرست
کتب مفت طلب فرمائیے۔

مینجر ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

از سعید احمد اکبر آبادی

(۳)

حافظ ابن عبد البر کا بیان ہے کہ عقبہ ثالثہ کی بیعت ختم ہو جانے کے بعد ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کا حکم دیا تو سب سے پہلے ابوسلمہ بن عبد الاسد المخزومی روانہ ہوئے۔ ان کی بیوی ام سلمہ بنت ابی امیہ اس وقت ان کے ساتھ نہیں جاسکی تھیں۔ یہ مکہ میں ہی رہ گئیں، کم و بیش ایک برس کے بعد جب ان کو اجازت ملی تو عثمان بن ابی طلحہ جو اب تک مسلمان نہیں ہوئے تھے انھوں نے ان کو اپنی حفاظت میں مدینہ پہنچایا۔ ابوسلمہ کی ہجرت کے بعد مسلمان مردوں اور عورتوں کے قافلے یکے بعد دیگرے روانہ ہوئے۔ یہ سب حضرات عزیز قریب، مال و متاع جاگیر اور جائداد۔ غرض اپنا سب کچھ مکہ میں چھوڑ چھوڑ کر بے سرو سامان چلے جا رہے تھے اور ان کی حالت اس وقت میرا نا محمد علی مرحوم کے اس شعر کا مصداق تھی :-

میں کھوکھلی تری راہ میں سب فلول بن گیا
سمجھا کہ کچھ اس سے بھی سوا میرے لئے ہے

لے بعض روایات میں ہے کہ سب سے پہلے ہاجر مصعب بن عمیر تھے

ان مہاجرین میں حضرت عمرؓ، حضرت عثمان بن عفانؓ، حضرت حمزہؓ، حضرت زبیر بن عوامؓ، اور خواتین میں حضرت زینب بنت جحشؓ اور ان کی دونوں بہنیں بھی تھیں، مدینہ میں انصار کی آبادی منتشر تھی، ان کا ایک قبیلہ نبی عمرو بن عوف قبائیں آباد تھا جو مدینہ سے تین میل کی مسافت پر تھا۔ اکثر مہاجرین نے قیام یہیں کیا۔ بعض حضرات عوالی میں مقیم ہوتے، کوئی کسی کے پاس ٹھہرا اور کوئی کسی کا ہمان ہوا۔ غرض اب تک جو مرد اور عورتیں مسلمان ہو چکے تھے اور مکہ میں موجود تھے، وہ سب ایک ایک کر کے خاموشی سے مدینہ پہنچ گئے۔

اب مکہ میں صرف آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت ابوبکرؓ اور حضرت علیؓ رہ گئے تھے جو مسلمان افلاس و تنگدستی یا کسی اور مجبوری کے باعث ہجرت نہ کر سکے تھے، قرآن مجید میں ان کی نسبت ارشاد ہوا :-

وَالْمُسْتَغْفِرِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا
مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمُ أَهْلُهَا وَجَعَلْنَا
مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْوَالِ
أَمْثَلًا نَصِيراً۔ (النساء)

اور ان کمزور مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
رہتم کیوں جنگ نہیں کرتے جو کہتے ہیں کہ اے
ہمارے پروردگار تو ہمیں اس آبادی سے نکال
جس کے باشندے ظالم ہیں۔ اے رب تو خود ہی
کسی کو اپنی طرف سے ہمارا حامی اور مددگار بنا

ہجرت نبویؐ | اب آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہجرت سے مانع کیا امر ہو سکتا تھا لیکن آپ حکم الہی کے منتظر تھے اور ادھر ارشاد تعالیٰ کو کفار قریش پر اپنی حجت کو تمام کرنا تھا۔ اُس کی صورت

لے حافظ ابن عبد البر نے اور ان کے تتبع میں ابن حزم نے مجموع السیر میں ان مہاجرین اور مہاجرات کے نام لکھے ہیں، لیکن اس سے صحیح تعداد کا پتہ نہیں چل سکتا، کیوں کہ ان کے لکھنے کا انداز یہ ہے مثلاً: بنو جحش کے ساتھ بنو اسد کی ایک جماعت نے بھی ہجرت کی اور ان میں یہ اصحاب بھی تھے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہر قبیلہ کے نمایاں مردوں اور عورتوں کا تذکرہ کرتے ہیں۔

یہ ہوئی کہ حقیقہ ثالثہ میں بیعت انہ مدینہ کی طرف ہجرت کا فیصلہ اس خاموشی کے ساتھ ہوا تھا کہ قریش تو درکنار انصار میں بھی اب تک جو لوگ مسلمان نہیں ہوئے تھے انہیں بھی کانوں کان اس کی خبر نہیں ہوئی تھی۔ ابن ہشام اور دوسرے ارباب سیر کا بیان ہے کہ آخر کار جب انہیں اس کا علم ہوا کہ انصار میں ایک بڑی تعداد مسلمان ہو گئی ہے اور مکہ میں پہلے سے جو مسلمان تھے وہ بھی سب مدینہ پہنچ گئے ہیں اور اس طرح اسلام کے قدم مدینہ میں مضبوط ہو گئے ہیں تو جوں کہ قریش کے تجارتی قافلے جو شام آتے جاتے تھے، مدینہ طیبہ کی گزرگاہ میں پڑتا تھا اس بنا پر ان کو اندیشہ ہوا کہ مسلمان ان قافلوں سے تعرض کریں گے۔ ظاہر ہے یہ معاملہ ان کے لئے موت و حیات کا مسئلہ تھا۔ اس لئے انہوں نے دارالندوہ میں ایک مجلس شاورت منعقد کی، قریش کے تمام اکابر اور ارباب رائے موجود تھے، اصل معاملہ پر جب بحث ہوئی تو ابو الجحری بن ہشام نے رائے دی کہ حضور کو قید کر دیا جائے، ابوالاسود ربیعہ بن عمیر نے کہا کہ آپ کو جلا وطن کیا جائے، لیکن مجمع نے ان دونوں رایوں کو رد کر دیا اور آپ کے قتل کر دینے پر سب متفق ہو گئے، اس کی صورت انہوں نے نکالی کہ قریش کے ماتحت جو چھوٹے چھوٹے قبیلے ہیں ان میں سے ہر قبیلہ اپنا ایک بہادر نوجوان منتخب کرے اور یہ سب بیک وقت حضور پر حملہ آور ہو کر (شلت ابیہم) آپ کا کام تمام کر دیں۔ اس طرح بنو ہاشم کا سب سے مقابلہ کرنا دشوار ہو گا۔

اور اگر خون بہا دنیا بھی پڑا تو وہ سب پر تقسیم ہو جائے گا، ادھر ان لوگوں نے یہ منصوبہ تیار کیا اور ادھر اللہ تعالیٰ نے آپ کو ترک وطن کا حکم دیا۔ چنانچہ جس شب میں ان لوگوں نے کا شمار بنوی کا محاصرہ کیا کہ صبح کو آپ گھر سے نکلیں گے تو یہ اپنے ارادہ کی تکمیل کریں گے اسی شب میں آپ کے پاس لوگوں کی جو امانتیں تھیں انہیں حضرت علیؑ کے سپرد کیا کہ وہ ان کے مالکوں کو واپس کر دیں اور پھر مدینہ کا ارادہ کریں اور انہیں اپنے بستر پر لٹا کر شب کے آخری حصہ میں جب کہ عموماً نیند کا غلبہ ہوتا ہے، آپ مکان کی اس کھڑکی (خوخة) سے جو حضرت ابوبکرؓ کے مکان کی پشت کی جانب کھلتی تھی، باہر تشریف لاتے۔ حضرت ابوبکرؓ کے مکان پر پہنچے، وہ پہلے سے چشم براہ تھے اور کئی مہینے سے دو

ہنٹنیں کو خوب کھلا پلا کر تیار کر رکھا تھا۔ انہوں نے عرض کیا: حضور ایک اونٹنی آپ پسند فرمائیں۔
 رشاد گرامی ہوا: بہت اچھا! مگر قیمت لینی ہوگی۔ صدیق اکبرؓ کو انکار کی کیا مجال ہو سکتی تھی۔ چونکہ
 بدرام یہ تھا کہ آپ اور حضرت ابوبکرؓ دونوں تین روز تک خار ثور میں روپوش رہیں گے اس لئے
 عبداللہ بن اریقط جو اگرچہ کافر تھا مگر آپ نے اُس کو مدینہ کے سفر میں رہنمائی کے لئے مقرر فرمایا تھا۔
 دونوں اونٹنیاں اُس کے سپرد کیں اور آپ کعبہ پر حضرت کی نگاہ ڈال اور اسے الوداع کہہ کر مکہ سے
 روانہ ہو گئے، تین روز غار ثور میں قیام فرمایا۔ اس کے بعد عبداللہ بن اریقط حسب قرار داد
 دونوں اونٹنیاں لے کر آگیا تو آپ۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ اور اُن کے غلام عامر بن فہیرہ کی سمیت
 اور عبداللہ بن اریقط کی رہنمائی میں روانہ ہوئے، ارباب سیر نے اس سفر کی ایک ایک منزل کی
 روداد نقل کی ہے، لیکن یہاں اُس کی تفصیل کا موقع نہیں ہے، بہر حال عجیب منظر تھا ایک
 شہنشاہ عرب و عجم اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ مانوس وادیوں کے نشیب و فراز سے گذرتا
 اور دشت و جبل کی خاموشیوں کو اپنی سواریوں کی رفتار سے جگاتا اور انہیں چلا جا رہا تھا اور مبداء
 فیاض کے حریم قدس سے دشمنوں کی سعی ناکام پر یہ اعلان عام ہو رہا تھا۔

وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ
 أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ۚ وَهُمْ يُكْرَهُونَ
 وَيَمْكُرُ اللَّهُ ۚ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ۝

(الانفال)

اور اے محمدؐ آپ اُس وقت کو یاد کیجئے جب کفار
 آپ کے متعلق یہ داؤ چلنا چاہتے تھے کہ وہ آپ
 کو گرفتار کر لیں، قتل کر دیں یا جلا وطن کر دیں، تو
 وہ اپنی جیسی تدبیریں کر رہے تھے اور اللہ اپنی تدبیر
 کر رہا تھا اور اللہ سب سے بہتر تدبیر کرنے والا ہے۔

لے آں حضرت علیؓ علیہ السلام کے اس اصرار سے اُن علماء و مشائخ کو عبرت ہوئی چاہتے جو اپنے مریدوں
 اور معتقدوں کی آمدنی کے بل بوتہ پر عیش و تنعم کی زندگی بسر کرتے اور امیرانہ طرز
 بود و ما ندر رکھتے ہیں۔

بارہ تیرہ دن میں یہ سفر تمام ہوا تو آپ بروز جمعہ ۱۲ ربیع الاول کو قبا میں داخل ہو کر قبیلہ بنو عمرو بن عوف کے ایک سردار کلثوم بن الہزم کے مکان اور حضرت ابوبکرؓ خلیفہ بن ادریس جو بنو الحارث بن الخزرج سے تعلق رکھتے تھے اُن کے ہاں قیام فرما ہوئے، یہاں دو ہفتہ قیام کے بعد آپ شہر مدینہ کی طرف روانہ ہوئے، یہ جمعہ کا دن تھا، محلہ بنو سالم سے گذر رہے تھے کہ نماز جمعہ کا وقت ہو گیا، آپ نے نماز نہیں ادا کی اور خطبہ دیا۔ یہ پہلی نماز جمعہ تھی جو آپ نے پڑھی، اس کے بعد آپ پھر حسب روانہ ہوئے اور شہر میں داخل ہوئے تو مختلف حضرات کا اصرار تھا کہ حضورؐ میرا کاشرف ان کو عطا فرمائیں۔ لیکن آپ نے اس معاملہ میں حکم اپنی اولاد کو بنا دیا کہ وہ جہاں بیٹھ جائیں آپ وہیں قیام فرمائیں گے۔ اولاد چلتی رہی اور آخر کار جہاں اب مسجد نبویؐ بنے اُس سے متصل حضرت ابوالیوب انصاری کا مکان تھا۔ حضرت ابوالیوب انصاریؓ بنو نجار سے تھے اور حضورؐ کے ساتھ ان لوگوں کا ودھیالی رشتہ تھا۔ ناواقفین کے مکان کے سامنے آکر بیٹھی اور حضورؐ نے حضرت ابوالیوب انصاریؓ کو شرف میزبانی سے نوازا۔ ساتویں چہینے آپ کا مکان جس کی کل کائنات کچی اینٹیں۔ کھجور کے پتے اور ٹہنیاں تھیں تعمیر ہو گیا تو آپ اس میں مشغل ہو گئے، بعد میں حسب ضرورت اس میں اضافہ ہوتا رہا۔

موافات اب سماجی اور اقتصادی اعتبار سے سب سے بڑا مسئلہ مہاجرین کی آباد کاری کا تھا آج جب کہ تہذیب و تمدن اور وسائل معیشت میں ترقی کے اعتبار سے دنیا کہیں سے کہیں پہنچ گئی ہے پناہ گزینوں کی آباد کاری کا معاملہ اور اُس سے سیاسی، سماجی اور اقتصادی مسائل پیدا ہوتے ہیں وہ اقوام عالم کے لئے درد سر بنے ہوئے ہیں اور ان کے حل کے لئے

۱۔ اکثر مورخین سیرت نے قبار میں داخلہ کی تاریخ ۱۲ ربیع الاولؓ سنہ نبویؐ لکھی ہے لیکن حافظ ابن عبد البر نے بارہ لکھی ہے اور ہمارے نزدیک مکہ سے روانگی کی تاریخ، غار ثور میں قیام اور سفر کی منزلوں کی تعداد کے پیش نظر یہی قرین قیاس ہے۔

مجلس اقوام متحدہ کے ماتحت ایک مستقل شعبہ ہے، اس لئے دیکھنا چاہیے کہ اس اہم مسئلہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کس خوش سلوئی سے اور کس قدر جلد حل فرمایا۔ بقول مولانا شبلی کے کوئی شبہ نہیں کہ ”یہ بھی شان نبوت کی خصوصیات میں سے ہے، (سیرت النبی ج ۱ ص ۲۹۰) اس لئے ہم بھی اس داستان کو ذرا تفصیل سے سناتے ہیں۔

موافات کی حکمت | جیسا کہ آج کل بھی عام قاعدہ ہے آباد کاری کی ایک یہ شکل بھی ہو سکتی تھی کہ ان کے لئے الگ زمینیں خرید کر مکانات بنوا دئے جاتے اور معاش کے لئے کاروبار یا کھیتی باڑی کا انتظام کیا جاتا۔ اور اس مقصد کے لئے جتنے سرمایہ کی ضرورت ہوتی اُس کا کچھ بند و بست تو خود بعض مہاجرین بھی کر سکتے تھے۔ چنانچہ خود حضرت ابوبکرؓ جب مدینہ پہنچے ہیں تو چالیس ہزار درہم آپ کے ساتھ تھے۔ اور یہی حال بعض اور متمول مہاجرین کا تھا۔ اور مزید رقم جو درکار ہوتی اُس کا انتظام انصار بطیبہ خاطر کر سکتے تھے۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آباد کاری کے اس طریقہ کے بجائے موافات کی صورت اختیار فرمائی! اس میں مندرجہ ذیل حکمتیں اور مصلحتیں آپ کے پیش نظر تھیں:-

(۱) مہاجر قدیم الاسلام اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پُرانے صحبت و تربیت یافتہ تھے اور ان کے بالمقابل انصار نئے نئے مسلمان ہوئے تھے، اس بناء پر حضور نے چاہا کہ دونوں ایک گھر میں رہیں گے تو اس سے انصار کو دینی تعلیم و تربیت میں بہت کچھ مدد ملے گی۔

(۲) مہاجر اور انصار اگرچہ اسلام کے رشتہ و حریت سے منسلک تھے، لیکن طبیعت کی افتاد اور مزاج کے اعتبار سے دونوں میں بہت فرق تھا۔ مہاجرین تجارت پیشہ لوگ تھے۔ نظم و نسق کی صلاحیت بھی ان میں بہت اچھی تھی اور ان کا معیار زندگی اونچا تھا۔ اس کے برخلاف انصار مجموعی حیثیت سے فلاح و زراعت کا پیشہ رکھتے تھے اور یہ ظاہر ہے ان دونوں طبقوں کا مزاج اور طبیعت یکساں نہیں ہوتے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خیال فرمایا کہ دونوں ہر وقت اک ساتھ رہیں گے تو اختلاف طبع کی فلیج بہت کم ہو جائے گی۔

(۳) دنیا کو نبی اُمّی کی سیاسی دانشمندی اور دوراندیشی کی قسم کھانی چاہیے، آپ کو یہ محسوس ہوا کہ انصار حین ماحول میں رہتے ہیں اُس کے پیش نظر بعید نہیں کہ انھیں کے کنبہ ہمدردی میں ایسے لوگ پیدا ہوں جو منافق ہو کر اسلام اور مسلمانوں کے لئے مارا ستین ثابت ہوں (جہاں بعد میں ایسا ہوا بھی) اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خیال فرمایا کہ انصار اور مہاجر دونوں ایک جگہ اور ایک ہی گھر میں رہیں گے تو منافقوں کو من مانی کرنے کا موقع زیادہ نہیں ملے گا اور اسلام کے خلاف ان کی خفیہ ریشہ دوانیاں پردہ راز میں نہ رہ سکیں گی۔

(۴) مہاجر قبیلے دو قبیلے تھے، یہی حال انصار کا تھا۔ اس اور خدیج تو بڑے قبیلے تھے جن میں عرصہ سے شدید کشمکش چلی آرہی تھی، ان کے علاوہ اور چھوٹے چھوٹے قبیلے مثلاً عبداللہ شہل، زفر، عارثہ، عمرو بن عوف، اس منات، بنو نجار، الحارث، بعل الجہلی اور قواقلہ، مساعد سلیمہ زریق، بیاضہ وغیرہ تھے جن میں باہم سیاسی رقابت اور چشمک تھی، اس بنا پر اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خیال فرمایا کہ مہاجرین جو اسلام کی تعلیمات میں سمجھے ہوئے ہیں انصار شب و روز اُن کے ساتھ یکجا رہیں گے تو عہد جاہلیت کی یہ یادگاری اُن کے دل و دماغ کی لوح سے یکسر محو ہو جائیگی اور وہ سب اللہ کے مومنین قانت و مخلص بندے بن جائیں گے۔

(۵) اس مقصد کے پیش نظر موافقات صرف انصار و مہاجرین تک محدود نہ تھی۔ بلکہ بعض مہاجر مہاجر کے اور بعض انصار خود انصار کے بھائی بنائے گئے۔

موافقات دو مرتبہ ہوتی | یہ یاد رکھنا چاہیے کہ موافقات دو مرتبہ ہوتی ہے، ایک تو یہی جو مشہور ہے

۱۔ اب ذرا اس پس منظر میں غور کیجئے کہ ہنگو دیش کیوں بنا؟ اور آج پاکستان میں مہاجرین کا کیا حال ہے؟ اور ان سب حالات کی وجہ سے آج پاکستان اپنی تاریخ کے نازک ترین دور سے کیوں گزر رہا ہے؟ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے لئے صرف عبادات میں اسوۂ حسنہ ہیں اور (معاذ اللہ) معاملات اور سیاسیات اور معاشیات میں نہیں ہیں۔

اور جس کا ذکر ابن ہشام، ابن سعد، امام بخاری، ابن حبیب، ابن کثیر، ابن عبد البر، ابن سید الناس وغیرہ سب نے کیا ہے، یہ موافقات ورود مدینہ کے پانچ ماہ بعد انجام پذیر ہوئی، لیکن ابن عبد البر (ص ۱۰۰) اور ان کے تتبع میں ابن سید الناس (جلد اول ص ۱۹۹) نے اس موافقات کے علاوہ ایک اور موافقات کا تذکرہ کیا ہے جو اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت سے قبل (۱) حضرت ابوبکرؓ و حضرت عمرؓ (۲) حضرت حمزہؓ اور حضرت زید بن حارثہؓ، (۳) حضرت عثمانؓ اور حضرت عبدالرحمنؓ بن عوفؓ (۴) حضرت زبیرؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ (۵) حضرت عبیدہ بن الحارثؓ اور حضرت بلالؓ (۶) حضرت مصعبؓ بن عمیرؓ اور حضرت سعد بن ابی وقاصؓ (۷) حضرت ابو عبیدہؓ اور حضرت سالم مولیٰ ابی حذیفہؓ (۸) حضرت سعید بن زیدؓ اور حضرت طلحہ بن عبید اللہؓ میں کرائی گئی اس موافقات میں یہ بات خاص طور پر ملحوظ رکھنے کی ہے کہ مندرجہ بالا فہرست میں حضرت بلالؓ اور حضرت سالمؓ دونوں آراء کردہ غلام ہیں اور ان کی موافقات ان حضرات کے ساتھ کرائی جائی ہے جو قریش کے معزز افراد ہیں ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اس موافقات میں کیا حکمت و مصلحت تھی۔

دونوں میں فرق | لیکن دونوں موافقاتوں میں بہت بڑا فرق ہے جیسا کہ ابن عبد البر نے لکھا ہے پہلی موافقات حق اور مواسات پر مبنی تھی لیکن ہجرت کے بعد کی موافقات کا مقصد تو افراد و اشخاص متعلقہ کو حقیقی اور نسبی بھائیوں جیسا بنانا تھا چنانچہ ان میں توارث بھی ہوتا تھا۔ آیت ذیل میں ہی حکم بیان کیا گیا ہے:-

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا وَانْتَصَرُوا أُولَئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ (النفال)

بے شبہ جو لوگ ایمان لائے اور ہجرت کی اور اللہ کے راستہ میں اپنے مال اور اپنی جانوں سے جہاد کیا اور وہ لوگ جنہوں نے ان لوگوں کو ٹھکانہ دیا اور مدد کی، یہ سب آپس میں ایک دوسرے کے ولی ہیں،

حضرت عبداللہ بن عباس سے روایت ہے اور یہی جہود علماء و مفسرین کی رائے ہے کہ اس

آیت کے نزول کے بعد توارث کا دار و مدار ہجرت پر تھا۔ لیکن اس کے بعد جب
 اُولَٰئِیَّہِ الْاَوَّلٰی بَعْضُهُمْ اَوْلٰی بِبَعْضٍ (انفال) اور باب قرابت نسبی ایک دوسرے کے
 (مال میں) زیادہ حقدار ہیں

نازل ہوئی تو وراثت کا مبنی قسبی تعلق ہو گیا۔

اس موافقات کی عملی شکل یہ ہوئی کہ ایک روز نوے صحابہ حضرت انس بن مالک
 کے گھر میں جمع تھے ان میں مہاجرین اور انصار نصف نصف تھے۔ اُن حضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم نے ان میں سے انصار کو مخاطب کر کے مہاجرین کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا: یہ
 سب تمہارے بھائی ہیں۔ اس کے بعد ایک ایک انصاری اور ایک ایک مہاجر کا ہاتھ
 پکڑ کر فرماتے گئے کہ یہ اس کا بھائی ہے، لیکن یہ موافقات انھیں نوے حضرات کے
 درمیان محدود نہ تھی جو اس وقت یہاں موجود تھے۔ بلکہ جو سرے سے مدینہ میں ہی موجود
 نہ تھے جیسے حضرت جعفر بن ابی طالب جو اس وقت حبشہ میں تھے حضور نے اُن کے اور
 ایک انصاری کے درمیان بھی موافقات کرائی۔ چنانچہ ابن ہشام نے جو نام گناتے ہیں
 ابن عبد البر نے اُن پر پندرہ حضرات کے ناموں کا اور اضافہ کیا ہے اور یہ تعداد ایک سو بیس
 تک پہنچ گئی ہے۔

انصار و مہاجرین کا رد عمل | اس موافقات کے زیر اثر انصار نے جس اخوت و محبت، فیاضی
 اور ایثار کا اور مہاجرین نے جس احسان شناسی، خود اعتمادی اور غم و ہمت کا مظاہرہ
 کیا ہے وہ تاریخ میں پناہ گزینوں اور آباد کاروں کے لئے ہمیشہ آئینہ عبرت اور سرمایہ بصیرت
 بنا رہے گا۔ انصار کا حال یہ تھا کہ جوں ہی اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا ہاتھ مہاجرین
 کے ہاتھ میں دیا۔ انصار مہاجرین کو گھر لے گئے اور ایک ایک چیز دکھا کر بولے کہ آدھی ہماری
 ہے اور آدھی تمہاری۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف کی موافقات حضرت سعد بن الزبیر سے
 ہوئی تھی۔ یہ حضرت عبدالرحمن کو لے کر گھر آئے اور بولے۔ میں اپنی ہر مملوک چیز میں نصف کا

مالک آپ کو بناتا ہوں یہاں تک کہ میری دو بیبیاں ہیں، اُن میں سے ایک کو طلاق دیتا ہوں۔ تاکہ عدت گزرنے کے بعد آپ اُس سے نکاح کر سکیں، لیکن حضرت عبدالرحمن بن عوف نے جواب دیا: اللہ تعالیٰ آپ کے اہل و مال میں برکت عطا فرماتے، یہ سب چیزیں آپ کو مبارک ہوں، مجھے تو آپ بازار کا راستہ بتا دیجئے، جب انھیں بازار کا راستہ معلوم ہو گیا تو انھوں نے تجارت شروع کر دی اور اُس میں نفع ہوا۔

انصار کے غیر معمولی حسن سلوک کا مہاجرین پر یہ اثر تھا کہ ایک مرتبہ انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا: ”یا رسول اللہ! ہم نے انصار سے بڑھ کر شریف اور فیاض کوئی قوم نہیں دیکھی ہم کو اندیشہ ہے کہ کہیں ہمارا ثواب بھی انھیں کو نہ مل جائے،“ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: نہیں! ایسا نہیں ہوگا! تم لوگ جو انصار کے احسان و کرم کا شکر اور اُن کے لئے دعائیں کرتے ہو، بس تمہاری طرف سے یہی اُن کے احسان کا بدلہ ہے۔ یہ سلوک تو انصار کا تھا، مہاجرین کا معاملہ یہ تھا کہ ان کی غیرت نے گوارا نہ کیا کہ وہ انصار پر بوجھ بن کر رہیں۔ انصار کھیتی باڑی کا مشغلہ رکھتے تھے، انھوں نے چاہا کہ اپنی زمینوں کو نصفاً نصفی تقسیم کر لیں، لیکن چوں کہ مہاجرین اس فن سے ناواقف تھے اس بنا پر اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود مہاجرین کی طرف سے اس کی معذرت فرمائی اور پیداوار میں شرکت کی قرارداد ہو گئی، لیکن مہاجرین نے اس پر قناعت نہ کی۔ یہ تجارت پیشہ لوگ تھے، انھوں نے مدینہ میں بھی اسے شروع کر دیا۔ اور اُس میں خوب ترقی کی۔ چنانچہ حضرت عبدالرحمن بن عوف کی تجارت کے فروغ کا یہ عالم تھا کہ اُن کا سامان تجارت سات سات سو اونٹوں پر لے کر آتا تھا اور جس روز بازار و اں مدینہ میں داخل ہوتا شہر میں غلغلہ برپا ہو جاتا تھا۔

۱۔ صحیح بخاری کتاب المناقب باب اخبار النبی صلی اللہ علیہ وسلم مسند امام احمد مساعی اڈیشن ج ۲۱ ص ۷

۲۔ مسند امام احمد ج ۲۱ ص ۱۰۔

۳۔ مسند امام احمد ج ۲۲ ص ۲۷۸

ایک مرتبہ انھوں نے اپنی ایک جائداد چالیس ہزار دینار میں حضرت عثمان کے ہاتھ فروخت کی اور اس میں ایک حصہ انھوں نے اہل بیت المؤمنین کا بھی رکھا، جب حضرت عائشہ کو اس کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے ان کو وعادی اور فرمایا: اے اللہ! عید الرحمن بن عوف کو جنت کی نہر سبیل کا پانی پلا سنا تمہی ان کو یہ خوشخبری بھی سنائی کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے، ایک مرتبہ آپ نے فرمایا: ”میرے بعد تم سب (ازواج مطہرات) بی بیوں کی خبر گیری دہی لوگ کریں گے جو سچے اور نیک عمل ہوں گے“

(مسند امام احمد ج ۲۲ ص ۲۷۸)

اسی طرح حضرت ابو بکر نے مدینہ کے نواح کے ایک مقام سخ میں اپنی ایک فیکری قائم کی تھی۔ حضرت عثمان بنو قنیقاع کے مشہور تجارتی بازار میں کاروبار کرتے تھے۔ اور اس میں وہ ترقی کی کہ غنی اُن کے نام کا جز ہو گیا، علاوہ ازیں حضرت عمر بن الخطاب، حضرت زید بن عارثہ اور بعض اور مہاجرین کی نسبت طبقات ابن سعد اور اسد الغابہ اور صحیح بخاری کی کتابا البیوع سے تجارت اور کاروبار کرنے کا ثبوت ملتا ہے، انصار کا پیشہ اگرچہ فلاحت و زراعت تھا۔ اور اس کی وجہ سے ان میں بھی بڑے بڑے رئیس اور دولتمند تھے۔ لیکن مہاجرین کے دیکھا دکھی ان میں بھی کاروبار کا ذوق پیدا ہو گیا تھا۔ حضرت ابو ہریرہ پر بعض حضرات کو یہ اعتراض تھا کہ وہ روایات کثرت سے کرتے ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ کو جب اس کا علم ہوا تو فرمایا: ”لوگ“ بازار میں کاروبار کرتے تھے اور میں شب و روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں رہتا تھا۔

کو تاہ نظر سمجھتے ہیں کہ مدینہ میں آنے کے بعد غزوات اور سرایا کا جو سلسلہ شروع ہوا اُس کا ایک محرک مال غنیمت کا لالچ بھی تھا، لیکن ابھی جو کچھ عرض کیا گیا اُس سے اس خیال کی تردید ہوتی ہے، جو قوم خود محنت مزدوری کے اپنی معاش پیدا کرنے کا جذبہ رکھتی ہو اور وہ اُس میں خود کفالتی ہو اُسے کیا پڑی ہے کہ لوٹ مار کر کے اپنی روزی حاصل کرنے کا سامان

رے، مال غنیمت کا حصول جنگ کا نتیجہ تو ہو سکتا ہے، ان لوگوں کے لئے اس کا مقصد ہرگز نہیں ہو سکتا، اور پھر اسلام کی تعلیم بھی یہی تھی، ایک مرتباً حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا گیا: بہترین ذریعہ معاش کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: "الکسب بالید" مہنت مزدوری کر کے اپنی معاش پیدا کرنا۔ (البلاغ المبین لحافظ ابن حجر کتاب التجارة)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اب جب کہ مہاجرین کی آباد کاری ہو گئی اور وہ سب اپنے پیش نظر سیاسی مسائل اپنے ٹھکانے لگ گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اہم اور بنیادی امور و مسائل کی طرف توجہ مبذول فرمائی۔ اصولی طور پر یہ معاملات دو قسم کے تھے:-

(۱) داخلی اور اندرونی تحفظ: (Internal Security)

(۲) خارجی اور بیرونی تحفظات: (External and

Territorial Security)

ظاہر ہے سیاسی اعتبار سے آپ کے سامنے سب سے بڑا مرحلہ کفار قریش سے نمٹنے کا تھا، لیکن جب تک اندرونی معاملات میں اطمینان اور داخلی تحفظات نہ ہوں بیرونی دشمنوں سے عہدہ برآ ہونا آسان نہیں، اس بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سب سے پہلے داخلی امن و تحفظات پر توجہ فرمائی، اس سلسلہ میں سب سے زیادہ خطرہ اور اندیشہ مدینہ سوسائٹی کے دو طبقوں سے ہو سکتا تھا: (۱) ایک منافقین کو سیاسی اصطلاح میں کالی بھیڑ (Black Sheep) کہہ سکتے ہیں اور (۲) دوسرے یہود جن کی فطرت کو تاریخی تسلسل نے غداری، جمل و فریب اور فتنہ پردازی کے سانچہ میں ڈھال دیا تھا۔ مدینہ میں یہ دونوں طبقے مسلمانوں کے لئے سخت خطرناک بھی تھے اور وہاں کی سماجی اور اقتصادی زندگی میں ان کا عمل دخل اور اثر بھی بہت زیادہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید میں جن کثرت سے ان دونوں طبقوں اور ان کی وسیع کاریوں

کا تذکرہ ہے (کفار مکہ کے علاوہ) کسی اسلام دشمن جماعت یا گروہ کا اس کثرت سے نہیں کیا ان میں سے ایک طبقہ مارآستین تھا اور دوسرا لکب باران دیدہ، اب آئیے، یہ دیکھیں کہ ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے ساتھ کیا معاملہ کیا :-

المنافقون | یہ وہ لوگ تھے جو زبان سے اپنے مسلمان ہونے کا اقرار کرتے، لیکن درحقیقت اُن کو اسلام سے دور کا واسطہ بھی نہ تھا۔ اور اس لئے پوشیدہ طور پر وہ اسلام اور مسلمانوں کو نقصان پہنچانے اور اُن کے ساتھ استہزاء اور تمسخر کا معاملہ کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کرتے تھے، بنو عبد الاشہل کا قبیلہ تو ایسا تھا کہ اُس میں نہ کوئی مرد منافق تھا اور نہ کوئی عورت! اس کے علاوہ اُس اور خرزرج اور اُن کے ماتحت چھوٹے چھوٹے قبیلے مثلاً بنی عمرو بن عوف، بنی اُمیہ بن زید، بنو حارثہ، بنو النجار، اور یہود ان سب میں تھوڑے بہت منافق تھے، ان سب کا سردار عبداللہ بن ابی بن سلول تھا یہ بنی عمرو بن الخزرج سے تعلق رکھتا تھا، یہی وہ شخص ہے جس نے غزوۂ بنی المصطلق کے موقع پر کہا تھا کہ ”مدینہ واپس لوٹ کر ہم مسلمانوں کو مدینہ سے نکال باہر کریں گے“ اسی پر قرآن مجید کی سورۃ المنافقون نازل ہوئی جس میں ان لوگوں کی دسیسہ کاریوں کا پرہ چاک کیا گیا اور اس شخص کے خاص مذکورۃ بالا فقرہ کا اس آیت میں جواب دے دیا گیا :-

يَقُولُونَ لَوْ أَنَّا رَأَيْنَا أَنَّهُ مُصَافِرٌ فَاعْتَدْنَا وَإِنَّا نَمُوتُ وَنَحْيَا فَاعْتَدْنَا وَلَئِن لَّمْ يَكُنِ الْمُنَافِقُونَ إِلَّا جُهْدًا وَهْمًا فَغَبَوْنَا وَإِنَّا صَائِرُونَ كَمَا تَبْصُرُونَ

یہ منافق کہتے ہیں کہ ہم مدینہ پہنچے نہیں کہ عزت والا وہاں سے ذلیل کو نکال دے گا، حالانکہ اصل عزت تو اللہ، اُس کے رسول اور مومنوں کی ہے۔ لیکن منافق نہیں جانتے۔

اسی سورۃ کی ایک اور آیت میں فرمایا گیا :-

هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَىٰ مَنْ عِندَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَنْفَضُّوا وَلِلَّهِ خَزَائِنُ السَّمٰوٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلَٰكِنۢ

یہی وہ لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ جو لوگ رسول اللہ کے پاس ہیں اُن پر خرچ نہ کرو، یہاں تک کہ وہ تیرے تیرے ہو جائیں حالانکہ آسمانوں اور

الْمُنْفِقِينَ لَا يَفْقَهُوْنَ ۝
زمین کے خزانے اللہ ہی کے ہیں۔ لیکن منافق
نہیں سمجھتے،

ان تمام باتوں کے باوجود یہ لوگ کسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں
اگر بیٹھتے، سراپا گوش اور ہمہ تن خشوع و خضوع بن کر ارشادات گرامی کو سنتے، اور حضور بھی
ان کے بہرہ پنے پن کی وجہ سے جب یہ کوئی بات کہتے تو توجہ سے سنتے تھے، قرآن نے اس
پوری سرگذشت کو نہایت بلیغ پیرایہ میں بیان کیا ہے، ارشاد ہوتا ہے:-

وَإِذَا رَأَوْهُمْ تَبَيَّنَتْ أَعْجَامُهُمْ
وَأِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنْهُمْ
خَشَبٌ مِّنْ سِدْرَةٍ يُؤْتُونَ
كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ط

اور اے محمد جب آپ ان لوگوں کو دیکھتے ہیں
تو ان کے ذیل ڈول آپ کی نظروں میں کھپ
جاتے ہیں اور (اسی وجہ سے) وہ کوئی بات
کہتے ہیں تو آپ اس پر کان دھرتے ہیں، یہ
(بیٹھتے ہیں تو اس ادب و احترام کے ساتھ)
گویا بے حس و حرکت ٹیک لگی لکڑی ہیں اور
(ان کی نمائشی خشیت کا یہ عالم ہے) کوئی
سی ہی چیخ ہو، یہ سمجھتے ہیں کہ اس کا نشانہ وہی ہیں۔

اب اللہ تعالیٰ ان کے مکرو فریب اور دورخی کا پردہ چاک کرتا اور حضور کو ان سے
ہشیار رہنے کا حکم کرتا ہے:

هُمُ الْعَدُوُّ فَخَذَّ لَهُمْ قَاتِلَهُمْ
اللَّهُ اتَى يُؤَفِّكُونَ ۝

(اے محمد) یہ لوگ آپ کے دشمن ہیں اس
لئے آپ ان سے ہوشیار رہیں ان لوگوں پر خدا
کی مار، یہ بہکے بہکے کدھر جا رہے ہیں،

اللہ تعالیٰ کی اس تنبیہ اور اعلان کے مطابق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کے
متعلق جو رویہ اختیار فرمایا وہ یہ تھا کہ

دل آپ ہمیشہ ان کی طرف سے چوکنے اور ہوشیار رہتے۔ ان کے اعمال و افعال پر کڑی نظر رکھتے اور ان کے حرکات و سکنات کی نگرانی کرتے تھے۔

(۲) اسلام یا مسلمانوں کی نسبت یہ لوگ جو یہودہ باتیں کہتے رہتے تھے، نام لیے بغیر قرآن ان کی تردید کرتا رہتا تھا۔

(۳) لیکن بظاہر عجیب بات یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ کبھی کسی منافق کو قتل کیا نہ جلا وطن کیا اور نہ کبھی کوئی سزا دی، یہ سب کچھ تو درکنار! آپ نے ان لوگوں کے جنازہ کی نماز پڑھی اور ان کے لئے استغفار کی ہے، پھر جب اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس پر ٹوکا اور یہاں تک جتا دیا کہ اگر آپ ستر مرتبہ بھی استغفار کریں گے تو اللہ تعالیٰ بھی ان منافقوں کی مغفرت پر گز نہیں کرے گا، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس سے رک گئے۔

ہمارے مفسرین اور مورخین منافقوں کے ساتھ حضور کے اس معاملہ اور برتاؤ پر سرسری طور پر گزر گئے ہیں۔ حالانکہ یہ ایک نہایت اہم معاملہ ہے جس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس سے رک گئے۔

ہمارے مفسرین اور مورخین منافقوں کے ساتھ حضور کے اس معاملہ اور برتاؤ پر سرسری طور پر گزر گئے ہیں۔ حالانکہ یہ ایک نہایت اہم معاملہ ہے جس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالِ تدبیر و سیاست اور غیر معمولی حلم و فراست کا ثبوت ملتا ہے ہمارے نزدیک اس کے وجوہ و اسباب حسب ذیل تھے:-

(۱) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو منظور کلمہ کی لاج رکھنا تھا۔ ان لوگوں کے دلوں میں اسلام اور حضور کی نسبت کیسا ہی کینہ کپٹ ہو بہر حال زبان سے یہ کلمہ پڑھتے اور مسلمانوں کے ساتھ ملے جلے رہتے تھے حضور کو یا آپ کے ہر وقت کے ساتھیوں اور محرمانِ زاد کو تو معلوم تھا کہ قرآن جن لوگوں کو بار بار منافق کہہ رہا اور ان کے شر سے آگاہ کر رہا ہے اُس کا مصداق کون ہیں۔ لیکن عام مسلمانوں اور غیر مسلموں کو اس کا علم نہیں تھا۔ اس بنا پر

حضور کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے ان لوگوں کے ساتھ تشدد کا معاملہ کیا تو اس سے ناواقف مسلمانوں میں بدزلی پیدا ہوگی اور غیر مسلموں کو زبانِ طعن دراز کرنے کا موقع ملے گا، چنانچہ ایک روایت میں حضور نے اس خیال کا اظہار فرمایا بھی ہے۔

(۲) رحمتِ عالم کی افتادِ طبع اور مزاج ہی کچھ ایسا تھا کہ جس نے جھوٹ موت کو بھی کلمہ پڑھ لیا آپ اُس کے ساتھ وسعتِ قلب اور مدارات و رواداری کا معاملہ کرتے تھے۔ چنانچہ مولفۃ القلوب و راعیہ مدینہ جن کے متعلق قرآن میں قالت الاعراب آمنا، قل لہم تو متوا۔۔۔۔۔ الایۃ فرمایا گیا ہے ان کے ساتھ بھی حضور نے تسامح اور غماض و چشم پوشی کا یہی معاملہ کیا اور اسی بنا پر ایک موقع پر آپ نے ”ہلا شققت قلبہ“ تو پھر تو نے اُس کا دل چیر کر کیوں نہیں دیکھ لیا، فرمایا

(۳) منافقوں کی انصاف سے قرابت اور رشتہ داریاں تھیں، آپ نے خیال فرمایا کہ اگر ان کو سزائیں (جلادِ وطنی یا قتل) دی گئیں تو طبعی طور پر انصار کو اس کا ملال اور رنج ہوگا۔ (۴) آلِ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تو قح قحی کہ اسلام کی طاقت و قوت میں جوں جوں اصنافِ ہلوگا اور منافقوں کو آپ کی صحبت میں بیٹھنے اور مسلمانوں سے ملنے جلنے کے مواقع جتنے زیادہ ملیں گے اسی قدر ان لوگوں کی اصلاح ہوتی رہے گی۔ چنانچہ ایسا ہوا بھی، اسلام کی ترقی کے ساتھ ساتھ اس جماعت میں کمی ہوتی رہی۔ (باقی)

گزارش

نہ خریداری برہان یا ندوۃ المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرتے وقت بلا
ہنی آرڈر کوپن پر بیان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر
نہ ہو۔ ادارہ کے قواعد و ضوابط مفت طلب فرمائیے۔

قیسات القباس

(محمد عباس رفعت شروانی کی ایک فانی تصنیف)

(از جناب سید حیدر عباس صاحب رمنوی لکچر شعبہ اردو سیفہ کالج، بھوپال)

محمد عباس رفعت شروانی کا نام ادبی حلقوں میں تلمیذ مرزا غالب کی حیثیت سے بخوبی متعارف ہے۔ وہ عربی اور فارسی میں قدرتِ کاملہ رکھتے تھے اور نظم و نثر دونوں ان کے قلم فکر کی جولا لگا ہ تھے۔ عربی فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے لیکن ان کی شہرت کا انحصار شاعری سے زیادہ نثر نگاری پر ہے۔ اس کا ایک سبب تو شاید یہ ہے کہ ان کی شاعری کا کوئی مجموعہ دستیاب نہیں ہے اس لئے کہ شاعری سے وہ ایک مرتبہ ایسے بے زار ہوتے کہ اپنا تمام شہری مزاج غرق آب کر دیا حالانکہ بعد کو انھیں اس پر انسوس بھی ہوا۔ اس واقعہ کے بعد جو تھوڑے بہت اشعار انھوں نے کہے انھیں مختلف تصانیف میں درج کرتے گئے چنانچہ نور دیدہ کے رقعہ اول میں تحریر کرتے ہیں :-

”از ابتدائے من تمیز تا کمال ایام جوانی در زش سخن نمودم و در یکہ تانان این میدان در آملم
روزے از تا بنجاری ہیل کہ دریں عالم بیشتر از و آہ اند بر آشفتم و سفینہ چند ہزار شعر در آب انبار
اند ا ختم از ان وقت تا این وقت اتفاقاً انچہ گفتہ ام متفرق در رسائل خود نوشتہ ام“

لے نور دیدہ (فکی مسودہ) محمد عباس رفعت :

اس کے علاوہ یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ رفعت کے ادبی سرمایہ میں نثر کی تعداد نظم کے مقابلہ میں کہیں زیادہ ہے۔ نور دیدہ کے رقعہ چہارم میں رفعت نے اپنی تصانیف کی جو فہرست درج کی ہے اس میں نثری تصانیف زیادہ ہیں۔

رفعت نے نور دیدہ میں اپنی ستائیس تصانیف کے نام درج کئے ہیں۔ ان میں سے پندرہ کو انھوں نے ”مفقود است“ لکھا ہے۔ مفقود تصانیف کے نام اس طرح ہیں:-
۱۔ خیر العمل (در فقہ) ۲۔ سرمن رائے (رسالہ در کلام) ۳۔ شہنشاہ نامہ (مثنوی اردو در غزوات نبوی) ۴۔ خیالات رفعت (دیوان غیر مرتب بود در آب رفت) ۵۔ گلزار رفعت (در وقائع سیردکن) ۶۔ گل سرین (در علم اخلاق) ۷۔ مراسلات عباسیہ (انشاء) ۸۔ چارباغ رفعت (حکایات) ۹۔ نور شتری ترجمہ اخلاق ناصری ۱۰۔ سراج الاقبال (در تاریخ) ۱۱۔ گل صدف (انشائے فارسی بے آمیزش عربی) ۱۲۔ تاج اللطائف (در لطائف و ظرائف) ۱۳۔ انوار الغرالہ (در ذکر اہل بیت) ۱۴۔ جواب باصواب (در کلام) ۱۵۔ صفات جہانگیری (در مدح نواب جہانگیر محمد خاں) اور موجود تصانیف کے نام یہ ہیں:-

۱۔ قبسات القباس (انشاء) ۲۔ قیصرنامہ (تاریخ روم) ۳۔ دل فروز (مثنوی) ۴۔ زمیت الانشاء (انشاء) ۵۔ عمدۃ الاخبار (تاریخ بوہرا) ۶۔ انیس الجلیس (در فن تاریخ) ۷۔ رواں افزا (در فن تاریخ) ۸۔ ہوش انرا (در فن تاریخ) ۹۔ چشمہ نوش (آئین شاہی) ۱۰۔ قلائد الجواہر (انشاء) ۱۱۔ سلک گوہر اور ۱۲۔ نور دیدہ۔
نور دیدہ کے دیباچہ میں رفعت کی ایک اور تصنیف ”قرۃ العین“ کا ذکر بھی ملتا ہے۔

۱۷۔ ”بہولہ اور غالب“ میں استاد قیصر القوی دستوی صاحب نے رفعت کی ۶۲ تصانیف کی فہرست درج کی ہے کہ اس میں سے بیشتر تصانیف نور دیدہ کی تکمیل کے بعد عالم وجود میں آئی ہوں۔

جس کے بیشتر مطالب بعد کو انھوں نے اپنی تصنیف ”تاج الاقبال“ میں شامل کر دیئے تھے۔ اس کے علاوہ بھوپال سے دستیاب شدہ خطوط غالب میں سے فارسی خط پر لکھی ہوئی عبارت سے رفعت کے ایک اور رسالہ ”نور العین“ کے وجود پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ یہ امر تعجب خیز ہے کہ رفعت نے نور دیدہ کے دیباچہ میں تذکرہ کے باوجود اپنی تصانیف کی فہرست میں قرۃ العین اور تاج الاقبال کو محسوب نہیں کیا اور رسالہ نور العین کو بھی فراموش کر دیا۔

رفعت کا وہ ادبی سرمایہ بھی جو نور دیدہ کی تصنیف کے وقت موجود تھا دستبرد زمانہ سے محفوظ رہ سکا۔ ان کی ایک تصنیف ”قبسات القباس“ حال ہی میں دستیاب ہوئی ہے۔ اوائل ۱۹۶۹ء میں سیفیہ کالج بھوپال نے شعبہ اردو کے لئے بھوپال کتاب گھر سے رفعت کی تصنیف ”نور دیدہ“ کے دو ٹکڑے نسخے جن میں سے ایک مسودہ ہے اور دوسرا مبیعہ خرید کئے۔ مسودہ بہت زیادہ خستہ حالت میں ہے اس کا بیشتر حصہ خط شکست میں لکھا گیا ہے اور اس کی عبارت میں ترمیم و تنسیخ بھی بہت کی گئی ہے۔ مبیعہ بہت صاف اور خوش خط ہے چنانچہ مبیعہ ہی کو عام طور پر مطالعہ کے لئے استعمال کیا جاتا رہا اور مسودہ کو محفوظ کر دیا گیا۔ ۱۹۷۶ء میں نور دیدہ کے مبیعہ کے درج شدہ ایک تحریر کی تصدیق کے سلسلہ میں مسودہ کو دیکھنے کی ضرورت پیش آئی تو اندازہ ہوا کہ مسودہ اور مبیعہ میں بعض اختلافات ہیں مثلاً یہ کہ بعض حواشی براہ راست مبیعہ میں بڑھا دیئے گئے ہیں مسودہ میں ان کا کہیں پتہ نہیں ہے مبیعہ رجسٹرانز کے لائن دار لکچر پر ہے جب کہ مسودہ میں مختلف اقسام کے سادہ کاغذ استعمال کئے گئے ہیں۔ مسودہ میں کہیں کہیں درمیان میں سادہ صفحات بھی ملتے ہیں مسودہ اور مبیعہ دونوں میں نور دیدہ کے بعد رفعت کے والد شیخ محمد احمد مینی کی تصنیف ”خلاصہ نافعہ“ کی نقل بھی شامل ہے۔ مسودہ میں اس کے بعد رفعت کے چند فارسی خطوط کی جوائنوں نے وقتاً فوقتاً مختلف لوگوں کے نام لکھے نقلیں اور دیگر فارسی تحریریں شامل ہیں مسودہ کی عام حالت کے پیش نظر یہ بھی نور دیدہ کا ایک حصہ معلوم ہوتا ہے زیادہ سے زیادہ اسے مجیدہ رقعات کہا جاسکتا ہے۔ لیکن درحقیقت

مہ راقم الحروف نے اپنے مضمون ”بنام غالب“ مشہور مجلہ سیفیہ غالب نمبر ۱۹۷۶ء میں اس کو مجموعہ رقعات ہی لکھا ہے۔

یہ رُفعت کی تصنیف ”قبسات القیاس“ ہے

قبسات القیاس ۱۱۵ صفحات پر مشتمل ہے اور اس میں کافذ کو ہر دو جانب سے لکھنے کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ اس کے اوراق نور دیدہ کے مسودہ کے عام اوراق کے مقابلہ میں کچھ چھوٹے ہیں یعنی نور دیدہ کے مسودہ کا سائز $10 \times 6 \frac{1}{2}$ ہے جب کہ قبسات القیاس کا سائز 10×6 ہے نور دیدہ کے مسودہ پر ”انشائے نور دیدہ“ درج ہے اور رُفعت کے والد شیخ محمد احمدی کی تصنیف سے پہلے جلی قلم سے ”خلاصہ نافع“ تحریر ہے لیکن قبسات القیاس سے پہلے کوئی عنوان نہیں لکھا گیا ہے مسودہ کی جلد کے اوپر ٹھیک درمیان فی حصہ میں مفید کافذ چسپاں کر کے مشمولات کی تفصیل درج کی گئی ہے اس میں بھی اس رسالہ کو ”کتاب لا معلوم الاسم“ — ۱۱۶ صفحہ ۹۰ لکھا گیا ہے۔

قبسات القیاس کا پہلا صفحہ بالکل سادہ ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسے عنوان لکھنے کے لئے سادہ چھوڑ دیا گیا ہے صفحہ نمبر کے لحاظ سے ہی پہلا صفحہ ہے اس کی پشت پر صفحہ نمبر ”۲“ مندرج ہے صفحہ نمبر ”۲“ کے زیریں نصف حصہ میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کے بعد فارسی رسم الخط میں بڑیاں عربی مختصر تہجید ہے جس میں حمد و نعت و منقبت کے بعد کتاب کا نام اور غرض تصنیف تحریر ہے :-

”الحمد لله من كرمنا بجواهر العقل والحواس جللت قدرته من المحصر والقياس والصلواة والسلام على مولانا طيب الانفاس الذي حبيت علينا طاعة بالعين والرأس حتى سيدنا ونبينا محمداً اشرف الناس وآله الملهين عن الادناس المطهرين من الارجاس ومحبنا المنتخبين الاكياس وبعد فيقول مجوهذا الكراس عجل اخذ المني

۱۔ ”انشائے نور دیدہ“ بیوپال کتاب گھر کے مالک جناب اسماعیل صاحب کا تحریر کردہ ہے

۲۔ تفصیلات بھی بیوپال کتاب گھر کے مالک جناب اسماعیل صاحب کی تحریر کردہ ہیں

۳۔ رسالہ میں صرف ۱۱۵ صفحہ نمبر لکھے ہوئے ہیں آخری تین صفحات سادہ ہیں ان پر کوئی نمبر بھی نہیں ہے۔

المدعو لعیاس هذا شی من نتائج فکری ممیتہ قیسات القیاس
وتمخضہ علی بیاض هذا القوطاس بسواد علین الحور ابالانفاس لعدی
ابوالقاسم الفلاس بطول اللہ عمر کعمر الیاس ووزقہ فہما لامعا
کضوالنیر من بحر متخیر البشر وایہ الاثنی عشر الذین بینہم لدین لشیطان
وکل منہم فی غابات مراتب وراعی الوری ہرما س۔

رسالہ میں تاریخ تصنیف کہیں درج نہیں ہے کہ اس کے زمانہ تصنیف کا اندازہ ہو سکے
نیز اس میں شامل تحریروں کی ترتیب بھی غیر تاریخی ہے۔ اس کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ
رسالہ میں چار جگہ من موجود ہے ایک منشور منشور میں جو صفحہ ۳۲ سے ۴۳ تک پھیلا ہوا ہے اس
میں رفعت نے آغاز آفرینش سے اپنے دور تک کے حالات اور اپنے مذہبی عقائد وغیرہ اجمالی
طور پر تحریر کئے ہیں اس تحریر کے درمیان میں سن ۱۲۴۵ء تحریر ہے :-

”از زمان آدم صغی تا این دم کہ آغاز سال ۱۲۴۵ ہجری ست ہزاراں سلاطین و حکام در
وجود آمدند“

یہ تحریر واضح طور پر آغاز سال ۱۲۴۵ء ہجری کی ہے۔ دوسرے منشی سروپ نرائن کے نام تحریر
کردہ خط میں سن ۱۲۸۵ء ہجری کا حوالہ موجود ہے۔ یہ خط تقریباً تین صفحات پر مشتمل ہے اور صفحہ ۵۲ سے
۵۵ تک ہے اس خط میں رفعت نے منشی سروپ نرائن کو احترام الدولہ حکیم احسن اللہ خاں
بہادر سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا ہے اور ان کے دہلی جانے کی اطلاع دی ہے :-

”جناب محشم ہنم اس ماہ ۱۲۸۵ء ہجری بدہلی نہمنت نمودند و داغ جدائی بر دل ہو اخواہا
نہادند“

اس خط میں ”ہنم اس ماہ ۱۲۸۵ء ہجری“ سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ خط اسی ماہ کی کسی تاریخ کو تحریر
کیا گیا ہے اور سن ۱۲۸۵ء ہجری سے متعلق ہے۔ تیسرے منشی سید واصل کے مکان پر منعقدہ دعوت اور
مشاورہ کے بیان کے آخر میں سن ۱۲۵۹ء ہجری تحریر ہے :-

”وكان انعقاد هذا المجلس في ليل التاسع من شهر رجب ۱۲۵۹ ہجری“

یہ تاریخ انعقاد مجلس کی ہے اسے تحریر کی تاریخ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ چونکہ نواب صدیق حسن خاں کے نام ایک خط میں ۱۲۷۲ ہجری کا حوالہ موجود ہے :-

”تازہ خبر اس است کہ ایام نکتہ شکست بہت و ششم جمادی الاولیٰ ۱۲۷۲ ہجری نہ صدقش

بجاء ندوۃ ہیولی“

”تازہ خبر“ اس بات کی دلیل ہے کہ تحریر ۱۲۷۲ ہجری کی ہے۔

محولہ تحریروں میں سنین موجود ہیں لیکن ان کی ترتیب تاریخی نہیں ہے ۱۲۷۸ء اور ۱۲۸۰ء ہجری کے بعد ۱۲۷۲ ہجری کی تحریر ہے ان تاریخوں سے رسالہ کے زمانہ تصنیف کے بارے میں کسی قطعی رائے کے قائم کرنے میں کوئی مدد نہیں ملتی صرف اس قدر کہا جاسکتا ہے کہ قبسات القباس میں رفعت کی تحریر کردہ ایک اجلی مجلس منعقدہ ۱۲۷۲ ہجری کی روداد شامل ہے نیز یہ کہ رفعت نے اپنی تصنیف نور دیدہ میں، ”توسبت و یکم محرم ۱۲۷۹ء“ کو شروع ہو کر ”ماہ ذی الحجۃ الحرام طہید روز عید غدیر“ کو مکمل ہوتی، اس رسالہ کو ایک منفرد تصنیف کی حیثیت سے درج کیا ہے چنانچہ یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ۱۲۷۹ ہجری سے قبل ہی یہ رسالہ پایہ تکمیل کو پہنچ چکا تھا۔

قبسات القباس میں رفعت کی اٹھاون تحریریں شامل ہیں۔ ان میں سے پہلی تحریر ایک خط ہے جو ارسطو جہاہ مولوی رجب علی خاں بہادر کے نام ہے اور آخری تحریر بھی ایک خط ہے جس کے مکتوب الیہ شجاع الدولہ مختار الملک نواب تراب علی خاں سالار جنگ دلی حیدر آباد ہیں۔ قبسات القباس کی تحریروں کی تفصیل اس طرح ہے :-

۱۔ ارسطو جہاہ مولوی رجب علی خاں بہادر۔ ۵ خطوط، ۲۔ سید فضل حسین عطاء بخشی

بازگاہ سالار جنگ شجاع الدولہ۔ ۳ خطوط، ۳۔ منشی سید کریم علی۔ ۱ خط، ۴۔

مرزا غالب۔ ۲ خطوط اور ایک فارسی غزل، ۵۔ مولوی محمد نواز مدرس مدرسہ

سیہور۔ ۱ خط، ۶۔ لالہ جی خراجی بھوپال۔ ۱ خط، ۷۔ شمس الامراء بہادر

- خط، ۸۔ منشی کنج بہاری لال — خط، ۹۔ حاجی محمد خاں میرمنشی ریزیدنی اجمیر —
 ۴ خطوط، ۱۰۔ منشی احمد علی میرمنشی نواب فوج دار محمد خاں بہادر — خط، ۱۱۔ مولوی
 سید گلشن علی جون پوری — خط، ۱۲۔ میر سید علی حیدر آبادی — خط، ۱۳۔ منشی سروپ
 میرمنشی سنٹرل انڈیا — خط، ۱۴۔ منشی محمد الیاس مدراسی — خط، ۱۵۔ پیر عبداللہ
 شاہ صوفی — خط، ۱۶۔ نواب سلطان الدولہ رئیس الملک بہادر میر جہاں گیر علی خاں
 سلیمان جاہ حیدر آباد دکن — خط، ۱۷۔ منشی محمد جان رئیس پونہ — خط، ۱۸۔
 قاسم علی خاں — خط، ۱۹۔ لالہ چرونجی لال — خط، ۲۰۔ محمد احمد مرحوم (برادر رفعت)
 — خط، ۲۱۔ منشی سید اعظم علی اورنگ آبادی — خط، ۲۲۔ میر ناصر علی نصیر —
 خط، ۲۳۔ میر واصل علی — خط، ۲۴۔ منشی محمد اسحاق شاہ جہاں پوری — خط،
 ۲۵۔ منشی مظہر علی خاں — خط، ۲۶۔ منشی سید حسین علی — خط، ۲۷۔ منشی غلام
 — خط، ۲۸۔ منشی عبد المجیب — خط، ۲۹۔ منشی عبدالوہاب — خط،
 ۳۰۔ علی جان نقاش — خط، ۳۱۔ مولوی صدیق حسن خاں میر دبیر ریاست بھوپال
 — ۲ خطوط، ۳۲۔ سید حافظ علی — خط، ۳۳۔ مولوی محمد عمر صوفی — خط،
 ۳۴۔ مولوی امداد علی خیر آبادی — خط، ۳۵۔ شجاع الدولہ مختار الملک نواب تراب علی خاں
 سالار جنگ وزیر دہلی حیدر آباد دکن — خط، ۳۶۔ شخصہ ہزل سپد — ۲ خطوط،
 ۳۷۔ شخصہ بنام شخصہ — خط، ۳۸۔ دوسروں کی فرمائش پر — ۵ خطوط، ۳۹۔
 منشور منشور — ایک، نیز ۴۰۔ روتداد دعوت و مشاعرہ — ایک۔

رفعت کے مکتوب الیہم میں غالب، ارسلو جاہ، نواب صدیق حسن خاں اور
 تراب علی خاں سالار جنگ کے علاوہ تقریباً سب غیر معروف ہیں۔ ان میں سے جن کا
 تعلق شعر گوئی سے ہے ان کے حالات مختصر آئیں ایک ایک درود جملوں میں رفعت نے
 نوردیدہ کے رقعہ اول میں جس کی نوعیت تذکرہ کی سی ہے تحریر کئے ہیں چنانچہ ارسلو جاہ

کے متعلق تحریر کرتے ہیں :-

”ارسطو جاہ مولوی سید رجب علی خاں بہادر از مقربین دولت انگلشیہ بود

۲۰ جمادی الثانی ۱۲۸۷ھ ہجری بعبارۃ تہ و سر سام بر کوہ شملہ انتقال نمود شیوہ

عالی است و صاحب فکر عالی نظمیں بسیار خوب و نشرش بغایت مرغوب“

منشی سید تفضل حسین عطا کا ذکر اس طرح کیا ہے :-

”منشی سید تفضل حسین عطا اثنا عشری المذہب مرد مہذب و فاضل ناظم و

ناظر کامل در حیدر آباد دکن نوکر شجاع الدولہ مختار الملک نواب تراب علی خاں

سالار جنگ وزیر مختار شکار نظام الملک آصف جاہ والی دکن بود ۱۲۸۶ھ ہجری

مراحل عمر عزیز طے نمود“

منشی کنج بہاری لال کے متعلق لکھتے ہیں :-

”ثانی بہار و مسرت منشی کنج بہاری لال غلت شاگرد مزار فیع الدرجات تربت

رام پوری در ایام دولت نواب بہا نگر محمد خاں بہادر شمشیر جنگ پیش میر و اصل علی

پیش دست نائب ریاست بر عہدہ منشی گری در بھوپال روشناس بود باز حسب الطلب

نواب محمد سعید خاں بہادر والی رام پور استعفاداد و خدمت نواب مذکور خشتا

ہنوز در رام پور زندگانی بعزت بسر می برد“

مولوی محمد عمر صوفی کے متعلق بیان فرماتے ہیں :-

”از اقربائے نواب والا جاہ ارکلتے مرد ذی استعداد بود گاہے شعر می گفت

داعی تخلص می نمود ۱۲۸۷ھ ہجری برائے گزاردن حج رواں شد در بندر بمبئی داعی

اجل را لبیک اجابت گفت“

مولوی امداد علی خیر آبادی کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں :-

”امداد علی امداد متوطن خیر آباد منعی مذہب از دوستان راقم الحروف بود

در ۱۲۸۵ ہجری انتقال نمود

مرزا غالب کے متعلق تحریر فرماتے ہیں :-

”بچم الدولہ و بیری الملک مرزا اسد اللہ خاں بہادر نظام جنگ المتخلص بغالب اکبر آبادی المولد و بلوی المسکن ست نسبش بہ افراسیاب و جمشید منہدی می شود دیوان اردو و دیوان کلیات فارسی مہر نیم روز ماہ نیم ماہ پنج آمہنگ و ستینہ قاطع برہان تیغ تیز عود ہندی دیش کاویانی گوہر فشان قادنہ پیا چین شمس قصابہ و اشعار کہ بعد طبع کلیتہ خود فرمودہ است و ان شیریں روزے معالی دلائل اعجاز فصل بہا فطرت ہستند گروہ کثیر از منجانبہ کمالانش ساغر ادب کشیدہ سرخوش مستند راقم الحروف غائبانہ بدیدن کلام مبینش معتقد گشت واز دور سر فرود آورده در حلقہ شاگردان زانو شکست جناب ممدوح از راہ اخلاق بے پایاں مانند حکمائے اشراقیاں چند مرتبہ توجہ دلی فرمود و اشعار بہدہ را کہ ذریعہ نیایش نامہ ہا فرستادہ بودم اصلاح نمود دوم ماہ ذیقعد ۱۲۸۵ در دہلی مرحمت حق پیوست و در خلد بریں زیر سایہ طوبی نشست“

مذکورہ بالا شعراء کے علاوہ سید واصل علی کا مختصر تعارف بھی نور دید میں ملتا ہے۔ رفقہ دوم میں رفعت نے اپنے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے قصیدہ سہرور میں ان سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا ہے اور ان کا تعارف اس طرح درج کیا ہے :-

”سید واصل قاضی زادہ شجاع پور کہ مقرب سرکار نظیر الدولہ جہانگیر محمد خاں

بہادر شمشیر جنگ نواب محبوباں دازد وستان والد من بود . . .“

قبسات القباس کے خطوط کے مکتوب الیہم اپنے مراتب و مشاغل، معیارِ علم و طرز فکر نیز مزاجی کیفیات کے لحاظ سے ایک دوسرے سے مختلف و ممیز تھے اور رفعت کے تعلقات بھی تمام لوگوں سے یکساں نوعیت کے نہ تھے لیکن خطوط میں شخصیتوں کا یہ امتیاز و اختلاف بہت زیادہ نمایاں نہیں ہے بلکہ بیشتر خطوط میں گہری مماثلت پائی

جاتی ہے مثلاً ارسطو جاہ مولوی رجب علی کو لکھتے ہیں :-

” طفرائے عزائے کامرانی منشور لا مع النور شادمانی گنج شائگان مراد خزانہ عامہ
نقود و اتحاد فردغ جہرہ اقبال نود ناصیہ جلال تاج تارک افتخار و ج طالع اعتبار
نسخہ شفاء علیل راحۃ نفاس صاحب انجیل“

القاب و آداب کے پیرایہ میں مدح خوانی کا یہ سلسلہ بہت دور تک چلا گیا ہے ارسطو جاہ
کے نام رفعت کے پانچ خطوط ہیں اور ہر خط میں اندازِ تحریر یہی ہے۔ غالب کے نام
تحریر کردہ خطوط بھی اسی اندازِ تحریر میں ہونے کے سبب ارسطو جاہ کے نام لکھے گئے خطوط
سے گہری مماثلت رکھتے ہیں۔ مرزا غالب سے مخاطبت کا انداز ملاحظہ فرمائیے :-

” عقیدت پیوند عباس مستمند گنج شائگان ضراعت و سپاس را سرمایہ سعادت .
دو جہاں و نگارش و گزارش نیاز و نیایش را وسیلہ اجابت مدعا شناختہ بھنرت متاذ
شعرائے نامی ملاذ سخنوراں گرامی سلطانِ روم فصاحت خاقانِ چین بلاغت . .
بھنرت اسد اللہ غالب با صد ہزار فروتنی و نیاز سگالی عرض بردار دست . . .“

مرزا غالب کے نام دوسرے خط میں بھی عقیدت مندی کا یہی انداز ہے :-

” کلاہ گوشہ نازش پیغمتیں سپہری شکم کا مور آرزو مند نامہ نگاری بجناب ساں ششم
گل زمیں ہندوستان بودہ ام نے، نے غلظم بلکہ پیچ جبہ ساتی سر نیاز و شکستگی بر
آستان فیض نشان شہر یار عجم خدادند تیغ و قلم قیصر روم معنی طرازی خاقان چین
نکتہ بردازی بیہی استوار کردہ ام“

مولوی گلشن علی جون پوری کے نام تحریر کردہ خط کا اندازِ تحریر بھی دیکھئے :-

” امروز اگر فرق افتخار خود را بہ تر از پنج سموات ذات البروج دانم بجاست و
مرتبہ اعتبار خود را اگر فوق فلک الافلاک شمارم رواست کہ خامہ یوسفی ہنگامہ
بیبا آہنگ نامہ نگاری بنام سید والا جاہ برداشتہ خود را از حصول این سعادت

عظمیٰ ہمسرہ بلند تختان سلیمان بارگاہ پنداشتہ ام.....“
میر ناصر علی نصیر کے خط کا ابتدائی حصہ بھی ملاحظہ فرمائیے :-

”قیصر و مانشا پردازی، خاقان چین سخن طرازی خسرو ایران فصاحت امام
صناعتے میں بلاغت اجلہ خاندان سیادت و شرف سلالہ سلسلہ جناب شاہ نجف.....“
در اصل رفعت کو فکر معاش دامن گیر تھی اور وہ اپنی انشاء پردازی و صلاحیتوں کے سہارے
انگریزی حکومت یا کسی ریاست میں ملازمت حاصل کرنا چاہتے تھے قبسات القباس
کے بیشتر خطوط میں ان کی اس غرض کا اظہار ملتا ہے وہ ارسطو جہ مولوی سید رحیب علی
کو تحریر کرتے ہیں :-

”..... امروز فرمانروایان ہند و سران این کشور پذیرفتن اشارہ گرامی را سرمایہ
راحت خود می دانند و ہلویہ است کہ بسیار شرفا بدولت سامی فائز المرام
بودہ اند من اگر ہم بجائے رسم و از اس شورہ بوم شوم کہ دیماں حجاج برائے من
است رفت کشم و بقیہ انفاں را جاتے بآرام گزارم جا دارد دور دستاں را
باحسان یاد کردن بہت است، ورنہ ہر تخلص بیائے خود ثمر می افکند“
حاجی محمد خاں کو تحریر کرتے ہیں :-

”اگر بدولت والا در راحتان کدام صورت روزگار بر آید عین تمنائے من است....“
شمس الامراء بہادر کے نام ایک مختصر خط رفعت کی تلاش معاش اور ان کی خود داری
دونوں کا بیک وقت اظہار کرتا ہے :-

”شریفیم از شرفائے نامدار منشیمد عالمگار و متصدیم کار گزار سر بازم بہنگام
کار اگر قابل سرکار باشم کافی دلہا جواب صافی“

تلاش معاش کے پیش نظر رفعت نے اپنے خطوط میں زبان دانی اور انشاء پردازی
کے جوہر دکھائے ہیں اس امید پر کہ یہ خطوط شاید تلاش معاش میں سہارا بن جائیں اور یہی

سبب ہے کہ یہ خطوط اپنے مکتوب الیہم کے مراتب و مشاغل کے فرق کے باوجود آپس میں حیرت انگیز مماثلت رکھتے ہیں۔ قبسات القیاس کے خطوط میں رفعت کی طبیعت کے دیگر نقوش بھی دیکھے جاسکتے ہیں مثلاً ادب سے ان کے ربط و تعلق کا اندازہ ان کے بعض خطوط اور تقریروں سے ہوتا ہے۔ منشی کنج بہاری لال کے نام خط میں تحریر کرتے ہیں :-

”ور تذکرہ مراۃ الخیاں نوشتہ است کہ روزے در ایوان نور جہاں بیگم شعر اجمع آمد

بیگم فرمائش طزل گرد و شعر اسبب تنگی تافیکہ بیگم گفتہ بود متامل شدند نواب

تاسم خاں شوہر منشیرہ بیگم خواہر نور جہاں سے شعر گفتہ بسمع بیگم رسانید بیگم شاد شد

صلہ بخشید شعر احسین نمودند و آن ہر سے شعر اس است :

گر شوی سایہ نشین رونوے بہ بخت باغبان سایہ بر خورشید اندازد درخت باغبان

ناخسچوں دید بے گل باغ زانالید گفت از چہ رویا گل زلفت اس جان سخت باغبان

جشن نوروز است و فراش بہار از فیض طبع طرح کرواز سبزہ و گل تاج و تخت باغبان

منشی غلام مرتضی بکھوی کتاب خاں کہ در نظم و نثر خیلے ماہر و در علم نصیر الدین حمید

بادشاہ اودھ از مردم نامی بود شعر بہارم گفتہ :

غنیہ دل تنگ است و بلبل ہفتاں گل سینہ پاک غالباً تنگ اندازد و صبح کرخت باغبان

راقم الحروف محمد عباس شعر پنجم گفتہ غزل تمام نمود :-

از وفود سبزہ و گل در فضا سے آبسال می نماید زرد و سرخ و سبزه رفت باغبان

ایک خط میں رفعت کی اپنے ایک دوست کے بیٹے سے ملاقات کا ذکر ہے اس خط

سے رفعت کی نریم دلی انسانیت اور بے لوث دوستی کا اظہار ہوتا ہے :-

”حبیب الحبیب ادیب اریب سلمہ المحی الحبیب بعد سلام در پردہ ہباد دی کہ

عید سیدناہ صہام بود عبد الحمید لیر عبد الحمید بر محب بے ریا آمد پر سیدم کہ حالا

کجائی و چہ کار داری گریہ کرد و جواب داد کہ ہدایتے بہ بود برآمدہ ام بیماری مرا پامال

کرد و چہار ماہ علاج طبیب کردم رفتے ہی دیدم حال مراد بیا بید بکمال بے برگی
رسیده ام بر حال دے بسیار بیدیدہ گردیدم و سی رہیہ دادم و ایما کردم کہ بریدر
ویرادر بیدر در بدر آبرودہ یدم طبیب دب بوسیدہ و دایع کردم راہی گردیدہ
یعت لے اپنی ضمانت پر کسی صراف سے علی جان نقاش کو کچھ رقم قرض و لوادی بقی۔ رقم
وقت پر واپس نہ ہوتی صراف نے رفعت کو یاد دہانی کرائی انھوں نے نقاش کو جو خط
کھلے وہ دلچسپ ہے :

امروز تقاضائے صراف بابت دراہم کہ ایشان ب ضمانت فقیر گرفتہ اند ہمیش از نیش
ست دسرایں بے سرو پا از خجالت وعدہ خلافی شالگوں در پیش خدا شاہد کہ
مزا جم از بچوریش ست و وضع ارباب دنیا چون گرگ در کسوت میش نمیدستم
کہ شمارا چہل کیش ست کہ ظاہر شانوش و باطن نیش امروز زر دادن باعث میش
است ورنہ فردا ہنگامہ رنج و طیش ۔

قبسات القباس میں بھونگاری کے بھی کئی نمونے ہیں ان میں سے ایک ملاحظہ فرمائیے :-

”اقتاد طشت از بام و مرد چراغ از سر شام عصمت بی بی از بے چادری بود
ایدوں جو ہر ذاتی بو نمود سال نوازش بہار پیدا و پست فطا فلیظ القلب
ہویدا شد و منوئے بیخ شکست پیرورع رخت بست چوں نفس
امارہ شدہ در حقیقت بے چارہ شدہ بست بریدی ہا کمر خود چست فراواں
قمہ زنان را حبست دست خیانت در امانت در اکر و باب آب رحمتن
باز انجام این آغاز معلوم و آخر این اول قرین سایہ بوم“

مختصر یہ کہ قبسات القباس میں رفعت کی زندگی کے متعدد پہلو دیکھے جاسکتے ہیں۔

ن تحریر میں ان کی دوستی کا خلوص بھی ہے، رسمی ملاقات کا کھر در اپن بھی اور غصہ کی گرمی
میں، ان میں خود شناسی بھی ہے خود داری بھی اور حروف مدعا کا اظہار بھی ہے، ان میں تعریف

و توصیف بھی ہے اعتراض حقیقت بھی اور بھوج بھی : ان میں ادب بھی ہے تہذیب بھی اور حدود ادب و تہذیب سے تجاوز بھی۔

قبسات القیاس کی ایک نمایاں صفت نثر کے درمیان اشعار کا استعمال ہے رسالہ میں ابتدا سے انتہا تک مشکل چند تحریریں ایسی ہوں گی جن میں اشعار کا استعمال نہیں ہوگا۔ بیشتر تحریریں اشعار سے آراستہ و پیرستہ ہیں اور اشعار کا استعمال اکثر ایسا بر محل ہے کہ اس سے نثر کا حسن دو بالا ہو گیا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رفعت کو اشعار کے استعمال کا صرف شوق ہی نہیں سلیقہ بھی ہے (مضمون کی طوالت کے پیش نظر صرف دو مثالیں کافی ہوں گی) مرزا غالب کا خطہ آنے اور خیریت معلوم نہ ہونے پر اپنی طبیعت کے اضطراب کو ایک شعر کے ذریعہ ظاہر کیا ہے :-

بجستجوے خبر جا تم از در حیر گوش زماں زماں بسر راہ کارواں آید
ایک خط میں بھوپال میں اپنی ناکامی اور یہاں سے دل برداشتگی کا اظہار کرتے ہوئے دو شعر تحریر کئے ہیں :-

ہر چند کہ خوں شد ز تپیدن نفس ما صیاد نیا و نخت بہ گلین نفس ما
تا دامن گل بس کہ نشد دستریں ما چوں غنچہ گرہ شد بدلی ما ہوس ما
رفعت نے صرف اشعار کے استعمال ہی پر اکتفا نہیں کی ہے بلکہ بعض خطوط میں پوری پوری غزلیں نقل کر دی ہیں اس میں شک نہیں کہ اشعار کے بر محل استعمال سے نثر کا حسن دو بالا ہو جاتا ہے نثر میں اشاریت پیدا ہو جاتی ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اشعار کے کثرت استعمال سے نثر کی سنگفتگی کو ابھرنے کا موقع نہیں ملتا اور تاثر مجروح ہو جاتا ہے یہاں یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ قدیم نثر نگاری میں اشعار کا استعمال ایک وصف سمجھا جاتا تھا اور قبسات القیاس کی نثر میں یہ وصف بدرجہ اتم موجود ہے۔

قبسات القیاس کی نثر سے رفعت کی عبارت عبارت آرائی کا اندازہ ہوتا ہے۔

رسالہ فارسی میں ہے اور فارسی بھی وہ جس میں عربی کی گہری آمیزش ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ رفعت کو عربی و فارسی دونوں زبانوں پر غیر معمولی قدرت حاصل تھی اس رسالہ کی عبارت میں نہ صرف عربی و فارسی الفاظ ایک دوسرے میں شیر و شکر کی طرح گھلے ملے نظر آتے ہیں بلکہ عربی و فارسی کی مفرد و مرکب ترکیب کا استعمال فراوانی سے ہوا ہے کوئی سطر ترکیبوں سے خالی نہیں ہے۔ عربی و فارسی ترکیبوں کے ساتھ ساتھ رفعت نے قافیہ پیمائی کا ثبوت بھی دیا ہے چنانچہ رسالہ ابتدا سے انتہا تک مقفی و مسجع نثر میں ہے جس میں تشبیہ و تشبیہ اور استعارہ در استعارہ بات کہنے کے اسلوب نے وقت اور نگہنی پیدا کر دی ہے۔ رفعت نے پامال قوافی کے استعمال سے حتی الامکان گریز کیا ہے اور اکثر اس میں کامیاب ہوئے ہیں لیکن جہاں کہیں یہ گریز حد اعتدال سے تجاوز کر گیا ہے عبارت معمر بن گنم ہے۔ رفعت نے عبارت آرائی کے شوق اور قافیہ پیمائی کے ذوق میں عربی و فارسی کے نامانوس الفاظ بھی استعمال کئے ہیں۔ دونوں زبانوں کے نامانوس الفاظ کا استعمال کر کے رفعت نے اپنی زبان دانی کا سکھ تو بٹھا دیا لیکن اس سے اسلوب تحریر میں پیدا ہونے والی اجنبیت اور ثقالت کو دور نہ کر سکے۔ مغلیہ سلطنت کا زوال ہندوستان میں فارسی زبان کے زوال کا پیش خیمہ تھا ۱۵۵۸ء صرف مغلیہ سلطنت کے ختم ہو جانے ہی کا اعلان نہیں تھا اس کے ساتھ ساتھ فارسی کی امتیازی حیثیت کے ختم ہو جانے کا اعلان بھی تھا سرکاری اور کاروباری حیثیت ختم ہو جانے کے بعد فارسی صرف ادبی و تہذیبی زبان ہو کر رہ گئی تھی اور اس کی جگہ اردو نے حاصل کر لی تھی اردو نے ۱۷۵۷ء سے قبل ہی اپنے دائرہ اثر کو وسیع کر لیا تھا فارسی کے ادیب و شاعر اردو کی طرف متوجہ ہو گئے تھے فارسی کی بالادستی ختم ہو رہی تھی اور اس کے قذوائ بھی کم ہوتے جا رہے تھے چنانچہ فارسی انشاپردادوں میں طرز نوا بجا و کرنے کا حوصلہ بھی باقی نہ رہا تھا صرف پُرانے اسلوب بیان کی کامیاب تقلید ہی کو سندرکمال سمجھا جانے لگا تھا رفعت اس حیثیت سے قابل تعریف ہیں کہ وہ قدیم فارسی اسلوب انشاپردادی کے کامیاب تقلد تھے و رقبسات القباس ان کی انشاپردادانہ صلاحیتوں کا ایک کامیاب نمونہ ہے۔

جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول اور اُس کے مُصنّف

(از مولانا قاضی اطہر رحمۃ اللہ علیہ، مبارکپوری، ایڈیٹر البلاغ، بمبئی)

پہلی صدی میں علم حدیث کا رواج روایت کے طور پر تھا، اور خاص خاص صحابہ اور تابعین کے پاس ان کی مرویات و احادیث کے کُرا سے اور مجموعے تھے، حتیٰ کہ اس صدی کے خاتمہ پر ان کو مدقن کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی اور دوسری صدی کے نصف تک احادیث پر مستقل تصانیف کا سلسلہ جاری ہو گیا، اس کے بعد مخطوطات، مسانید، معاجم، جوامع اور دیگر اصناف و اقسام پر احادیث جمع کی گئیں، احادیث کے سماع و روایت کے لئے عالم اسلام میں سفار و رحلات کا عام ذوق پیدا ہوا، مگر اب تک اصول حدیث کے اصطلاحی نام سے کوئی خاص علم اور فن مدقن نہیں ہوا تھا، بلکہ احادیث کی کتابوں میں متفرق طور سے اس فن سے متعلق باتیں پائی جاتی تھیں، بعد میں ان ہی اصولی باتوں کی روشنی میں محدثین نے اصول حدیث کا فن مرتب و مدقن کیا، عام خیال ہے کہ اس موضوع پر سب سے پہلی مفصل مدقن کتاب امام قاضی ابو محمد حسن بن عبد الرحمن بن خلاد راہرہری متوفی ۳۶۷ھ کی کتاب ”المحدثات فی الفاضل بین الراوی والداعی“ ہے، جس میں ابن خلاد راہرہری نے اس فن سے متعلق تمام باتوں کو ابواب و فصول کے تحت جمع کر دیا ہے کتاب ایک ہزار سال کے بعد

پہلی مرتبہ ۱۳۸۳ھ میں بیروت سے چھپ کر شائع ہوئی ہے۔

اس کے بعد دوسرے المہ حدیث نے اس فن میں مستقل کتابیں تصنیف کیں، چنانچہ امام ابو عبد اللہ حاکم نسیا پوری متوفی ۵۱۲ھ نے ”معرفة علوم الحديث“ لکھ کر اس فن کو وسعت دی، خطیب بغدادی متوفی ۶۳۵ھ نے ”الکفایہ فی قوانین الروایہ“ اور الجامع لأدب الشیخ والسامع کے علاوہ اصول حدیث کے موضوع پر متعدد کتابیں لکھیں، حتیٰ کہ حافظ ابوبکر بن لقطہ نے کہا کہ انصاف کی بات یہ ہے کہ تمام محدثین خطیب بغدادی کی کتابوں کے زین بنت ہیں، قاضی عیاض بن موسیٰ یحییٰ اندلسی متوفی ۵۴۵ھ نے الإلماع فی ضبط الروایۃ وتقید السماع، ابو حفص عمر بن عبد المجید مدینا جی متوفی ۵۸۸ھ نے ”مالا یسع المحث بہ“ تصنیف کی، ان سب حضرات کے بعد حافظ ابو عمرو تقی الدین عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح شہزوری متوفی ۶۴۲ھ نے اپنی کتاب ”علوم الحديث“ لکھی جو مقدمہ ابن صلاح کے نام سے علمی حلقہ میں متعارف ہے، ابن صلاح نے اس کتاب میں قدماء کی ان تمام کتابوں کے مضامین کو سمیٹ لیا جو ان سے پہلے اصول حدیث پر لکھی گئی تھیں۔

خطیب کی الکفایۃ اور حاکم کی معرفۃ علوم الحديث ہندوستان میں چھپ چکی ہیں، اور مقدمہ ابن الصلاح متعدد بار مصر اور ہندوستان میں چھپی ہے، قاضی عیاض کی الإلماع حلب کے کتب خانہ ظاہریہ میں اور خطیب کی الجامع دارالکتب المعرفۃ میں موجود ہے، ابن صلاح نے اپنی کتاب کو نہایت شرح و بسط کے ساتھ مہذب و منظم اور مہذب و مفصل طریقہ پر لکھا جس کی وجہ سے قدامت کی کتابوں کے مقابلہ میں اس کے ساتھ علماء و محدثین نے خوب خوب اختیار کیا، اس کی شرحیں لکھیں، اس پر معارفہ اور استدراک کیا، کئی حضرات نے اسے منظوم بھی کیا، ان میں امام ابو زکریا محی الدین یحییٰ بن شرف نووی متوفی ۷۴۹ھ کے مختصر و ملخص کو قبول تام حاصل ہوا، امام نووی نے مقدمہ ابن صلاح سے دو خلاصے تیار کئے، ایک کا نام ”الارشاد الی علوم الاسناد“ رکھا پھر ”الارشاد کا خلاصہ“ التقریب

والتیسیر لمعرفۃ سلف البشیر والتذیر، کے نام سے کیا جو تقریب النووی کے نام سے مشہور ہے، علماء و محدثین نے اس کو بڑی اہمیت دی، امام زین الدین عبدالرحیم بن حسین عراقی متوفی ۷۸۷ھ امام سخاوی متوفی ۸۹۷ھ امام برہان الدین قباقری حلبی متوفی ۸۷۷ھ اور امام جلال الدین عبدالرحمن بن ابوبکر سیوطی متوفی ۹۱۱ھ نے اس کی شرحیں لکھیں، ان میں سیوطی کی ”تدریب الراوی فی شرح تقریب النووی“ بہت مشہور و متداول کتاب ہے۔ اور بہت سے علماء و محدثین نے تقریب النووی کا اختصار کیا، ان میں شیخ بدر الدین محمد بن ابراہیم بن جماعة کنانی متوفی ۸۳۳ھ کے اختصار کا نام ”المنہل الرقی فی الحدیث النبوی“ ہے، اور ابوالفداء عماد الدین اسمعیل بن کثیر متوفی ۷۴۳ھ کی کتاب ”د الباعث الخفیث لمعرفۃ علوم الحدیث“ ہے اسی طرح شیخ علاء الدین مارونی، شیخ بہار الدین اندلسی اور شیخ ابوالفیض محمد بن محمد بن علی فارسی المعروف بفصح الہروی حنفی متوفی بعد رمضان ۸۳۷ھ نے تقریب نووی کا اختصار کیا، موخر الذکر کی کتاب کا نام ”جوابہ الاصول فی علم حدیث الرسول“ ہے یہاں اسی کتاب کا ذکر مقصود ہے۔

یہ کتاب تقریب النووی کا مختصر ملخص ہونے کے باوجود اس میں اصول حدیث اور علم حدیث کی کئی کتابوں سے مدلی گئی ہے، حاکم کی معرفۃ علوم الحدیث اور المدخل، خلیل کی الکفایہ و رد یگر کتب سے اخذ و اقتباس ہے۔ کہیں ان ائمہ اور ان کی کتابوں کے ناموں کی تصریح کے ساتھ اور کہیں بغیر تصریح کے، اسی طرح ابن سلح ذہبی، ابن جوزی، ماوردی، ابن خلاد، بیہقی، جوینی، بغوی، ابن ابی حاتم، ابن حبان، طبری، خطابی وغیرہ کی تصانیف بھی اس کا ماخذ ہیں، اس کے باوجود یہ کتاب تقریب النووی کا خلاصہ ہے اور اس کی اکثر عبارتیں اس سے ماخوذ ہیں، کہیں معمولی فرق ہے اور کہیں یہ بھی نہیں ہے، جو ابہر الاصول اور تقریب میں مقابلہ کرنے کے بعد یہی بات واضح ہوتی ہے۔ مصنف نے اس کو صاف اور واضح انداز میں لکھ کر نہایت مفید اور جامع کتاب بنادیا ہے، عبارت، ترتیب،

جامعیت اور طرز بیان کے اعتبار سے بہت خوب ہے پوری کتاب ایک فاتحہ چار اقسام اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے،

فاتحہ میں سات لوازم ہیں اور ہر لامعہ میں اصول حدیث سے متعلق باتیں درج ہیں،
قسم اول متن حدیث اور اس کے انواع و اقسام کے بیان میں،

قسم ثانی سند کے بیان میں،

قسم ثالث حدیث کے نقل و تحمل اور اس سے متعلق انواع و اقسام کے بیان میں،
قسم رابع اسماء الرجال اور طبقات العلماء وغیرہ کے بیان میں،

خاتمہ محدث کے صدق و اتقان اور حدیث کی تحقیق وغیرہ کے بیان میں،

ان چند عنوانات کے ماتحت اصول حدیث کے جملہ مباحث کو مختلف ابواب و

فصول اور انواع و اقسام کے ذیل میں نہایت مستوعب انداز میں ذکر کیا گیا ہے، اور چونکہ مصنف ادیب و فصیح عالم ہیں اس لئے عبارت نہایت سہل، اطنابِ مُبہل اور ایجازِ مُخل

سے خالی، اور اختصار کے باوجود ہمہ معنایں پر محتوی و مشتمل ہے، اس کے باوجود یہ عجیب

بات ہے کہ پُرانی کتابوں میں کہیں اس کا نام تک نظر نہیں آتا حتیٰ کہ چلی نے کشف الظنون میں

اس کا تذکرہ نہیں کیا، اور نہ اس کے مصنف کا حال ملتا ہے۔ متاخرین میں حضرت شیخ اسماعیل

باشا بابانی بغدادی نے اپنی کتابوں میں اس کتاب کا اور اس کے مصنف کا تذکرہ کیا ہے، وہ

بھی مختصر طور پر جو بسا غنیمت ہے، راقم کے کتب خانہ میں اس کا ایک قلمی نسخہ حضرت شاہ

ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کے چند رسائل و دیگر کتب کے مجموعہ میں تھا جو حضرت مولانا

شاہ علوم علی صاحب دہلوی متوفی ۱۲۴۱ھ کے دست مبارک کا لکھا ہوا ہے، اس کے

آخر میں جو ابہر الاصول ہے جس کا آخری ورق غائب ہو چکا ہے، اس مجموعہ میں پہلی کتاب ”

فتح النجیر بالامین فی علم التفسیر“ ہے، اس کے خاتمہ پر یہ عبارت ہے: ”تمام شد بتاریخ

ہفتم رجب ۱۲۱۲ھ ہجری مقام شاہ جہاں آباد“ عروض و قوافی میں ایک رسالہ ہے،

اس کے خاتمہ پر یہ عبارت ہے ”والحمد للہ رب العالمین روز جمعہ ۹ شعبان ۱۲۱۲ھ ہجری
مقام شاہجہاں آباد بیدار صنعت الحیاہ شیخ غلام علی عفی اللہ عنہ“ تراجم ابواب البخاری کے
آخر میں ہے ”ثم التعليقات التي وجدنا قل المنقول عنه بخط الشيخ قدس سرہ علی النسخة
الشریفة“ شرح نختہ الفکر کے آخر میں ہے ”تمام شد روز جمعہ تاریخ ۹ شعبان ۱۲۱۲ھ ہجری
مقام شاہجہاں آباد“ اس کے بعد آخر میں جواہر الاصول ہے جس کا
آخری ورق قائب ہے، میرے پاس اصول حدیث کی مطبوعہ کتابوں میں
سے الکفایہ خطیب بغدادی، معرۃ علوم الحدیث حاکم، شرح نختہ الفکر ابن حجر
الباعث الحثیث ابن کثیرہ مقدمہ ابن صلاح، تدریب الراوی سیوطی،
مختصر الجرحانی، الرفع والتکمیل مولانا عبدالحی فرنگی محلی، الاجوبۃ الفاضلۃ ایضاً
موجود ہیں اور میں ان سب سے استفادہ کرتا رہتا ہوں اس لئے مجھے
جواہر الاصول کی اہمیت و افادیت کا احساس زیادہ ہوا، اور میں نے سوچا
کہ اس کتاب کو مختصر تعلیق و تحشیہ کے ساتھ شائع کرنا چاہیے، مگر
مصنف کے حالات نہ ملنے سے ایک گونہ تردد رہا اور بعض اہل علم
سے خط و کتابت کی، ان میں مولانا ابوالوفا صاحب افغانی صدر نختہ احیاء
المعارف النعمانیہ حیدرآباد نے یہ جواب تحریر فرمایا۔

”جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول کا ایک نسخہ بالکل پیر کے
کتب خانہ میں بھی ہے، قلمی کتابت متلک ۳۷۳ ورق میں ہے
ذیل کشف الظنون ج ۱ ص ۳۷۳ میں اس نام کی کتاب درج
ہے، لیکن صرف جواہر الاصول ہے، مصنف کا نام ابوالفیض
محمد بن علی بن علی الفارسی درج ہے، سنہ وفات ندارد، نہ
معلوم ابوالفیض فارسی کون ہیں، میں نے اب تک اس کتاب

کو دیکھا نہیں، نہ اس کی طباعت کا علم ہے، طباعت کی وجہ دنیا ہے، ہم سمجھتے ہیں کہ کتاب طبع نہیں ہوئی، یکایک کہیں سے پتہ چلتا ہے کہ اتنی سال تو سال قبل طبع ہوئی تھی، غرض کہ اگر قدیم زمانہ میں طبع ہوئی تو بھی اب اس کا نسخہ کسی کے ہاتھ میں نہیں ہے، اگر کتاب عمدہ ہے تو ضرور طباعت کی کوشش کی جاتے، طبع ہونا آسان ہے، کیوں کہ کتاب مختصر ہے، پوری کتاب کا مطالعہ کیا جاتے شاید اس سے مصنف کی کوئی نشانی مل سکے۔

اور مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی نے تحریر فرمایا ”جواہر الاصول بہت نفیس کتاب ہے، حافظ تقی الدین فارسی معاصر حافظ ابن حجر صاحب شفاء الغرام وغیرہ اس کے مصنف ہیں، اس کے متعدد نسخے میں نے دیکھے ہیں، ازاں جملہ ایک نسخہ مذکور میں بھی ہے، ایک آدھ منتشر اوراق غالباً میرے پاس بھی ہیں، تلاش کروں گا۔“

اس کے بعد مجھے جامع مسجد بہتبی کے کتب خانہ میں اس کتاب کا ایک نسخہ ملا، جو مکمل تھا اور اس کے آخر میں یہ عبارت تھی ”قال الحیام الحیافی یدرکہ اللہ تعالیٰ بلطفہ الکافی ابو الفیض محمد بن محمد بن علی الفارسی اعاذہ اللہ تعالیٰ من القلب القاسی“ اتنی عبارت سے مولانا ابوالوفا صاحب افغانی کے مکتوب کی تائید ہوئی مگر مصنف کے حالات اب بھی پردہ خفا میں رہے، اس لئے ”صدق جدید“ میں اہل علم سے گزارش کی کہ ابو الفیض محمد بن محمد بن علی الفارسی کے حالات

بیم پہونچائیں، اس کے نتیجے میں صرف محترم جناب پروفیسر عبدالمنان بیدل صاحب نے بیٹہ سے خط لکھا جس میں بائگی پور والے نسخہ کی نشان دہی فرمائی۔

اس درمیان میں میں نے جواہر الاصول کے دونوں نسخوں (اپنے اور جامع مسجد بمبئی والے) کا مقابلہ کر کے مناسب تعلیق کی، اور شرف^{الدین} الکتبی واولارہ بمبئی نے اسے طبع کرنے کی تیاری بلکہ طباعت شروع کر دی اسی اثناء میں اللہ تعالیٰ کے خاص فضل و کرم سے تیسری بار حج و زیارت کی سعادت نصیب ہوئی اور حرمین شریفین کے کتب خانوں میں اس کے مزید نسخوں اور مصنف کے حالات کی تلاش رہی، ۲۱/ رمضان سے ۱۲/ شوال تک مدینہ منورہ کے دوران قیام میں مکتبہ علمیہ میں فہرست معہد المخطوطات للدرول العربیہ قاہرہ، الاعلام زرکلی، اور معجم المؤلفین عمر رضا کمال وغیرہ کو دیکھا مگر جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول اور اس کے مصنف کا تذکرہ کسی کتاب میں نظر نہیں آیا، واپسی پر مکتبہ الحرم المکی الشریف میں بالالتزام استفادہ کا سلسلہ جاری رہا، جہاں الحمد للہ کہ ۲۳/ ذوقعدہ کو دونوں باتوں میں کامیابی ہوئی، جواہر الاصول کا ایک مخطوطہ بھی ملا اور مصنف کا حال بھی، مگر اس مخطوطہ پر بحیثیت مصنف کے مکر مکرمہ کے مشہور عالم الشیخ المرحوم ابو الفیض عبدالستار بن عبد الوہاب الدہلوی المولود بکۃ سنہ ۱۲۸۶ و المتوفی بہ ۱۳۵۵ھ کا قبضہ تھا، یہ ۱۰/ رجب ۱۳۲۱ھ کا مکتوبہ ہے اور کتب مصطلح الحدیث میں اس کا نمبر ۲۷ ہے اور سرورق پر اس کا نام یوں درج ہے ”ہذا کتاب جواہر الاصول الی اصطلاح علم حدیث الرسول صلی اللہ علیہ وسلم“

اس کے نیچے یہ عبارت ہے ”جمع العبد الفقير ذوالعجز والتقصير
 الراجی لطفه الوفی ابوالفیض عبد الستار الصدیقی الحنفی
 بن الشیخ عبد الوہاب بن خدا یار و معناه حبیب اللہ
 بن الشہاب احمد یار بن تاج الدین حسین یار بن
 علامہ الدین علی بن الجمال محمد بن البرہان ابراہیم
 ابن الشمس بن محمد بن العصام عبد الملک بن نور الدین
 علی بن امام الدین علی الاول بن مبارک شاہ البکری الخ
 کتاب کے مقدمہ میں بھی بسم اللہ اور حمد و صلوة کے بعد
 فیقول العبد المذنب الفقير ذوالعجز والتقصير الراجی من
 ربه لطفه الوفی ابوالفیض عبد الستار الخ مذکورہ بالا پورا سلسلہ
 نسب درج کرنے کے بعد لکھا ہے، ”هذه فصول فی اصول الحدیث
 یقتصر الیہ کل من تصدی للروایة والتحدیث موسومة
 بجواهر الاصول الی اصطلاح حدیث الرسول الخ الغرض
 اندر باہر... ہر جگہ اس کتاب پر اصل مصنف کے بجائے دوسرے
 کی چھاپ پڑی ہوتی ہے، حالانکہ پوری کتاب حروف بہ حروف ابوالفیض
 محمد بن محمد بن علی فارسی کی ہے، چنانچہ مکتبہ الحرم المکی الشریف کے
 مرحوم ناظر شیخ معلمی یانی نے اس کے سرورق پر لکھ دیا ہے،
 ”هذا الكتاب لیس من مؤلفات الشیخ عبد الستار
 بل هو من مؤلفات ابی الفیض محمد بن محمد بن علی
 الفارسی المدعو بفصیح الادیب الحنفی فقده فی ذیل
 کشف الظنون و ترجمہ له فی ہدیة العارفین وقال:

كان حيا مكتبة هكها ذكره السيد صديق حسن خان في
آخر كتاب العلم الخفاق في علم الاشتقاق ناسبا الى الفارسي
هذا وانه من جملة الكتب التي اشتراها ودخلت في
مكتبة، شيخنا الشيخ عبد الستار كيف اجاز لنفسه
هذا في حين ان لديه نسخة اخرى منسوبة الى مولفها
في آخرها قمحاه وكتب اسمه بدلہ۔“

مکتبہ الحرم المکی کے اس نسخہ اور اس کے مندرجات سے کئی باتیں
معلوم ہوتی ہیں جن میں سب سے اہم بات مصنف کے تذکرہ کی نشان دہی
ہے، ذیل کشف الظنون کا نام ایضاً المکنون فی الذیل علی کشف^{الظنون}
ہے، یہ اور ہدیۃ العارفین اسماء المؤلفین و آثار المصنفین دونوں کتابیں
شیخ اسمعیل باشا بن محمد امین بن میر سلیم البابی اصلًا، والبغدادی مولدًا
و مسکن کی تصنیف ہیں اور دونوں ہی پہلے استانبول میں پھر فوٹو کے ذریعہ
طہران میں چھپی ہیں، اور مکتبہ الحرم میں موجود ہیں،

صرف ان ہی دونوں کتابوں میں جواہر الاصول اور اس کے مصنف
کے بارے میں مختصر طور سے معلومات حاصل ہوتی ہیں جو بسا غنیمت ہیں،
اس سے کتاب کی اہمیت بہت زیادہ ہو گئی اور اب یہ جہول^{المصنف}
نہیں رہی، ایضاً المکنون میں صرف اتنا ہے

جواہر الاصول لابی الفیض جواہر الاصول ابو الفیض محمد بن محمد
محمد بن محمد بن علی الفارسی بن علی فارسی متوفی ۷۷۰ھ
المتوفی (ج ۱ ص ۳۷۹) کی کتاب ہے۔

اس عبارت سے مصنف کا وہی نام و نسب معلوم ہوتا ہے جسے

انہوں نے خود جواہر الاصول کے آخر میں تال المجامع الجبانی الخ سے بیان کیا ہے البتہ شیخ اسماعیل باشا بابانی بغدادی نے ہدیۃ العارفین میں ان کا تذکرہ نسبت تفصیل سے کیا ہے، ملاحظہ ہو،

رفصیح المر وی (ابوالفیض محمد بن محمد بن علی الفارسی، نزلی ہرات المدعو بفصیح الادیب الحنفی، کان حیاً فی رمضان سنۃ سبع و ثلاثین و ثمان مائۃ ۸۳۷ھ، لہ من الکتب احصاء الاخلاق، الجام العتاة والزام الغلابة وان الحسنات یذهب السیدئات، حقائق التوحید، رسالۃ فارسیۃ، فضل الکلم الطیب فی استنزال مطر الفضل الصیب فی کلمۃ التوحید، محتاج الیقین، امور النظیم فی حاشیۃ بسم اللہ الرحمن الرحیم (رج ۲ ص ۱۹۰ و ۱۹۱ ط استانبول)

فصیح ہروی کا نام ابوالفیض محمد بن محمد بن علی فارسی ہے، وہ ہرات میں آکر آباد ہو گئے تھے فصیح کے لقب سے مشہور ہیں، ادیب تھے اور حنفی مسلک کے عالم تھے، رمضان ۸۳۷ھ تک ان کے زندہ رہنے کا پتہ چلتا ہے، ان کی تصانیف یہ ہیں۔ (۱) احصاء الاخلاق۔ (۲) الجام العتاة (۳) حقائق التوحید فارسی زبان میں (۴) فضل الکلم الطیب توحید کے بیان میں۔ (۵) محتاج الیقین (۶) امور النظیم حاشیہ بسم اللہ الخ

اس مختصر اور مجمل تذکرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ ابوالفیض محمد بن محمد، فارس کے کسی

مقام کے رہنے والے تھے مگر انھوں نے ہرات کو مستقل وطن بنالیا تھا، وہ اپنے زمانہ کے مشہور ادیب اور فصیح و بلیغ عالم تھے حتیٰ کہ فصیح ہردی کے لقب سے مشہور ہیں، نویں صدی ہجری کی چوتھی دہائی تک موجود تھے، اس کے بعد ان کا انتقال ہوا، وہ حنفی مسلک کے علما میں سے تھے، عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں ان کی تصانیف ہیں، وہ زہد و طریقت کے ذوق سے آشنا تھے، یعنی ان کا شمار اپنے دور کے مشائخ علماء میں ہوتا تھا، جوابہ الاصول اور امجد النظم کے علاوہ ان کی کتابوں کے ناموں سے ایسا ہی اندازہ ہوتا ہے،

جیسا کہ معلوم ہوا، اس کے قلمی نسخے کمیاب ہیں مگر نایاب نہیں، اور ہندوستان میں اس کے کئی نسخے مختلف مقامات میں موجود ہیں، ضرورت تھی کہ اس کی اشاعت اور تعلیق و مقابلہ کے وقت ان سے مدد لی جاتی، مگر شخصی اور ذوق خدمت میں اس کا موقع دل سکا، اور میں نے اپنے اور جامع مسجد ممبئی کے نسخوں کو سامنے رکھ کر تصحیح و مقابلہ کر لیا، اختلاف نسخ کے نقل کرنے میں کتابت کی کھلی، وئی زلت قلم کو نقل کر کے خواہ مخواہ تطویل نہیں کی، البتہ جن عبارتوں سے معافی و مطالب میں اختلاف نظر ہوتا ہے ان کو نقل کر دیا ہے، تصحیح کے سلسلہ میں مقدمہ ابن صلاح اور تدریب الادی سے خاص طور سے مدد لی ہے، اور کتاب کے مضامین و مہتممات کی توضیح و تشریح کے لئے کفایہ، معرقہ علوم الحدیث، شرح نخبہ الفکر کی طرف رجوع کیا ہے اور اصول حدیث کی ان پانچ کتابوں سے اخذ و اقتباس کر کے جوابہ الاصول کی توضیح و تشریح اور تعلیق و تصحیح کی ہے، اور کوشش کی ہے کہ حواشی زیادہ طویل نہ ہوں کیوں کہ ایسی صورت میں افادیت کے باوجود نفس کتاب کی اشاعت میں کاوش ہو سکتی تھی، اسی خیال سے مفصل لکھیہ کو مختصر کر کے دوبارہ نقل کیا، الحمد للہ کہ یہ کتاب چھپ گئی ہے، اثنائے طباعت میں مفرحانہ کی وجہ سے بعضی اغلاط کے علاوہ مقدمہ ابتدا کے بجائے آخر میں چھپ گیا، ایسی پرابتداء میں مختصر سا مقدمہ لکھ کر اس میں مصنف کے حالات درج کئے اصل کتاب مع تعلیقات ۱۴۵ صفحات میں آتی ہے، اس کے بعد صفحات ۱۷۷ مقدمہ ہے، جوابات الطبع بن گیا ہے، پھر صفحات ۱۷۷-۱۸۰

مولانا حکیم فضل الرحمن صاحب صواتی

کا

ایک مفید اور اہم مکتوب

از جناب مولانا قاضی محمد عمران خاں صاحب مفتی ٹونک

”برہان“ ماہ اپریل ۱۹۶۲ء کے شمارے میں جناب خاں غازی خاں کا بلی کا مضمون ”جنگ آزادی کے دو جلیل القدر مجاہد“ اور ماہ فروری ۱۹۶۲ء کے شمارے میں جناب حفیظ الرحمن صاحب العمری کا مضمون ”ایک مشہور گمنام کی وفات پڑھے گئے دونوں مضامین، مولانا حکیم فضل الرحمن صاحب صواتی سے متعلق ہیں۔ میرے پاس حکیم صاحب مرحوم کا ایک خط محفوظ ہے۔ چوں کہ یہ مکتوب، حکیم صاحب مرحوم کی سرگذشت پر مشتمل ہے، اس لئے قارئین ”برہان“ کا بھی اس سے باخبر ہونا مفید سمجھا گیا۔ ۱۹۶۲ء کی بات ہے کہ میں اپنے والد صاحب مرحوم مولانا قاضی حکیم محمد عرفان خاں صاحب ناظم شریعت ٹونک کے انتقال کے بعد اپنے اجداد اور خاندان کے ذی علم افراد کا تذکرہ ”تاریخ عرفانی“ کے نام سے ترتیب دے رہا تھا کہ ”معارف“ یا ”برہان“ کے کسی مضمون کے ذریعہ حکیم صاحب مرحوم سے فائزانہ تعارف پیدا ہوا

ہمارا خاندان بھی جوں کہ پکلی اور تورو علاقہ صوات سے منتقل ہو کر رام پور اور ٹونک آباد ہوا تھا، اس لئے ”صوات“ کے اس رشتہ سے، میں نے، سابق کسی تعارف کے بغیر، خاندان کے چند قدیم ترین افراد کے نام لکھ کر، مولانا مرحوم سے کچھ معلومات فراہم کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ مرحوم نے اگرچہ اس سلسلہ میں مزید کوئی رہنمائی نہیں فرمائی لیکن اپنے اخلاق کریمانہ کے تحت، اس خط میں وہ تاریخی باتیں تحریر فرمادیں جو شاید آسانی سے فراہم نہ ہو پاتیں۔

مکتوب ہذا میں مولانا مرحوم کی ابتدائی سرگزشت، سنین کے تعین کے ساتھ بالاختصار آگئی ہے، اس لئے پورا خط، قارئین ”برہان“ کے مطالعہ کے لئے پیش ہے تاکہ اس طرح تاریخ کے صفحات پر بھی محفوظ رکھے۔ اصل خط اس طرح ہے :-

ہوالرحمن

۵ دسمبر ۱۹۶۶ء

سید چنبکار اسٹریٹ

امبور۔ (ایچ اے)

عزیز محترم و فاضل الفحیم محمد عمران صاحب زید مجرہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ایک ماہ قبل آپ کا مکتوب گرامی نظر سے گذرا تھا۔ دوسرے روز میں مدراس کو علاج معالجہ کے سلسلہ میں گیا۔ ایک ہفتہ بعد واپس امبور آیا۔ لیکن آپ کا والا نامہ گھر میں موجود نہ تھا۔ معلوم ہوا کہ میرا سپر خود جو میسور گیا ہوا ہے وہ اپنے ساتھ آپ کے والا نامہ کو بھی لے گیا ہے۔ دس بارہ دن کے بعد میسور سے ایک شخص کا خط آیا

کہ آپ کا فرزند میسور آکر سخت علیل ہو گیا ہے اور اب ہسپتال میں زیر علاج ہے۔ دو ہفتے تک ہسپتال میں زیر علاج رہا اب صحت یاب ہو کر ۲ دسمبر کو وہاں سے روانہ ہو کر ۳ دسمبر کو امبوا آگیا۔ اور آپ کا والا نامہ مجھے دے دیا۔ اب آپ کے مکتوب گرامی کا جواب دے رہا ہوں۔ میں تھانہ سوات اچھنسی مالا کنڈ کا باشندہ ہوں۔ میری پیدائش ۱۳۱۷ھ کی ہے۔ تمام علوم سے فارغ ہوا تو طب پڑھنے کے لئے ۱۹۱۷ء کو دہلی آیا۔ ایک سال تو دہلی میں تعلیم پاتا رہا۔ پھر لکھنؤ جا کر وہاں تعلیم پاتا رہا۔ ۱۹۱۷ء میں سندھی۔ اس وقت جنگ عمومی شروع تھی۔ پھر حکومت ترکی نے جرمنی کا ساتھ دے کر انگریزوں کے خلاف جنگ میں شریک ہوئی۔ ہندوستان کے اکثر مسلمانوں نے ”انما المؤمنون اخوة“ پر عمل کیا اور انگریزی حکومت کے خلاف عسکری بغاوت بلند کیا۔ میں لکھنؤ سے پشاور گیا۔ وہاں معلوم ہوا کہ مولانا سیف الرحمن صاحب (ٹوٹکی) صدر مدرس مدرسہ رحمانیہ دہلی نے حاجی حسرت گزے کو آمادہ جہاد کر دیا ہے۔ حاجی صاحب موصوف کے مرید تمام سرحد کے باشندے تھے۔ میں بھی ان میں شامل ہو گیا اور براہ سدم بنیر پہنچے اور بنیر کے تمام مسلمانوں کو آمادہ جہاد کر دیا اور انگریزی

لے جناب حفیظ الرحمن صاحب العمری نے اپنے مضمون میں حکیم صاحب مرحوم کی تاریخ پیدائش شوال ۱۲۸۷ھ تحریر کی ہے۔ یہاں اس خط میں مولانا اپنے قلم سے ۱۳۱۷ھ تحریر فرماتے ہیں۔ صحت ضروری ہے۔ سال انتقال بھی کاتب کی غلطی سے صحیح درج نہیں ہوا ہے اس کی تصحیح بھی ہو جانا چاہیے۔

حکومت سے برو آدما ہو گئے۔ دو مہینہ تو یہی حالت رہی اور انگریزی فوج کو بہت نقصانات پہنچائے اور بہت سا اسلحہ ہاتھ آیا۔ پھر انگریزی حکومت نے بنیر کے لوگوں کو خفیہ طریقہ سے رشوت دی اور بنیر کے باشندے ہم سے الگ ہوئے اور جہاد سے برطرف ہو گئے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ مجاہدین کو سخت نقصانات ہوئے۔ مجبوراً بنیر سے براہ سوات ہم لوگ ہاجوڑ گئے اور وہاں کے لوگوں کو آمادہ جہاد کر دیا۔ تین ماہ تک شاندار طریقہ سے جہاد اور انگریزی حکومت کو بہت نقصان ہوا۔ پھر یہاں بھی انگریزی حکومت نے باشندگان ہاجوڑ کو رشوتیں دیں اور وہ ہم سے الگ ہو گئے۔ مجبوراً ہم ہمند چلے گئے اور تین مہینہ خوب جہاد میں مصروف رہے۔ پھر یہاں کے باشندوں کو بھی رشوت دے کر ہم سے الگ کر دئے۔ حاجی صاحب ترگلزی تو ہمند میں رہے۔ البتہ مولانا سیف الرحمن صاحب کے ساتھ میں بھی افغانستان گیا۔ کچھ دن جلال آباد میں اور کچھ دن کابل میں قیام رہا۔ اتنے میں جنگ عمومی ختم ہو گئی اور جرمنی کو شکست ہو گئی اور انگریز کامیاب ہو گئے۔ مولانا سیف الرحمن صاحب کے بال بچہ ریاست ٹونک میں تھے۔ جب سے جہاد میں شریک ہوئے، اپنے بال بچہ کا کچھ حال معلوم نہ تھا اور نہ اُن کے خورد و نوش کا علم تھا۔ مجبوراً انھوں نے مجھے آمادہ کر دیا کہ میں ہندوستان

لے آپ، مولوی دوست محمد صاحب کابلی، ناظم عدالت شریعت ٹونک المتوفی ۱۳۲۵ھ کے داماد تھے، اُس وقت مولوی سیف الرحمن صاحب کی اہلیہ محترمہ اور بچے ٹونک ہی میں مقیم تھے۔

جا کر ان کے بال بچہ جو ریاست ٹونک میں مقیم ہیں ان کے حالات سے اطلاع دوں اور تین آدمیوں کا پتہ دیا کہ ان سے مل کر میرے بال بچہ کے واسطے ان سے رقم حاصل کر کے ٹونک لے جا کر بال بچہ کو دے دیں۔ چنانچہ میں آیا اور دہلی اور ممبئی سے ڈیڑھ ہزار روپیہ ٹونک لے جا کر ان کے وہاں دے دیا۔ واقعی وہ بہت تکلیف میں مبتلا تھے۔ پھر جب گورنمنٹ کا کمیونٹک شائع ہوا کہ بنیر، باجوڑ اور مہند کی لڑائی میں جو کوئی شریک تھے اب ان پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ یہ دیکھتے ہی میں فوراً وطن گیا۔ پھر ۱۹۱۵ء میں دہلی کانگریس اور مسلم لیگ کے اجلاس تھے، ان میں شرکت کے لئے میں دہلی آگیا۔ ڈاکٹر مختار احمد انصاری مسلم لیگ کے استقبالیہ کمیٹی کے صدر تھے انھوں نے خلافت کی تحریک بہت زور سے کی تھی اور ہر صوبہ کو نمائندے بھیجے تھے کہ اس تحریک کو خوب چلاویں۔ انھوں نے مجھے مدراس بھیج دیا کہ خلافت کی تحریک، میں، صوبہ مدراس میں شروع کروں۔ چنانچہ میں مدراس آیا اور تحریک خلافت میں نے بڑے شوق سے شروع کی اور ۱۹۲۲ء میں جیل گیا۔ اُس وقت سے میں اب تک مدراس اور کبھی دانتھاڑی اور کبھی ملیبار اور کبھی امبور میں رہا اور اب تو عرصہ دراز سے امبور میں اقامت پذیر ہوں۔ وطن کو نہیں گیا ہوں۔ ۱۹۱۹ء سے دہلی سے جب جنوبی ہند آیا ہوں پھر واپس نہیں گیا ہوں اس لئے گزارش ہے کہ آپ نے جن بزرگوں کا نام لیا ہے، ان کے حالات سے واقف نہیں ہوں۔ زیادہ والسلام۔

العبد المذنب

فضل الرحمن مولتی

تبصرہ

تذکرہ عابد مرتبہ جناب مالک رام تقطیع متوسط ضخامت جلد اول (اردو) ۳۸۳ صفحات، کتابت و طباعت اور کاغذ اعلیٰ و ضخامت جلد ثانی (انگریزی) ۱۸۰ صفحات، ٹائپ جلی اور روشن، طباعت اور کاغذ اور گٹ اپ سب اعلیٰ اور دیدہ زیب، قیمت ۲۵/- فی جلد، پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی - دہلی - بمبئی اور علی گڑھ۔

ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب برصغیر ہندوپاک کے مشہور اور بلند پایہ اردو زبان کے صاحبِ طرز ادیب، مترجم اور انگریزی اور اردو دونوں زبانوں کے نامور مصنف اور نقاد ہیں۔ موصوف کا اشیب قلم نصف صدی سے زیادہ سے مصروف جولانی ہے اور اس طویل مدت میں فلسفہ، سیاست، علم اخلاق، تعلیم، تنقید شعروادب، تاریخ، افسانہ اور ڈراما، نظم و غزل، جرنلزم، غرض کہ اس میں سے کوئی میدان نہیں ہے جسے اُس نے سر نہ کیا ہو اس بنا پر اُن کے احباب اور قدر شناسوں نے اُن کی ۷۸ ویں سالگرہ کے موقع پر اُن کو ایک کتاب نہایت اہتمام و انتظام کے ساتھ پیش کرنے کا بندوبست کیا اور کوئی شبہ نہیں کہ وہ ہمہ وجوہ اس کے مستحق تھے۔

چنانچہ یہ کتاب وہی ہے، جلد اول دو حصوں پر تقسیم ہے، تذکرہ اور مقالات، تذکرہ کے ماتحت چار مضمون ہیں۔ ان میں سے تین علی الترتیب خواجہ غلام السیدین مرحوم، صاحب عابد حسین اور مالک رام صاحبان کے قلم سے ڈاکٹر عابد حسین صاحب کی

شخصیت اور ان کے علمی و عملی اوصاف و کمالات اور عادات و اطوار پر ہیں اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تینوں مضامین ایک سے ایک بڑھ کر دلچسپ و موثر اور سبق آموز ہیں، لیکن ہمارے نزدیک بیگم صالحہ عابد حسین کا مضمون اس اعتبار سے اردو ادب کا شاہکار ہے کہ بیگم مہدی حسن کی طرح بعض خواتین نے اپنے شوہروں کے متعلق مضامین ضرور لکھے ہیں لیکن شوہر کی شخصیت کا جو گہرا مطالعہ اور اس سے متعلق اپنے تاثرات و جذبات کا جو بے تکلف اور بے ساختہ مگر پرکارانہ اظہار و بیان اس مضمون میں ہے وہ کسی میں نہیں۔ مضمون کیا ہے؟ بحر بلاغت و ادب کے آبدار موتیوں کی ایک مالا ہے جو بیوی نے سالگرہ کے موقع پر اپنے جیون ساتھی کے تذکرہ کی ہے، اس سلسلہ کے چوتھے مضمون میں جمیل المہین قریشی صاحب نے ڈاکٹر صاحب کی تصنیفات اور مقالات کی جامع فہرست بقید سن اشاعت وغیرہ مرتب کی ہے جو بجائے خود بہت مفید ہے، مقالات کے حصہ میں بارہ مقالے ہیں جو مشاہیر باب قلم کے لکھے ہوئے ہیں، ان میں تحقیقی مقالات بھی ہیں اور ادبی تنقیدی اور سوانحی بھی، اور سب معیاری ہیں، یہی حال دوسری جلد کا ہے جو انگریزی کے مقالات کے لئے مخصوص ہے، یہ مقالات بھی تعداد میں بارہ ہیں لکھنے والوں میں مشہور مستشرقین اور بلند پایہ مبدعوں مسلمان اور کچھ مصنفین دار باب قلم شامل ہیں۔ اس بنا پر کوئی شبہ نہیں کہ صورتی اور معنوی دونوں اعتبار سے یہ کتاب دار باب علم و ادب کے لئے ایک تحفہ گران مایہ اور لائق مطالعہ ہے۔

طیرت نبوی کی ابتدائی کتابیں | تقطیع متوسط، ضخامت ۲۱۱ صفحات، کتابت و
اور ان کے مؤلفین | طباعت اعلیٰ قیمت مجلد 7/50 پتہ: ادارہ ادبیات

دلی ۲۰۰۹، گلی قاسم جان، دہلی — ۶۔

عرصہ ہوا مشہور جرمن مستشرق پروفیسر جوزفٹ ہورڈوٹس نے مذکورۃ بالا عنوان سے ایک نہایت جامع اور محققانہ مقالہ جرمن زبان میں لکھا تھا۔ جس کا اُس زمانہ کے علمی حلقوں میں بڑا چرچا اور شہرہ ہوا تھا۔ اس کی اہمیت کے باعث مسٹر مارٹن لیک پچھال

جس زمانہ میں "اسلامک کچھر" حیدرآباد کے ایڈیٹر تھے۔ انھوں نے اس مقالہ کو انگریزی کا جامہ پہنایا اور اپنے مجلہ میں شائع کیا اس کے بعد عرب فضلاء بھی اس کی طرف متوجہ ہوئے اور پروفیسر حسین نصار نے اسی کو عربی میں منتقل کیا۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ اب اردو زبان کے مشہور ادیب اور محقق جناب نثار احمد صاحب فاروقی استاذ عربی، دلی کالج، دہلی نے اس کا ترجمہ اردو میں کر دیا ہے، ترجمہ کی بے ساختگی اور زبان کی برجستگی کے لئے لائق ترجمہ کا نام سب سے بڑی ضمانت ہے، موصوف نے ترجمہ کے علاوہ کہیں کہیں نوٹ بھی لکھے ہیں جن میں کسی غلطی کی تصحیح ہے یا کسی ابہام کی توضیح، اصل مقالہ کس جامعیت، تحقیق اور دیدہ وری سے لکھا گیا ہے اس کا اندازہ کتاب کے مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتا ہے جہاں تک سیرت نبوی کے اصل مآخذ کا تعلق ہے۔ ہمارے نزدیک اس موضوع پر اب تک مولانا شبلی کا مقدمہ سیرت النبی اور پروفیسر جوزف ہور وٹس کی یہ کتابت آخر کا حکم رکھتے ہیں۔ امید ہے ارباب علم و ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

اردو ترجمہ سنن ترمذی | تقطیع کلاں، ضخامت ۲۰۰ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ۔ قیمت جلد اول - 20/- پتہ :- ربانی بک ڈپو۔ کٹرہ شیخ چاند، لال کنواں۔ دہلی

سنن ترمذی صحاح ستہ میں جس اہمیت کی کتاب ہے، ارباب علم پر محفل نہیں زیر تبصرہ کتاب اس کا اردو ترجمہ ہے اور یہ کتاب کی جلد اول ہے جو ابواب الطہارۃ سے لے کر ابوالوالم والہیۃ تک مشتمل ہے اور جس میں عبادات، معاملات، آداب اور جہاد وغیرہ کی احادیث آگئی ہیں۔ ترجمہ سلیس و شگفتہ اور مستند ہے مگر افسوس ہے کہ مترجم کے نام کے نہ ہونے سے کتاب مشتبہ ہو گئی ہے، شروع میں مختصر طور پر اہام ترمذی کے حالات ہیں اور ایک صفحہ میں احادیث کے اقسام کا بیان ہے، مولوی محمد عبداللہ صاحب طارق جنھوں نے اس کی تقریب لکھی ہے ان کے بقول کتب احادیث کا اردو ترجمہ ایک حیثیت

سے خطرناک ہے لیکن اشاعتِ عظیم کے لئے اُس کی ضرورت سے انکار بھی نہیں ہو سکتا۔ امید ہے کہ طلباء اور عام اُردو خواں حضرات اس سے مستفید ہوں گے۔

اکابرِ تعلیم از جناب ڈاکٹر سعید انصاری، تقطیع متوسط ضخامت ۲۴۰ صفحات۔ کتابت و طباعت بہتر، قیمت -/12 پستہ۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر۔ نئی دہلی۔ ۲۵

فاضل مصنف مشہور ماہرِ تعلیم ہیں، برسوں تک جامعہ ٹرننگ کالج کے پرنسپل رہے ہیں، انہوں نے اس کتاب میں افلاطون سے لے کر گاندھی جی تک مشرق و مغرب کے دس ماہرینِ تعلیم اور ان کے افکار و نظریات کا تعارف کرایا ہے، زبان صاف و سلیس اور رواں و دواں ہے، آخر میں تشریحات اور کتابیات کے دو باب ہیں، جو بجائے خود بہت مفید ہیں، مغربی زبانوں میں تو فنِ تعلیم پر کتابوں کا انبار لگا ہوا ہے، لیکن افسوس ہے کہ اُردو کا دامن اس سے ہٹی ہے۔ اس لئے امید ہے کہ اس کتاب کو دلچسپی سے پڑھا جائے گا لیکن اس کتاب میں یہ بڑی خامی نظر آتی کہ اس میں کسی مسلمان مفکر اور ماہرِ تعلیم کا تذکرہ نہیں ہے، حالانکہ عہدِ جدید میں ایسے مسلمان مفکرین کی کمی نہیں ہے جنہوں نے جدید تعلیم اور اُس کے عملی پہلوؤں سے متعلق بڑے عمدہ افکار و خیالات کا اظہار کیا ہے، مثلاً سر سید، مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر ذاکر حسین، پروفیسر محمد شریف، ڈاکٹر رفیع الدین اور مفتی محمد عبیدہ۔ علاوہ ازیں سابق صدر جناب رادھا کرشنن کی اس مجموعہ میں غیر موجودگی بھی کھٹکتی ہے۔

- ۱۹۵۳ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔ اعلم واعلماء۔ اسلام کا نظام طاقت و محنت۔ تاریخ صقلیہ، تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ، تاریخ ملت جلد ہفتم، اسلامین ہر لؤل
- ۱۹۵۶ء تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث بکینی
- ۱۹۵۷ء ترجمان اللہ جلد ثالث۔ اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید و پذیرتربہ، جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد دوم، خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ہفتم، صدیق اکبر تاریخ ملت جلد ہفتم، اسلامین ہندو، انقلاب س اور انقلاب بعد
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ششم، اسلامین ملی کے مذہبی جہانات، تاریخ کجرات، جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد دوم
- ۱۹۵۹ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط، ۱۵۵ء کا تاریخی روزنامہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، مصائب و کربانیں
- ۱۹۶۰ء تفسیر مظہری اردو پارہ ۲۹-۳۰۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
- ۱۹۶۱ء امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق۔ عروج و زوال کا الہی نظام۔
- ۱۹۶۱ء تفسیر مظہری اردو جلد اول، مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط، اسلامی کتب خانے برعربیہ
- تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الامار۔
- نیل سے فزات تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیر مظہری اردو جلد سوم، تاریخ ردہ پرکشی ضلع بجنور، علماء ہند کا شاندار ماضی اول
- ۱۹۶۴ء تفسیر مظہری اردو جلد چہارم، حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند، ہندو رسالت میں۔
- ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول۔ تاریخی مقالات
- لامذہبی دور کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، ہندو عشق، خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک۔
- ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء ترجمان اللہ جلد چہارم، تفسیر مظہری اردو جلد ششم، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور ان کی فقہ
- ۱۹۶۸ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، تین تذکرے، شاہ ولی اللہؒ کے سیاسی مکتوبات
- اسلامی ہند کی عظمت رفتہ۔
- ۱۹۶۹ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، تاریخ الفخری حیات ذاکر حسین، دین الہی اور اس کا پس منظر
- ۱۹۷۰ء حیات عبدالحی تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، آثار و معارف، احکام شرعیہ میں حالات، زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۱ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، بیماری اور اس کا روحانی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان
- ۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، انتخاب الترغیب والترہیب، اخبارات منریہ
- عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے

نئی پرچہ ایک روپیہ

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقہ بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی سہولت سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لاجواب کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	غیر مجلد سات روپے	مجلد آٹھ روپے
جلد دوم	۳۳۹	"	سات روپے	آٹھ روپے
جلد سوم	۳۳۲	"	سات روپے	آٹھ روپے
جلد چہارم	۳۸۶	"	آٹھ روپے	نہرو روپے
جلد پنجم	۵۰۰	"	دس روپے	گیارہ روپے
جلد ششم	۲۲۴	"	سات روپے	آٹھ روپے

پوری کتاب کے مجموعی صفحات (۲۲۱۲) کامل غیر مجلد ۲۶ روپے
ندوة المصنفین، اردو بازار، دہلی ۷

حکیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کرا کر دفتر بہان سے شائع کیا

40

سید احمد

71 SEP 1974

مَدَوَّةُ اَيِّينِ دِلِي كَارِي عِلْمِي دِينِي كَاهِنَا



بُرْهَانُ

مُرْتَبِعُ
سَعِيدِ اَحْمَدِ كَسْبِ اَبَادِي

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانونِ شریعت کے نفاذ کا مسئلہ - تعلیماتِ اسلام اور رسمی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامانِ اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہمِ قرآن - تاریخِ ملتِ حقہ اولیٰ - نبی کریم (ص) - مراہِ مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات حقہ اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات) مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخِ ملتِ حقہ دوم 'خلافتِ راشدہ' -
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن بح فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظامِ حکومت - تاریخِ ملتِ حقہ سوم 'خلافتِ امیہ' -
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظامِ تعلیم و تربیت (کامل) -
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کئے گئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمانِ الشہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظمِ ملکت - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمانِ الشہ جلد دوم - تاریخِ ملتِ حقہ چہارم 'خلافتِ ہسپانیہ' - تاریخِ ملتِ حقہ پنجم 'خلافتِ عباسیہ اولیٰ' -
- ۱۹۴۹ء قرونِ وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکمل) اسلام کے شاندار کارنامے (کامل) - تاریخِ ملتِ حقہ ششم 'خلافتِ عباسیہ دوم' - بھارت -
- ۱۹۵۰ء تاریخِ ملتِ حقہ ہفتم 'تاریخِ مہر و مغربِ اقصیٰ' - تدوینِ قرآن - اسلام کا نظامِ مساجد - اشاعتِ اسلام، یعنی دنیا میں اسلام کیونکر پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخِ ملتِ حقہ ہشتم 'خلافتِ عثمانیہ' - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخِ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے) - کتابتِ حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخِ مشائخِ چشت - قرآن اور تعمیرِ سیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افسانہ -



بُرْہَان

جلد ۳۷ | ماہ شعبان المعظم ۱۳۹۲ھ مطابق ستمبر ۱۹۷۱ء | شمارہ ۳

- ۱۔ نظرات
مقالات
۲۔ کچھ سورۃ کہف اور
ذوالقرنین کے متعلق
۳۔ کچھ المامون کی اولیات کے
بارے میں
- ۱۱۴ سعید احمد اکبر آبادی
- ۱۱۸ جناب مولانا امتیاز علی خاں صاحب
عرشی رضا لاہوری رام پور
- ۱۳۹ جناب شبیر احمد خاں صاحب
غوری ایم۔ اے ایل۔ ایل۔ بی
سابق رجسٹرار امتحانات عربی فارسی
اتر پردیش
- ۱۶۱ سعید احمد اکبر آبادی
- ۴۔ سمرقند میں امام بخاریؒ کا دوازدہ سالہ
جشن ولادت

نَظَرِ

جناب فخرالدین علی احمد صاحب کا صدارت کے لئے انتخاب جس گرم جوشی اور اتحاد و یک جہتی کے ساتھ ہوا ہے وہ بے شبہ ہندوستان میں سیکولرزم اور جمہوریت کی روایات و رجحانات کی ایک شاندار کامیابی اور اس بنا پر ملک کے لیے ایک نیک فال ہے، اس کے اثرات ملک میں اور بیرون ملک بھی خوش گوار ہوں گے اور اقلیتوں میں اس سے خود اعتمادی کے پیدا ہونے میں مدد ملے گی، پٹت جواہر لال نہرو، لال بہادر شاستری، مولانا ابوالکلام آزاد اور رفیع احمد قدوائی کی طرح جناب فخرالدین علی احمد صاحب کا کیرکٹر سیاسیات اور ملکی معاملات میں ہمیشہ بے داغ اور ایک کھلی کتاب رہا ہے، ان کا بڑے سے بڑا مخالفت بھی اس معاملہ میں ان پر خیانت یا اپنے عہدہ سے اپنی ذات کے لئے ناجائز فائدہ اٹھانے کا الزام نہیں لگا سکتا، انھوں نے ملک و وطن کے لیے جو قربانیاں دیں اور اس راہ میں انھوں نے جس بے لوث ایشا سے کام لیا ہے وہ اظہر من الشمس ہے، ایک کامیاب بار۔ ایٹ۔ لا کی حیثیت سے ان کی لیاقت و قابلیت اور ان کی قانونی مہارت اور سیاسی تدبیر اپنے اور پرانے سب کے نزدیک مسلم رہا ہے، مرکز میں

آنے سے پہلے وہ تقسیم سے قبل اور اس کے بعد بھی آسام کی سیاست پر اس درجہ حادی اور غالب تھے کہ وہ اس ریاست کے مردِ آہن کہلاتے تھے، ایک زمانہ تھا جب کہ آسام کے مسلمانوں کو پاکستانی دخیل کار کہہ کر آسام سے نکالنے کا منصوبہ بن رہا تھا اور وہاں سخت استری پھیلی ہوئی تھی، اس موقع پر موصوف نے جس جرأت اور ہمت سے ان لوگوں کی مدد کی وہ کل کی سی بات ہے۔ اس سلسلہ میں فرقہ پرستوں نے موصوف کو بدنام کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ مگر موصوف نے ان کی ذرا پروا نہ کی اور آخر مسلمانوں کا انخلا رکوا کر دم لیا۔

جو لوگ جناب فخرالدین علی احمد صاحب سے ذاتی طور پر واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ موصوف ایک ایسے اعلیٰ خاندان کے چشم و چراغ ہیں جو اپنی شرافت و نجابت ثروت - ذوقِ علم و ادب حبِ وطن اور ساتھ ہی دینداری اور اسلامی و مشرقی عادات و اطوار کی رعایت میں ممتاز رہا ہے اور موصوف کو اور ان کے سب متعلقین کو بھی ان روایات کا ایک حصہ وافر حصہ میں ملا ہے۔ ہم موصوف کی خدمت میں ہدیہ تبریک و تہنیت پیش کرتے ہیں اور دعا گو ہیں کہ ان کا عہدِ صدارت ملک میں امن و امان - خوش حالی اور اطمینان اور ترقی کا کامیاب عہد ہو۔ اور ملک اور قوم کو ان کی ذات سے دیرپا اور مستقل فائدہ پہنچے۔

گذشتہ ماہ اگست کی ۲۰ تاریخ کو علی الصباح سوویت روس کے سفر پر مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی اور راقم الحروف دونوں روانہ ہوئے اور ۵ ستمبر کو واپس پالم پہنچے۔ سولہ دن کا یہ سفر الحمد للہ بہم وجوہ بخیریت و عافیت اور کامل اطمینان و راحت سے بسر ہوا۔ ہماری قدیم تاریخوں میں جس علاقہ کو ترکستان و خراسان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے وہ ایک بہت بڑا اور وسیع علاقہ تھا۔ عہد جدید میں اسی کو اقوام و قبائل پر تقسیم کر کے متعدد جمہوریتوں کی شکل میں تقسیم کر دیا گیا ہے، ان دور دراز علاقوں پر عرب کی تاخت و تاراج پہلی صدی ہجری کے اوائل میں شروع ہو گئی تھی اور اسی زمانہ میں یہ سب علاقے اسلام کے زیر نگیں آ گئے تھے۔ چنانچہ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی حضرت قثم بن العباس بن عبدالمطلب جو سعید بن عثمان فاتح سمرقند و بخارا کی فوج کے ساتھ تھے اُن کا مزار پر انوار بھی سمرقند میں مرجع عوام و خواص ہے اور ہمیں بھی اُس پر حاضری اور فاتحہ و سلام کی سعادت حاصل ہوئی۔ غرض کہ یہ وہ علاقے ہیں جو شروع سے اسلام کی آغوش میں رہے ہیں اور اس بنا پر ان کے چہرے چہرے پر اسلامی تاریخ کے نہایت اہم اور عظیم الشان آثار و آثار پھیلے پڑے ہیں، ان سب کو دیکھنے کے لئے کم از کم ایک ماہ کی مدت درکار تھی اور ہمارے قیام کی مدت کل دو ہفتہ تھی۔ اس لئے اس قلیل مدت میں جو کچھ دیکھ سکتے تھے، وہ دیکھا۔ مفتی صاحب کے لئے اس سفر کی حیثیت قند مکرر کی تھی، کیوں کہ وہ سلسلہ میں کبھی یہاں آ چکے تھے۔ میرے لئے

یہ پہلا موقع تھا۔ اس لئے دل اور دماغ دونوں کی آنکھیں کھول کر جو چیزیں دیکھی جا سکتی تھیں انہیں جی بھر کر دیکھا اور کبھی سینہ سے آہ نکلی اور کبھی زبان سے واہ کی آواز بلند ہوئی ان زیارتوں کے علاوہ سانس اور ٹکنالوجی کی حیرت انگیز صناعی و مشاطہ کاری اور انسانی محنت اور اُس کے ذہن اور دماغ کی بوقلمون صنعت کاریوں کے عجیب و غریب نمونے بھی دیکھے۔ ہر قسم اور ہر سوسائٹی کے لوگوں سے ملاقات کر کے ان سے تبادلہ خیال کیا، ان کا نقطہ نظر سمجھنے کی اور اپنا نقطہ نظر اُن کو سمجھانے کی کوشش کی۔ وہاں کے اخبارات کو انٹرویو بھی دیا اور ریڈیو پر بھی تقریر کی، لیکن یہ سب چیزیں سفرنامہ کا موضوع ہیں، ان صفحات میں ان کو بیان نہیں کیا جا سکتا۔ افسوس ہے اس سفر اور اُس کی تیاری کے باعث اس مرتبہ غزوات پر میرے مقالہ کی چوتھی قسط اور تبصرے نہیں آرہے ہیں۔

ضروری گزارش

کاغذ کی ہوش ربا گرانی کے باعث برہان کی اشاعت ضروری مسئلہ میں ہی بند ہو جاتی مگر ادارہ کے ممبران اور خریداران برہان کے اصرار پر اشاعت جاری رکھی گئی تھی۔ برہان میں جو کاغذ لگایا جاتا ہے گذشتہ ہونیس ۵۵ روپے فی رم کے حساب سے مل رہا تھا۔ پھر جون میں وہی کاغذ ۳۹ روپے فی رم سے زیادہ آنے لگا تھا اب اس وقت زائد از ۷۵ روپے آرہا ہے۔ اسی طرح دوسرے طباعت کے مصارف کا حال ہے ان حالات میں قارئین برہان اور ادارہ کے ممبران سے حسب ذیل امور میں تعاون دیکار ہے:

- ۱۔ خریداران برہان اور ادارہ کے ممبران نئے خریدار اور نئے ممبروں کی توسیع کے لئے کوشش فرمائیں۔
- ۲۔ برہان کا چندہ اور ممبری کی فیس بروقت ادا فرمائیں۔ ۳۔ یاد دہانی کے خطوط ارسال ہوتے ہیں قارئین ان خطوط پر فوری توجہ فرمائیں۔ ۴۔ دفتر کو خطوط روانہ کرتے یا مانی آرڈر ارسال کرتے وقت اپنا خریداری نمبر تحریر فرمائیں۔

کچھ سورۃ کہف اور ذوالقرنین کے متعلق

(از جناب مولانا امتیاز علی عرشی صاحب روضا لاہوری رام پور)

قرآن مجید کی سورتوں میں سورۃ کہف اس لحاظ سے اہم ہے کہ اس میں تین معنی خیز قصے بیان کئے گئے ہیں: قصۃ اصحاب کہف، قصۃ ملاقات موسیٰ و خضر اور قصۃ ذوالقرنین۔ شان نزول اس سورت کی شان نزول میں اختلاف ہے۔ ایک گروہ کا بیان ہے کہ مشرکین مکہ نے یہودِ مدینہ کے پاس ایک وفد بھیجا اور دریافت کرایا کہ کیا ان کے پاس ایسا علم ہے جس کی مدد سے محمدؐ کے دعویٰ نبوت کی تصدیق یا تکذیب کی جاسکے۔ علماء یہود نے وفد سے کہا کہ تم اپنے مدعی نبوت سے یہ تین سوال کرو:-

(۱) اصحاب کہف کا قصہ کیا ہے؟ (۲) اُس مردِ جہاں گشت کا کیا واقعہ ہے جو زمین کے مشرق و مغرب تک گیا؟ اور (۳) روح کیا چیز ہے؟ اگر وہ ان کے صحیح جواب دے دے، تو اُس کا کہا مانو۔ ورنہ جھوٹا قرار دے کر جو سلوک چاہو کرو۔

وفد نے واپس آکر قوم کے رو برو یہ تجویز رکھ دی۔ سب نے اسے پسند کیا، اور رسولِ پاکؐ سے ان کے جواب طلب کئے۔ اس پر یہ سورت نازل ہوئی۔ دوسرے گروہ کی رائے یہ ہے کہ مذکورہ بالا سوال یہودِ مدینہ نے رسولِ پاکؐ سے براہِ راست مدینہ منورہ میں کیے تھے۔

چوں کہ سورۃ کہف بالاتفاق مکے میں نازل ہوئی تھی، اس لئے دوسرا قول ناقابل التفات ہے۔ جہاں تک قول اول کی سند کا تعلق ہے، مولانا حفظ الرحمن مرحوم نے قصص القرآن (ج ۲/۱۱۳) میں لکھا ہے کہ ”محدثین نے اس روایت کے مختلف طریقوں کو بیان کر کے اس کی تحسین فرمائی ہے۔“ مولانا نے اس موقع پر اپنے ماخذ کا حوالہ نہیں دیا، اس لئے اس روایت کی اسناد کی حیثیت کے بارے میں تفصیلی اور فیصلہ کن بحث ممکن نہیں۔ ہاں، انھوں نے ابن اسحق کی روایت سے حضرت ابن عباسؓ سے مذکورۃ بالا وفد کا جو قصہ نقل کیا ہے، اُس پر اظہار رائے کیا جاسکتا ہے۔ یہ روایت سیرۃ ابن ہشام (ج ۱/۳۲۱) میں موجود ہے مگر اس میں سند محذوف ہے۔ شارح سیرت مذکور ابوالقاسم السہیلی نے بھی الروض الألف میں اس کی سند سے بحث نہیں کی۔ ہاں، طبری نے اپنی تفسیر (ج ۱۵/۱۱۸) میں پوری سند کے ساتھ اس روایت کو درج کیا ہے۔ اُس کے الفاظ یہ ہیں: حدثنا ابو کریب ثنایونس بن بکیر عن محمد بن اسحق ثنی شیخ من اهل مصر، قدم منذ بضع وأربعین سنة، عن عكرمة عن ابن عباس الخ۔ اس سند میں ابن اسحق کے استاد کی شخصیت مبہول ہے۔ نیز جب ابن اسحق نے اس حدیث کو یونس بن بکیر سے بیان کیا ہے، تو شیخ مصری سے اُن کی ملاقات کو چالیس برس سے زائد زمانہ گزر چکا تھا، اس لئے یونس کے واسطے اس مبہول شخصیت کا ڈھونڈ نکالنا آسان کام نہ تھا۔ اس صورت حال کے پیش نظر ابن اسحق کی روایت پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

البدع المنثور (ج ۵/۲۱۰) میں علامہ سیوطی نے لکھا ہے کہ اس حدیث کو ابن المنذر ابو نعیم اور البیهقی نے بھی اپنی کتابوں میں روایت کیا ہے اور آخری دو مصنفوں کی کتابوں کے نام دلائل النبوة بتائے ہیں۔ سیوطی نے حسبِ عادت یہاں بھی سندیں حذف کر دی ہیں۔ میرے پاس صرف ابو نعیم کی دلائل النبوة کا مطبوعہ نسخہ ہے مگر اُس میں یہ حدیث نہیں ملی۔ اس لئے ان

نے تفسیر ابن کثیر ۱/۲۷ میں بھی ابن اسحق سے ابن عباسؓ تک سند مذکور ہے جو بظاہر طبری سے منقول ہے۔

کتابوں کی سندوں کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔

الدر المنثور میں ابو نعیم کی دلائل النبوة سے مذکورہ بالا مضمون کی ایک اور حدیث نقل کی گئی ہے۔ سوہ اتفاق سے یہ بھی مطبوعہ دلائل میں موجود نہیں۔ مگر سیوطی نے اُس کی سند میں یہ الفاظ نقل کر دیے ہیں: من طریق السدی الصغیر عن الکلبی عن ابی صالح عن ابن عباس الخ۔

اس سند میں سُدی صغیر غالی شیعہ ہے، کلبی کے بارے میں ابو حاتم کہتے ہیں کہ اس کو تمام محدثین نے چھوڑ دیا تھا۔ ابن حبان نے کہا ہے کہ یہ سباتی تھا، اور یہ عقیدہ رکھتا تھا کہ حضرت علیؑ فوت نہیں ہوئے۔ وہ دنیا میں واپس آئیں گے اور اُسے جوڑ کی جگہ حدوں سے بھر دیں گے۔ یہ ابو صالح کی وساطت سے حضرت ابن عباس سے تفسیر بیان کرتا تھا، جب کہ اس کو ابو صالح سے سماع کا موقع نہ ملا، اور ابو صالح نے ابن عباس کو دیکھا تک نہ تھا۔

کلبی اور ابو صالح کے بارے میں ارباب جرح و تعدیل کے مذکورہ اقوال کے پیش نظر اس روایت کا بھی اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔

جہاں تک درایت کا تعلق ہے، قولِ اول اس معیار پر بھی پورا نہیں اُترتا۔ مثلاً (۱) یہ روایت بتاتی ہے کہ اصحابِ کہف، ذوالقرنین اور روح کی حقیقت کے متعلق سوال ایک ہی وقت میں کیا گیا تھا، جس کے جواب میں سورۃ کہف کا نزول ہوا۔ مگر اس سورت میں روح سے متعلق سوال و جواب موجود نہیں، بلکہ یہ مسئلہ اس سے پہلی سورت بنی اسرائیل میں مذکور ہوا ہے۔ اگر یہ ذوالقرنین اور اصحابِ کہف کے ساتھ پوچھا گیا ہوتا، تو اس کا جواب بھی سورۃ کہف ہی میں دیا جاتا۔ لہذا وہ روایتیں قابلِ نظر ہوں گی جن میں مذکورہ بالا تین سوالوں کا ایک ساتھ ہونا بیان کیا گیا ہے۔

(۲) قرآن مجید میں متعدد مقامات پر سائلوں کے سوال اور اُن کے جواب نظر آتے ہیں مگر ایسی جگہوں پر پہلے ”یسئلونک“ سے سوال دہرایا گیا ہے، اور پھر اُس کا جواب عطا ہوا ہے۔ مذکورہ روایات کی رو سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اصحابِ کہف کے بارے میں میں بھی سوال کیا گیا تھا، تو چاہئے یہ تھا کہ اس کا آغاز بھی ”یسئلونک عن اصحاب الکھف“ سے ہوتا، لیکن اس کا آغاز ہوا ہے ”ان الفاظ سے“ ”ام حسبت ان اصحاب الکھف والرقیم کانوا من آیاتنا عجبا“ اور عام ردِ قرآنی سے عدول کی کوئی خاص وجہ نظر نہیں آتی۔ لہذا یہ ماننا پڑے گا کہ یہ مسئلہ کفارِ قریش کے سوالات کا جزو نہ تھا، ورنہ اس کا آغاز بھی ذوالقرنین کے قصے کی طرح ہوتا۔

(۲) اصحابِ کہف کے بارے میں سوال یہود کا بتایا ہوا ہوتا، تو اُن کا تعلق یہود سے ہونا چاہئے تھا۔ بلکہ ضروری تھا کہ یہود کی معتبر کتابوں میں اُن کا ذکر بھی ہوتا، تاکہ رسول اللہ کے جواب کی تصدیق یا تکذیب کے وقت علماء یہود اس نو شے کو پیش کرتے مگر تمام مغیرین اصحابِ کہف کو عیسائی قرار دیتے ہیں، جو اپنا دین بچانے کے لئے ایک غار میں پناہ گزیں ہو گئے تھے، ظاہر ہے کہ اُن کا قصہ اپنی صحیح شکل میں مشرکینِ مکہ کے سامنے آتا، تو انھیں عیسائیوں سے ہمدردی اور یہودیوں سے جو عیسائیوں کو کافر قرار دیتے تھے، نفرت پیدا ہوتی، جسے یہود کسی طرح پسند نہیں کر سکتے تھے، علاوہ ازیں کسی یہودی کتاب میں ان غار والوں کا ذکر نہیں، لہذا یہودی قرآن مجید کے بیان کی تصدیق یا تکذیب سے یکسر قاصر تھے، اور جس امر کے بارے میں اُن کے پاس علم نہ تھا اُس کو بطور سوال پیش کرنے کی کس طرح جرأت کر سکتے تھے۔

۱۔ ابراہیم و نفیس نے اپنی عربی کتاب تاریخ الیہودی بلاد العرب ص ۹۸ (طبع مصر ۱۹۲۷ء) میں ابن ہشام کی روایت نقل کر کے لکھا ہے کہ تلمود کا ایک قصہ اصحابِ کہف کی داستان کے مشابہ ہے۔ یہود نے اسی کو اپنے سوال کی بنیاد بنایا ہوگا۔ اس سلسلے میں تلمود کی کتاب ”تبا بشر“ دیکھی جاتے ہیں عرض کرتا ہوں کہ تلمود (ج ۴/۲۰۵) میں جو قصہ مذکور ہے، وہ مختصر ہے کہ ایک یہودی نے وادی سینا میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے عہد کے چند مردے اعلیٰ حالت میں جہت لیٹے دیکھے تھے۔ اگر یہود نے اس کے پیش نظر سوال کیا ہوتا، تو وہ قرآن مجید کے جواب کی تکذیب کرتے۔ حالانکہ اس طرح کی کوئی بات تاخوذ میں نہیں ملتی۔ میرے نزدیک اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ سوال یہود کی طرف سے تھا ہی نہیں۔

(۴) ذوالقرنین کے بارے میں سوال بھی یہود کا بتایا نہیں معلوم ہوتا، کیوں کہ توریت کے کسی صحیفے میں ذوالقرنین لقب کے کسی بادشاہ کا ذکر نہیں۔ اور نہ کسی ایسے فرمانروا کا ذکر ہے جس نے وہ تین مہمیں سر کی ہوں، جن کو قرآن مجید میں بیان کیا گیا ہے۔ لہذا کوئی وجہ نہیں کہ وہ کسی ایسے فرمانروا کا حال دریافت کراتے جس کا نہ اُن سے کوئی تعلق اور نہ اُن کی کتابوں میں اُس کا تذکرہ تھا۔

۵۔ ابن اسحق کی روایت کے مطابق یہودی علماء نے وفد سے یہ بھی کہا تھا کہ اگر تمہارا مدعی نبوت ان سوالوں کے جواب دے دے تو اُسے نبی مانو، اور اُس کی اطاعت کرو، ورنہ جھوٹا سمجھو اور جو سلوک مناسب جانو کرو۔

عقلاً یہ بات بھی علماء یہود کے کہنے کی نہ تھی، کیوں کہ وہ کسی غیر یہودی کو نبی ماننے کو آمادہ نہ تھے، بلکہ یہ کہنا مناسب، ہو گا کہ وہ صرف اُس کو نبی مان سکتے تھے، جس کی علامات اُن کے نبیوں کے صحیفوں میں درج تھیں، اور رسول پاک کے سلسلے میں کفار قریش کو جو نشانیاں بتائی تھیں، وہ اُن کے منتظر نبی کی نہ تھیں۔ اور اگر تھیں، تو اُن کو یہ کہنا چاہیے تھا کہ تمہارے مدعی نبوت نے صحیح جواب دے دئے، تو ہم تم سب اُن پر ایمان لے آئیں گے۔

۶۔ کلینی کی روایت میں ہے کہ علماء یہود نے رسول پاک کے تمام حالات سن کر کہا کہ ”ہم اس کے اوصاف اور بیعت کا ذکر تورات میں پاتے ہیں۔ پس تم نے جو اوصاف بیان کیے ہیں اگر وہ ایسے ہی ہیں تو انہیں نبی سرسل مانو اور اُن کے کام کو حق سمجھ کر اُن کا اتباع کرو۔ البتہ تین باتیں ان سے چھڑ سکو۔ اگر وہ نبی ہیں تو دو کا جواب دیں گے اور تیسری کو لا جواب چھوڑ دیں گے۔ چنانچہ ہم نے مسلمانوں سے یہی سوال کئے تھے۔ وہ کسی ایک سے بھی واقف نہ نکلا۔“

یہ روایت ابن اسحق کی روایت سے بھی کمزور ہے کیوں کہ اس میں یہودی اقرار کرتے ہیں کہ توریت میں منتظر نبی کے جو اوصاف مذکور ہیں وہ تمہارے بیان کے مطابق اس شخص میں موجود ہیں، لہذا اُسے نبی برحق مان کر اتباع کرو۔ مزید احتیاط تین سوال بھی بتا دیتے ہیں تاکہ اُن کی صدا

اور بچتے ہو جاتے۔ لیکن یہ نہیں کہتے کہ ہم بھی اُن پر ایمان لے آئیں گے، اور نہ خود مزید تحقیق کے لئے آمادہ ہوتے ہیں، اور نہ اُن کے ساتھ یا جداگانہ ملنے آکر آپ سے ملتے اور آپ میں بیان کردہ توراتی اوصاف کا معائنہ کر کے آپ کی تصدیق یا تکذیب کرتے ہیں، جب کہ از روئے مخالف توراۃ اُن پر ایسے نبی کو پا کر اُس پر ایمان لانا فرض تھا۔

(۷) ذوالقرنین سے متعلق ایک روایت میں اُسے بجائے ذوالقرنین کے ”دجل طوائف بلغ مشارق الارض ومغاربھا“ کہا ہے، اور دوسری میں ہے ”دجل کان لیسیم فی الارض“ سوال کی یہ تعمیم روایت کو ناقابل قبول بناتی ہے، کیوں کہ ہوشیار محقق اس قسم کا سوا مرتب نہیں کیا کرتا، جس کا متعین جواب نہ ہو۔ ورنہ جواب کی تصدیق یا تکذیب اُس کے بس کی نہیں ہو سکتی۔

۸۔ ابن ابی حاتم نے سدی سے یہ روایت کی ہے کہ یہود نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ آپ ابراہیم، موسیٰ، عیسیٰ وغیرہ انبیاء کا جو ذکر کرتے ہیں، یہ سب آپ نے ہم سے سنا ہے۔ اب ذرا اُس نبی کے بارے میں بتائیے جس کا ذکر اللہ تعالیٰ نے تورات میں صرف ایک جگہ کیا ہے۔ آپ نے دریافت فرمایا، وہ کون ہے؟ یہود نے کہا: ذوالقرنین۔ آپ نے فرمایا، مجھے اس کے بارے میں کوئی (غیبی) خبر نہیں ملی۔ یہ سن کر یہود خوش خوش واپس ہوئے اور یہ سمجھے کہ ہم حجت گئے، مگر ابھی دروازے تک بھی نہ پہنچے تھے کہ حیرت منگھٹنے والی بات لے کر اُتر آئے۔ (الدر المنثور ۲/۲۴۰)

مولانا حفظ الرحمن مرحوم نے اس روایت کی بابت لکھا ہے کہ ”اس جگہ راوی نے اختصار سے کام لیا ہے۔ صحیح تفصیل یہ ہے کہ ان سوالات کا انتخاب یہود نے کیا تھا، مگر قریش کی زبان سے ادا کرائے گئے۔ اور ہو سکتا ہے کہ سوال میں لفظ توراۃ دیکھ کر نیچے کے کسی راوی نے اپنے دہم سے ان سوالات کو بلا واسطہ یہود کی جانب سے سمجھ لیا ہو“ (تفصیل القرآن ۲۰/۱۱۳)۔

میری دانست میں یہ روایت سب سے زیادہ قابل اعتراض ہے، کیوں کہ اول تو اس میں علماء یہود سے ذوالقرنین کو نبی کہلایا گیا ہے، جب کہ یہودیوں کے بارے میں یہ طے شدہ امر

ہے کہ وہ اپنی قوم کے باہر کسی نبی کے وجود کو تسلیم ہی نہیں کرتے اور نہ ذوالقرنین ہی کو انہوں نے نبی مانا ہے۔ دوسرے یہود نے یہ کہا کہ اس نبی کا ذکر توریت میں ایک جگہ آیا ہے۔ جب کہ ذوالقرنین نام کے کسی نبی کا ذکر توریت میں ایک جگہ بھی نہیں آیا۔ اور حضرت دانیالؑ کے خواب والے فوالقرنین سے خورس مراد لیا جاتے تو اس کا ذکر ایک آیت میں نہیں دسیوں آیتوں میں ملتا ہے۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ راوی کا مقصد یہ ہے کہ ذوالقرنین لقب کے ساتھ صرف ایک بار اس کا ذکر ہوا ہے، تو جیسا کہ ذوالقرنین کی بحث میں تفصیل سے بیان ہوگا، فرد واحد متعین کے لئے اس لقب کا استعمال توریت میں مطلقاً نہیں ہوا، بلکہ خواب دانیال کے دو سینگوں والے مینڈھے سے ایرانی بادشاہت یا کوئی ایرانی بادشاہ یا شاہان ایران مراد ہیں۔ اس بحث سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ سورۃ کہف کی شان نزول سے متعلق روایتیں مشکوک ہیں۔ اس لئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ مذکورۃ بالا سوال ایک وقت میں کئے گئے، نہ سوالوں کی تعداد تین تھی اور نہ سوال کرنے یا کرانے والے یہودی تھے۔ نیز اصحاب کہف کا قصہ بڑے سوال تازل ہوا تھا، اور روح کی بابت سوال کسی اور وقت کا تھا، اس لئے وہ دوسری سورت میں مذکور ہوا۔

ذوالقرنین اس سورہ کا سب سے پیچیدہ قصہ ذوالقرنین کا ہے اور اس پیچیدگی کا تعلق ذوالقرنین کی شخصیت سے ہے۔ چونکہ قرآن مجید میں اس کے نام، عہد اور وطن کا ذکر نہیں ہوا، اس لئے مفسرین قرآن از سلف تا خلف، ان گروہوں کو کھولنے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ مستقدمین کے چند اقوال یہ ہیں۔

۱۔ ذوالقرنین سے مراد ایران کا بادشاہ کیکاؤس فریدون ہے۔

۲۔ دیکھئے تفسیر رازی ۵/۷۵، تفسیر ابن کثیر ۳/۱۰۰، تفسیر قرطبی ۱۱/۵۴، تفسیر ابی السعود ۲/۹۰، الدر المنثور ۴/۲۲۰، تاریخ طبری ۲/۶، مروج الذهب ۴/۱۳۸، الآثار الباقیہ للبیہقی ۴/۱۴۰ (بحوالہ ازالۃ الریب ۸)، البدایہ لابن کثیر ۲/۱۰۵، تاریخ ابی الفداء ۱/۱۶۰ اور شمار القلوب للعلانی

۲۔ ذوالقرنین ابوکرب شمس حمیری کا لقب ہے۔

۳۔ ذوالقرنین سکندر یونانی کو کہتے ہیں۔

۴۔ ذوالقرنین فرشتہ تھا۔

۵۔ ذوالقرنین ایک نیکو کار انسان تھا، جسے اللہ تعالیٰ نے علم و حکمت اور سلطنت عطا

کی تھی۔

۶۔ ذوالقرنین مرزبان مصری تھا۔

۷۔ ذوالقرنین ایک رومی جوان تھا۔

مولانا نقوی متاخرین میں سب سے پہلے مولانا حکیم محمد حسن نقوی امر وہوی (متوفی ۱۳۲۳ھ) ۱۹۰۵ء

نے اپنی فارسی تفسیر موسوم بہ معالماست الاسرار (ج ۲/۲۳) میں لکھا ہے :

”واضح باد کہ نسبت ذوالقرنین در اہل اسلام روایت مختلف است۔ حاجت

بیان نیست، حق آن است گوناوان معترض شوند کہ مراد ذوالقرنین کیقباد بادشاہ

فارس و مدیان است، چنان کہ در درس ۲ و ۳ فصل ۸ دانیال است۔ پس خلاف

برخواست، کہ مطابق درس ۱ فصل ۵۴ یسعیاہ، یسح کورس، کیقباد و عجب بادشاہ

مشرق و مغرب را خوانند، اہل اسلام تسلیم کنند یا نکنند۔

وچوں ذوالقرنین لقب کوروش کے است و کے معنی روح و فرشتہ است،

نظر بر اہل فاروق اکبر فرمودہ ”آیا راعنی شدید بنامہای انبیاء تا آن کہ نام فرشتگان

می نہید۔“

یہ تفسیر مطبع رحمنوی دہلی میں ذی الحجہ ۱۲۹۳ھ (۱۸۷۶ء) میں طبع ہوئی تھی، اس کا خطبے حکیم صفا

کا یقیناً کہ ذوالقرنین سے مراد کوروش بادشاہ فارس و میڈیا ہے، اور صحیفہ دانیال و صحیفہ

یسعیاہ اس کے موید ہیں، شہداء سے پہلے کا ہے۔

اس تفسیر کے بعد حکیم صاحب نے ۱۳۲۲ھ (۱۹۰۴ء) میں ایک اردو تفسیر بنام فایہ البیان

لکھی۔ اس میں ”یسٹونک عن ذی القرنین“ کے تحت لکھتے ہیں: ”اور سوال کریں تجھ سے کفار ذوالقرنین کے حال سے کہ اُس نے کیا کیا۔ فصل ۸ دانیال کے خواب دانیال میں نظر اس کے کہ میڈوفارس کا بادشاہ تھا دوسینگ کا مینڈھا نظر آیا تھا۔ باقی وجوہات تراشیدہ کا اعتبار نہیں۔“ قل سناوا علیکم منہ ذکر او فربہ ، جلد پڑھوں تمہارے اور اُس سے ذکر انشاء اللہ تعالیٰ کہ وہ ۷۲ سال کی عمر میں بعد ۲۲ سال کی سلطنت کے ۳۶۳ ق م میں بابل کا بادشاہ ہوا اور قید بابل سے قوم یہود کو خلاص کیا۔“ (ج ۲/۵۷)

اس تفسیر سے اور واضح ہو گیا کہ حکیم صاحب سائرس (خوریس یا کینسرو) کو ذوالقرنین ملتے ہیں اور اس لقب کا منبئ اُن کی رائے میں خواب دانیال ہے۔

حکیم نور الدین | حکیم نور الدین صاحب قادیانی متوفی ۱۲۳۲ھ (۱۸۱۴ء) نے اپنی کتاب موسوم بہ ”تصدیق براہین احمدیہ“ ۳۰۷ء (۱۸۹۰ء) میں لکھی ہے۔ اس کا جوائڈیشن نومبر ۱۹۲۲ء میں قادیان سے شائع ہوا اس کے صفحہ ۹۴ پر لکھا ہے:

”دانیال کی کتاب میں جو بائبل کے مجموعہ میں ۲۷ ویں کتاب ہے، اُس کے ۸ باب، ۴ آیت میں حضرت دانیال نبی کا مکاشفہ ہے۔۔۔۔۔ اور اس مکاشفے میں یہ بات مندرج ہے، ”تُب میں نے اپنی آنکھ اٹھا کر نظر کی، تو کیا دیکھتا ہوں کہ ندی کے آگے ایک مینڈھا کھڑا ہے جس کے دوسینگ تھے۔ اور وہ دوسینگ اپنے بچے تھے اور ایک دوسرے سے بڑا تھا۔“

”پھر دانیال کو جبریل نے اُس مکاشفے اور خواب کی تعبیر بتائی کہ مینڈھا جسے تو نے دیکھا کہ اُس کے دوسینگ ہیں سو وہ ماد اور فارس کی بادشاہت ہے۔ (دانیال ۸ - ۲۰):“

اس کے بعد ”حتی اذا بلغ مغرب الشمس“ الایت کی تفسیر میں فرماتے ہیں: ”یہ بادشاہ جو دانیال کے خواب میں دوسینگ کا مینڈھا دکھائی دیا، اور فارس اور ماد کا حکمراں ہوا، اُس کا

۱۷ اس کتاب کے صفحہ ۲۰۳ پر صفت نے ۲ اپریل ۱۸۹۷ء کو اپنے قادیان جانے کا ذکر کیا ہے۔ اور ۳۰۷ء کا اختتام ۱۶ اگست ۱۸۹۷ء کو ہوتا ہے۔ لہذا اس کتاب کو ۲ اپریل اور ۱۶ اگست کے درمیان انجام کو پہنچا جاتے۔

نام خورس ہے۔“ (ص ۵)

اس کے بعد پھر لکھا۔ ”کورس یا خورس کا تسلط پچھم زمین پر ہوا۔۔۔۔۔ جب خورس

بلوچستان میں پہنچا۔“ (ص ۵)

بعد ازاں ”حق اذ ابلاغ بین السدین الآتية“ کی تفسیر میں لکھا ہے: ”یہ وہ مقام ہے جو ایران کے شمال میں مدینہ کے مشہور ہے، اور اُس کے قریب اب تک قبہ نام کی ایک سٹی اسی کی قباد خورس کے نام سے قرآن کی تصدیق کے لئے موجود ہے۔“ (ص ۵)

سرتید | سرسید احمد خاں متوفی ۱۳۱۵ھ (۱۸۹۸ء) نے علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ مطبوعہ ۷ جون ۱۳۸۵ھ (۱۳۰۷ء) میں ایک مقالہ بنام ”ازالة القرنین عن قصہ ذی القرنین“ شائع کیا تھا، جو اسی سال کتابی شکل میں مطبع مفید عام آگرہ میں چھپا۔ اس رسالے میں سرسید نے یہ ثابت کیا ہے کہ ذوالقرنین سے مراد چین کا بادشاہ چی وانگسٹی ہے، جس نے دیوار چین بنائی ہے۔ یہ غلط قلم مراد تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ سرتید مذکورہ بالا خیالات سے واقف نہ تھے، ورنہ اُن پر ضرور اظہار خیال کرتے۔

مولانا حقانی | غالباً سرتید کا مقالہ گزٹ میں پڑھ کر مولانا عبدالحق دہلوی متوفی ۱۳۲۵ھ (۱۹۱۷ء) صاحب تفسیر حقانی نے ایک رسالہ بنام ”ازالة القرنین عن قصہ ذی القرنین“ لکھ کر میر محبوب علی خاں نظام حیدر آباد کے نام معنون کیا، اور حکیم اجمل خاں وغیرہ دوستوں کی فرمائش سے فخر المطابع دہلی میں چھپوا کر شائع کیا۔

مولانا نے سرتید کی تہذیب کے ساتھ ساتھ مذکورہ بالا مفسرین کی رائے کو تسلیم نہیں کیا۔ اور سب کے برخلاف لکھا کہ ”جمہور محققین کا اسی پر اتفاق ہے کہ ذوالقرنین تبع حمیری ہے، اور وہ دیوار جو اُس نے بنائی، وہی ہے جو کہ کوہ پورال میں واقع ہے۔“

مگر مولانا نے حضرت دانیال کی خواب کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ ”اس بنا پر ذوالقرنین فارس کے بادشاہوں میں سے کوئی بادشاہ ہے تباد و غیرہ جو دو سینگ والے سے یہود میں مشہور ہے، جس کا ترجمہ عربی میں ذوالقرنین ہوا“

تفسیر حقانی (ج ۵/۱۴۲) میں یہی عبارت لکھنے سے پہلے فرمایا ہے کہ ”بلکہ پہلے بادشاہوں میں سے کوئی ہوگا کھنسر و کیتباد اس قول کے مطابق تو یہی بادشاہ ذوالقرنین قرار پاتا ہے اور اس کی سند بھی کتاب دانیال کے ۸ ویں باب سے ملتی ہے“

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مولانا اس رائے سے باخبر تھے۔ یہ اطلاع مفسر مروہوی کی کتابوں سے پہنچی یا ان کی کتابوں کے ساتھ حکیم نور الدین صاحب کی کتاب بھی پیش نظر تھی، اس بابت یقین کے ساتھ کچھ کہنا دشوار ہے۔ مگر یا جوج و ماجوج کے سلسلے میں اُنھوں نے لکھا ہے کہ ”بعض صاحبوں کا یہ خیال کر لینا کہ یا جوج سے انگریز اور ماجوج سے روسی لوگ مراد ہیں، محض غلط ہے نہ اس کی کوئی سند ہے، نہ اس کا کوئی عاقل قائل ہے“ یا جوج و ماجوج کا یہ مطلب حکیم صاحب نے اپنی مذکورہ بالا کتاب کے صفحہ ۵۲ اور ۵ پر بیان کیا ہے۔ لہذا مولانا کے سامنے یہ کتاب بھی ہونا چاہیے۔

مولانا عبادی | مولانا عبداللہ العبادی متوفی ۱۳۶۹ھ (۱۹۴۷ء) نے تاریخ عرب قدیم (ص ۱۰۴) میں لکھا ہے :

قصہ مختصر ہماری رائے میں ذوالقرنین عرب تھا، اس لئے کہ

۱۔ اہل عرب علانیہ اس کے مدعی تھے۔

۲۔ خاندان آذوار کے تمام سلاطین کے القاب اسی طرح کے ہوا کرتے تھے۔

۳۔ بند باندھنا اور پہاڑوں کے بیچ میں دیواریں کھینچنا اہل عرب کے خصوصیات میں تھا

جس کا شائبہ ذوالقرنین میں بھی نظر آتا ہے۔

۴۔ قرآن میں جتنے قصے مذکور ہیں، یا تو عرب اور ان کے آباء و اجداد کے ہیں، یا انبیاء اسرائیل

کی کچھ سبق آموز داستانیں ہیں، جن کا عرب سے بہت قریبی تعلق تھا۔
یہ کتاب کب لکھی گئی اور کس سہ ماہی میں چھپی اس کا پتہ نہ چل سکا۔ مگر اس کی تاریخ خرید ۱۹۱۵ء بتاتی ہے کہ اس کی تالیف و طباعت اس سے پہلے کی ہے۔
مولانا عباسی مولوی احمد کرم عباسی پٹریا کوٹی نے ایک کتاب ”حکمت بالغہ“ نام سے لکھی تھی تاریخ تصنیف کا ذکر کتاب میں نہیں۔ لیکن سرورق سے معلوم ہوتا ہے کہ مجلس شاعت العلوم حیدرآباد نے مطبع دائرۃ المعارف النظامیہ میں ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۲ھ (۱۹۱۴ء) کو طبع کرائی۔
اس میں مولف نے یا جوج و ماجوج اور ذوالقرنین کی بھی تحقیق کی ہے۔ مؤخر الذکر کے بارے میں لکھا ہے :

”ذوالقرنین دنیا کے کئی بادشاہوں کا لقب ہوا ہے۔ لیکن قرآن میں جس ذوالقرنین کا ذکر ہے وہ کعباد فاتح فارس ہے۔۔۔ اس کا نام کعباد اخشوریش ہے، اور کورش اول، اور سائرس کبیر کے لقب سے مشہور ہوا۔“ (پھر حضرت دانیال کا خواب بکھنے کے بعد فرمایا ہے) اس خواب کی تعبیر بتائی گئی کہ کورش اول اخشوریش کعباد جو حضرت دانیال کا ہم عصر تھا، فارس وغیرہ کا زبردست بادشاہ ہوا۔۔۔ کورش اول کعباد ذوالقرنین ۷۲ برس کی عمر میں ۲۲ سال کی سلطنت کے بعد ۵۳۶ ق م میں بابل پر فتح یاب ہوا، اور مظلوم یہودیوں کو قید بابل سے رہا کر کے ممالک بیت المقدس میں آباد کیا۔“

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا عباسی کے نزدیک قرآنی ذوالقرنین سائرس یا کورش اول ہے، اور یہ رائے انھوں نے مولانا سے امر دہوی کی اُردو تفسیر دیکھ کر قائم کی ہے۔

مولانا محمد علی لاہوری مولوی محمد علی احمدی لاہوری متوفی ۱۳۷۱ھ (۱۹۵۱ء) نے ۱۹۱۶ء میں اپنا انگریزی ترجمہ القرآن شائع کیا اس میں انھوں نے دارائے اولیٰٰ منشی کوردیلے دانیالی کا مصداق ٹھہرایا ہے۔

بعد ازاں ۱۹۲۲ء (۶۱۹۲۲) میں بیان القرآن نام سے اُردو تفسیر لکھی جو دو تین جلدوں میں ۱۹۲۲ء تک لاہور سے شائع ہوئی۔ اس میں انگریزی ترجمے کی بات کو ان الفاظ میں دہرایا ہے:-
 ”ذوالقرنین کی وجہ تسمیہ میں بہت سی روایات ہیں۔ مگر اس کی تعیین کسی نے نہیں کی کہ کون تھا۔ اس عقدے کا حل بائبل سے ہوتا ہے جہاں دانیال کی روایات میں دوسینگ کے مینڈھے کا ذکر ہے اور اُس کی تعبیر بھی وہی موجود ہے۔“

”وہ مینڈھا جیسے تو نے دیکھا کہ اُس کے دوسینگ ہیں، سو مادہ اور فارس کے بادشاہ

ہیں“ (دانیال ۸-۲۰)

مادہ اور فارس کے بادشاہوں میں سے دارائے اول (۱۲۵ تا ۸۵ ق م) وہ شخص ہے جس پر قرآن شریف کا بیان جو یہاں ذوالقرنین کے متعلق ہے، صادق آتا ہے۔ دارا اپنے کتبوں کی رُو سے زردشت کے سچے مذہب کا پکا پیرو معلوم ہوتا ہے۔ مگر وہ بڑا مدبر اور بڑا منتظم بھی تھا۔“

(۸) ترجمان القرآن جلد دوم، صفحہ ۳۹۹ میں مولانا ابوالکلام مرحوم نے تحریر فرمایا ہے:
 ”اس سورت میں تیسرا واقعہ جو بیان کیا گیا ہے، وہ ذوالقرنین کا ہے، کیوں کہ لوگوں نے اس بارے میں سوال کیا تھا۔ تمام مفسرین متفق ہیں کہ سوال یہودیوں کی جانب سے تھا۔ اگرچہ غالباً مشرکین مکہ کی زبانی ہوا، کیوں کہ سورت مکی ہے۔“

قرآن نے ذوالقرنین کی نسبت جو کچھ بیان کیا ہے، اُس پر بحیثیت مجموعی نظر ڈالی جائے، تو حسب ذیل امور سامنے آجاتے ہیں:

اولاً جس شخص کی نسبت پوچھا گیا ہے وہ یہودیوں میں ذوالقرنین کے نام سے مشہور تھا۔ یعنی ذوالقرنین کا لقب خود قرآن نے تجویز نہیں کیا ہے، پوچھنے والوں کا مجوزہ ہے، کیوں کہ فرمایا
 وَلَيْسَ لَكَ عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ (۸)

ثانیاً اللہ نے اپنے فضل و کرم سے اُسے حکمرانی عطا فرمائی تھی، اور ہر طرح کا ساز و سامان جو

ایک حکمراں کے لئے ہو سکتا تھا اُس کے لئے فراہم ہو گیا تھا۔

ثالثاً اُس کی بڑی ہمیں تین تھیں۔ پہلے مغربی ممالک فتح کئے، پھر مشرقی۔ پھر ایک ایسے مقام تک فتح کرتا ہوا چلا گیا جہاں پہاڑی درہ تھا، اور اُس کی دوسری طرف سے یاجوج اور ماجوج اگر لوٹ مار مچا یا کرتے تھے

رابعاً اُس نے وہاں ایک نہایت محکمہ تعمیر کر دی، اور یاجوج و ماجوج کی راہ بند ہو گئی۔
خامساً وہ ایک عادی حکمراں تھا۔ جب وہ مغرب کی طرف فتح کرتا ہوا دور تک چلا گیا، تو ایک قوم ملی جس نے خیال کیا کہ دنیا کے تمام بادشاہوں کی طرح ذوالقرنین بھی ظلم و تشدد کرے گا۔ لیکن ذوالقرنین نے اعلان کیا کہ بے گناہوں کے لئے کوئی اندیشہ نہیں ہے، جو لوگ نیک عمل کی راہ چلیں گے، اُن کے لئے دنیا ہی اجر بھی ہوگا۔ البتہ ڈرنا اٹھیں چاہئے جو حرم و بد عملی کا ارتکاب کئے ہیں (۸۵)۔
سادساً وہ خدا پرست اور راست باز انسان تھا، اور آخرت کی زندگی پر یقین رکھتا تھا (۸۴: ۹۰)۔
سابعاً وہ نفس پرست بادشاہوں کی طرح طامع اور حرصی نہ تھا۔ جب ایک قوم نے کہا، یاجوج اور ماجوج ہم پر حملہ آور ہوتے ہیں۔ آپ ہمارے اور اُن کے درمیان ایک سد تعمیر کر دیں، ہم خراج دیں گے، تو اُس نے کہا ”ما مکنی فیہ دبی خیر“ جو کچھ خدا نے مجھے دے رکھا ہے، وہی میرے لئے بہتر ہے۔ میں تمہارے خراج کا طامع نہیں، یعنی میں خراج کی طمع سے یہ کام نہیں کروں گا۔ اپنا فرض سمجھ کر انجام دوں گا۔

تاریخ قدیم کی جس شخصیت میں یہ تمام اوصاف و اعمال پائے جاتے ہیں، وہی ذوالقرنین ہو سکتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ یہ کون شخص تھا؟

”سب سے پہلا حل طلب مسئلہ جو مفسرین کے سامنے آیا، وہ اُس کے لقب کا تھا۔

عربی میں بھی اور عبرانی میں بھی قرن کے صاف معنی سینگ کے ہیں پس ذوالقرنین کا مطلب ہوا دو سینگ والا۔ لیکن چون کہ تاریخ میں کسی ایسے بادشاہ کا سراغ نہیں ملا جس کا ایسا لقب ہو۔ اس لئے مجبوراً قرن کے معنی میں طرح طرح کے تکلفات کرنے پڑے۔ بہر حال مفسرین ذوالقرنین

کی شخصیت کا سراغ نہ لگا سکے۔

اگر ذوالقرنین کے مفہوم کا کوئی سراغ ملتا تھا، تو وہ صرف ایک دور کا اشارہ تھا جو حضرت دانیال کی کتاب میں ملتا ہے، یعنی ایک خواب جو انہوں نے بابل کی اسیری کے زمانے میں دیکھا تھا۔ چنانچہ کتاب دانیال میں ہے: میں کیا دیکھتا ہوں کہ غزی کے کنارے ایک مینڈھا کھڑا ہے جس کے دو سینگ ہیں۔ دونوں سینگ اونچے تھے، لیکن ایک دوسرے سے بڑا تھا، اور بڑا دوسرے کے پیچھے تھا۔ میں نے دیکھا کہ پچھم اور اتر اور دکھن کی طرف وہ سینگ مارتا ہے۔ یہاں تک کہ کوئی جانور اُس کے سامنے کھڑا نہ سکا اور وہ بہت بڑا ہو گیا۔ میں یہ بات سوچ ہی رہا تھا کہ دیکھو پچھم کی طرف سے ایک بکرا آ کے تمام روئے زمین پر پھیر گیا۔ اُس بکرے کی دونوں آنکھوں کے درمیان ایک عجیب طرح کا سینگ تھا۔ وہ دو سینگ والے مینڈھے کے پاس آیا، اور اس پر غضب سے بھڑکا، اور اُس کے دونوں سینگ توڑ ڈالے، اور مینڈھے کو قوت نہ تھی کہ اُس کا مقابلہ کرے (دانیال ۸: ۱)

پھر اس کے بعد ہے کہ جبریل نمایاں ہوا اور اُس نے اس خواب کی تعبیر بتلائی کہ دو سینگوں والا مینڈھا مادہ اور فارس کی بادشاہت ہے، اور بال والا بکرا یونان کی۔ جو بڑا سینگ اُس کی آنکھوں کے درمیان دکھائی دیا ہے، وہ اُس کا پہلا بادشاہ ہو گا (۸: ۱۵)

چونکہ اس خواب میں میڈیا اور فارس کی مملکتوں کو دو سینگوں سے تشبیہ دی گئی تھی، اس لئے خیال ہوتا تھا کہ عجیب نہیں فارس کے شہنشاہ کے لئے یہودیوں میں ذوالقرنین کا تخیل پیدا ہو گیا یعنی دو سینگوں والی شہنشاہی، اور وہ اُسے اُسی لقب سے پکارتے ہوں۔ تاہم محض ایک قیاس تھا۔ اس کی تائید میں کوئی تاریخی شہادت موجود نہ تھی۔

لیکن ۱۸۳ء کے ایک انکشاف نے جس کے نتائج بہت عرصے کے بعد منظرِ عام پر آئے، اس قیاس کو ایک تاریخی حقیقت ثابت کر دیا، اور معلوم ہو گیا کہ فی الحقیقت شہنشاہ سائرس کا لقب ذوالقرنین تھا، اور یہ محض یہودیوں کا کوئی مذہبی تخیل نہ تھا، بلکہ خود سائرس کا یا با شندمان

فارس کا مجوزہ اور پسندیدہ نام تھا۔

اس انکشاف نے شک و تھنین کے تمام پردے اٹھا دیے۔ یہ خود سائرس کا ایک سنگی تمثال ہے جو اصطخر کے کھنڈروں میں دستیاب ہوا۔ اس میں سائرس کا جسم اس طرح دکھایا گیا ہے کہ اُس کے دونوں طرف عقاب کی طرح پر نکلے ہوئے ہیں، اور سر پر مینڈھے کی طرح دو سینگ ہیں۔ اور پر خط میخی میں جو کتبہ کندہ تھا، اُس کا بڑا حصہ ٹوٹ کر ضائع ہو چکا ہے۔ مگر جس قدر باقی ہے، وہ اس لئے کافی ہے کہ تمثال کی شخصیت واضح ہو جاتے۔ اس سے معلوم ہو گیا کہ ماد اور فارس کی مملکتوں کو دو سینگوں سے تشبیہ دینے کا تخیل ایک مقبول اور عام تخیل تھا اور یقیناً سائرس کو ذوالقرنین کے لقب سے پکارا جاتا تھا تمثال میں پروں کا ہونا اُس کے ملکوئی صفات و فضائل کی طرف اشارہ ہے، کیوں کہ نہ صرف پارسیوں میں بلکہ تمام معاصر قوموں میں یہ اعتقاد عام طور پر پیدا ہو گیا تھا کہ وہ ایک خیر معمولی نوعیت کا انسان ہے۔

دو سینگوں کا تخیل ابتداء میں کیوں کر پیدا ہوا؟ کیا اس کی بنیاد دانیال نبی کا خواب تھا یا بطور خود سائرس نے یا باشندگانِ پارس نے یہ تخیل پیدا کیا؟ اس کا فیصلہ مشکل ہے۔ لیکن اگر تواریخ کی روایات تسلیم کر لی جائیں تو سائرس سے لے کر ارتاز کر سیز (ارخششت) اہل تک تمام شہنشاہانِ پارس انبیاء بنی اسرائیل سے عقیدت رکھتے تھے اور اس لیے ہو سکتا ہے کہ اسی خواب سے ذوالقرنین کا لقب پیدا ہو گیا ہو۔

بہر حال اب اس میں شک کی کوئی گنجائش نہیں رہی کہ سائرس کو ذوالقرنین سمجھا جاتا تھا، اور یقیناً عرب کے یہودی بھی اُسے اسی لقب سے پکارا کرتے تھے۔

سائرس کے ظہور کی پیشین گوئیوں کے بارے میں مولانا نے یہ تحریر فرمایا ہے: ”اس سلسلے میں سب سے پہلی پیشین گوئی یسعیاہ نبی کی ہے جن کا ظہور سائرس کی فتح بابل سے ایک سو ساٹھ برس پہلے ہوا تھا۔

اس پیشین گوئی میں خدا کا یہ فرمان نقل کیا ہے کہ خورس (سائرس) میرا چہایا ہوگا، اور میں

نے اُسے اس لیے پکارا ہے کہ بنی اسرائیل کو یا بلبیوں کے ظلم سے نجات دلائے۔ نیز اُسے خدا کا بیٹا بھی کہا ہے (یسعیاہ ۲۱: ۲۲)

اسی طرح یرمیاہ نبی نے ۶۰ برس پہلے پیشین گوئی کی تھی: ”قوموں کے درمیان منادی کر دو اور اُسے مت چھپاؤ۔ تم کہو، بابل لے لیا گیا۔ بعل رسوا ہوا۔ مردوک سرسیم کیا گیا۔ اُس کے بُست بخل ہوئے۔ اُس کی مورتیں پریشان کی گئیں، کیوں کہ اُس سے ایک قوم اُس پر چڑھتی ہوئی آ رہی ہے جو اُس کی سرزمین اُجاڑ دے گی یہاں تک کہ اُس میں کوئی نہیں رہے گا۔“ (۱: ۵۰)

یرمیاہ نبی نے اس کی بھی پیشین گوئی کر دی تھی کہ ستر برس تک یہودی بابل میں قید رہیں گے۔ اور اس کے بعد بیت المقدس کی نئی تعمیر ہوگی: ”خداوند کہتا ہے، جب بابل پر ستر برس گزر چکیں گے تو میں تمہاری خبر لینے آؤں گا۔ تب تم مجھے پکارو گے اور میں جواب دوں گا۔ تم مجھے ڈھونڈو گے اور مجھے پالو گے۔ میں تمہاری اسی سی ختم کر دوں گا۔ تمہیں تمہارے مکانوں میں واپس لے آؤں گا۔“ (۱۰: ۲۹)

اس پیشین گوئی میں خدا نے اپنی رحمت کی واپسی کو فتحِ بابل کے واقعہ سے وابستہ کیا ہے۔ گویا سائرس کا ظہور اُس کی رحمت کا ظہور ہو گا جو بنی اسرائیل پر پھر لوٹ آئے گی۔

توریت سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ جب سائرس نے بابل فتح کیا تو دانیال نبی نے (جو شاہانِ بابل کے دذرا رہیں داخل ہو گئے تھے) اُسے یسعیاہ نبی کی پیشین گوئی دکھائی کہ ۶۰ برس پہلے اُس کے ظہور کی خبر دے دی گئی تھی۔ یہ بات دیکھ کر وہ بے حد متاثر ہوا، اور بیان کیا جاتا ہے کہ اسی کا نتیجہ وہ فرمان تھا جو اُس نے تعمیرِ بیکل کے لئے جاری کیا۔

زمانہ حال کے نقادانِ پیشین گوئیوں کی اصلیت پر مطمئن نہیں ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ہو سکتا ہے کہ یہ پیشین گوئیاں واقعات کے ظہور کے بعد بڑھا دی گئی ہیں، خصوصاً یسعیاہ کی پیشین گوئی جس میں صریح خورس (سائرس) کا نام موجود ہے لیکن وہ اس اشتباہ کی تائید میں عقلی استغراب کے سوا اور کوئی دلیل پیش نہیں کر سکتے، اور محض عقلی استغراب ان صوائف کے خلاف حجت نہیں ہو سکتا جن کی نسبت یقین کیا گیا ہے کہ اہام سے بچے گئے تھے۔“

اس کے بعد مولانا فرماتے ہیں ”اب غور کرو قرآن کی تصریحات نے جو جامہ تیار کیا ہے وہ کس طرح ٹھیک ٹھیک صرف سائرس ہی کے جسم پر راست آتا ہے۔۔۔۔۔ سب سے پہلے اس بات پر غور کرو کہ ذوالقرنین کی نسبت سوال بالاتفاق یہودیوں کی جانب سے ہوا تھا اور یہ ظاہر ہے کہ اگر کسی غیر یہودی پادشاہ کی شخصیت یہودیوں میں عزت و احترام کی نظر سے دیکھی جاسکتی تھی، تو وہ صرف سائرس ہی کی تھی، نبیوں کی پیشین گوئیوں کا مصداق، دانیال نبی کے خواب کا ظہور، رحمت الہی کی واپسی کی بشارت، بنی اسرائیل کا نجات دہندہ، خدا کا فرستادہ چرواہا اور مسیح، یرشلیم کی تعمیر ثانی کا وسیلہ! پس اس سے زیادہ قدرتی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ اُسی کی نسبت اُن کا سوال ہو۔

سری کی ایک روایت میں بھی جو قریبی وغیرہ نے نقل کی ہے اس طرف صریح اشارہ ملتا ہے: ”قال، قالت الیہود، اخبرنا عن نبی لم یذکرہ اللہ فی التورات الا فی مکان واحد قال، ومن؟ قالوا ذوالقرنین“ یعنی یہودیوں نے اُن حضرت سے کہا، اُس نبی کی نسبت ہمیں خبر دیجئے جس کا نام تورات میں صرف ایک ہی مقام پر آیا ہے، آپ نے فرمایا؟ وہ کون؟ کہا، ذوالقرنین: چوں کہ سائرس کے ذوالقرنین ہونے کا اشارہ صرف دانیال نبی کے خواب ہی میں آیا ہے، اس لئے یہودیوں کا یہ بیان ٹھیک ٹھیک اُسی طرف اشارہ تھا۔

علاوہ بریل سائرس کے تمثال کے انکشاف نے قطعی طور پر یہ بات آشکارا کر دی ہے کہ اُس کے سر پر دو سینگوں کا تاج رکھا گیا تھا، اور یہ فارس اور مادہ کی مملکتوں کے اجتماع و اتحاد کی علامت ہے۔ اس کے بعد صحائف تورات کی تصریحات کے تحت فرماتے ہیں،

”اب چند لمحوں کے لئے اُن تصریحات پر غور کرو جو تورات کے صحائف میں مندرج ہیں۔ طرح وہ سائرس کی شخصیت کی سب سے بڑی خصوصیت واضح کر رہے ہیں، اور کس طرح اُن کے اشارات بھی ٹھیک ٹھیک اُن کی تصدیق ہیں۔ یسعیاہ نبی کی کتاب میں ہے کہ ”خداوند

کہتا ہے، خورس میرا چرواہا ہے۔“ اور پھر یہ بھی کہا ہے کہ ”وہ میرا مسیح ہے۔“ اور یرمیاہ نبی کا بیٹا اور پگزر چکا ہے کہ وہ بابلیوں کے ظلم سے نجات دلائے گا۔ اب دیکھو اس کی شخصیت ٹھیک ٹھیک ایک موعود اور منتظر دہندہ کی شخصیت تھی یا نہ تھی۔“

پھر ارشاد ہوا ہے کہ ”اس سلسلے میں آخری وصف جو ذوالقرنین کا سامنے آتا ہے، وہ اُس کا ایمان باللہ ہے۔ قرآن کی آیتیں اس بارے میں ظاہر و قطعی ہیں کہ وہ ایک خدا پرست انسان تھا، آخرت پر یقین رکھتا تھا، احکام الہی کے مطابق عمل کرتا تھا اور اپنی تمام کامرانیوں کو اللہ کا فضل و کرم سمجھتا تھا۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا سائرس کا بھی ایسا ہی اعتقاد و عمل تھا؟ لیکن تمام پچھلی تفصیلات پڑھنے کے بعد کون کہہ سکتا ہے کہ نہیں تھا۔

یہودیوں کے صحائف کی واضح شہادت موجود ہے کہ خدا نے اُسے اپنا فرستادہ اور مسیح کہا اور وہ نبیوں کا موعود و منتظر تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسی ہستی خدا کی نافرمان ہستی نہیں ہو سکتی جس کا ”ہا کہ خدا نے پکڑا ہو۔“ اور جس کی بیڑی راہیں وہ درست کرتا جائے۔ ”یقیناً وہ خدا کا ناپسندیدہ بندہ نہیں ہو سکتا۔ خدا صرف انہیں کا ہاتھ پکڑتا ہے جو برگزیدہ اور مقدس ہوتے ہیں، اور صرف انہیں کو اپنا فرستادہ کہتا ہے جو اُس کے چنے ہوئے اور اُس کی ٹھہرائی ہوئی راہوں پر چلنے والے ہوتے ہیں۔“

اس کے بعد فرمایا ہے ”اگر یہودیوں کا عام اعتقاد یہ تھا، تو کیا ایک لمحے کے لئے یہ بات تسلیم کی جاسکتی ہے کہ وہ ایک بت پرست انسان کی نسبت ایسا اعتقاد رکھنے کی جرأت کرتے؟۔۔۔ وہ سائرس کی فضیلت کے آگے جھک گئے جو اُن کے لئے ہر اعتبار سے اجنبی تھا اور صرف اس کی بزرگی ہی کا اعتراف کیا، بلکہ نبیوں کا موعود اور خدا کا برگزیدہ تسلیم کیا۔ یہ صورت حال اس بات کا قطعی ثبوت ہے کہ سائرس کی شخصیت اُن کے لیے بری ہی محبوب شخصیت تھی، اور اُس کی فضیلتیں ایسی قطعی اور آشکارا تھیں کہ اُن کے اعتراف میں نسلی عصبیت کا جذبہ بھی عامل نہ ہو سکا، ظاہر ہے کہ ایک بت پرست انسان کے لئے جو اجنبی بھی ہو، یہودیوں میں ایسی محبوبیت لے شاذ لفظ نجات کا لفظ کتابت سے رہ گیا۔

پیدا نہیں ہو سکتی تھی، اگر ایک بُت پرست بادشاہ نے انھیں نجات دلائی تھی، تو وہ اُس کی شاہانہ عظمتوں کی مداحی کرتے، مگر خدا کا مسیح اور برگزیدہ کبھی نہ سمجھتے۔“

اس کے بعد فرماتے ہیں کہ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سائرس کے دینی عقائد کے بارے میں ہماری معلومات کیا ہیں؟

تاریخی حیثیت سے یہ قطعی ہے کہ سائرس زردشت کا پیرو تھا۔ بلکہ غالباً اُسی کی شخصیت ہے جو اس نئی دعوت کی تبلیغ و عروج کا ذریعہ ہوئی۔ اُس نے فارس اور میڈیا میں نئی شہنشاہی کی بنیاد ہی نہیں رکھی تھی بلکہ قدیم مجوسی دین کی جگہ نئے زردشتی دین کی بھی تخت ریزی کی تھی۔ وہ ایران میں نئی شہنشاہی اور نئے دین دونوں کا بانی تھا۔“

اس کے بعد مولانا نے بالواسطہ شہادتوں سے یہ ثابت کیا ہے کہ سائرس زردشتی تھا، جو توحید پرستی پر مبنی ہے، اور مجوسی نہ تھا جو ثنویت سکھاتا ہے۔ اور چوں کہ دارا نے اول موجود ہے، اور سائرس اور دارا کے درمیان تبدیل مذہب کا کوئی حوالہ نہیں ملتا، اس لیے یہ مانا جائے گا کہ یہ کام سائرس کے وقت میں ہو چکا تھا۔ چنانچہ مولانا کے اپنے الفاظ یہ ہیں: ”بہر حال سائرس نے اپنی ابتدائی گمنامی کے عہد میں نئی دعوت قبول کی ہو، یا تحت نشینی کے بعد، لیکن یہ قطعی ہے کہ وہ دین زردشتی پر عامل تھا۔ لیکن اگر ذوالقرنین دین زردشتی پر عامل تھا، اور قرآن ذوالقرنین کے ایمان باللہ اور ایمان بالآخرت کا اثبات کرتا ہے، اتنا ہی نہیں، بلکہ اُس پر مہم من اللہ قرار دیتا ہے، تو کیا اس سے لازم نہیں آتا کہ زردشت کی تعلیم دین حق کی تعلیم تھی؟ یقیناً لازم آتا ہے۔ لیکن کوئی وجہ نہیں کہ اس لزوم سے بچنے کی ہم کوشش کریں، کیوں کہ حقیقت اب پوری طرح روشنی میں آچکی ہے کہ زردشت کی تعلیم سرتا سر خدا پرستی اور نیک عمل کی تعلیم تھی، اور آتش پرستی اور ثنویت کا اعتقاد اُس کا پیدا کیا ہوا اعتقاد نہیں ہے۔ بلکہ قدیم میدیہی مجوسیت کا ردِ عمل ہے۔“

مولانا نے اس کے بعد ”دارا کے فرامین“ کے چند اقتباس دیے ہیں جن میں خدائے

برتر ہور مردہ کا بار بار ذکر آیا ہے ان کو نقل کر کے آپ نے فرمایا ہے: ”یادر ہے کہ دارا سائرس کا معاصر تھا اور اُس کی وفات سے صرف ۸ برس بعد تخت نشین ہوا۔ پس دارا کی صدائوں میں ہم خود سائرس کی صدائیں سن رہے ہیں۔ اُس کا بار بار اپنی کامرائیوں کو اور مردہ کے فضل و کرم سے منسوب کرنا ٹھیک ٹھیک ذوالقرنین کے اس طریق خطاب کی تصدیق ہے کہ ہذا اذ حمت من دبی“ (۹۸) مولانا کے مذکورہ اقتباسات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ

(۱) قرآن مجید کا ذوالقرنین ایران کے ہخامنشی خاندان کا بانی کوروس (خوس یا کخسرو) تھا

(۲) قرآن مجید سے معلوم ہوتا ہے کہ ذوالقرنین نہ صرف مومن اور صالح تھا، بلکہ ملہم

من اللہ بھی تھا۔

(۳) توریت کی متعدد کتابیں بھی یہی بتاتی ہیں کہ وہ اللہ کا چرواہا، اُس کا مسیح اور ملہم تھا۔

(۴) کوروس یا سائرس کو نہ صرف یہودی ذوالقرنین کہتے ہیں، بلکہ اُسے ایرانی بھی اسی

لقب سے یاد کرتے ہیں۔

زبدۃ المصنفین دہلی کی ایک جدید کتاب

تہذیب کی تشکیل جدید

اخلاق و عادات حسن وفق و عمل قوموں کے اصول و قوانین اُن کی زندگی کے نصب العین

و غیرہ یہ چیزیں ہیں جو تہذیب کے دائرے میں آتی ہیں۔ مغربی تہذیب دو گروپوں میں بٹی ہوئی ہے

ایک گروہ تو وہ ہے جو مشرق کو مغرب میں دراندازی کا موقعہ دینا نہیں چاہتا۔ دوسرا گروہ جو لوگوں

و تشکیل کے ہر مرحلہ میں مشرق ہی کو اپنا انداز مانتا ہے اس افراط و تفریط کی وجہ قومی عصبیت صلیبی

جنگیں مطالعہ و تحقیق کی کمی و غیرہ ہے۔

مصنف نے اس کتاب میں تشکیل جدید کے بنیادی خدوخال بیان کرنے کے ساتھ یہ

کوشش کی ہے کہ زندگی میں مغربی تہذیب کے اثرات کا کسی قدر تفصیلی ذکر ہو جائے تاکہ دونوں کے تقابلی

مطالعہ میں سہولت ہو۔ مذاہب کا تقابلی مطالعہ کرنے والوں کے لئے ایک محققانہ کتاب، کتاب کے

مطالعہ سے تہذیب کی تشکیل جدید کے تمام عنوانات روشن ہو کر سامنے آجائے ہیں۔

صفحات ۳۳۰ قیمت سولہ روپے

کچھ المامون کی اولیات کے بارے میں

زانہ جناب شبیر احمد خان صاحب غوری ایم۔ اے ایل ایل بی سابق رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش

(۳)

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ فرمائیے بُرہان جولائی ۱۳۸۷ء)

بہر حال قبل مامونی دور کے اساطین معتزلہ میں سے ہر فاضل اپنے عہد کا عبقری وقت تھا ان کا گل سرسبد ابوالہذیل علّاف ہے۔ وہ ۳۵۰ھ میں پیدا ہوا تھا ابنا جب مامون نے بغداد آکر اعتزال نوازی شروع کی تو نثر سال کا ہو چکا ہو گا۔ اس طرح اس کی علمی و فکری سرگرمیوں کا بہترین زمانہ مہدی اور ہارون کے عہد میں گزرا۔ اُس کے علم و فضل کے بارے میں مرتضیٰ زیدی نے نقل کیا ہے ”

”کان نسیج وحدۃ وعالم دھیر ولحریتقدمہ احد من الموالفین

لہ ولا من المخالفین“

قاضی عبدالجبار نے لکھا ہے کہ مجوس وثنویہ اور دوسرے مخالف اسلام فرقوں کے ساتھ اُس کے مناظرے مشہور ہیں اُس کے ہاتھ پر تین ہزار سے زائد لوگ مشرف باسلام ہوئے۔ ”دقیق الکلام“ اور ”جلیل الکلام“ میں اُس کی دستگاہ عالی اور کثرت تصانیف کے بارے میں مرتضیٰ زیدی کی نقل اور مذکور ہو چکی ہے۔ مگر یہ سب معتزلی معتقدین کے تبصرے ہیں۔

مخالفین بھی۔ الفصل ما لیشہد بہ الاعداء

کے مصداق اُس کی عظمت فکر کے معترف ہیں۔ ابو الحسین اعلیٰ نے ”رد البدرع والابوار“ میں اُس کے بارے میں لکھا ہے۔

”وابوالہذیل ہذا الحریدرک فی اهل المجدل مثله“ اور یہ ابو الہذیل وہ ہے کہ اُس جیسا ماہرین (مناظروں) میں نہیں پایا گیا۔

شہرستانی اُس کے بارے میں لکھتا ہے:-

”ابوالہذیل حمدان بن ابی الہذیل العلّاف فرقة معتزلة کا شیخ (سردار) تھا، وہ اس گروہ کا پیشوا تھا، ان کے مسلک کو مستحکم کرنے والا اور ان کی جانب سے مناظرہ کرنے والا۔

”ابوالہذیل حمدان بن ابی الہذیل العلّاف شیخ المعتزل ومقدم الطائفة ومقرر الطريقة والمناظر علیہا

دوسری جگہ لکھتا ہے:-

”ابوالہذیل العلّاف شیخہم الاکبر“

ابو اسحق النظام کے بارے میں جاخط کا تبصرہ گزر چکا ہے کہ میں نے علم کلام اور فقہ میں اُس سے زیادہ عالم نہیں دیکھا اقبال کا شعر ہے

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے جہن میں دیدہ و پید اور یہی بات جاخط نے نظام کے بارے میں لکھی ہے:-

قال الجاحظ: الاوائل يقولون فی کل

الف سنة رجل لا نظیر له۔ فان کان

ذلك صحيحا فهو ابو اسحق النظام“

جاخط نے کہا ہے: پہلے لوگ کہا کرتے تھے کہ ہر ہزار سال میں ایک ایسا شخص بھی پیدا ہوتا ہے جس کی مثال و نظیر نہیں ہوا کرتی۔ لیکن اگر یہ بات صحیح ہے تو اس ہزارہ کا وہ شخص نظام ہے

ارسطا طالیسی فلسفہ کی نہایت غامض و عریض کتاب ارسطوی کی ”مابعد الطبیعیات“ دیا

کتاب الحدود) ہے مگر نظام نہ صرف اس کا حافظ ہی تھا۔ وہ اس کا دیدہ ورنقا دہی تھا اور محض حافظہ کی مدد سے اس کا رد کر سکتا تھا۔ اس کی تفصیل سابق میں مذکور ہو چکی ہے جز ملا تھری کے سلسلے میں ابن سینا کی فلسفہ کے اندر جو چار (یا چھ) مذاہب مشہور ہوتے، ان میں سے ایک نظام کی عبقریت کا نتیجہ تھا۔

عہد ہارونی کا تیسرا مشہور مفکر ابو سہل بشر بن المعتمر تھا، اُس کے بارے میں مرتضیٰ زیدی نے لکھا ہے :-

”وہود رئیس معتزلة بغداد“

اُس نے معتزلہ کے مخالف فرقوں کے رد میں ایک قصیدہ لکھا تھا، جس میں چالیس ہزار بیت تھے۔ ابو سہل بشر کے بارے میں شہرستانی لکھتا ہے :-

”البشریہ اصحاب بشر بن المعتمر کان من افضل علماء المعتزلة“

اس عہد کا ایک اور جلیل القدر معتزلی مفکر عمر بن عباد السلمی تھا۔ ہندوستان کے کسی معاہدہ نے ہارون کو لکھا تھا کہ اگر آپ کا مذہب عقل و خرد کے مطابق ہے تو میرے دربار کے سنی عالم سے مناظرہ کے لئے کسی مسلمان عالم کو بھیجئے۔ ہارون تکلمین سے سخت ناراض تھا لہذا ایک محدث کو مناظرہ کے لئے بھیجا جو سنی عالم کے سوالوں کا جواب نہ دے سکا اور مسلمانوں کی بڑی ہنسی ہوئی۔ ہارون کو جب یہ اطلاع ملی تو قیامت ٹوٹ پڑی اور تکلمین کی تلاش ہوئی ان کے اندر قرعہ فال عمر بن عباد کے نام پڑا۔ وہ ہندوستان گیا جہاں راستہ میں اس کی وفات ہو گئی۔

عہد ہارونی میں اور بھی عظیم المرتبت معتزلی تھے جیسے ابو عثمان اسمعیل بن ابراہیم ادبی جس کے بارے میں مرتضیٰ زیدی نے لکھا ہے

”کان عالماً زاهداً جاداً حاذقاً بمسائل الكلام“

ابو سعود عبد الرحمن العسکری جس کے بارے میں لکھتا ہے :-

”وكان مقدماً في الكلام والحديث“

ابو عامر انصاری جس کے بارے میں لکھا ہے۔ ”کان عظیم القدر فی الفقہ والکلام“

غرض مہدی اور ہارون کا زمانہ معتزلی علم کلام کا دورِ طلائی *Golden Period*

ہے اور یہ اس کے باوجود کہ ہارون کو علم کلام اور جدلیات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، بلکہ وہ ان سرگرمیوں کو ناپسند کرتا تھا۔ وہ تو صرف شعر و ادب کا رسیا تھا یا فقہاء اُس کے پہلے بار پاتے تھے چنانچہ ابن الاثیر نے ”کامل“ میں لکھا ہے۔

”وہمیل الی اهل الادب والفقہ ہارون الرشید کا میلان ادباء و فقہاء کی طرف

دیکرہ المراء فی الدین“ معاویہ دین کے معاملہ میں بحث و مباحثہ کو

نا پسند کرتا تھا

نیا وہ وضاحت مرتضیٰ زیدی نے کی ہے۔ وہ لکھا ہے :-

وکان الرشید نہی عن الکلام و ہارون الرشید نے علم کلام کی ممانعت کر دی

۲۔ ”مجلس المتکلمین“ مقلی اور متکلمین کو قید کرنے کا حکم دے دیا تھا

لیکن اس کے باوجود اُس کے عہد نے عظیم المرتبت معتزلی متکلم پیدا کئے جن میں سے ہر ایک اپنے وقت کا عبقری تھا۔ جن کے سامنے عہدِ مامونی کے معتزلی متکلم بونے نظر آتے ہیں۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ مامون کے زمانہ میں جو اعتزال کی گرم بازاری نظر آتی ہے وہ عہدِ ہارونی کے معتزلی مفکرین ہی کی تفکیری سرگرمیوں کا تسلسل مقلی۔

غرض مامون اپنی عقلیت پرستی اور اعتزال نوازی کے باوجود اُس پایہ کے معتزلی نہ پیدا کر سکا جن کا مہدی اور ہارون کے زمانہ میں ثبوت ہو چکا تھا۔

ہارون نے ۱۹۳ھ میں وفات پائی۔ اُس کے بعد امین خلیفہ ہوا جو ۱۹۵ھ میں برادرانہ

خانہ جنگی کے نتیجے میں قتل ہوا امین کے بعد اُس کا بھائی مامون سرِ آراء مے خلافت ہوا۔ امین کو

بھی اعتزال سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ابتداً عہدِ ہارونی کے اساطین معتزلہ اس عرصہ میں خانہ نشین

رہے۔ البتہ جب مامون بغداد آیا تو پھر یہ محفل دوبارہ جلی اور پھر کوئی تیس سال تک روائت

کے عہدِ خلافت کے آخر تک) دربار پر معتزلہ چھائے رہے تا آنکہ متوکل نے انتصارِ سنت پر کمر باندھ ہی۔

اس کے بعد فاضل مقالہ نگار کا یہ خیال کہ

”مامون کی تفلسف پسندی کے نتیجے میں معتزلہ پیدا ہوئے“

کسی مزید تبصرہ کا محتاج نہیں رہتا۔ اعتزال کی ابتدا اس سے کہیں پہلے ہو چکی تھی اور مامون کے پیشروں کا زمانہ تو فرقہ معتزلہ کی کلامی سرگرمیوں کی تاریخ کا دورِ طلّائی ہے۔

زندقہ مامون سے پہلے

فاضل مقالہ نویس کا خیال ہے کہ خلیفہ مامون کی تفلسف پسندی اور یونانی فلسفہ

وحکمت کی کتابوں کے روم سے منگاکر عربی زبان میں ترجمہ کرانے کے نتیجے میں

”زنداقہ پیدا ہوئے“

مگر یہ خیال تاریخی واقعات سے مطابقت نہیں رکھتا، کیوں کہ

(۱) زندقہ مامون کے تختِ خلافت پر متمکن ہونے اور یونانی فلسفہ و حکمت سے اعتنا

کرنے سے کہیں پہلے وجود میں آچکا تھا اور جس طرح مامون کے دادا مہدی اور باپ ہارون الرشید

کا عہدِ حکومت اعتزال کا عہدِ طلّائی ہے، اسی طرح اُس کے دادا اور چچا ہادی کا زمانہ زندقہ

کی وبا کی انتہائی شدت کا دور ہے اور ان دونوں کی تادیبی سرگرمیوں نے تقریباً اس کا استیصال

کر دیا تھا۔ اس کے بعد بھی الحاد و زندقہ کا ذکر سننے میں آتا ہے، مگر خال خال۔ زنداقہ کی سرگرمیاں

باری رہیں، مگر علانیہ نہیں، بلکہ صرف چوری چھپے طور پر۔

(۲) خود مامون کا جہاں تک تعلق ہے، وہ اس کی نشر و اشاعت کی ہمت افزائی کے

لے برہان بابت مارچ ۱۹۷۱ء صفحہ ۳۰۰ س ۵ و ماقبل

از تصحیح: پہلی قسط میں خلیفہ عبدالرشید المامون کے لئے کہیں کہیں ”مامون الرشید“ لکھا گیا ہے

اس میں سے الرشید کو قلم زد کر دیا جائے

بجائے اپنے دادا اور چچا کی طرح انتہائی سختی کے ساتھ اس کی یخ کنی کے درپے رہتا تھا۔
اسی اجمال کی تفصیل سطور ذیل میں پیش کی جا رہی ہے۔

زندہ کا مفہوم اور اشتقاق | ”زندہ“ ”زندیق“ کا اسم ہے۔ مگر ”زندیق“ عربی الاصل لفظ نہیں ہے، بلکہ عام طور پر فارسی لفظ ”زندیک“ کا معرب سمجھا جاتا ہے، یعنی ”زند“ کا قائل۔
”زند“ ”اورستا“ کی تفسیر کا نام ہے جو مجوسیوں کی مقدس کتاب تھی۔

اس طرح ابتداء میں ”زندیق“ اُس لحد کو کہتے تھے جس کا رجحان و میلان کسی نہج سے بھی مجوسیت (بالخصوص مانویت) کی طرف ہوتا تھا۔ بعد میں اس کا استعمال ملاحدہ کے جملہ انواع کے لئے ہونے لگا اور آخری زمانہ میں یہ لفظ ان ملاحدہ کے لئے مخصوص ہو گیا جو بظاہر یوں مگر بیاطن کافر ہوتے تھے۔

قدیم علمائے لغت کے نزدیک ”زندیق“ فارسی الاصل لفظ ”زندیک“ کا معرب ہے چنانچہ جو البقی نے ابن درید سے نقل کیا ہے ”قال ابن درید: قال ابو حاتم: الزندیق فارسی معرب“ ابن درید نے ابو حاتم کا قول نقل کیا ہے کہ زندیق فارسی کا لفظ ہے جو معرب ہو گیا ہے جہاں تک اس کے اشتقاق کا تعلق ہے:-

(الف) عربی کے قدیم اہل لغت کے دو خیال ہیں:-

۱۔ ابن درید نے ابو حاتم سے اس کی اصل ”زندہ کرد“ نقل کی ہے [زندہ کر بمعنی عمل] یعنی وہ شخص جو دہر کی ہمیشگی کا قائل ہو۔

”قال ابن درید: قال ابو حاتم: ... کان اصلہ عندہ زندہ کرد۔ زندہ الحیاۃ
دکرد: العمل اے یقول بدوام الدہر“

۲۔ دوسرا قول جسے صاحب قاموس نے لکھا ہے یہ ہے کہ یہ ”زن دین“ کا معرب ہے

۱۔ ”مستور العلماء“ اور ”شرح مقاصد“ کی شہادتیں آگے آرہی ہیں

۲۔ ”جو البقی:- المعرب من الکلام الاعجمی واصلاح ما تعلق بالعامۃ“ صفحہ ۱۶۶ ۱۶۷

یعنی عورتوں کا دین :-

”الزندق ... هو معرب زن دین اے دین المرأة“

(ب) عہدِ حاضر میں بھی اس کے ماخذ کے بارے میں دو رائے ہیں :-

۱۔ عام راستے یہ ہے کہ یہ ”زندیک“ کا معرب ہے ”زندیک“ یا ”زندى“ بمعنی ”زند“ کو ماننے والا۔ جیسا کہ اوپر مذکور ہوا ”زند“ ”اوستا“ کی تفسیر کا نام ہے جو مجوسیوں کی کتاب مقدس تھی اور چوں کہ پیروانِ مانی غیر مذہب کی الہامی کتابوں کی تاویل اپنے حسبِ منشاء کیا کرتے، لہذا یہ لفظ اُن کے لئے رادر بعد میں مزدک کے پیروؤں کے لئے بولا جانے لگا۔

”وقيل انه تعريب زنديك وهو الذي“ کہا گیا ہے کہ یہ لفظ (زندیق) ”زندیک“ کا معرب

يعمل بموجب ما هو مسطور في كتاب ہے جو کتاب ”زند اوستا“ کے سکھے ہوئے کے

الزند“ بموجب عمل کیا کرتا تھا۔

۲۔ پروفیسر بیون کا خیال ہے کہ یہ آرامی زبان کے لفظ ”صدیقا“ کا مفسر ہے جو پیرانِ مانی کے مراتبِ پنجگاہ میں سے ایک مرتبہ کا نام تھا۔

قواعد تفریس کی رو سے حرفِ مشد کی پہلی آواز ”نون“ سے بدل جاتی ہے جیسے ”سبت“ کا بابتے مشد فارسی میں آکر ”نب“ سے بدل گیا [باقی حروف میں سے س شین سے اور ث ذال سے بدل گیا] اس طرح ”سبت“ فارسی قدیم میں آکر ”شبنذ“ ہو گیا جو مستداول

۱۔ محمد الدین الفیر ذرا بادی : القاموس المحيط، الجزء الثالث صفحہ ۲۵۰-۲۵۱ رالطبع المصطفیٰ البابی

الجلبي مبصر۔ الطبعة الثانية ۱۳۷۳ھ

۲۔ السیدادی شیر رئیس اساتقہ سحر والکلدانی : کتاب الالفاظ الفارسیہ صفحہ ۷

۳۔ مانی کے متبعین کے پانچ مراتب تھے : المعلمین، الشمیسیین، القیسیین، الصدیقیین، اور السامین۔ ان میں السامین سب سے نیچے کا درجہ تھا، اس کے بعد ”الصدیقیین“ کا مرتبہ تھا جو فقر و فاقہ، بزدل اور ریاضت و مجاہدہ کے باب میں مانویت کی پوری تعلیم پر عمل پیرا ہونے کی ذمہ داری لیتے تھے۔ اس طرح مشد شد یہ ”صدیقیین“ یا ”زندیک“ کا لفظ مانوی مذہب کے پیروؤں کے لئے بولا جانے لگا اور چوں کہ مانوی ملحد سمجھے جاتے تھے اس لئے ”زندیق“ کا لفظ ملحد کے مترادف ہو گیا۔

فارسی میں ”شنبه“ (یعنی سنیچر) ہے

اسی طرح ارامی کا ”صدیق“ ”زندیک“ ہو گیا [ص ز شے، دال مشدود ند سے اور ق کات سے بدل گئے]

زندیق کے مصادیق | اسلامی نظام مصطلحات میں ”زندیق“ کے مندرجہ ذیل مصادیق تھے:-

۱۔ ثنوی یعنی دو اصلوں (نور و ظلمت یا یزدان و اہرمن) کا قائل،

۲۔ دہریہ جو باری تعالیٰ (خالق کائنات) اور آخرت پر ایمان نہ رکھتا ہو، اور

۳۔ جو ظاہر میں مومن ہو مگر باطن کا فر۔

چنانچہ محمدالدین فیروز آبادیؒ نے ”القاموس“ میں لکھا ہے:-

الزندیق = بالكسر من الثنویہ والقائل بالنور والظلمۃ او من لا

یومن بالآخرة والربوبیۃ ومن یبطن الکفر ویظهر الایمان^۱

اسی طرح متاخرین میں تھانویؒ نے ”کشاف اصطلاحات الفنون“ میں لکھا ہے

الزندیق = بالكسر وسكون النون وكسر الدال

۱۔ ثنوی کہ قائل دو صانع است وازاں ہر دو بنور و ظلمت و یزدان و اہرمن تصویر کند

خالق خیر و یزدان گوید و خالق شر را اہرمن یعنی شیطان،

۲۔ وآن کہ بحق تعالیٰ و آخرت ایمان نداشته باشد،

۳۔ وآنکہ ایمان ظاہر کند و در باطن کافر باشد^۲

آخری زمانہ میں اس لفظ کا اطلاق مندرجہ بالا مصادیق میں سے صرف آخری مصداق کے

سابقہ مخصوص ہو گیا چنانچہ ”دستور العلماء“ میں علامہ تقی زانی سے نقل کیا ہے^۳:

^۱ Brown. E.G. - History of Persian Literature. ۱

^۲ محمدالدین فیروز آبادیؒ، القاموس المحیط الجزء الثالث صفحہ ۲۵۰-۲۵۱، P. 147 Vol. I.

^۳ تھانویؒ: کشاف اصطلاحات الفنون - الجزء الثالث صفحہ ۶۱۷

^۴ دستور العلماء، المجلد الثانی صفحہ ۱۵۶

”وفی شرح المقاصد وان کان اعترا^ف
 نبوة النبی صلی اللہ علیہ والہ وسلم
 واظہارہ شعائر الاسلام وشیطن
 العقائد التی ہی کفر بالاتفاق خص
 باسم الزندیق“

”شرح مقاصد“ میں ہے اگر اُس شخص کو جناب
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا اقرار ہوا اور شعائر
 اسلام کا اظہار کرتا ہو مگر ایسے معتقدات باطن میں
 رکھتا ہو جن کے کفر ہونے پر علماء کا اتفاق ہے تو
 اُسے ”زندیق“ کے نام سے مخصوص کیا جائے گا۔

لیکن ابتداء میں بالخصوص مامون کے خلیفہ ہونے سے پہلے یہ لفظ ”مانویوں“ کے لئے
 مستعمل تھا جن کا مذہب ”مانویت“ اور ”مزدکیت“ و ”اباحت“ کی معجون مرکب تھا۔
 زندقہ اسلام سے پہلے اصولاً ”زندقہ“ مانوی مذہب کا نام تھا، جس کی بنیاد مانی نے ڈالی تھی،
 ”مانویت“ ثنویت یا مجوسیت کی بے شمار شکلوں میں سے ایک شکل ہے۔ یہ مختلف
 شکلیں دو بڑی جماعتوں میں تقسیم کی جاسکتی ہیں۔

۱۔ وہ اشکال جو مجوسیت کے داخلی اختلافات کا نتیجہ ہیں جیسے مزدائیت، زراڈشتیت،
 کیومرثیت، مزدکیت وغیرہ۔

۲۔ وہ اشکال جو مسیحیت اور مجوسیت کے درمیان تطبیق کی کوشش سے پیدا ہوئیں یا
 مجوسیت کے مسیحیت سے متاثر ہونے کے نتیجہ میں ظہور میں آئیں۔ ان میں تین شکلوں کی زیادہ
 شہرت ہوئی۔ مرقونہ، دیسمانیہ، اور مانویہ غرض ”مانویت“ مجوسیت اور مسیحیت کے
 درمیان سمجھوتے کے نتیجہ میں پیدا ہوئی، چنانچہ شہرستانی نے ”الملل والنحل“ میں لکھا ہے

”المانویۃ : اصحاب مانی بن فائک
 اخذ دینا بدین المجوسية
 والنصرانية“

مانویہ : مانی بن فائک کے پیروں کا نام ہے
 مانی نے مجوسیت اور مسیحیت کے
 درمیان ایک مذہب جاری کیا۔

چنانچہ وہ ایک جانب زردشت کو نبی مانتا تھا اور دوسری جانب سیدنا حضرت عیسیٰ علی نبینا

لہ شہرستانی : الملل والنحل القسم الاول صفحہ ۶۱۹ (مطبوعہ ازہر الطبعة الاولى)

وعلیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی بنوت کا بھی قائل تھا لہذا اُس نے مجوس سے اُن کی ”ثنویت“ (عالم کی دو اصلوں نور و ظلمت کے عقیدہ) کو لیا اور مسیحیت سے اُس کی رہبانیت کو لیکن زیادہ زور اپنے مسلک کے وجودیاتی COSMOGONICAL اور کو نیاتی ONTOLOGICAL پہلوؤں پر دیتا تھا اور اسی کو مقالات نویسوں نے نمایاں کیا ہے چنانچہ شہرستانی نے ابو صیسی قراق سے (جو خود مجوسی الاصل تھا اور اس لئے اس مذہب کے مختلف فرقوں کی تعلیمات سے واقف تھا) نقل کیا ہے :

”ان الحکیم ما فی زعم ان العالم مصنوع
مرکب من اصلین قدیمین احدهما
النور والآخر ظلمة - واهما ازلیان
لم یزالا ولن یزالا وهما مع ذلك
فی النفس والصورة والعقل والتدبیر
متضادان و فی الحیز متحاذیان متحاذیان
الشخص والظل“
حکیم مانی کا خیال تھا کہ عالم دو اصلوں سے بنا
ہے جو قدیم ہیں :- ایک نور دوسرا ظلمت اور یہ
کہ یہ دونوں ازلی ہیں ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔
اور یہ دونوں نفس، صورت، عقل اور تدبیر میں ایک
دوسرے کی ضد ہیں اور حیز میں ایک دوسرے
کے اس طرح مقابل ہیں جس طرح شخص OBJECT
اور اُس کا ظل یا سایہ IMAGE ہوتے ہیں۔

اس کے ساتھ اُس نے مسیحی رہبانیت کو جو مغربی ایسیا کے عتوصی اور دوسرے قدیم
غیر اہامی مذاہب کے زہد یا فرار عن الحیاة کا نصرانی چریقی، اسی وجودیاتی تفکیر کے ساتھ ملا دیا۔
اس کی تفصیل یہ ہے :-

دنیا کے دیگر مذاہب کی طرح مجوسیت و ثنویت میں بھی اہم ترین مسئلہ کائنات کے
آغاز و انجام کا تھا۔ مجوسیت کے نزدیک کائنات کا آغاز ان دونوں اصلوں (نور و ظلمت)
کے امتزاج سے ہوا اور انجام اس ممزوجہ سے دونوں کے افتراق یا نور کے ظلمت سے خلاصی
پانے پر ہوگا۔ اور نور کے ظلمت سے استخلاص میں جن چیزوں سے مدد ملتی ہے اُن میں سب سے

لے شہرستانی : الملل والنحل صفحہ ۶۲

اہم ”اعمال صالحہ“ ہیں، چنانچہ ابن النذیم نے ”کتاب الفہرست“ میں مانوی مذہب کی تعلیمات کے ضمن میں لکھا ہے

”قال مانی: ثم خلق الشمس

والقمر لاستضاء مانی العالم

من النور... يتصاعد ذلك مع

ما يرفع من التسابيح والتقايس

والكلام الطيب وأعمال البر قال

فيدفع ذلك إلى الشمس ثم أن

الشمس تدفع ذلك إلى نور فوقها

... فيسبغ ذلك العالم إلى النور

الأعلى الخالص“

مانی نے کہا ہے: خالق تعالیٰ نے سورج اور چاند

کو اس لیے پیدا کیا ہے کہ عالم میں جو کچھ نور ہے

اُسے صاف اور منتخب کر لیں..... پھر تسبیح و

تقدیس، کلام نیک اور افعال خیر کے جو نیک نتائج

بلند ہوتے ہیں اُن کے ہمراہ یہ کائنات کا نور بھی بلند

ہوتا ہے اور سورج تک پہنچتا ہے۔ پھر سورج اسے

اپنے اوپر والے نور کی طرف منتقل کر دیتا ہے۔۔

... پس وہ اس عالم میں خالص نور اعلیٰ کی طرف

چلا جاتا ہے۔

اس طرح انسانوں کی نیکوکاری کے نتیجے میں نور کا بہت بڑا حصہ ظلمت سے خلاصی پا کر

نور اعلیٰ میں جا ملے گا صرف ایک قلیل حصہ باقی رہ جائے گا جو ملائکہ کی جدوجہد سے آخر کار آزاد

ہو جائے گا۔ اس کے بعد ظلمت ایک قبر میں دفن کر دی جائے گی

بہر حال ثنوی و مجوسی مفکرین کی تفکیری سرگرمیوں کا محور یہی نور و ظلمت کے امتزاج اور

آخر میں نور کے ظلمت سے خلاصی پانے کے مسائل تھے، چنانچہ شہرستانی نے لکھا ہے:-

”ومسائل المجوس كلها تدور على

قاعدتين احد هما بيان سبب

امتزاج النور بالظلمة والثانية

سبب خلاص النور من الظلمة

مجوسی مذہب کے اختلافی مسائل دو اصولوں پر

گردش کرتے تھے ایک یہ کہ نور و ظلمت کے امتزاج

کا سبب کیا ہے؟ اور دوسرے یہ کہ نور کے

ظلمت سے چھٹکارا پانے کا سبب کیا ہوگا؟

۱۔ ابن النذیم: کتاب الفہرست صفحہ ۴۶۱

وَجْعَلُوا الْأَمْتَزَاجَ مِثْلَهُ أَوَّلَ الْخَلَاصِ
مَعْلَدًا ۝

امتزاج کو وہ مبدع بتاتے تھے اور خلاص اور
حیثکارے کو معاد۔

جس طرح نیک اعمال نور کے ظلمت سے خلاصی پانے کے لئے سازگار ہیں اسی طرح بدکاری نور کے ظلمت کے پھندے میں مزید جکڑنے کا موجب ہے اور اکثر بدکاریاں لیبین، شادی بیاہ اور دوسرے اجتماعی وظائف میں جھگڑوں اور نزاعات کے باعث پیدا ہوتی ہیں لہذا مانویت اجتماعی زندگی کی ہمت افزائی نہیں کرتی۔ مگر چوں کہ نہ تو جنسی تقاضوں کو دبایا جاسکتا ہے اور نہ معاشی و معاشرتی مقتضیات سے صرف نظر کیا جاسکتا ہے، لہذا بعد میں ”مزدکیت“ نے جو مانویت ہی کی ایک نئی شکل تھی اس اشکال کا حل زر زن، زمین کے اشتراک میں ڈھونڈ لیا اور اس طرح محرمات کی حرمت بالکل اٹھ گئی اور اُس نے انتہائی گھناؤنی شکل اختیار کر لی۔ یہی موقف بعد میں پیروان مانی نے بھی اختیار کیا جس کی تفصیل عباسی خلیفہ مہدی کی زبانی آگے چل کر تحریر ہوگی۔

پھر حال مانویوں کا یہ اجتماعیت بے زار مسلک مزدائیت کے لئے جو سامانی ۶ ہجری
ایران کا مسلکتی مذہب کتی سم قاتل تھا لہذا موبدوں (مجوسی پیشواؤں) نے بڑی شدت سے اس
کی مخالفت کی۔ یہاں تک کہ شاپور جو شروع میں مانی کا عقیدت مند تھا، اُس سے اتنا برگشتہ
ہو گیا کہ اُسے جلاوطن کر دیا اور تاکید کر دی کہ دوبارہ اس سرزمین پر قدم نہ رکھے۔ لہذا وہ ماوراء النہر
چلا گیا۔ شاپور کے مرنے پر ہرمز اور اُس کے مرنے پر ہرمز ایران کا بادشاہ ہوا۔ ہرمز اور اہولوب کا
رہنما تھا لہذا مانی کے پیروؤں نے جو ایران میں باقی رہ گئے تھے، اُسے اس موقع سے فائدہ
اٹھانے اور ایران واپس آنے کا مشورہ دیا۔ مانی آیا۔ مگر نقص وعدہ کے الزام میں بڑی بے دلی
سے قتل کیا گیا اور اس کے پیروچُن چُن کر مارے گئے۔ لہذا مانوی ماوراء النہر چلے گئے۔ تاہم یہ بار

۱۰ شہرستانی : الملل والنحل القسم الاول صفحہ ۵۶۶-۵۶۷۔

۴۰ ابن الندیم: کتاب الفهرست صفحہ ۴۴۴

کرنے کے کافی وجوہ ہیں کہ پھر بھی کچھ مانوی ایران میں رہ گئے جنہوں نے اپنی تبلیغی سرگرمیوں کو جاری رکھا، اگرچہ خفیہ طور پر۔

اس کے بعد مجوسی مذہب میں اور فتنے پیدا ہوئے، مگر ان میں سب سے اہم ”مزدکیت“ تھا جو نوشیرواں کے باپ قباد کے عہد میں پیدا ہوا۔ بظاہر ”مزدکیت“ ایک مستقل مذہب تھا لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غالباً یہ ”مانویت“ کی تجدید تھا کیوں کہ دونوں میں زیادہ فرق نہیں ہے چنانچہ شہرستانی نے ابو عیسیٰ وراق سے نقل کیا ہے :-

حکى الوراق ان قول المزدکية كقول
ابو عیسیٰ وراق نے نقل کیا ہے کہ کونین واصلین
کثیر من المانویہ فی الکونین واصلین (نور و ظلمت) کے باب میں مزدکیہ فرقے کے
عقائد و اقوال بہت سے مانویوں کے مانند ہیں۔

صرف نور و ظلمت کے طریقہ امتزاج کے بارے میں کچھ فرق تھا۔ لیکن زیادہ فرق اجتماعی تعلیمات میں تھا، بالخصوص دو باتوں میں :-

۱۔ مزدک کا خیال تھا کہ لوگوں میں مخالفت جو آخر کار جہاں و قتال کی شکل اختیار کر لیتی ہے صرف نڈان اور زمین کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، لہذا اُس نے یہ سب چیزیں لوگوں میں مشترک کر دیں جیسا کہ شہرستانی نے لکھا ہے :-

”وكان مزدک یمنی الناس علی مخالفة
والمباغضة والقتال۔ ولما كان اکثر
ذلک يقع بسبب النساء والاموال
فاحل النساء وایاح الاموال جعل
الناس شركة فیہا كما شترکهم
مزدک لوگوں کو مخالفت و دشمنی اور جہاں و قتال
سے منع کرتا تھا اور چوں کہ اکثر ہنگامے عورتوں اور
مال کی بنا پر پیدا ہوتے ہیں، لہذا اُس نے عورتوں
کو (سب مردوں کے لئے) حلال کر دیا اور مال و
دولت کو (سب کے لئے) جائز کر دیا اور مال

فی الماء والنار والکلاء

د دولت اور عورتوں کو) لوگوں میں مشترک کر دیا

جس طرح پانی آگ اور چراگا ہیں سب میں

مشترک ہیں

۲۔ وہ اجتماعی زندگی کی بھی ہمت شکنی کرتا تھا، کیوں کہ ظاہر ہے جتنی انسانی آبادی

بڑھے گی گناہ و آثام کی بھی کثرت ہوگی جس سے نور کو ظلمت کے غلبہ سے خلاصی پانے میں

دشواری ہوگی۔ لہذا وہ انسانی نسل کو ختم کرنے کی ترغیب دیتا تھا اور اپنے پیروؤں کو قتل

کرنے تک کا حکم دیتا تھا، چنانچہ شہرستانی نے لکھا ہے :-

”وَحٰی اِنَّهُ اَمْلَقْتُ اِلَیْهِ نَفْسًا لِّیَخْلَصَهَا یَبْهٰی حِکْمَیْتِیْ کِیْ گئی ہے کہ وہ لوگوں کو قتل کرنے

کا حکم دیتا تھا تاکہ وہ بُرائی اور ظلمت کے امتزاج

سے بچسکا رہا پائیں۔

ظاہر ہے کوئی دانشمند فرد یا سماج اس کی اجازت نہیں دے سکتا، لہذا حکومت

تو درکنار عوام کا بھی اس سے بے زار ہونا فطری تھا۔

اور یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں کو بھی جو رعایا کو مذہبی آزادی دینے میں انتہائی فراخ دل

تھے، زندہ کے استیصال پر کمر بستہ ہونا پڑا۔

اسلام میں زندہ کی ابتدا (الف) ایران میں مانویوں کی واپسی :- اوپر ذکر ہو چکا ہے کہ بہرام

بن ہرمز کی سخت گیری سے خائف ہو کر سپردان مانی مادر ارالنہر چلے گئے تھے جہاں صدیوں

تک وہ خان کے کنف حمایت میں رہے مگر جب اکاسرہ کی سلطنت کے استحکام میں

ضعف آیا اور کچھ دن بعد عرب اس پر قابض ہو گئے تو فاتحین نے دوسرے مذاہب کے

پیروؤں کو جو آزادی دی تھی، مانویوں نے بھی اُسے سنا۔ لیکن چوں کہ بہرام کی سخت گیری انہیں

ابھی بھولی نہیں تھی، لہذا احتیاطاً وہ ایک صدی تک ایران واپس آنے کی جرأت نہ کر سکے۔

لہذا وہ شہرستانی، النسل والنحل : القسم الاول صفحہ ۶۳۱-۶۳۲

البتہ جب دوسری صدی ہجری کے آغاز میں کچھ دن بعد خالد بن عبداللہ القسری عراق کا گورنر مقرر ہوا تو چوں کہ وہ مانویوں کے متعلق دل میں نرم گوشے رکھتا تھا، بلکہ غالباً خود بھی مباطن "زندیتی" (مانوی) تھا جیسا کہ ابن النعیم لکھتا ہے :-

"فانه كان يرحى احنى خالد بالزندقة" وہ یعنی خالد بن عبداللہ القسری زندقہ کے ساتھ بہتہم
وكانت له نصيانية^۱ تھا اور اُس کی ماں عیسائی مذہب کی تھی۔

تو مانویوں نے ایران و عراق واپس آنے کی جرأت کی جہاں وہ تقریباً مہدی اور ہادی کے زمانہ تک مقیم رہے اور اس عرصہ میں اپنی ملحدانہ سرگرمیوں کے ذریعے مسلمان حتیٰ کہ عرب جوانوں کو بھی گمراہ کرتے رہے تا آنکہ مہدی اور ہادی نے اس کا استیصال کیا۔ مزید تفصیل آگے آرہی ہے۔

(دب) الحاد و فکری سیراہ روی کا آغاز: جب ایک جانب اسلام کی معقولیت پسندی و انسان دوستی اور دوسری جانب مجاہدین اسلام کی سرفروشی کے نتیجے میں دشمنان اسلام اس دینِ مبتین کو مٹانے سے مایوس ہو گئے تو انھوں نے اس کے اندر غیر اسلامی تعلیمات کے جوڑ پیوند لگانا شروع کئے جو اکثر حالات میں کفر و الحاد کے مترادف ہوتے تھے۔ یہ نامبارک کام زیادہ تر مجوسی الاصل نو مسلموں نے انجام دیا۔ چنانچہ امام عبدالقادر بغدادی نے لکھا ہے :-

وما ظهرت البدع والضلالت مذہب وادیان میں جو بھی بدعتیں اور گمراہیاں پیدا
فی الاحیاء الامت ابناء السبایا^۲ ہوئیں رہ انھیں جنگی قیدیوں کی اولاد نے داخل کی تھیں۔

افساد فی الدین کی اس سعی مشنوم میں سرفہرست عبداللہ بن سبا کا نام ہے جس نے سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ میں "روح اللہ کے حلول" کا دعویٰ کیا۔ حضرت علیؑ نے بعض سیاحی مصالح کی بنا پر اسے سخت سزا دی مگر اپنے بچائے صرف جلاوطن کرنے پر اکتفا کیا۔ مگر اس روح اسلام کے اعتقادی نظام میں "حلول" کا عقیدہ سرایت کر گیا جو ایک طرح سارانی

^۱ ابن النعیم: کتاب الفہرست صفحہ ۷۳

^۲ عبدالقادر بغدادی: الفرق بین الفرق صفحہ ۷۲

وکیت کی ”فرکیانی“ کا جدید ایڈیشن تھا۔

ایرانی تاجدار اسی ”فرکیانی“ کے سہارے خود کو دیوتا اور خدا کی آسمانی نسل سے ہونے کا دعویٰ کیا کرتے تھے چنانچہ حاجی آباد کے کتبہ میں ارد شیر بابکان کا بیٹا شاپور اپنے بارے میں لکھتا ہے :-

”یہ میرا زمان ہے، پرستار مرزا، شاپور کا، جو دیوتاؤں کی صفت میں ہے، ایران اور

غیر ایران کے بادشاہوں کا بادشاہ، اور خدا کی آسمانی نسل سے ہے۔“

مگر یہ انداز فکر اسلامی مزاج کے منافی تھا، کیوں کہ وہاں ملوکیت تھی اور نہ روح ملوکیت۔ پھر سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ کی اولاد اجداد کا رشتہ تو بی بی شہر بانو کے ذریعہ قدیم ایرانی تاجداروں سے جوڑا جاسکتا ہے اور انھیں اس ”فرکیانی“ کا وارث بتایا جاسکتا تھا، لیکن پہلے تین اماموں (سیدنا حضرت علی، امام حسن اور امام حسین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین) کے استحقاق امامت کا ثبوت اس سے کس طرح مل سکتا تھا، لہذا

لے ”فرکیانی“ کا عقیدہ ایران میں صدیوں سے پردریش پارہا تھا، چنانچہ ”سارنامک اور خیراپکان“ میں مذکور ہے کہ جب اردوان اشکانی ارد شیر کے تعاقب میں روانہ ہوا تو دو مرتبہ اُدھر سے آنے والوں سے دریافت کرتے پر معلوم ہوا کہ ارد شیر تو اردوان کی کنیز بگھنا کے ہمراہ آندھی طوفان کی رفتار سے اڑا جا رہا ہے، مگر ”فرکیان“ ایک خوبصورت مینڈھ کی شکل میں اس کے پیچھے دوڑ رہی ہے لیکن ہنوز اُس تک پہنچ نہیں پائی۔ دستور (دویر) نے اس کی یہ توجہ کی کہ ابھی ارد شیر کو آسمانی تائید حاصل نہیں ہوئی لہذا ابھی اُمید ہے کہ اُس کی بادشاہت پر تائیدِ یزدانی کی توثیق سے پہلے اُسے گرفتار کیا جاسکے اور حکومتِ اردوان ہی کے قبضہ میں رہے۔ مگر جب جب قیسری مرتب آنے والوں نے بتایا کہ وہ مینڈھا ارد شیر کے پیچھے جا بیٹھا ہے تو پھر دستورِ اعظم مایوس ہو گیا اور اردوان کو مشورہ دیا کہ اب تعاقب بے کار ہے کیوں کہ ”فرکیانی“ (آسمانی تائید) اب ارد شیر کو حاصل ہو چکی ہے اور اُس کی بادشاہت پر کارکنانِ قضا و قدر نے بھی ہر توثیق ثبت کر دی ہے، بقول فردوسی

کہ تختش پس پشت او در نشست ازین تافتن باد باشد بدست

جو بشنید زاردوان این سخن بدانت کاں کار او شد کہن

بعد میں دستورِ اعظم سے معلوم ہوا کہ یہ مینڈھا غرم) ہی جو پہلے ارد شیر کے پیچھے دوڑ رہا تھا اور آخر میں اس کے پیچھے جا بیٹھا ”فرکیانی“ ہے جو تائیدِ آسمانی کی علامت ہے زردوسی لکھتا ہے۔

بدستور گفت آن زماں اردوان کہ این غرم بارے چرا شد رواں

چنین داد پاسخ کہ این فرا دست بشاہی ز نیک اختر ی برادست

قتلہ پرداز دشمنان دین نے ”حلول“ کا ڈھکوسلا گرہا کہ ”روح الوہیت“ نے مختلف پیغمبروں کے اجسادِ مطہرہ سے منتقل ہو کر حضرت علیؑ اور ان کی اولادِ امجاد میں اور آخر کار ان مدھیانِ دودغ یافت کے اندر حلول کیا اور اس ڈھکوسلے سے ان لوگوں کا مقصد افساد فی الدین تھا، چنانچہ امام عبدالقادر بغدادی نے لکھا ہے :-

”الحلولیۃ . . . غرض جمیعہا القصد
الی افساد القول بتوحید الصالح . .
وذلك ان السبائیۃ والبیانیۃ
والحناحیۃ والخطابیۃ والتمیریۃ
باجمعہا حاولیۃ . . . اما السبائیۃ
فانما دخلت فی جملة الحلولیۃ لقولہا
بان علیاً صار الہا بحلول روح الالہ
فیہ وکذلک البیانیۃ زعمت ان
روح الالہ دارت فی الانبیاء والائمة
حتی انتهت الی علی ثم دارت الی محمد
بن الحنفیۃ ثم صارت الی ابیہ
ابی ہاشم ثم حلت بعدہ فی بیان
بن سمعان وادعوا بادلک الھیۃ
بیان بن سمعان لہ

حلولیہ . . . اس (انداز فکر کے سب فرقوں) کا
مقصد توحید باری تعالیٰ کے عقیدہ کو خراب کرنا تھا
..... اس کی تفصیل یہ ہے کہ سبائیہ، بیانیہ، حناحیہ
خطابیہ، تمیریہ سب کے سب حلولیہ (حلول الوہیت)
INCARNATION کے قائل ہیں۔ جہاں تک فرقہ سبائیہ
کا تعلق ہے وہ فرقہ حلولیہ میں اس وجہ سے داخل ہے
کہ ان کا عقیدہ تھا کہ روح الوہیت کے حضرت علیؑ میں
حلول کرنے کی وجہ سے وہ (حضرت علیؑ) خدا بن گئے۔
اس طرح فرقہ بیانیہ کا گمان ہے کہ روح الوہیت انبیاء
اور ائمہ کرام میں منتقل ہوتی ہوئی حضرت علیؑ تک پہنچی
پھر محمد بن حنفیہ میں منتقل ہوئی پھر ان کے صاحبزادے
ابی ہاشم میں اور ان کے بعد اس نے بیان بن سمعان
میں حلول کیا اور اس وجہ سے وہ بیان بن سمعان کی
الوہیت کا دعویٰ کرتے ہیں۔

کچھ ایسا ہی انداز فکر ”حلولیہ“ کے باقی فرقوں جنابہ، خطابیہ اور تمیریہ وغیرہ کا تھا۔

سائنٹیفک طور پر عبداللہ بن سبائے قوریت ”وحی“ کا تصور ڈھونڈ کر شیخان علی کو بتایا جس

سے انھوں نے اپنے مذہب کی تائید و تبلیغ میں کام لیا۔ مرہب نے یہود سے **لَا تُضَرِّعُ الْإِيمَانَ مَعِيَّةَ** کا تصور لیا۔ سوسن نصرانی سے معبد چینی نے "قدر" کا عقیدہ لے کر اس بدعت کی تبلیغ کی اور دوسری صدی کے آغاز میں جعد بن درہم نے سمعان یہودی سے خلق توریت کا عقیدہ لے کر خلق قرآن کے فتنہ کا آغاز کیا۔

مگر ان سب میں خطرناک ترین "حلول" کا عقیدہ تھا۔ جس نے عباسی خلافت کے زمانہ میں بڑی خطرناک شکل اختیار کر لی۔ تفصیل آگے آرہی ہے۔

رج، زنا و قہ کی ابتداء :- حلول و تناسخ کے قائل ملاحدہ کے علاوہ دوسری صدی شروع ہوتے ہی زنادقہ بھی ملنے لگتے ہیں۔ سب سے پہلا شخص جو اس بدعت کی سربراہی کرتا ہوا ملتا ہے جعد بن درہم ہے۔ وہ "خلق قرآن" اور "انکار صفات باری تعالیٰ" کے علاوہ زندیق بھی تھا۔ چنانچہ ابن الندیم نے "کتاب الفہرست" کے نوں مقالہ میں

"اسماء و ذکر رؤساء الممانیۃ فی دولة بنی العباس و قبل ذلك"

کے ذیلی عنوانات کے تحت دولة اسلام میں فرقہ مانویہ کا پہلا رئیس جعد بن درہم ہی کو بتایا ہے۔ جو آخری اموی خلیفہ مروان الحمار کا استاد تھا۔ جعد ہی کے زیر تعلیم مروان بھی زندیق ہو گیا چنانچہ ابن الندیم اسی ذیلی عنوان کے تحت آگے چل کر لکھتا ہے۔

"کان الجعد بن درہم الذی بنی سب
الیہ مروان بن محمد فی قتال مروان
المجعدی و کان مودباً لہ و لولدہ
فادخلہ فی الزندقۃ"

جعد بن درہم جس کی طرف (آخری مروانی خلیفہ)
مروان بن محمد منسوب ہے اور اسی وجہ سے اسے
مروان مجعدی کہا جاتا ہے اس مروان مجعدی
اور اس کے بیٹے کا استاد تھا۔ لہذا اس نے

اسے زندیق بنالیا۔

بہر حال دوسری صدی کے ربع اول میں ابن الندیم نے تین شخصوں کو زندیق

بتایا ہے

”قيل ان الجعد كان زنديقا وعظمه
ميمون بن مهران فقال ليشاه قباد
احب الي ما لدين به“

کہا گیا ہے کہ جعد بن دریم زندقہ تھا ایک
مرتہ میمون بن مهران نے اسے وعظ نصیحت
کی تو کہنے لگا کہ شاہ قباد مجھے اس مذہب

۲۔ مروان الحمار آخری اموی خلیفہ جو جبر کا شاگرد تھا اور اسی کی صحبت میں زندیق ہوا۔ بلکہ حافظ بن تیمیہ کی تصریح کے مطابق اس نے زندقہ کی نحوست میں اپنی جان اور حکومت کھو بیٹھا۔

”اِنَّهٗ كَانَ يَرْحٰى اَعْيٰى خَالِدٍ
بِالزَّيْدَةِ وَكَانَتْ اَمْرًا لِّصَوَّانِيَةٍ“^{۴۲}

وہ یعنی خالد بن عبداللہ القسری کو زندقہ
ہونے کی ہمت نکائی جاتی تھی۔ اور
اس کی ماں مسیحی المذہب تھی۔

خالد بن عبداللہ القسری ہی نے زندقہ کی طرف میلان کی بنا پر مالویوں کو تین صدی کے بعد عراق میں بسنے کی اجازت دی تھی۔ ابن السدیک ان مالویوں کی واپسی کے بارے میں لکھتا ہے

(۵) - ابن النديم : کتاب الفهرست ص ۵۷۳

”فغادوا الى هذه البلاد . . . فان خالد بن عبد الله القسري كان يعني بهمه“
پس یہ (مالوی فرقہ کے) لوگ ان مشہور (عراق وغیرہ) کی طرف واپس آئے۔۔۔۔۔ کیونکہ (عراق کا گورنر) خالد بن عبد اللہ القسری ان لوگوں کا بہت زیادہ خیال کرتا تھا۔

ہشام کے حکم سے خالد بن عبد اللہ القسری نے جعد بن دہم کو انکارِ صفاتِ باری تعالیٰ کے الزام میں قید خانہ میں ڈال دیا تھا۔ جب قید کی مدت طویل ہو گئی تو جعد کے اہل و عیال نے ہشام سے جا کر شکایت کی۔ ہشام سمجھتا تھا کہ خالد نے اسے قتل کر ڈالا ہوگا۔ اب جو معلوم ہوا تو اس نے اسے حکم بھیجا کہ جعد کو قتل کر دے۔ اور خالد بن عبد اللہ القسری نے (مغالب بادل ناخواستہ) بقرعید کے دن اسے ڈرامائی انداز میں قتل کر دیا۔

پہلی قسط میں ذکر آچکا ہے کہ بصرہ میں چھ مشکلوں کی ایک جماعت تھی : واصل بن عطار ، عمرو بن عبید ، عبد الکرم بن ابی العوجا ، صالح بن عبد القدوس ، بشار بن برد شاعر اور ایک ازوی شخص جس کے مکان پر یہ لوگ مجتہد و مباحثہ کیا کرتے تھے۔ ان میں سے واصل اور عمرو بن عبید معتزلی ہو گئے۔ ازوی میزبان نے بدعت (سمنیت) اختیار کر لیا۔

۱۔ ابن النديم: کتاب الفهرست ص ۴۲

رجل - ایضاً ص ۴۳

۲۔ ابوالفرج اصفہانی: کتاب الاغانی

عبدالکریم بن ابی العوجار (جسے ابن السدیم نعمان ابن ابی العوجا بتا ہے) صالح بن عبدالقدوس اور بشار بن برد کو ابن السدیم زنادقہ کا رئیس اور زندقہ کا علمبردار و ترجمان لکھتا ہے^(۲)۔ غالباً اس زمانہ میں ان تین کے علاوہ اور بھی زنادقہ تھے جو بظاہر مسلمان کہتے۔ اور باطن زندیق، چنانچہ ابن

السدیم

”ومن دؤسائهم المتكلمين الذين يظهرون الاسلام ويبطنون^{الزندقة}“

کے زیر عنوان لکھتا ہے۔

”ابن طاووت، ابو شاکر، ابن انخی شاکر، ابن الاعدی، الحسریزی نعمان بن ابی العوجار (غالباً عبدالکریم بن ابی العوجار) صالح بن عبدالقدوس^(۳) ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلے خالد بن عبداللہ القسری کی پشت پناہی اور حمایت سے اور بعد میں امویوں اور عباسیوں کی خانہ جنگی نیز ابومسلم وغیرہ کی بغارت اور علویوں کے خروج سے قوی دل ہو کر ان لوگوں نے جارحانہ طور پر اپنے مذہب (مالومیت) کی تائید میں کتب و رسائل لکھنا اور متکلمین اسلام نے ان کے رو میں جو کچھ لکھا تھا اس کا کاٹ کرنا شروع کر دیا تھا۔ چنانچہ ابن السدیم ان کے ناموں کی فہرست دینے کے بعد ان کی دعوتی گریزوں کے بارے میں لکھتا ہے:-

”وهؤلاء كتب مصنفة في بغية الاشئين اور ان لوگوں (زنادقہ کے پیروا اور

ومذاهب اهلها وقد نقضوا كتباً كثيرة ترجمانوں) نے ”شغوبیت“ (نورِ ظلمت

(۲)۔ ابن السدیم: کتاب الفہرست ص ۴۵

(۳)۔ ایضاً صفحہ ۴۷۳

صنفھا المتکلمون فی ذلک
(ابن الندیم - کتاب الفہرست ص ۴۳)

کے عقیدہ) اور اس کم ماننے والوں
کے مذاہب کی تائید و نفرت میں
کتابیں تصنیف کیں - نیز ان کتابوں کے
رد بھی لکھے جنہیں اس باب میں متکلمین
اسلام نے مرتب کیا تھا -

اس تفصیل سے واضح ہو جاتا ہے کہ دوسری صدی ہجری کے
ثلث اول میں یعنی مامون کی تحت نشینی سے ستر سال پہلے زنادت
کی سرگرمیوں نے بڑی شدت اختیار کر لی تھی - (باقی آئندہ)

اخبار التنزیل

قرآن اور حدیث کی پیشین گوئی

تالیف : مولانا الحاج محمد اسماعیل صاحب سنبھلی

اس کتاب میں قرآن پاک اور فرمودات نبوی کی پیشین گوئیاں پر اثر
انماذ میں جمع کر دی گئی ہیں - قرآن مجید اخبار غیب کا حامل ہے اس کی یہی
خصوصیت اس کے کلام الہی ہونے کے دلائل میں ایک روشن دلیل بلکہ
برہان قاطع ہے - ان کے مطالع سے ایمان میں تازگی ، یختگی اور قرآن کے
کلام الہی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت میں یقین و اذمان پخت ہوگا -
تقطیع متوسط ۲۲۸/۱۸ - صفحات ۱۴۴

قیمت بلا جلد ۶/۲۵ مجلد ۸/۲۵
مدنہ کا پتہ : فدوۃ المصنفین ، ادو بازار جامع مسجد علی - ۶

سمرقند میں امام بخاری کا دوازدہ سالہ جشن ولادت

(سعید احمد اکبر آبادی)

گذشتہ ماہ اگست میں سمرقند کے مشہور اسلامی اور تاریخی شہر میں حضرت امام محمد بن اسماعیل البخاری المتولد ۱۹۲ھ والمتوفی ۲۵۶ھ کا دوازدہ صد سالہ جشن ولادت جس کا ذکر ہندوستان کے اخبارات میں آچکا ہے، بڑی دھوم دھام اور تزک و احتشام سے منایا گیا اس کا اہتمام و انتظام مسلمانوں کے اُن مذہبی اداروں نے بل کر کیا تھا جو سوویت روس کے ماتحت ایشیا متوسط اور قازقستان اور سائبیریا، سوویت روس کے یورپین حصہ میں شمالی قفقاز اور اس کے پچھلے حصوں میں پھیلے ہوئے ہیں اور جن کی مجموعی تعداد ستو کے لگ بھگ بیان کی جاتی ہے۔ ان میں سب سے بڑا مرکزی اور فعال ادارہ وہ ہے جو ادارہ دینیہ برائے مسلمانان ایشیائے متوسط و قازقستان کہلاتا ہے اس کا صدر دفتر ازبکستان کے دارالحکومت شہر تاشقند میں ہے اور اس کے صدر سوویت روس کے نہایت مشہور اور بلند پایہ عالم و فاضل مفتی منیار الدین بابا خان ہیں، چنانچہ اس جشن کے اہتمام و انتظام کے لئے جو تیاری کمیٹی بنی تھی اُس کے صدر بھی مفتی صاحب موصوف تھے اور انھیں کی طرف سے جشن میں شرکت کے دعوت نامے بھیجے گئے تھے، یہ جشن ۲۰ اگست سے ۲۳ اگست تک جاری رہا اور اس میں مذکورہ بالا ملکی اداروں کے نمائندہ حضرات کے علاوہ بیرون ملک سے چھپیس مالک کے وفد نے شرکت کی جن کے نام حدود تہی کی ترتیب کے مطابق حسب ذیل ہیں: افغانستان، انڈونیشیا،

اردن، پاکستان، بنگلہ دیش، بلغاریا، تنزانیہ، ٹونس، توغو، سری لنکا، سوڈان، سنغال، شاد، صومالیہ، عراق، کویت، لیبیا، لبنان، مملکت عربیہ سعودیہ، مملکت جمہوریہ مصر، مراکش، نايجیریا، ہندوستان اور مین، ہندوستان کی طرف سے مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی اور ایڈیٹر برہان دونوں نے مفتی ضیاء الدین بابا خاں کے شخصی دعوت نامہ پر شرکت کی۔

مہمانوں کے قیام کا انتظام سمرقند ہوٹل میں تھا جو یہاں کا سب سے بڑا اور نہایت شاندار ہوٹل ہے۔ کانفرنس کا افتتاح ۲۰ اگست کو دس بجے صبح یو بیو بی نام کے ایک نہایت وسیع اور اور کشادہ کالفرنس ہال میں ہوا جو الخ بیگ کے قدیم تاریخی مدرسہ کی عظیم الشان عمارت کے بالکل سامنے واقع ہے، جلسہ کا آغاز قرآن مجید کی تلاوت سے ہوا۔ اس کے بعد مفتی ضیاء الدین بابا خاں نے خیر مقدمی تقریر کی۔ اُس کے جواب میں ہر وفد کے ایک ایک شخص نے شکر و سپاس کا اظہار کیا۔ اس کے بعد مفتی ضیاء الدین بابا خاں نے امام بخاری پر ایک طویل فاضلانہ مقالہ عربی زبان میں پڑھا اب بارہ بج گئے تھے، اس لئے پروگرام کے مطابق سب لوگ ٹورسٹ ہسٹوں اور کاروں کے ذریعہ خرتنگ کے لئے روانہ ہو گئے۔ یہ مقام سمرقند سے بیس کیلومیٹر کے فاصلہ پر ہے کہنے کو پہلے بھی گاہل تھا اور اب بھی ایک قریبی ہے، لیکن اس کا سب سے بڑا فخر یہ ہے کہ امام بخاری جیسا محدث عظیم المرتبت اس کی خاک میں آسودہ سکون ہے، یہ قبر شروع سے محفوظ چلی آرہی اور مرجع عوام و خواص رہی ہے، لیکن ابھی حال میں اس کو وسیع مقبرہ کی شکل میں تعمیر کیا گیا ہے، قبر بالکل سادہ ہے، لیکن سرانہ کی طرف ایک طویل سیاہ پتھر کا کتبہ لگا ہوا ہے جس پر عربی زبان میں امام بخاری کا تعارف کرایا گیا ہے، قبر پر ایک شامیانہ نما خوب صورت مگر سادہ عمارت حال میں بنی ہے مقبرہ کے پیچھے ایک مسجد بھی زمانہ قریب کی تعمیر ہے جو روسی عمارتوں کی طرح سادہ مگر سبک اور مضبوط ہے۔ اس مسجد کا صحن اور اندرونی حصہ اتنا بڑا ہے کہ ایک ہزار آدمی اس میں نماز ادا کر سکتے ہیں، روسی عمارتوں کی عام خصوصیت کے مطابق مسجد کے ساتھ ایک باغچہ بھی ہے اور جنوب کی جانب جہاں سے مسجد میں داخل ہوتے

ہیں، چند بڑے بڑے کمروں کی مع ان کے برآمدوں کے ایک قطار ہے یہ کمرے ضروری فرنیچر، مثلاً قالین، خالیچے اور تکیوں سے آراستہ ہیں اور ان کا مقصد یہ ہے کہ کوئی شخص اگر دور دراز سے امام بخاری کے مزار کی زیارت کے لئے آئے تو وہاں قیام کر سکے،

خرتنگ پہنچ کر سب لوگ امام بخاری کے مزار پر حاضر ہوئے، پہلے بخارا ہی کے ایک مہنایت خوش الحان قاری نے تلاوت قرآن کی، پھر عربی کا ایک قصیدہ ترنم کے ساتھ سنا کہ امام عالی مقام کی بارگاہ عقیدت میں پیش کیا گیا اور اس کے بعد ہر شخص فاتحہ و سلام میں مشغول ہو گیا، یہ پورا منظر بے حد رقت انگیز تھا، لوگ زار و قطار رو رہے اور آہ و فغاں کر رہے تھے، بعض بعض کی تو ہچکی بندھ گئی تھی، اب ظہر کی اذان ہو چکی تھی، اس لئے سب لوگ مسجد میں آ گئے، اس موقع پر مقامی مسلمان بھی سینکڑوں کی تعداد میں آ گئے تھے۔ ان سب نے جماعت سے نماز ادا کی، اس وقت پوری مسجد اندر اندر ہیر بھری ہوئی تھی اور عید کی سی چہل پہل نظر آتی تھی، نماز کے بعد لیج کا انتظام یہیں تھا اور اس میں بھی مقامی مسلمانوں کی ایک معتدبہ تعداد شریک تھی، اس پر آج کے جلسہ کی کارروائی ختم ہو گئی اور مندوبین کو اس کا موقع دیا گیا کہ اب رہ آرام کریں یا چاہیں تو سیر و تفریح کریں۔

دوسرے دن یعنی ۲۱ اگست کو کانفرنس ۱۰ بجے صبح پھر شروع ہوئی اور اب مندوبین کے مقالات یا تقریریں کا سلسلہ شروع ہوا۔ مندوبین کے نام حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق پکارے جاتے تھے، اس لئے انڈونیشیا، پاکستان اور بنگلہ دیش کے مندوبین کے مقالات پہلے ہو گئے اور لیبیا، مملکت سعودیہ، مصر اور ہندوستان وغیرہ کے مندوبین کے مقالات آخری نشستوں میں ہوئے، مقالات اکثر و بیشتر عربی زبان میں بعض انگریزی میں اور ایک دو فرانسیسی زبان میں تھے، فوری ترجمہ کا انتظام موجود تھا، آپ مذکورہ بالا تینوں زبانوں میں سے جس زبان میں چاہیں تقریریں سن سکتے ہیں ۱۰ بجے تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ اس کے بعد سب حضرات نے خواجہ زود مراد کی مسجد میں ظہر کی نماز پڑھی۔ اس

مسجد کو چھ سو برس کی پُرانی مسجد کہا جاتا ہے۔ لیکن اس میں توسیع اور تعمیر نو کا کام برابر جاری رہا۔ حسب معمول ہم لوگوں کے ساتھ مقامی مسلمان بھی بڑی تعداد میں جماعت میں شریک تھے اس سے فراغت ہوتی تو ہوٹل میں واپس آکر لچ کھایا اور کچھ دیر آرام کیا، چار بجے شام کو پھر کانفرنس شروع ہوئی، مقالات پڑھے گئے اور تقریریں ہوئیں ۱۰ بجے کانفرنس ختم ہو گئی۔

تیسرے دن یعنی ۲۲ اگست کو ۱۰ بجے کانفرنس پھر شروع ہوئی، لیکن چوں کہ آج مقالات یا تقریروں کا آخری دن تھا اور مقررین کی بڑی تعداد باقی تھی، اس لئے شروع میں ہی صدر جلسہ نے اعلان کر دیا کہ حضرات مقررین وقت کی تنگی کا خیال رکھ کر مقالات مختصر طور پر پڑھیں، ہندوستانی وفد کی باری سہ پہر کے اجلاس میں آئی، مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی کا مقالہ عربی زبان میں امام بخاری پر اور میرا مقالہ انگریزی میں *Justice in Islam* پر تھا۔ اور یہ دونوں کافی طویل مقالے تھے اور ان کا خلاصہ ممکن نہیں تھا، اس بنا پر مفتی صاحب کی تجویز کے مطابق ہم دونوں نے پڑھے بغیر مقالات تو جناب صدر کے حوالہ کر دئے اور میں نے ہندوستانی وفد کی طرف سے عربی میں تقریر کی جس میں امام بخاری کی عظمت و جلالت شان، کانفرنس کی اہمیت و افادیت اور سمرقند کی گزشتہ تاریخی اور اسلامی عظمت پر روشنی ڈال کر داعیان کانفرنس کا شکریہ ادا کیا گیا تھا۔

گزشتہ دو دنوں کی طرح آج بھی صبح کی نشست ختم ہونے پر سب لوگوں نے ظہر کی نماز ایک اور نئی مگر قدیم تاریخی مسجد جو خواجہ عبید اللہ احرار کی مسجد کہلاتی ہے اُس میں ادا کی، حسب معمول یہاں بھی ارباب موتمر کے ساتھ مقامی مسلمانوں کی بہت بڑی تعداد شریک نماز تھی، معلوم ہوا کہ اس طرح کی بارہ تاریخی اور قدیم مسجدیں ہیں جو پہلے ایک عرصہ تک بند رہیں، لیکن اب وہ مسلمانوں کے حوالہ کر دی گئی ہیں، چنانچہ ان میں قابین بھیجے ہوئے ہیں، امام

مقرر ہیں، وھنود غیرہ کا بند و بست ہے اور ان میں باقاعدہ نماز ہوتی ہے، پنجوقتہ نماز میں اکثر و بیشتر سن رسیدہ حضرات ہی ہوتے ہیں، لیکن جمعہ کی نماز میں نوجوان اور نئی نسل کے لوگ بھی خاصی تعداد میں شریک ہوتے ہیں، یہ مسیحی بھی قدیم مسلمانوں کے ترکستانی فن تعمیر کا نمونہ ہے، مسجد کے جنوب میں ایک بڑا قبرستان ہے، قبرستان میں داخل ہوتے ہی ایک سنگ مرمر کا بڑا کتبہ خواجہ عبید اللہ احرار کی قبر کا نظر آتا ہے اس قبرستان میں یقیناً اور بھی چند بزرگوں اور مشہور افراد کی قبریں ہوں گی۔ لیکن اس تحقیق کا وقت نہیں تھا۔ اس لئے ہم لوگ چلے آئے، یہاں سمرقند، بخارا، تاشقند اور اما سامیں جہاں کہیں ہم کو مسجد میں نماز پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ ہم نے یہ بات یکساں دیکھی کہ یہاں کے مسلمان دو چیزوں کا بڑا التزام کرتے ہیں، ایک تہیۃ المسجد کا اور دوسرے نماز سے فراغت کے بعد قرآن مجید کی تلاوت اور اس کے بعد دعا کا۔

آج کے سہ پہر کے اجلاس کے بعد جس کے آخر میں حسب معمول میزبان اور مہمانوں کی رسمی تقریریں ہوئیں اور ایک تجویز منظور ہوئی جس میں ظلم اور نا انصافی کے خلاف عالم اسلام کے مسلمانوں سے اتحاد و یک جہتی کی اپیل کی گئی تھی، یہ کانفرنس ختم ہو گئی، دوسرے دن جمعہ تھا اس لئے سب لوگ پھر خرتنگ گئے، اور ابام بخاری کے فرار پر فاتحہ و سلام کے بعد جمعہ کی نماز ادا کی، پھر حسب دستور نہایت شاندار لंच یہیں کھایا، اس کے بعد ادارۃ دینیہ (تاشقند) نے اس موقع پر صحیح بخاری کو دو جلدوں میں اور ایک قرآن مجید (تیسری مرتبہ) نہایت اہتمام سے طبع کرائے ہیں ان دونوں کا ایک ایک نسخہ تمام مندوبین کو مفتی ضیاء الملکین بابا خان نے ہدیہ کیا، شب میں خود مفتی صاحب کی طرف شخصی طور پر ہوٹل میں ہی مندوبین دوسرے ہمان اور شہر کے معزز مسلمانوں کا ایک نہایت پر تکلف ڈنر تھا۔ جیسا کہ قاعدہ ہے اس ڈنر کے درمیان اور اس کے شروع ہونے سے پہلے اور اس کے بعد بھی تقریریں ہوتی رہیں یہ کانفرنس کی آخری تقریب تھی، اس کے بعد ملک کی سیروساحت کے لئے مندوبین کو ان کی اپنی خواہش کے مطابق چار حصوں میں بانٹ دیا گیا تھا کہ وہ اپنے پسندیدہ شہر دیکھ سکیں۔

ہم دونوں نے سمرقند سے بخارا، تاشقند، الماسا، جمہوریہ قازاقستان کا پایہ تخت) اور ماسکو دیکھنا پسند کیا۔ چنانچہ ۲۴ رے مندر میں اپنے اپنے پسند کے مقامات کے لئے روانہ ہونے لگے، یہ دس روز کا پروگرام تھا، اس سیر و سیاحت میں ہم نے کیا کیا دیکھا؟ کن کن لوگوں سے ملاقات اور گفتگو ہوئی؟ وغیرہ وغیرہ! یہ سفر نامہ کا موضوع ہیں تاہم چند اشارے کر دینا ضروری ہیں:-

۱۔ جشن امام بخاری کے سلسلہ میں داعی حضرات نے جو نہایت فیاضانہ اور شاہانہ اخراجات برداشت کئے ہیں جن کا اندازہ لاکھوں سے کم کا ہرگز نہیں ہے ان کے متعلق نائب مفتی ضیاء الدین بابا خان جناب شیخ اسماعیل مخدوم نے اپنی ایک تقریر میں بتایا کہ یہ سب اخراجات سوویت روس کے مسلمانوں نے اپنی جیب سے کئے ہیں، البتہ حکومت کی امداد اور تائید بھی شامل رہی ہے چنانچہ پورے سفر میں ہر جگہ ہمارے ساتھ V. I. P. لوگوں کا معاملہ کیا گیا۔ سمرقند کے میئر MAYOR نے بہت پر تکلف ڈنر دیا اور جس ادارہ میں بھی ہم گئے اُس کے حکام اعلیٰ نے ہمارا استقبال کیا۔

۲۔ سوویت روس جن پندرہ جمہوریتوں پر مشتمل ہے اُن میں سے مندرجہ ذیل پانچ جمہوریتیں مسلمان کہلاتی ہیں، کیوں کہ ان کی اکثریت مسلمانوں پر مشتمل ہے، ان کے نام یہ ہیں:-

دارالحکومت

نام	تاشقند
۱۔ جمہوریہ اوزبکستان	الماسا
۲۔ جمہوریہ قازاقستان	قرقرہ
۳۔ جمہوریہ قیرغزستان	اسقاباد (ہاشق آباد)
۴۔ جمہوریہ ترکمانستان	دوشنبہ
۵۔ جمہوریہ تاجکستان	

ان کے علاوہ دو اور جمہوریتیں جن میں اگرچہ آبادی کے اعتبار سے مسلمان اکثریت میں نہیں ہیں لیکن آبادی کا ایک اہم حصہ ہیں یہ ہیں:-

۶۔ جمہوریہ آذربائیجان

باکو

۷۔ جمہوریہ تاتار

ادفا اور قازان

ان سب جمہوریتوں میں اسلام کی تاریخ ماضی کے اوراقِ زریں جگہ جگہ مآثر و آثار کی شکل میں بکھرے پڑے ہیں۔ پنجاہ سالہ انقلاب کے اسباب و وسائلِ معیشت کو نہایت حیرت انگیز ترقی دے کر ان جمہوریتوں کے شہروں اور دیہاتوں کے بھی زمین آسمان بدل دئے ہیں لیکن جو مسلمان ہیں وہ اپنی متاعِ دین کو اب بھی سینہ سے لگائے بیٹھے ہیں اور اس آگ کی چکاریاں اب تک ان کے ہناتخانہ قلب میں سلگ رہی ہیں بہر حال قدیم اور جدید، پرانی نسل اور نئی نسل میں جو فرق عالم اسلام کے ہر بڑے شہر میں پایا جاتا ہے، وہ یہاں بھی ہے۔ جن شہروں میں ہم یہاں گئے اُن میں پرانی اور نئی دونوں قسم کی آبادیاں نظر آئیں، پرانی آبادیوں میں مکانات کچے ہیں۔ مردوں اور عورتوں لڑکوں اور لڑکیوں کے لباس اور اُن کے عادات و اطوار بھی سب روایتی پرانے اور قومی ہیں۔ مسجدیں اور اسلامی شعائر انھیں کے دم سے آباد اور قائم ہیں، ہم کبھی اس منظر کو فراموش نہیں کر سکتے کہ ہم جب کبھی ان آبادیوں سے گزرتے تھے تو یہاں کے مرد اور عورتیں بچے اور بچیاں راستہ میں دو روئے قطار بنا کر ہجوم در ہجوم کھڑے ہو جاتے اور السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ یا مرحبا مرحبا کے ساتھ نہایت جوش و خروش اور محبت کے ساتھ ہمارا استقبال کرتے تھے، لیکن پرانی نسل کے ختم ہو جانے کے بعد اسلام کا اس ملک میں کیا حشر ہوگا؟ یہ سوال یہاں اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ عالم اسلام کے بعض اعلیٰ ترقی یافتہ شہروں میں ہے،

۳۔ امیری اور غریبی یہاں بھی ہے، لیکن کوئی ایک شخص بھی یہاں ایسا نہیں ہے جو زندگی کی بنیادی ضروریات سے محروم ہو، ہر شخص سرخ و سفید، فریب، توانا اور مستعد نظر آتا ہے، اشیائے خورد و نوش با فراط تمام۔ پھر بالکل خالص۔ ملاوٹ کا نام و نشان نہیں، ہر چیز پر گورنمنٹ کا کنٹرول۔ ہر شے کی قیمت مقرر اور اُس پر لکھی ہوئی، ذخیرہ اندوزی

بلیک مارکٹنگ، اور سٹے یا زنی وغیرہ کا کوئی شخص تصور بھی نہیں کر سکتا۔
 ۴۔ پورے ملک میں گھوم جائیے آپ کو نہ کہیں کسی وزیر اعظم کا مجسمہ نظر آئے گا
 اور نہ کسی صدر حکومت کا البتہ لینن کے مجسمے جگہ جگہ ہیں اور ہر مجسمہ کے نیچے اُس کا کوئی نہ کوئی
 قول یا اُس کی تحریر کا اقتباس کندہ ہے، یہ اس بات کی دلیل ہے کہ یہاں اشخاص و افراد کی کوئی
 اہمیت نہیں ہے اور لینن کے مجسمے کے ذریعہ یہاں اور وہاں لوگوں کو ہر وقت یہ یاد دلایا
 جاتا ہے کہ اس ملک کی حکومت اور یہاں کی سوسائٹی اُس نظریہ پر قائم ہے جو ان کو لینن
 نے دیا ہے۔

اہل علم کے لئے پانچ نادر تحفے

- ۱۔ تفسیر روح المعانی: جو ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ قسطدار شائع ہو رہی ہے۔
 قیمت مصر و غیرہ کے مقابلے میں بہت کم یعنی صرف تین سو روپے۔
 آج ہی مبلغ دس سو روپے پیشگی رواتہ فرما کر خریدار بن جائے اب تک ۲۰
 جلدیں طبع ہو چکی ہیں باقی دس جلدیں عنقریب طبع ہو جائیں گی۔
 - ۲۔ تفسیر حلالین شریف مصری :- مکمل مصری طرز پر طبع شدہ حاشیہ پر دو مستقل کتابیں۔
 (۱) لباب النقول فی اسباب النزول للسیوطی (۲) معرفت النسخ والمنسوخ
 لابن حجر قیمت مجلد - ۲۵/
 - ۳ شرح ابن عقیل: الفیہ بن مالک کی مشہور شرح جو دریں نظامی میں داخل ہے قیمت مجلد - ۲۵/
 - ۴۔ شیخ زادہ :- حاشیہ بیضاوی سورۃ بقرہ مکمل قیمت - ۸۵/
 - ۵۔ فتح الباری :- جو قسطدار شائع ہو رہی ہے۔ خدا کے فضل سے دو جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔
- میلنے کا پتہ :- ادارہ مصطفائیہ دیوبند (ریو۔ پی)**

- ۱۹۵۳ء حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - العلم والعلوم - اسلام کا نظام سلامت و صحت۔
تاریخ صقلیہ، تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ، تاریخ ملت، صندوق اسلامین ہندوستان
تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث بیگنی
- ۱۹۵۶ء ترجمان السنۃ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید و پذیرت رقیب، جدید اقوامی
سیاسی معلومات جلد دوم خلفائے راشدین احوال بیت کرام کے باہمی تعلقات
نغات القرآن جلد ششم صدیق اکبر تاریخ ملت، صندوق اسلامین ہندوستان، انقلاب س اور اس انقلاب کے بعد
نغات القرآن جلد ششم اسلامین علی کے مذہبی جہانات، تاریخ گجرات، جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد سوم
حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط، ۱۹۵۷ء کا تاریخی روزنامہ جنگ آزادی، ۱۹۵۷ء مصائب و گونہ گونہ
- ۱۹۶۰ء تفسیر منظری اردو پارہ ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق، عروج و زوال کا الہی نظام۔
- ۱۹۶۱ء تفسیر منظری اردو جلد اول، میرزا منظر جان جاناں کے خطوط، اسلامی کتب خانے عربیہ
تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر منظری اردو جلد دوم، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں بشارت الآثار -
نیل سے فزات تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیر منظری اردو جلد سوم، تاریخ ردہ پر کشی ضلع بجنور - علماء ہند کا شاندار ماضی اول
تفسیر منظری اردو جلد چہارم حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند، عہد رسالت میں -
ہندوستان شاہان منلیہ کے عہد میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مقالات
لاٹھی زور کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر منظری اردو جلد ہفتم، میر عشق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک -
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء ترجمان السنۃ جلد چہارم تفسیر منظری اردو جلد ششم - حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور ان کی فقہ
تفسیر منظری اردو جلد ہفتم، تین تذکرے - شاہ ولی اللہؒ کے سبباً مکتوبات
اسلامی ہند کی عظمت رفتہ۔
- ۱۹۶۹ء تفسیر منظری اردو جلد ہفتم، تاریخ الفخری حیات و ذکر حسین - دین الہی اور اس کا پس منظر
حیات عبدالحی تفسیر منظری اردو جلد ہفتم، آثار و معارف، احکام شرعیہ میں حالات، زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۰ء تفسیر منظری اردو جلد دوم بیماری اور اس کا روحانی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان
فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، انتخاب الترغیب والترہیب - اخبارات منریلی
عربی نسخہ میں قدیم ہندوستان



سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ



آپ بھی اپنی جلد کو
خوب سے خوب تر بنائیے !

اپنی جلد کو نرم، ملائم و صاف رکھنے کے
لیے اور مہاسوں اور دوسری جلدی
تشکیلاتوں سے بچنے کے لیے صافی سے
اپنا خون صاف رکھیے۔

صافی

خون کو صاف کرتی ہے
جلد کو نکھارتی ہے

خون صاف
کرنے کی
قدرتی دوا

ہمدرد



HPD-3137 U

حکیم مولوی محمد ظفر احمد پرنٹر و پبلشر نے یو این پرنٹنگ پریس لٹی میں طبع کرا کر دفتر بہان سے شائع کیا

کتابخانه



مؤلفان و مصنفین دینی و علمی و ادبی ما

برکات

مرتب
سید احمد کسری آبادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۲۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ - تعلیمات اسلام اور سبکی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۳۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت حصہ اول - نبی عربی - مسلم - مراہط مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۳۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول -
- ۱۹۳۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات) مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت حصہ دوم - خلافت راشدہ -
- ۱۹۳۳ء مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - مریہ - تاریخ ملت حصہ سوم - خلافت بنی مینہ -
- ۱۹۳۳ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۳۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور معارف - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کئے گئے)
- ۱۹۳۶ء ترجمان اللہ جلد اول - خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۳۷ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۳۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت حصہ چہارم - خلافت ہسپانیہ - تاریخ ملت حصہ پنجم - خلافت عباسیہ اول -
- ۱۹۳۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکمل) اسلام کے شاندار کارنامے (کامل) تاریخ ملت حصہ ششم - خلافت عباسیہ دوم - بصرہ -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم - تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد - اشاعت اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کیونکر پھیلا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت حصہ ہشتم - خلافت عثمانیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ مشائخ چشت - قرآن اور تعمیر ستیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افناء -

مُرُوان

جلد ۷۳ | ماہ رمضان المبارک و شوال المکرم ۱۳۹۲ھ مطابق اکتوبر ۱۹۷۱ء | شمارہ ۴۲

فہرست مضامین

۱۷۰	سعید احمد اکبر آبادی	نظرات
۱۷۴	جناب مولانا امتیاز علی خان صاحب بریلوی	کچھ سورۃ کہف اور ذوالقرنین کے متعلق
	رضالا بٹری رام پور	
۱۷۹	شبیر احمد خاں غوری ایم اے ایل ایل بی	کچھ المامون کی اولیات کے بارے میں
	سابق رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی	
	اتر پردیش	
۲۱۱	سعید احمد اکبر آبادی	عہد نبویؐ کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ
		پہر ایک نظر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

منظرات

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر کی حیثیت سے پروفیسر اے۔ ایم خسرو کے تقریر پر یونیورسٹی کے اندر اور باہر جس غیر معمولی مسرت اور اطمینان کا مظاہرہ ہوا ہے وہ تقسیم کے بعد سے اب تک کسی کے لئے نہیں ہوا۔ اور ہونا بھی یہی چاہئے تھا کیوں کہ پروفیسر خسرو جس طرح اپنے خاص مضمون ”مشیائت“ میں نہ صرف ہندوستان کی ایک نامور شخصیت ہیں، بلکہ بیرونی ممالک میں بھی عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں اسی طرح وہ مضبوط کیرکٹر کے انسان ہیں۔ کھلا دل اور روشن دماغ رکھتے ہیں اور حق بات کہنے اور کرنے میں انہیں کوئی لالچ یا کسی کا خوف مانع نہیں ہوتا۔ چنانچہ اپنے عہدہ کا چارج لینے سے پہلے علی گڑھ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے ایک استقبالیہ میں تقریر کرتے ہوئے انہوں نے جو کچھ کہا ہے اُس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ مسلم یونیورسٹی کی حیثیت اور اُس کے موجودہ مسائل و معاملات سے پوری طرح باخبر ہیں۔ اس تقریر میں موصوف نے یہ ایک بہت اہم اور بنیادی حقیقت بیان کی کہ ”مسلم یونیورسٹی صرف ایک تعلیم گاہ نہیں ہے۔ بلکہ وہ ایک روایت بھی ہے۔ اور ساتھ ہی فرمایا کہ یونیورسٹی کی خود مختاری کو گزشتہ چند برسوں میں جو صدمہ پہنچا ہے موصوف اُس کو بحال کرنے کی مقصد سے بھرکوش کریں گے۔“

دوسری اہم بات آپ نے یونیورسٹی میں تعلیم اور سرچ کے معیار کو اونچا کرنے کے متعلق کہی ہے اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جہاں تک ان دونوں چیزوں کا تعلق ہے تقسیم کے بعد سے اب تک یونیورسٹی بحیثیت مجموعی اُن توقعات کو پورا کرنے سے قاصر رہی ہے جو ملک و ملت کو اُس سے بجا طور پر ہونی چاہئے تھیں، اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ بعض اندرونی اور داخلی اور کچھ بیرونی اور خارجی حالات کے باعث یہاں ایک عام فضا یہ رہی ہے کہ جن اساتذہ نے اپنے مضمون میں کبھی کوئی قابل ذکر کارنامہ نہیں کیا۔ یہاں تک کہ سال بھر میں اپنے لکچر بھی پورے نہیں کئے، لیکن بسا اسیات کے شاطر رہے وہ ترقی کر کے کہاں سے کہاں پہنچ گئے اور اس کے برخلاف جو حضرات ایک صحیح اساذ کی طرح ہمیشہ تعلیم و تعلم میں لگے رہے اور سیاست سے کبھی کوئی واسطہ نہیں رکھا وہ جہاں تھے وہیں رہے، یونیورسٹی کا حال ایک گھرانہ کا سا ہے، جن خاندانوں میں تعلیمی فضا قائم ہوتی اور اُن کے افراد میں علم و ادب کا ذوق ہوتا ہے اُن خاندانوں کے بچے بھی تعلیم میں ترقی کرتے ہیں اور جہاں یہ بات نہیں ہوتی وہاں کے بچوں سے کچھ زیادہ توقعات قائم نہیں کی جاسکتی ہیں۔

(تسلیم و فیر خسرو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے پہلے وائس چانسلر جن کا مشغلہ

حیات درس و تدریس اور مطالعہ و تحقیق کے سوا اور کچھ نہیں رہا اور سیاست سے وہ ہمیشہ کنارہ کش رہے، اسی کا نتیجہ تھا کہ پروفیسر راقو راجو دہلی یونیورسٹی میں پہلے معاشیات کے پروفیسر تھے پھر یہاں کے وائس چانسلر اور اُس کے بعد مرکزی وزیر تعلیم ہوئے) نے جب پہلی مرتبہ شملہ کے ایک سیمینار میں پروفیسر خسرو کا (جو اُس زمانہ میں عثمانیہ یونیورسٹی میں لکچرر تھے) مقالہ سنا اور ان سے گفتگو کی تو اس درجہ متاثر ہوئے کہ وہ اُن کو حیدرآباد سے براہ راست پروفیسر کی جگہ پر دلی لے آئے اور زمینوں اُن کو اپنے مکان پر رکھا، ہماری دعا ہے اور امید ہے کہ وہ یونیورسٹی کی اس فضا کو جس کا ذکر اوپر ہوا ہے بدلنے اور یونیورسٹی کو تعلیم و سرچ اور اخلاق و

کودار کے اعتبار سے ایک مثالی یونیورسٹی بنانے میں کامیاب ہوں آئیں

خوشی کی بات ہے کہ ہندوستان اور پاکستان کے نامزدوں کی جو گھنگھڑا
تکچلے دنوں اسلام آباد میں ہوئی تھی وہ کامیاب رہی اور امید ہے کہ اب
جلد ہی دونوں ملکوں میں مراسلت اور آمد و رفت کی راہ کھل جائے گی
اس طرح گویا شملہ معاہدہ کی تکمیل میں مزید پیش رفت ہوئی ہے اور اس
سے سرحد کے دونوں طرف ان لاکھوں درد مند انسانوں کو یک گوشت و نسلی اور
تشفی ہوگی جو تین برس سے زیادہ سے اپنے عزیزوں و قریبوں
کی ملاقات کی براہ راست ان کی خیریت کے دو حرف
سننے کو ترس گئے ہیں۔ لیکن تعلقات کو معمول پر
لانے اور ان میں دوستی کا رنگ بھرنے کے لئے
ابھی دونوں حکومتوں کو بہت کچھ کرنا ہے، اس سلسلہ
میں سب سے اہم اور ضروری سفارتی تعلقات
کی بحالی اور باہمی اعتماد، کبر و سر اور دوستی
کی فضا پیدا کرنا ہے، یہ فضا اسی وقت پیدا
ہو سکتی ہے جب کہ دونوں ملکوں میں صرت مراسلت
اور آمد و رفت کا تعلق نہ ہو۔ بلکہ تجارتی
اور ثقافتی روابط بھی ہوں، خدا کرے یہ دن بھی
جلد آئے اور دونوں نہیں، بلکہ بنگلہ دیش کو بھی شامل
کر کے تینوں ملک امن و امان اور اتحاد و یکجہت کے ساتھ رہنے
کے قابل ہوں۔

افسوس ہے اس مرتبہ صفحات میں تبصروں کے لئے گنجائش نہیں نکل سکی۔

اردو زبان کی سب سے مشہور اور مستند لغت فرہنگِ آصفیہ

(مؤلف: غلام صاحب سید احمد دہلوی)

جو برسوں سے نایاب تھی، ترقی اردو بورڈ کے زیر اہتمام شائع ہو گئی ہے۔ عربی، فارسی، ترکی، ہندی، سنسکرت اور انگریزی الفاظ جو اردو میں داخل ہو گئے ہیں، محاورات، اصطلاحات، ضرب الامثال، کنائے، تلمیحات، تذکیر و تانیث کے اصول، صفت و نحو کے قاعدے، اسماء و رجال، رسم و رواج اور دوسرے مہیوں امور کی تشریحات، جو پچپن ہزار سے تجاوز ہیں۔ اس فرہنگ کو اردو انسائیکلو پیڈیا کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ آفسٹ کی روشن طباعت، بہت خوش نما گیسٹاپ، دیکھنے کی مضبوط جلد، چاروں جلدوں کی مجموعی ضخامت، جہازی سائز کے ڈھائی ہزار صفحات سے اوپر۔

قیمت جلد اول : چالیس روپے

” جلد دوم : پچیس روپے

” جلد سوم : چالیس روپے

” جلد چہارم : پینتالیس روپے

تفصیل کا

پیشکش کنندہ۔ انصاری مارکیٹ بریلانچ پبلی۔

کچھ سورہ کہف اور ذوالقرنین کے متعلق

(۲)

جناب مولانا امتیاز علی خاں صاحب عرشی، رضا لاہوری رامپور

مولانا کی یہ تحقیق بظاہر نئی ہونے کے باوجود اتنی مدلل تھی کہ مولانا حفظ الرحمن

حفظ الرحمن مرحوم نے قصص القرآن (جلد سوم صفحات ۱۰۷ تا ۱۴۲)

میں اس کو من وعن تسلیم فرمایا، اور لکھا کہ "ان سب اقوال سے جدا مولانا ابوالکلام نے اس سلسلے میں جو تحقیق فرمائی ہے البتہ وہ ضرور قابل توجہ ہے۔ بلکہ دلائل وبراہین کے لحاظ سے تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ان کی تحقیق بلاشبہ صحیح اور قرآن کے بیان کردہ اوصاف اور تاریخی حقائق کی مطابقت کے پیش نظر ہر طرح لائق ترجیح ہے۔"

چونکہ مولانا حفظ الرحمن نے انہیں دلائل کو دہرایا کسی قدر تفصیل سے لکھا ہے؟

مولانا ابوالکلام لکھ چکے تھے اس لیے یہاں ان کے الفاظ دہرانے کی ضرورت معلوم نہیں

ہوتی۔

مولانا غلام احمد پرویز نے بھی معارف القرآن (ج ۳/۴۲۲) میں جو جولا

مولانا پرویز ۱۹۳۵ء کی تالیف ہے، ذوالقرنین کے بارے میں مولانا آزاد مرحوم

بیان کا خلاصہ احتیاط کے ساتھ پیش کر دیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

"زمانہ حال کے اثری کشفین کی سعی وکاوش سے کچھ ایسے نقوش ابھر کر سامنے

ہیں جن سے بعض قیاسات یقینات کی طوں رخ کے نظر آتے ہیں اور ان کا اندازہ

ہے کہ قرآن کریم نے جو تفصیل وخصوصیات ذوالقرنین کی طرف منسوب کی ہیں ان کا

انتساب ایران کے اس شاہنشاہ کی طرف کیا جاسکتا ہے جسے یونانی مورخ سائرس یہودی خوی اور عرب کنخرو کے نام سے پکارتے ہیں۔

لیکن اتنی تحقیقی و کاوش کے باوجود یہ قیاس ابھی حقیقت کی صورت اختیار نہیں کر سکا ہو سکتا ہے کہ مزید اثری مکتشفات ان مدفون حقیقتوں سے مٹی کے اور توڑے اٹھائیں اور وہ صورتیں جو قریباً قرن سے خاک میں پنہاں چلی آ رہی ہیں، بے نقاب ہو کر سامنے آجائیں۔ بہر حال اس وقت تک قیاسات کا رخ اسی سمت جا رہا ہے کہ ذوالقرنین سے مراد ایران کا کنخرو ہی ہے۔

اس کے بعد صحائف تورات کی پیشین گوئیاں بیان کر کے لکھا ہے (ص ۴۲۶):
”سائرس کا انتقال سنہ ۵۲۹ ق م میں ہوا، اور اس کے بعد اس کا بیٹا کیتبات تخت نشین ہوا۔ کہا یہ جاتا ہے کہ سائرس دین زردشتی کا مبع بلکہ بہت بڑا مبلغ تھا۔“

مولانا عبد الماجد دریا بادی نے اپنی تفسیر اردو میں، جس پر نظر ثالث ۱۳۶۹ھ ۱۹۵۰ء میں فرمائی، لکھا ہے کہ ذوالقرنین کے بارے میں قرآنی
مریحات سے اتنا گویہر حال معلوم ہوتا ہے کہ یہ کوئی دیندار اور بڑے فاتح کشور کشا تھے مگر اس سے زیادہ تعین قرآن میں نہیں، آگے شارحین و مفسرین کے قیاسات ہیں غالب خیال یہ ہے کہ مراد مشہور تاریخی فاتح سکندر یونانی (متوفی ۳۳۶ ق م) ہے۔ دوسرے اقوال جو ایران کے شاہ عظیم سائرس یا خورس یا کنخرو (متوفی ۵۲۹ ق م) وغیرہ سے متعلق ہیں، ان کے ماننے تاریخی وقتیں کچھ کم حائل نہیں۔ (ص ۶۱۹)

چونکہ آیات قرآنی کی تفسیر میں مولانا نے ذوالقرنین کو سکندر ہی قرار دیا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ قول اول کو ترجیح دیتے ہیں۔

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے اپنی تفسیر تفہیم القرآن (ج ۳ ص ۴۲۶) میں ذوالقرنین ”مودودی“
سے متعلق لکھا ہے:

یہ مسئلہ قدیم زمانہ سے اب تک مختلف فہم رہا ہے کہ یہ ”ذوالقرنین“ جس کاہاں ذکر ہو رہا ہے کون تھا۔ قدیم زمانے میں بالعموم مفسرین کامیلان سکندر کی طرف تھا لیکن قرآن میں اس کی جو صفات و خصوصیات بیان کی گئی ہیں، وہ مشکل ہی سے سکندر پر چسپاں ہوتی ہیں۔ جدید زمانے میں تاریخی معلومات کی بنا پر مفسرین کامیلان زیادہ تر ابراہیم کے فرماؤ پر غور و خوض کیا (سائرس) کی طرف ہے اور یہ نسبتاً زیادہ قرین قیاس ہے، مگر ہر حال ابھی تک یقین کے ساتھ کسی شخصیت کو اس کا مصداق نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔

اس کے بعد ذوالقرنین کی قرآنی خصوصیات و علامات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:-
 ”اہم یہ تو ضرور تسلیم کرتے ہیں کہ نزول قرآن سے پہلے جتنے مشہور فاتحین عالم گزرے ہیں ان میں سے خود س ہی کے اندر ذوالقرنین کی علامات زیادہ پائی جاتی ہیں۔ لیکن تعین کے ساتھ اسی کو ذوالقرنین قرار دینے کے لئے ابھی مزید شہادتوں کی ضرورت ہے۔ تاہم دوسرا کوئی فاتح قرآن کی بتائی ہوئی علامات کا اتنا بھی مصداق نہیں ہے جتنا خود س ہے۔“

ان متاخر مفسرین میں سے مولانا عبداللہ العبادی کی رائے میں ذوالقرنین یمن کے ان بادشاہوں سے تعلق رکھتا ہے، جن کے نام لفظ ”ذو“ سے شروع ہوتے ہیں، مولانا عبداللہ العبادی وریابادی سکندر یونانی کو اس کا مصداق قرار دیتے ہیں، مولانا محمد علی لاہوری اور میرزا بشیر الدین محمود کے نزدیک وہ دارائے اول شاہ ایران ہے، بقیہ مفسروں کی رائے میں قرآن نے سائرس (مخبر یا خورس) کو اس لقب سے یاد کیا ہے، مولانا پرویز اور مولانا مودودی کی رائے ظن پر اور بقیہ کی یقین پر مبنی ہے۔ چونکہ مولانا آزاد اور مولانا حفیظ جرح نے اس مسئلے پر سب سے زیادہ مفصل اور مدلل بحث کی ہے اس لئے اگلے صفحات میں انہیں کو پیش نظر رکھ کر اس مسئلے پر گفتگو کی گئی ہے۔

تنقیحات | ان بزرگوں کی سابق الذکر بحثیں پڑھ کر حسب ذیل تنقیحیں قائم کی جاسکتی ہیں:

(۱) کیا ذوالقرنین کی بابت سوال اجاب یہ ہونے لگایا تھا؟

رس (۴) کیا یہودیوں میں کوئی بادشاہ ذوالقرنین لقب سے مشہور تھا؟
 رس (۵) کیا ایرانی یہودی یا یونانی ایمان کے مشہور بادشاہ سائرس (خیر و یا خورس) کو ذوالقرنین
 کہتے تھے؟

رس (۴) کیا کنخیر و سائرس (یا خورس) خدا پرست اور آخرت کی زندگی کا قائل تھا؟

رس (۵) کیا اصطخری تمثال خسرو کا ہے؟

پہلی تنقیح کے سلسلہ میں عرض ہے کہ جیسا کہ شان نزول کی بحث میں گزر چکا ہے، ذوالقرنین
 کی بابت اجبار یہود نے سوال کر لیا ہوتا، تو ضروری تھا کہ یہودی کتابوں میں ذوالقرنین
 کا ذکر ہوتا اور باسبار ہوتا کیونکہ وہ یہود کو بابل کی غلامی سے نجات دینے والا تھا۔ لیکن ذوالقرنین
 لقب کے ساتھ کسی بادشاہ کا ذکر نہ تو دیت کے کسی صحیفے میں ہے نہ تالمود میں اور نہ جوزفوس
 کی تاریخ میں۔

نیز یہ سوال پیش کرانے والے اجبار یہود ہوتے، تو ضروری تھا کہ جواباً قرآن مجید میں
 ذوالقرنین کی زندگی کے وہ واقعات بیان کیے جاتے جن کا یہود سے تعلق تھا، اور جن کی وجہ
 سے یہود ذوالقرنین کی قدر کرتے تھے۔ مگر قرآن مجید میں اس کی بابت جو کچھ نازل ہوا نہ اس
 کا کوئی یہود سے تعلق ہے۔ اور نہ وہ واقعات یہودی کتابوں میں مذکور ہیں، اس صورت
 میں یہود کے لیے رسول پاک کے جواب کی تصدیق یا تکذیب ممکن نہ تھی، اور نتیجہً اہل مکہ کا مقصد
 حاصل ہونا محال تھا۔

جہاں تک یہودیوں میں ذوالقرنین لقب کے ساتھ کسی بادشاہ کی شہرت کا تعلق
 دوسری تنقیح ہے، تو بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ یہودی صحیفوں یا تاریخی کتابوں میں نہ
 صرف یہ کہ اس لقب سے کوئی بادشاہ مشہور نہیں، بلکہ کسی خاص بادشاہ کے لئے یہ لقب ایک
 بار بھی استعمال نہیں ہوا۔

ہاں حضرت داینال نے خواب میں دو سینگوں والا ایک مینڈھا دیکھا تھا مگر مولانا کے

نزدیک اس سے مراد میڈیا اور فارس کی "بادشاہت" ہے، اور مولانا حفظ الرحمن نے "بادشاہت" کی جگہ "بادشاہ" بصیغہ مفرد لکھا ہے، چونکہ اردو، فارسی، عربی اور انگریزی کے تمام مستند نسخوں میں "بادشاہ" بحیثیت صیغہ جمع آیا ہے اور عبرانی نسخے میں بھی ملوئے (ملوکے) بصورت جمع استعمال ہوا ہے، اس لئے دو سنگوں والی مینڈھے سے ایران کی بادشاہت یا ایران کے بادشاہ تو مراد ہو سکتے ہیں، لیکن ایک مخصوص بادشاہ مراد نہیں ہو سکتا چنانچہ اسی خواب میں بالوں والے بکرے سے بھی یونانی سلطنت مراد ہے، سکندر مراد نہیں۔ سکندر کے لئے وہ سنگ بطور نشان استعمال ہوا ہے جو اس کے ماتھے پر دونوں آنکھوں کے درمیان نکلا ہوا تھا اس صورت میں یہ کہنا درست نہ ہوگا کہ ذوالقرنین لقب کے ساتھ کوئی بادشاہ یہودیوں میں مشہور تھا۔

تیسری تنقیح یہودیوں کی طرح ایرانیوں میں بھی کئی خیمہ (سائرس) کے لئے ذوالقرنین یا دو شاخیا کوئی دوسرا مترادف لقب استعمال نہیں ہوا، نہ اس کے عہد میں اور نہ زمانہ مابعد میں پسارگید یا مرغاب کے باقی ماندہ ستونوں میں سے ایک پر خطِ مسیحی میں لکھی ہوئی ایک عبارت کا ترجمہ یہ ہے "میں کورش ہخامنشی ہوں۔ کورش آقا، بادشاہ، دُشیا کا حکمراں، یہاں کورش مافون ہے شاہان شاہ"۔

ایک اور تحریر اس کے مقبرے پر کندہ تھی، جو اب مفقود ہے، مگر سکندر کی فتح ایران تک موجود تھی۔ اسٹرابو اور پلوٹارک نے اس کا جو متن نقل کیا ہے اس کا ترجمہ یہ ہے:-

"اوانسان، میں کورش ہوں، کیقباد کا بیٹا، مملکت ایران کا بانی اور ایشیا کا حکمراں۔ اس لئے مجھ سے اس عمارت کی بدولت حسرت نہ کرنا۔"

"اوانسان، تو کوئی بھی ہو، اور کہیں سے بھی آیا ہو، کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تو آئے گا"

۱۔ کتاب نقش قدیم ایران، تصنیف آر۔ کے ڈی۔ کیش، ۱۵۵، طبع بمبئی ۱۸۸۹ء

۲۔ کتاب مذکورہ ۱۶۱۔

ضرور میں کورش ہوں مملکت ایران کا بانی، تو اس قطعہ زمین پر جو مجھے چھپائے ہوئے ہے
رشتک نہ کرتا۔

تیسری تحریر ایک اور ستون پر کندہ ہے، جس کے نیچے ایک پردار انسان غقوش ہے
اس کا ترجمہ ہے، ”میں کورش ہتھامشی ہوں“۔

چوتھی تحریر کینخسرو کا فرمان ہے جو فتح بابل کے بعد جاری کیا گیا تھا، اس کی ابتدائی عبارت
کا ترجمہ ہے۔

”میں کورش ہوں، بادشاہ جہاں، بادشاہ بزرگ، بادشاہ مقتدر، بادشاہ بابل،
بادشاہ سرزمین سومرواکر اور بادشاہ چار دانگ عالم، پسر کی قباد بادشاہ بزرگ الخ،
ان میں سے کسی کتبے میں بھی کینخسرو کو ذوالقرنین یا دوشاخہ نہیں لکھا گیا ہے۔ اگر وہ
اپنے ملک میں اس لقب سے مشہور ہوتا، تو کسی نہ کسی تحریر میں اس کا ضرور مذکور ہوتا۔
یونانی مورخوں میں زوقن اور ڈاکروڈورس نے بھی اس لقب کا ذکر نہیں کیا۔ ورنہ
تھیمیرس انسائیکلو پیڈیا کا مقالہ نگار ضرور حوالہ دیتا جس نے مذکورہ بالا مورخوں کو سامنے
رکھا ہے۔ یہی صورت حال انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ای تھکس کی ہے کہ اس میں بھی
یونانی مورخوں کے حوالے ہوتے ہوئے لقب ذوالقرنین کا ذکر نہیں آیا۔

یہاں یہ سوچنے کی بھی ضرورت ہے کہ سائرس یا اس کے جانشین ذوالقرنین لقب کو
پسند بھی کر سکتے تھے؟ میری دانشت میں یہ بادشاہ اس لقب کو بھی پسند نہ کرتے، کیونکہ اس کی
بنا صرف حضرت دانیال کا خواب ہے۔ اس خواب میں انھیں جو کچھ دکھایا گیا تھا، اس کی تعبیر یہ بتائی
گئی کہ ابتدا میں ایرانی سلطنت خوب سچلے پھولے گی، اور اس کے بعد یونان کے پہلے بادشاہ یعنی
سکندر کے ہاتھوں تباہ ہو جائے گی۔

۱۔ کتاب قدیم نقش انسان ۱۶۶۔ ۲۔ کتاب دانیال، دیباچہ ۳۸، طبع کیمبرج ۱۹۱۳ء و زبان انگریزی

۳۔ دیکھئے جلد ۳ ص ۶۴۶۔ ۴۔ دیکھئے جلد ۱ ص ۲۷۰۔

یہ خواب ایرانی سلطنت کی ترقی اور تباہی دونوں کی ایک ساتھ پیشگوئی کرتا تھا۔ کیا حضرت دانیالؑ کو یہ چاہیے تھا کہ اپنی قوم کے نجات دہندے کو ایسا تکلیف دہ خواب سنا کر پریشان و غمگین کرتے۔ اور اگر کسی مصلحت سے ایسا کرتے بھی، تو کیا سائرس اس منحوس خواب کی بنا پر اپنے لئے ذوالقرنین یا دوشاخہ لقب پسند کرتا۔ یہی نہیں، بلکہ دارا شہ ثانی کی سکندر سے شکست تک کوئی ایرانی یہودی اور یونانی سائرس یا اس کے جانشین کو مذکورہ خواب کے پیش نظر ذوالقرنین نہیں کہہ سکتا تھا۔ ایرانی حیثیت قومی کے تحت، یہودی جذبہ احسان مندی کی خاطر اور یونانی ایران پر غلبہ پا جانے کے پیش نظر۔

اس خواب کو نبوکدنصر بخت نصر کے خوابوں جیسا نہ سمجھنا چاہیے، جن کی تعبیریں حضرت دانیالؑ نے اس کی پروا کیے بغیر بتائی تھیں کہ یہ بادشاہ کے مزاج کے خلاف ہو گئی وجہ یہ ہے کہ اس موقع پر خواب دانیالؑ نے نہیں بلکہ بخت نصر نے دیکھا اور حضرت دانیالؑ سے اس کی تعبیر چاہی تھی۔ اگر وہ خواب کی تعبیر بتانے سے انکار کرتے، تو بادشاہ کے معتوب ہوتے۔ اور غلط تعبیر دیتے، تو بادشاہ کے علاوہ اپنے رب کے بھی مغضوب قرار پاتے۔ اسی طرح بلشفر بادشاہ نے جشن کے موقع پر ایک غیبی ہاتھ کو محل کی دیوار پر کچھ لکھتے دیکھا تھا۔ یہ تحریر کسی سے نہ بڑھ چکی تھی، تو حضرت دانیالؑ طلب ہوئے تھے۔ انہوں نے اس کا جو مطلب بیان کیا تھا، وہ بھی بادشاہ کے خلاف مزاج تھا۔ مگر ہم ذوالقرنین سے متعلق خواب کو اس پر بھی قیاس نہیں کر سکتے، کیونکہ یہ غیبی تحریر بھی خود دانیالؑ کی نہیں، بادشاہ کی دیکھی ہوئی تھی۔

آخر میں یہ عرض کرنا بھی بے محل نہ ہوگا کہ کتاب دانیالؑ کے صحیح اور محشی نے جس کا نام ایس، اکر، ڈرائیور ہے، اپنے دیباچے (ص ۴۷) میں مصنف اور زمانہ تصنیف سے بحث کرتے ہوئے ثابت کیا ہے کہ یہ کتاب نہ حضرت دانیالؑ کی تصنیف ہے اور نہ ان کے

زمانے میں تالیف ہوئی تھی، بلکہ کسی شخص نے سلسلہ اور سلسلہ قبل مسیح کے درمیان لکھ کر ان کی طرف منسوب کر دی ہے مسٹر ڈراہور نے اپنے اس دعوے کے ثبوت میں تلامذہ کی اور لسانی دونوں قسم کے دلائل پیش کئے ہیں۔ تواریت کے دوسرے عالم ان دلیلوں کو تسلیم نہیں کرتے، اور کتاب کو دانیال ہی کا الہام مانتے ہیں۔ مگر میں کتاب دانیال کی اس عبارت کو غور طلب جانتا ہوں۔ ”میں نے دیکھا کہ پچھم، اتر اور دکھن کی طرف وہ سینک مارتا ہے۔“ کیوں کہ اس جگہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ذوالقرنین سینڈھا مغرب، شمال اور جنوب کے ممالک کو زیر کرے گا، مشرقی علاقے اس کی تاخت و تاراج سے محفوظ رہیں گے۔ لیکن قرآن مجید میں یہ بتایا گیا ہے کہ ذوالقرنین نے مغربی، مشرقی اور شمالی مہیں سر کی تھیں۔

کتاب دانیال اور قرآن مجید کا یہ اختلاف جس میں تاریخ قرآن مجید کی مؤید ہر کتاب دانیال کو مزید مشکوک بنادیتا ہے۔

جہاں تک مذہبی اور تاریخی دستاویزوں کا تعلق ہے، کبھی خدا پرست بادشاہ جو تھی تنقیح نہیں معلوم ہوتا۔ چنانچہ یسعیاہ میں ارشاد ہوا ہے کہ ”خداوند اپنے مسیح خورس کے حق میں یوں فرماتا ہے کہ — میں گاڑے ہوئے خزانے اور پوشیدہ مسکافوں کے گنج تھے دوں گا تاکہ تو جانے کہ میں خداوند اسرائیل کا خدا ہوں جس نے تیرا نام لے کے بلایا ہے۔ میں نے اپنے بندے یعقوب اور اپنے برگزیدے اسرائیل کے لئے تجھے تیرا نام صاف صاف لے کے بلایا۔ میں نے تجھے ہربانی سے پکارا گو کہ تو مجھ کو نہیں جانتا میں ہی خداوند ہوں اور کوئی نہیں میرے سوا کوئی خدا نہیں میں نے تیری کمر باندھنی اگرچہ تو نے مجھے نہ پہچانا۔“

یسعیاہ میں فرمایا ہے: ”تم قوموں کے درمیان — منادی کرو، مت پھپھو کہو کہ اہل نے لیا گیا۔ ہل رہا ہوا مردوک سوا سیمہ کیا گیا۔ اس کے بت نخل ہوئے۔ اس کی مورتیں پوشا کی گئیں۔ کیونکہ اثر سے ایک قوم میں پرچہ جتنی ہے۔“

جو اُس کی سرزمین کو جاڑ کرے گی، یہاں تک کہ کوئی اس میں نہ رہے گا۔ (باب ۵۰ آیات ۱۱-۱۲)۔
دیکھ میں اتر کی زمین سے بڑھی قوموں کے ایک گروہ کو برپاکروں گا اور بابل پر لے
آؤں گا۔ کسدستان لوٹا جائے گا۔ (باب مذکور آیت ۱۰۹)۔

”دیکھو اوسے دن آتے ہیں کہ میں بابل کی تراشی ہوئی مورتوں سے انتقام لوں گا اور
اس کی ساری سرزمین گھبرا جائے گی اور اس کے سارے مقتول اُس کے درمیان پڑے
ہوئے ہوں گے۔ اس وقت آسمان اور زمین اور سب کچھ جو ان میں ہے بابل کے اوپر
شادیاں بچائیں گیں، کیونکہ غارت گر اُتر سے آئے اس پر چڑھیں گے“ (باب مذکور آیات
۴۷-۴۸)۔

”خداوند کہتا ہے کہ میں اس کی تراشی ہوئی مورتوں کو سزا دوں گا اور اس کی ساری
ولایت میں گھائل کر اہیں گے۔ اس لئے کہ غارت گر اُس پر ہاں بابل چڑھ آیا ہے۔ (آیات ۵۲-۵۶)۔

یسعیاہ اور یرمیاہ کے مذکور بالا اقتباسوں سے معلوم ہوتا ہے کہ خورس نے کھنڈ
خدا شناس تھا اور وہ اور اہل کاشکر غارت گر اور لیکرے تھے کیا خدا شناس غارت گر
کو موسیٰ باللہ و بالیوم الآخر قرار دیا جاسکتا۔

رہیں یسعیاہ وغیرہ کی وہ آیتیں جن میں اسے مسیح، خدا کا چہرہ و اہا، اس کی مرضی پوری
کرنے والا یا خدا کا دست گرفتہ کہا گیا ہے۔ تو یہ سب استعارتی صفات ہیں، انسانی کلوپیڈیا
آف ریلیجن اینڈ ای تھکس (ج ۱، ص ۵۵۶ کا لم ۲) کے مقابلہ نگار نے لفظ مسیح کے سلسلے میں
لکھا ہے کہ سائرس کے لئے اس لفظ کا استعارۃ استعمال ہوا ہے جس سے یہ ظاہر کرنا
مقصود ہے کہ وہ جس الوہی صفت (رحم وغیرہ) سے متصف ہے، اس کے مطابق کام بھی
کرسے گا۔ خود مولانا آزاد وغیرہ بھی اسے رکھتے تھے، ورنہ وہ کبھی کبھی ماننے پر مجبور
ہوتے اس لئے کہ ”خدا کا مسیح“ اپنے حقیقی مفہوم میں توریت کے اندر صریح ہی کے لئے

استعمال ہوا ہے۔

مورخوں سے زینیون (XENOPHON) نے جو سقراط کا شاگرد اور کچھ عرصہ کامعا صربہ اپنی داستان میں کچھ عرصہ کے متعلق لکھا ہے کہ وہ چڑھاوے چڑھانا تھا اور "ماگی" سے مدد مانگتا تھا، جن دیوتاؤں کے تصور میں وہ نذرین پیش کرتا تھا اور وہ یونانی اصطلاح میں زہی اس (ZEUS) ہیلی اس (HELIOS) گی (GA) اور ہستیار (HESTIA) ہیں مزید برآں وہ "ان دوسرے دیوتاؤں" یا "سب دیوتاؤں" اور محافظ مقدس ہستیوں کو بھی پوجتا تھا، جن کی پرستش "ایرا، ایرامیدیا اور پارس میں کی جاتی تھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصہ منظم فطرت کا پجاری تھا۔

ہیروڈوٹس اور اسٹرابون نے عام ایرانیوں کے متعلق لکھا ہے کہ وہ سورج، چاند، دھرتی، آگ، جل، ہوا اور آسمان کی پوجا کرتے تھے جسے زہی اس کہتے تھے۔

یہ بیان نظام کچھ عرصہ کا مذہب نہیں بتاتے، لیکن انھیں زینیون کے بیان اور کچھ عرصہ کے اپنے اعتراف کے ساتھ پڑھا جائے جس کا متن آگے آتا ہے، تو یہ بھی کچھ عرصہ کا مذہب متعین کرنے میں مدد دیتے ہیں۔

کچھ عرصہ کا مذکورہ بالا اعتراف اس کے ایک فرمان میں ہوا تھا، جو ایک بیلن نامی کے کتبے کی شکل میں برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ اس کتبے کے پیش نظر جیمز اسائیکلو پیڈیا راج ۳۴۶، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹ کے مقالہ نگار نے لکھا ہے کہ یہ کتبہ پوری صفائی کے ساتھ ظاہر کرتا ہے کہ سائرس مشرق اور بت پرست تھا، کیونکہ وہ کہتا ہے کہ بنوئیدس شاہ بابل، جن دیوتاؤں کی مورتیاں بابل لے آیا تھا، میں نے وہ سب ان کی پرستش لاہوں کو واپس کر دیں۔ اور ان سے دعا کی کہ وہ سب نیبور (NEBO) اور مردوک (MARDUK) بزرگ سے میری اور میرے بیٹے کی سزا کی قیادت کی سفارش کریں۔

مخبرہ بالا کتبے کا تاریخی ترجمہ ایرانی حکومت کے پانچویں سال جشن کے موقع پر

مختلف اخباروں اور رسالوں میں شائع ہوا تھا۔ میں ذیل میں وہ ترجمہ لکھتا ہوں،
جہاں کے مشہور و معروف رسالہ بردسیہاں تاریخی میں "تمن فرمان آزادی بخش
کوروش بزرگ" کے عنوان سے شائع ہوا ہے۔ اور مجھے مگر میڈاکٹر نذیر احمد صاحب
فارسی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی وساطت سے ملا تھا وہ اپنے اصلی فارسی الفاظ میں
یوں شروع ہوتا ہے:

"منم کوروش پادشاہ جہاں، پادشاہ بزرگ، پادشاہ مقتدر، پادشاہ بابل، پادشاہ
سرزمین "سومر" و "اکد" و پادشاہ چہار گوشہ (جہاں) پسر کبوجیہ پادشاہ بزرگ، پادشاہ
"انسان" نوادہ کوروش پادشاہ بزرگ، پادشاہ انسان، از اعتقاب "پیش تیش" پادشاہ
بزرگ، پادشاہ انسان، اندودمان سلطنتی پایان ناپذیر کہ "بعل" و "نبو" سلطنت

شان را گرامی میدارند و اینان برای خشنودی دل خود سلطنت نشان را خواندند۔
وقتی من با وضع خوبی دار د بابل شدم، در میان جشن و شادمانی مقرر حکومت خود را
در کاخ شاہی استوار کردم۔ مردوک خدای بزرگ، سبب شد کہ سکنہ کشارہ دل بابل
مرا..... کنند۔ من ہر روز بہ پیش ادہمت گماشتم سپاہیان بشمار من بدون
مزاہمت در میان شہر بابل حرکت کردند۔ من بہچ کس اجازہ نمیدادم کہ سرزمین "سومر" و "اکد"
را دچار ہراس کند۔ من نیلزمندی ہای بابل د ہر معاہدش را اور نظر داشتیم و در ہر ہود وضع
نشان کو نشیدم۔ من یونہی ناپسند مردم بابل..... را برداشتیم۔ خانہ ہای مخروبہ آنان را
کما د کردم۔ من بہ بدبختی ہای آنان پایا نہ بخشیدم مردوک خدای بزرگ، انہو کردم خشنود
شد و بمن، کوروش پادشاہ کہ ادا می پرستیدم و بہ کبوجیہ فرزندم کہ زادہ کمر من است
و تمام سپاہیان من از روی لطف برکت بخشید و بار وحیہ نیکو، مقام "الہیت" شایخ ادا
بسی تجلیل نمودیم۔ تمام پادشاہانی کہ در بار گاہ ہای خود بر تخت نشیندند سر تا سر چہار
گوشہ جہاں از دیامی علیا تا سفلی، کسانیکہ در..... مسکن داشتند تمام پادشاہان کشور

باختر کہ در عجمہ با مسکن داشتند، خراج سنگینی بر ایم آوردند و در بابل بر پایم یوسہ زوند۔
 از.... تا شہرہای "آشور" و "شوش" "آگادہ" "آشتونا" و شہرہای "زربان" "میسور"۔
 "ور" "تاجیہ سزہ" "گوتیوم" و شہرہای مقدس ماورای دجلہ کہ مدتہای مدیدی۔
 مددیشان و شتوش ویرانی بود، خدایانی کہ مسکن شان در میان ایشان بود، ہمہ اینہار ا بجای
 خود شان برگردانده و در منزل گاہ پایدار ی جادام۔

من ہمہ ساکنان آنہار ا جمع آوردی کردہ و منازل شان را بیدانہا بازگرداندم۔

خدای سومرو اکد کہ "نابونیدس" آنہار ا یہ بابل آوردہ، و خدای خدایان را خشمناک
 ساختہ بود، من بخواست مردوک خدای بزرگ با صلح و صفا بجای گاہ پسندیدہ خود شان
 باز گرداندم۔ باشد کہ تمام خدایانی کہ من در پرشت گاہ ہای شان مستقر ساختہ ام روزانہ
 بسو من در پیش گاہ بعل و نبومراد عا کنند تا عمر من در از شود و باشد کہ بمردوک بگویند
 "کوروش پادشاہ کہ ترا گرامی میدارد و فرزندش کمبوجیہ... بادا؛

(۲) فرمان کے خط کشیدہ مہلوں سے معلوم ہوتا ہے کہ۔

(الف) بعل اور نبوسائرس کے خاندان کی حکومت کو دوست رکھتے تھے اور اس کی
 بقا کے خواہاں تھے۔

(ب) سب سے بڑے خدا، مردوک نے اہل بابل کے دل میں سائرس کی محبت ڈال دی
 تھی۔

(ج) سائرس نے مردوک کی پوجا شروع کر دی تھی۔

(د) خطائے بزرگ، مردوک، سائرس کے کام سے خوش ہوا، اور اس نے سائرس کو جو

اس کا بھائی تھا اور اس کے بیٹے کمبوجیہ کو اور اس کی فوج کو برکت بخشی۔

(ہ) سائرس اپنے معبود مردوک کی الوہیت کے مقام بلند کا معترف تھا۔

(و) بادشاہ بابل نے جمہوریت سے بت دوسرے مقامات سے لاکر بابل میں رکھ دیے تھے

اس سے خدا نے خدایاں (مردوک) کو غصہ تھا۔ سائرس نے ان سب کو مردوک کی مرضی کے مطابق انکے اصلی استھانوں پر بھیج دیا۔

(۳) سائرس کو توقع تھی کہ یہ سب دیوتا بعل اور بنو کے دربار میں اس کی درازائی عمر کی سفارش کریں گے۔ اور مردوک سے بھی عرض کریں گے کہ سائرس بادشاہ کو جو مردوک کی تعظیم کرتا ہے اور اس کے بیٹے کیوجہ کو (عمر دراز عطا کرے)۔
بعل بنو اور مردوک کون تھے؟ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ یہ تینوں اہل بابل کے دیوتا تھے۔

ان میں مردوک سب سے بڑا دیوتا شمار ہوتا تھا۔ یہ پہلے دارا سلطنت کا خدا تھا۔ رفتہ رفتہ ساری مملکت میں پوجا جانے لگا اور بنو اور بعل کے اختیارات بھی اسی کو حاصل ہو گئے۔ یہی وجہ ہے کہ سائرس کے منقولہ بالا فرمان میں اسے ”خدائے بزرگ“ کے الفاظ سے یاد کیا گیا ہے۔

اصطخری میں جو تمشال ملتی ہے اس کے متعلق رائسن کا قول ہے کہ یہ سرورش پانچویں تنقیح کی ہے۔ سرکیر پورٹر (KER PORTER) نے پروفیسر ہیرن (HEBRON) کی رائے نقل کی ہے کہ یہ کوئی بالاتر روح ہے۔ انسائیکلو پیڈیا آف ریجن اینڈ ای تھکس کے مقالہ نگار نے اسے کچھ بڑا بتایا ہے، کیونکہ اس کے اوپر جو ناقص کتبہ ہے اس کا ترجمہ ہے: میں کورش خاندانی ہوں۔ مولانا آزاد اس آخری قول کے مؤید ہیں کیونکہ ان کے نزدیک اس تمشال کے سر کے دو سینگوں اور پرواز بازوں کا خیال صحیفہ دانیال کے دو سینگوں والے مینڈھے اور صحیفہ یسعیاہ کے عقاب سے ماخوذ معلوم ہوتا ہے۔

۱۔ دیکھئے ایم۔ اے۔ کینی کی انسائیکلو پیڈیا آف ریجن: ۵۶، ۲۵۷، ۲۳۲، انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا

میری لونیٹن ریجن اینڈ مانی تھالوجی، تصنیف ایل۔ ڈیوکنگ، ۱۸۷۱ تا ۱۸۹۹ء

۲۔ قدیم نقش ایران ۱۶۷۔ ۳۔ کتاب مذکور، ج ۱، ص ۸۸، کالم ۲۔

لیکن ہر اور محترم اسحق ابنی خاں علوی کے بقول بھوبالی، مصری، اور سائرانی اثریات پر وسیع نظر رکھتے ہیں۔ کسی انسانی مجسمے کو پر واز باز و والا نہیں بنایا جاتا تھا خواہ وہ کسی دینی رہنما کا ہو یا دنیوی بادشاہ کا۔ خود میری تحقیق کے مطابق کسی دیوتا یا جن یا فرشتے کو چار باز و والا نہیں دکھایا گیا۔ بجز مردوک کے جو خود کچھنسو کا بھی خدائے بزرگ بن گیا تھا لہذا اصطخری تمثال کو کچھنسو کی جگہ مردوک کا قرار دینا چاہیے۔

آخر میں دارا کے مذہب کے متعلق اور عرض کر دوں۔ مولانا محمد علی لاہوری دارا کا مذہب اور میرزا بشیر الدین مجددی صاحب کی رائے یہ ہے کہ قرآنی ذوالقرنین کا مصداق دارا اٹے اول ہے اور اس لئے وہ اسے موحّد تسلیم کرتے ہیں۔ مولانا آزاد اور مولانا حفیظ الرحمن اُسے ذوالقرنین تو نہیں مانتے، لیکن خدائے واحد کا پرستار ضرور جانتے ہیں۔

ان حضرات کے نزدیک دارا کی توحید پرستی کا ثبوت اس سے ملتا ہے کہ وہ اپنے فرامین میں صرف اہور مزدہ کا نام لیتا ہے۔

مگر بنظر غائر دیکھا جائے تو اس سے شرک کی نفی نہیں ہوتی ہو سکتا ہے کہ دوسرے مشرکوں کی طرح دارا بھی اہور مزدہ کے ساتھ اور معبودوں کی بھی پوجا کرتا ہو، چنانچہ وہ اپنے ایک فرمان میں اہور مزدہ کو "ایک بڑا خدا" بتاتا ہے۔ دوسرے کئی کتبوں میں اسے "سب خداؤں سے بڑا خدا" لکھاتا ہے۔

ان دونوں سے زائد مصر کے وہ بیان ہے جو مصر کے ایک کتبے میں منقوش ہے۔ اس کا مطلوہ اقتباس یہ ہے۔

"(دارا) نیت (Nuit) کا فرزند (Nephew) جب وہ ماں کے پیٹ میں تھا اور ابھی زمین پر اس کا ظہور تک نہیں ہوا تھا نیت دیوی نے اسے اپنا بیٹا بنالیا تھا۔ اور اس کے سامنے لے برادون کی طرح بھری آفت پریشیا، ارا۔ ۹۱۔ خدا انسانیکلو پیڈ یا آت زمین نیٹو کی عکس لکھتا ہے۔

اپنا وہ بازو پھیلا دیا تھا جس میں کمان تھی، تاکہ ہمیشہ کے لئے اس کے دشمنوں کو تباہ کر دے جیسا کہ وہ اپنے بیٹے رآ (RA) دیوتا کے لئے کر چکی تھی۔ وہ اس کا بیٹا ہے قوی اور دانا۔ یہ امر طے شدہ ہے کہ نیت مصریوں کے عقیدے میں جنگ کی دیوی اور آس کا بیٹا رآ سورج دیوتا ہے۔ دارا اپنے آپ کو نیت کا منہ بولا بیٹا کہتا، اور اسے دشمنوں کے مقابلے میں اپنا معین و مددگار بتاتا ہے۔ کیا یہ شرک نہیں، اور کیا نیت کے فرزند کو قرآن کے موحد ذوالقرنین کا مصداق مانا جاسکتا ہے۔ میرے ہی نہیں، کسی کے نزدیک بھی اس تضاد کو تسلیم کرنا محال ہے۔

اس تمام بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ کینخرو ہو یا دارا و سکندر ہوں، یہ قرآنی ذوالقرنین کا مصداق نہیں ٹھہرائے جاسکتے۔ لہذا ہمیں ذوالقرنین کی تشخیص کے بارے میں اپنی کوشش جاری رکھنا چاہیے۔

لعل اللہ یحدث بعد ذلک امرا۔

ضروری گذارش

کاغذ کی ہوتیں، باگرانی کے باعث برہان کی اشاعت فردی شکل میں ہی ہندوستانی منگراؤلو کے ممبران اور خریداران برہان کے امرار پر اشاعت جاری رکھی گئی تھی۔ برہان میں جو کاغذ لگایا جاتا ہے۔ گذشتہ مہینوں میں ۵۵ روپے فی رم کے حساب سے مل رہا تھا۔ پھر جون میں وہی کاغذ ۶۶ روپے فی رم سے زیادہ آنے لگا تھا اب اس وقت زائد ۸۵ روپے آ رہا ہے اسی طرح دوسرے طباعت کے مصارف کا حال ہے ان حالات میں قارئین برہان اور ادارہ کے ممبران سے حسب ذیل امداد میں تعاون درکار ہے۔ (۱) خریداران برہان اور ادارہ کے ممبران نے خریدار اور نئے ممبروں کی توسیع کے لئے کوشش فرمائی۔ (۲) برہان کا خطہ اور ممبری کی فیس بروقت طاف فرمائی۔ (۳) یاد دہانی کے خطوط ارسال ہوتے ہیں قارئین ان پر فوری توجہ فرمائیں۔ (۴) دفتر کو خطوط روانہ کرتے ہوئے آدھار سال کرتے وقت اپنا خریداری نمبر تحریر کرنا بھولیں تاکہ جواب یا تعمیل میں تاخیر نہ ہو۔ پتہ صاف صاف تحریر فرمائیں۔ (۵) از مندرجہ نمبر برہان دلا۔ ۲

کچھ المامون کی اولیات کے بارے میں

دشیر احمد خاں غوری ایم اے۔ ایل ایل بی سابق رجسٹرار امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش

(۴)

زندقہ مامون سے پہلے (جاری)

عباسی عہد کے آغاز میں زندقہ کی شدت:

(الف) پیروان مانی ایران میں:۔ اوپر ذکر آچکا ہے کہ خود خالد بن عبداللہ القسری

کامیلاً زندقہ کی جانب تھا۔ لہذا اس کی پشت پناہی سے قوی دل ہو کر پیروان مانی
ماوراء النہر سے عراق واپس آئے اور یہیں بس گئے۔ جیسا کہ ابن الندیم کی شہادت اور
گذری۔

”فعادوا الى هذه البلاد... پس وہ (مانویہ) ان ممالک میں واپس

..... فان خالد بن عبد الله آگئے..... کیونکہ خالد بن عبد اللہ

القسری کان یعنی بہم القسری ان لوگوں کا بہت زیادہ خیال

کرتا تھا۔

بلکہ اس نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ خالد بن عبد اللہ القسری زندقہ کے ساتھ متہم تھا۔

انہ کان یومئذی خالد خالد بن عبد اللہ القسری کو زندقہ

بالزندقہ کی تہمت لگائی جاتی تھی۔

اس حمایت و پشت پناہی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مانویوں نے بڑے اطمینان کے ساتھ

اپنی تبلیغی سرگرمیوں کو تیز کر دیا۔ چنانچہ ان کے علمبرداروں نے "ثنویت" کی تائید میں متعدد دکانیں تصنیف کیں جن سے بہت سے لوگ گمراہ ہونے لگے۔

جب تک خالد بن عبداللہ القسری عراق کا گورنر رہا، مانویوں کو اس کی پشت پناہی حاصل رہی۔ خلافت میں وہ معزول ہوا۔ مگر اتنے میں نزاریہ و یحانہ کی نزاع شروع ہو گئی جس کے فرو کرنے میں حکام اس درجہ مشغول ہوئے کہ مانویوں کی تبلیغی سرگرمیاں تو دکنار، ابوسلم خراسانی کی خفیہ فروش کا بھی انہیں پتہ نہ چل سکا۔ جب خلافت میں عباسی خلافت شروع ہوئی تو چوں کہ عباسی شوبھوں (قوم پرست ایرانیوں) کی مدد سے سر اقتدار آئے تھے، حکمران طبقے نے نئے حمایتیوں کے بارے میں نرم تر پالیسی اختیار کی۔ یوں بھی پہلے عباسی خلیفہ ابوالعباس سفاح کا زیادہ وقت انویوں کے استیصال میں صرف ہوا اور دوسرے خلیفہ ابوجعفر منصور کا ابوسلم سے نجات پانے اور امام نفیس زکیہ اور ان کے بھائی اسماعیل کی بربادی میں گزرا۔ باقی وقت اس نے علوم حکمیہ کو ترقی دینے میں گزارا۔

البتہ جب منصور کا بیٹا مہدی خلیفہ ہوا تو اسے ملاعدۃ وقت بالخصوص مانوی زیادہ کی سرگرمیوں کے خطرے کا احساس ہوا اور اس نے پہلے افہام و تفہیم کے ذریعے صورتحال کی اصلاح کی کوشش کی اور جب اس میں ناکامی ہوئی تو پھر سختی کے ساتھ اس سے بڑھتے ہوئے فتنہ کو دبانے پر مجبور ہوا۔ مہدی نے ۱۶۹ھ میں وفات پائی اور اس کا بیٹا ہادی اس کا جانشین ہوا۔ ہادی نے بھی باپ کی روایت کو قلم رکھا اور باپ کی وصیت کے مطابق باپ سے زیادہ شدت کے ساتھ مذاقہ کے خلاف سختی کی اور اگرچہ وہ تقریباً ایک سال ہی خلیفہ رہا مگر ان باپ بیٹوں کی سخت گیری کا نتیجہ یہ نکلا کہ مانوی قلم و کلمہ خلافت سے فرار ہونے پر مجبور ہوئے۔ وہ اتنے طاقتور ہوئے کہ ہادی کے بھائی اور جانشین ہارون الرشید کے عہد میں بھی واپس آنے کی جرأت نہ کر سکے۔

لیکن اگلی صدی میں متوکل علی اللہ کے قتل کے بعد جو ترک گردی شروع ہوئی

اور اس کے نتیجے میں جو انتشار و اٹھال رہا ہوا تو جہاں دوسری فکری بل راہ رویوں کو سر اٹھانے کا موقع ملا، مانوی لوگ بھی شاید وہیں آئے کیوں کہ ابن الندیم لکھتا ہے کہ ۹۰ آخری مرتبہ مقتدر باللہ (۲۹۵ - ۳۲۰ء) کے عہد خلافت میں جلاوطن کئے گئے۔

وآخر ما اجدوا فی ایام آخری مرتبہ فرقہ مانیہ مقتدر باللہ (۲۹۵ -

المقتدر علیہ ۳۱۰ء کے عہد میں جلاوطن کیا گیا۔

لیکن نہ تو مامون کے زمانہ میں انہوں نے سر اٹھایا نہ نادوق کے معاملے میں مامون اپنے دادا اور چچا سے کم سخت گیری نہیں بٹھا، اور نہ اس کی تعلیم پسندی سے ان کے فتنہ کو شعلی۔ مزید تفصیل آگے آرہی ہے۔

بعد ازاں حالات یہ رہے کہ جب تک عرب حکومت باقی رہی اور اموی جباریت و استبداد کا دور دورہ رہا، روح امامت کی منتقلی اور علول کی بدعت خفیہ درسیہ کاری سے زیادہ شدت اختیار نہ کر سکی۔ مگر عباسیوں کے برسر اقتدار آتے ہی جن تلواروں نے انہیں امویوں سے خلافت دلائی تھی، اس الزام کی تاسید میں بھی علم ہونا شروع ہو گئیں۔ ابو مسلم جو پہلے کیسانی مذہب کا قائل تھا، بعد میں سیدنا امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے مایوس ہو کر محمد بن علی، پھر ابراہیم بن محمد اور آخر کار ابوالعباس سفاح کی خلافت کے لئے سرگرم کار ہو گیا۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ شاید خود اس فتنہ جلیل کا خواہاں تھا اور اسی خطرے کے سدباب کے پیش نظر خلیفہ ابو جعفر منصور نے اسے قتل کر دیا۔ اس کے عقیدت مندوں کی ایک جماعت خراسان بھاگ گئی، جہاں انہوں نے "مذہب" کے نام سے ایک نئے فرقے کی بنیاد ڈالی۔ فرقہ رزائیہ "روح امامت" کے ابو مسلم میں منتقلی کا قائل تھا۔ امام عبد القادر بغدادی نے لکھا ہے۔

ابن ندیم کتاب الفہرست ص ۲۴۴۔ شہرستانی کتاب الملک والامم ص ۱۰۱۔

ابن ندیم کتاب الفہرست ص ۲۴۴۔ شہرستانی کتاب الملک والامم ص ۱۰۱۔

واما الرزامیة فقوم بمروا فطوا فرقة رزامیہ پس یہ مرو کی ایک قوم تھے جو
 فی موالاة ابی مسلم ابو مسلم خراسانی سے بہت زیادہ موالا تھے
 زعموا ان الامامة بعد السفاح تھے ان کا گمان تھا کہ خلیفہ ابو العباس سفاح
 صارت الی ابی مسلم کے بعد امامت ابو مسلم کی طرف منتقل ہو گئی تھی،
 بلکہ ان کا ایک گروہ جو "ابو مسلمیہ" کہلاتا تھا، ابو مسلم کی الوہیت کا قائل تھا۔ امام عبد القادر
 نے آگے چل کر لکھا ہے:-

فرقة منهم يقال لهم ابو مسلمیہ... ان میں سے ایک فرقہ "ابو مسلمیہ" کہلاتا تھا...
 ... زعموا انه صار الها ... ان کا گمان تھا کہ روح الوہیت ابو مسلم
 بحلول روح الاله فیہ میں حلول کر گئی تھی جس کے وجہ سے وہ خدا
 بن گیا تھا۔

اسی فرقہ رزامیہ کا پیر و عطار بن حکیم تھا جو "مقنع" کے نام سے مشہور ہے اور جس نے
 شہر نخشب میں مہنوی چاند بنایا تھا۔ اس مہنوی چاند کا قصہ مشہور ہے لہذا اس کی تفصیل
 غیر ضروری ہے۔ مقنع نے بھی خلیفہ وقت کے خلاف بغاوت کی تھی اور ایک مہنویہ قلعہ
 میں محصور ہو گیا تھا۔ چودہ سال تک لشکر اسلام اس کی سرکوبی کے لیے پریشان رہا۔ آخر
 میں جب مسلمان قلعہ پر قابض ہوئے تو اس نے اس سے پہلے ہی خود کو ایک تور کے
 اندر پھیلے ہوئے تانبے میں گھلا کر ہلاک کر دیا تھا۔ یہ حال اس کے بارے میں امام عبد القادر
 نے لکھا ہے:-

واما المقنعة، فهو المبيضة ربة مقنعة تورہ ماوراءالنہر کے سفید پوش تھے
 ماوراءالنہر... وكان زعيمهم المعرف... ان کا سردار و پیشوا جو مقنع کے نام سے

امام عبد القادر بغدادی: الفرقی بین الفرقی وکتب نشر افتخار الاسلامیہ ص ۱۵۵

تہ ایضاً ص ۱۵۵

بالمقنع رجلاً اعور قصاراً بمرور... مشہور تھا، مرو کا ایک کانٹا دھوبی تھا... پہلے
 ... وكان على دين الزامية بمرور... مہدی کے مذہب کا پیرو تھا۔ پھر اپنی ذات کے
 ثم ادعى لنفسه الالهية... لئے خدائی کا دعویٰ کرنے لگا۔ مسلمانوں کے
 ودامت فتنتهم على المسلمين... خلافت اُس کا فتنہ چودہ سال تک برابر رہا۔
 مقدار اربع عشرة سنة..... مہدی (۱۵۸-۱۶۹ھ) کے عہد خلافت
 هن موا عسكر كثير من عسكر المسلمين... میں مسلمانوں کے ایک لشکر حرار نے اُسے شکست
 في ايام المهدى... وكان... دی... مقنع نے اپنے پیروؤں کے لئے مہدی
 المقنع قد اباح لا تباعة للمحرمة... شریعہ کو مٹال کر دیا اور ان کے ادھر سے نماز
 واسقط عنهم الصلوة و... روزہ کو ساقط کر دیا۔... اپنے پیروؤں کو
 الصيام.... وزعم لا تباعة له... اس نے اس گمان میں مبتلا کر دیا کہ وہ خدائے
 راج، زندہ کی گرم بازاری اور استیصال۔۔۔ اوپر ذکر آچکا ہے کہ شروع میں خالد بن عبداللہ
 القسری کی پشت پناہی سے اور اس کی مغروری کے بعد سیانیہ و نزاریہ کی خانہ جنگی سے اور
 عباسی عہد میں ایک جانب حکمران طبقہ کی (جو حیائیت پسند قوم پرست ایرانیوں کی مدد سے
 برسر اقتدار آیا تھا) مداخلت اور نرمی اور دوسری جانب ان کے سیاسی بغاوتوں کے فرو
 کرنے میں انہماک سے قوی دل ہو کر زندہ کی تحریک روز افزوں ترقی کر رہی رہی۔ عباسی
 حکمرانوں کی دی ہوئی مذہبی آزادی سے انویوں نے ناجائز فائدہ اٹھایا اور وہ اندہی اندر
 اپنے الحاد و زندہ کی تبلیغ و اشاعت میں سرگرم رہے۔ یہ تبلیغ و اشاعت عوام و خواص دونوں
 طبقوں میں ہو رہی تھی۔

عوام میں اُن کے اغوا و تدلیس کے طریق کار کا تجزیہ خود خلیفہ مہدی نے کیا تھا۔ مگر
 اس کے ذکر سے پیشتر یہ جان لینا مستحسن ہوگا کہ زندہ کی ترویج و اشاعت میں زندہ کی

تبلیغی سرگرمیوں میں حالات کی معاونت بھی شامل تھی۔ دنیوی ترقی اور مادی خوش حالی اور ان کے نتیجہ میں اہل دین کی عیش کو شنی و مقبی فراموشی ایک کھلی ہوئی حقیقت تھی اس کا رد عمل بھی فطری تھا لہذا لوگوں کی توجہ اسلام نیز غیر اسلامی مذاہب کی ایسی تعلیمات کی طرف مبذول ہو رہی تھی جو کسی نہ کسی درجہ میں زہد و ترک دنیا رہبانیت اور فسادِ مہیاۃ نیز نیکو کاری کی تلقین کرتی تھیں۔ ان میں مالوی مذاہب بھی تھا جس کے فرائض عشرہ حسب تصریح ابن الندیم ترک عبادت اہنام ترک دروغ گوئی، ترک قتل، ترک زنا، ترک سرقہ و تعلیم حیل و سحر وغیرہ تھے یہ ظاہر ہے اجتناب فواحش، زہد اور خوفِ اخروی ایسے امور ہیں جن کی جانب انسانی فطرت باطبع مائل ہوتی ہے۔ اس لئے غلامی بخوابی لوگوں کی رغبت مالوئیت کی طرف بڑھنے لگی پھر چوں کہ رقت قلبی جانداروں کی ایذا رسانی سے طبعاً مانع ہے لہذا نئے عقیدت کیشوں کو گوشت خوری وغیرہ چھوڑنے میں بھی زیادہ حرج نہ معلوم ہوتا اور جب ان امور میں پختہ ہو جاتے تو پھر ان کے اصولی نظریات IDEALOGY پر بھی کچھ لوگ ایمان لے آئے۔ یہ اصولی نظریات "توہیت" DUALISM یا نور و ظلمت کے عقیدہ و پرستش کا دوسرا نام تھی اور جب کوئی شخص اسلام کی توحید کو چھوڑ کر جو "اہل دین" ہے نور و ظلمت کی پرستش کرنے لگے تو پھر حلال و حرام کی تفریق کی کوئی منطقی اساس باقی نہیں رہتی اس کے بعد "اباحت" میں جو عموماً مجوسی فرقوں کی مشترک تعلیم ہے، کیا باک ہو سکتا تھا۔ اس طرح اجتناب فواحش کی نیکو کارانہ تعلیم سے شروع کچھ انسان آکر اباحت کی شیطانت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ خلیفہ مہدی نے اپنے بیٹے اور ولیعہد مادی کو مالوئیت کے طریق کار کے بارے میں بتایا تھا:

..... اتحاد اے الفرقۃ الما لویہ) یہ فرقہ مالوئیت کو بظاہر اچھی باتوں کی

میں عذر العاس ای ظاہر حسن کا جتناب طرف دعوت دیتا ہے جیسے فواحش و منکرات

نہ ابن الندیم: کتاب الفہرست صفحہ ۶۵-۶۴

الفواحش والزهد فی الدنیا والعمل
للآخرۃ۔ ثم تخرجها الی تحریم
اللحوم ومن الماء الطهور وترك
قتل الہوام تخرجاً۔ ثم تخرجها
الی عبارة اثنین احد ہما النور
والآخر الظلمۃ ثم تبیح بعد
هذا نکاح الاخوات والبنات
والاغتسال بالبول وسرقۃ
الاطفال من الطرق لتقذہم
من ضلال الظلمۃ الی ہدایۃ النور
کی ہدایت کی طرف نجات کا راستہ بتائے۔

اس طرح مانویت خاموشی کے ساتھ سادہ لوح لوگوں میں اندر ہی اندر گھر کر رہی تھی۔
ادھر علماء بالخصوص تکلمین نے ان کی ان کیسیہ کاریوں کا پردہ چاک کرنے کی غرض
سے ان کی تعلیمات کو قیل و قال کا موضوع بنایا۔ اس صورت حال سے نمٹنے کے لئے مانویوں
کے رؤسا و اہل قلم نے بھی اپنی تعلیمات مذہبی کی تائید میں کتابیں لکھیں نیز تکلمین اسلام
نے ان پر جو زور و نقص وارد کئے تھے ان کی تردید و ابطال کی سعی مشغوم کی۔ اس
طرح انہوں نے اپنے مسلک کی معقولیت کو طبقہ خواص میں بھی مقبول بنانے کی کوشش کی
چنانچہ ابن التیم نے ان کی سرگرمیوں کے سلسلے میں لکھا ہے :-

ولہؤلاء کتب مصنفۃ فی ان لوگوں نے ثنویت اہل اس کے پیروں
نصرة الاثنین و مذاہب کے مذاہب کی تائید میں کتابیں تصنیف کیں
اہلہا۔ وقد نقضوا کتباً اور تکلمین اسلام نے اس باب میں جو کتابیں

لہ طبری: تاریخ العرب والملوک: الجزا ثامن - ۲۲۰

کثیرۃ ضفعا المتکلمون فی ذلک ۛ لکھی تھیں ان میں سے بہت سی کتابوں کا ذکر کیا۔
منصور حسن وجہ سے بھی ہونا نویت اور زندگی میں مفسر خطرات کو اہمیت نہ دے سکا حالانکہ
یہ نہ صرف توحید باری تعالیٰ کے انکار اور شہوت کی تلقین ہی پر اصرار کرنے تھے بلکہ اباحت
مطلقہ کی اخلاقی نزاجی کے ساتھ ساتھ سیاسی مزاج اور نسل کشی کی جانب منجھ پڑے تھے۔
ابنہ منصور کے جانشین مہدی نے ان خطرات عواقب کا اندازہ بروقت لگایا مگر وہ بالطبع
رفیق الطبع تھا اور قتل و خونریزی سے بالخصوص ہاشمی خاندان کے افراد کے قتل کے لئے
تیار نہ تھا۔ لہذا اس نے افہام و تفہیم کے ذریعے زنا و فحشاء کو راہ راست پر لانے کی
کوشش کی اور اس کے لئے تمکلمین کی خدمات حاصل کیں۔ مسعودی لکھتا ہے:-

وکان المہدی اول من امر الجدیدین اور مہدی پہلا خلیفہ تھا جس نے طبقہ تمکلمین
من اهل البحث من المتکلمین میں سے مناظرہ کرنے والے اہل جدل کو بلا کر
بتصنیف الکتاب فی الرد علی الملحدین ان ملحدوں کے رو میں کتابیں تصنیف کرنے
ممن ذکرنا من الجاحدین وغیرہم کا حکم دیا جن کا منکرین باری تعالیٰ وغیرہم فرقوں
واقاموا البراہین علی المعاندین کے سلسلے میں ہم نے ذکر کیا ہے اور انہوں نے
وازالوا شبه الملحدین فاوضحوا مخالفین اسلام کے مقابلہ میں دلائل و براہین
الحق للشاکین ۛ قائم کئے، ملاحضہ کے شہادت و رد کئے اور تشکیکین
کے لئے حق کو واضح کیا۔

مگر مقابلہ مانوی زنا و فحشاء جو اس قسم کے مناظروں کے کہنہ مشق کھلاڑی تھے۔ لہذا
حسب تصریح ابن الندیم انہوں نے تمکلمین کی اصلاحی کوششوں کو ناکام بنا دیا۔ وقد نقضوا
کتبا کثیرۃ ضفعا المتکلمون فی ذلک۔

ۛ ابن الندیم: کتاب الفہرست صفحہ ۴۳۴

ۛ مسعودی: مروج الذهب و معادن الجواہر جلد ۲ صفحہ ۱۴۰۔

مجموعاً مہدی کو ثر و کا سہارا لینا پڑا اللہ اس فتنہ کے سد باب کے لئے دار و گیر کا سلسلہ شروع ہوا یہ سلسلہ مہدی کے عہد خلافت کے آخر میں (۱۳۸۶ھ) سے شروع ہوتا ہے اور مہدی کے ہاشمین ہادی کے زمانہ میں انتہائی عروج کو پہنچ جاتا ہے، تفصیل جلد آتی ہے، ویسے زنادقہ کی سرکوبی کے واقعات جستہ جستہ منہور ہی کے زمانہ سے ملتے ہیں اگرچہ یہ منہور کے خلاف مرضی ہوئے تھے۔

معتزلہ کے سلسلے میں پھلی قسط برہان جولائی ۱۹۷۴ء میں بصرے کے آزاد خیال شکمین کا ذکر آچکا ہے ان میں سے تین کو ابن الندیم نے "ومن دوسا ثم المتکلمین الذین یظہرون الاسلام ویبیطنون التزندقہ" کے ذیلی عنوان میں ذکر کیا ہے۔ نعمان بن عمار (غالباً عبد الکرم بن ابی العوجار، صالح بن عبد القدوس اور شاعر بشار بن برد۔ ان میں سے اول الذکر عبد الکرم بن ابی العوجار بہت بڑا انشار پر داز تھا اتنا کہ بآسانی احادیث نبوی کے انداز پر حدیثیں گڑھ سکتا تھا اور اس کا دعویٰ تھا کہ اس نے اس قسم کی چار ہزار حدیثیں مضمر کی ہیں جن کے ذریعے حلال کو حرام حرام کو حلال کو حرام گردانا ہے۔ چنانچہ مورخ طبری نے ۱۳۸۶ھ کے واقعات میں لکھا ہے کہ کوفہ میں محمد بن سلیمان کی گورنری کے زمانہ میں عبد الکرم بن ابی العوجار اپنی زندیقانہ و ملحدانہ سرگرمیوں کی بنا پر گرفتار ہو کر آیا۔ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں تھا بلکہ مشہور معین بن زائدہ کا ماموں تھا جو اکابر و جہ و اعیان مملکت میں سے تھا لہذا دار الخلافہ میں بہت سے اکابر نے منہور سے اس کی رہائی کی سفارش کی۔ ان کے باوجود مجاہد جو کہ خلیفہ نے گورنر محمد بن سلیمان کو لکھا کہ تا حکم ثانی عبد الکرم کو کوئی سزا نہ دی جائے۔ خلیفہ کے خط کی اطلاع عبد الکرم کو بھی ہو گئی اور اس نے ایک شخص عبد الجبار کو بلا کر کہا کہ اگر

لہ تاریخ الطبری: الجزء الثامن مطبوعہ دار المعارف بمصر ۱۳۸۶ھ ص ۴۴۴ ذکر الجرم من سبب علی

المحمد محمد بن سلیمان بن علی۔ لقد وضعنا اربعة آلاء حدیث احرم فیہا الحلال واحل فیہا الحرام واللہ لقد فطرکم فی یوم صومکم وصومکم فی یوم فطرکم۔

امیر محمد بن سلیمان، تین دن کی مہلت دے دیں تو ایک لاکھ اُن کی خدمت میں ادا ایک لاکھ تیس ہزار عبد الجبار نے گورنر محمد بن سلیمان، سے کہا تو بولے میں تو بھول ہی گیا، چچا ہاتھ نے یاد دلا دیا۔ ذرا جمعہ کی نماز پڑھاؤں تو یاد دلانا۔ نماز جمعہ سے واپسی پر جب عبد الجبار نے یاد دہانی کی تو گورنر محمد بن سلیمان نے عبد الکریم کو قتل کرانے کے لئے بلایا تو جب اُسے اپنے قتل کئے جانے کا یقین ہو گیا تو اس نے اپنی حرکت (وضع اعدیت) کا اقرار کیا، جب منصور کا حکم نامہ گورنر کے پاس پہنچا تو اس نے قاصد کو اس کی لاش دکھادی۔ جب منصور کو اس کی اطلاع ہوئی تو بہت ناراض ہوا اور اُسے معزول کرنے کا حکم کیا مگر عیسیٰ بن علی نے سمجھایا کہ محمد بن سلیمان نے اُسے زندق کے جرم میں قتل کیا تو کہیں باکرا اس کا قصہ فرو ہوا۔

اس تفصیل سے اندازہ ہو گیا ہوگا کہ منصور نے اس فتنہ میں جو خطرات مضمحل نہیں کوئی اہمیت نہیں دی۔ لیکن اس باب میں مہدی نے زیادہ بیدار مغزی سے کام لیا اس نے پہلے افہام و تفہیم کے ذریعہ اس فتنہ کے سد باب کی کوشش کی اور تمککوں کو بلا کر ان ملاحدہ و متناقض کے اصلاح عقائد کے لئے کتابیں لکھوائیں مگر جب اس میں کامیابی نہ ہوئی تو پھر برا تشدد کا سہارا لیا۔ اس دار و گیر کا سلسلہ اس نے ۱۳۶ھ سے شروع کیا چنانچہ اس سال بہت سے لوگ زندق کے التزام میں ماخوذ ہو کر اس کے سامنے پیش ہوئے۔ ان میں بہت سے درجہ واعیان مملکت کے عزیز و اقارب بھی تھے جیسے بھرہ کے گورنر روح بن حاتم کا بیٹا داؤد دوسرے مشاہیر میں اسماعیل بن مجالد محمد بن ابی ایوب بن ابی ایوب بن طغیہ کا خصوصیت

لے تاریخ الطبری: الجذر الثامن و مطبوعہ دار المعارف بمصر ۱۳۸۶ھ صفحہ ۴۴ (دیکھیں حاشیہ ص ۱۹۷)

سے موزنین نے ذکر کیا ہے۔ ان لوگوں نے اپنے نزدیک ہونے کا اقرار کیا۔ قاصد کے مطابق ان سے توبہ کرنے کے لئے کہا گیا اور توبہ کے بعد انہیں رہا کر دیا گیا۔ گورنر بصرہ کے بیٹے داؤد کو اس کے باپ کے پاس اصلاح و تادیب کے لئے بھیج دیا۔

لیکن اس سے بھی اس فتنہ میں کمی نہیں ہوئی۔ لہذا اگلے سال ۱۶۷ھ میں مہدی نے زنا دقہ کی تلاش و تجسس میں زیادہ سرگرمی سے کام لیا اور انہیں گرفتار کر کے قتل کر دیا۔ موریخ طبری نے ۱۶۷ھ کے واقعات میں لکھا ہے:-

وفيه جاد المهدى في طلب الزنا دقة فابحث عنهم في الآفاق وقتلهم
مہدی نے اس باب میں اتنا اہتمام برتنا کہ اس کام کے لئے ایک خصوصی پولیس افسر "صاحب الزنا دقہ" کے نام سے مقرر کیا اور اس عہدے پر عمر الکلوازی کا تقرر کیا۔ اس نے منہور کے کاتب نرید بن فیہن کو اس جرم میں گرفتار کیا۔ نرید نے زنا دقہ کا اقرار کر لیا اور قید خانہ میں ڈال دیا گیا مگر کسی طرح وہاں سے فرار ہو گیا اور پھر ہاتھ نہیں آیا۔
اگلے سال ۱۶۸ھ میں عمر الکلوازی کا انتقال ہو گیا اور مہدی نے اس کی جگہ محمد بن عیسیٰ احمدویہ کو مقرر کیا۔ زنا دقہ کی تلاش و جستجو میں بہت زیادہ شدت ہو گئی اور عقول و روح طبری نے مہدی نے بہت سے زندیقیوں کو قتل کیا۔

اد پر ذکر آچکا ہے کہ بصرہ کے آزاد خیالوں کی ٹولی میں مشہور شاعر بن برد بھی تھا جسے ابن الندیم نے زنا دقہ کے ان اکابر میں شمار کیا ہے جو بظاہر مسلمان تھے مگر باطن زندیق۔

۱۔ تاریخ طبری، تفصیل بالا، الجزر الثامن صفحہ ۱۶۳ نیز الکامل لابن الاثیر الجزر السابع صفحہ ۱۶۴

۲۔ تاریخ طبری، الجزر الثامن صفحہ ۱۶۵ نیز الکامل لابن الاثیر الجزر السابع صفحہ ۱۶۵

۳۔ زنا دقہ کی تلاش و جستجو اور ان کے قتل میں بہت زیادہ کوشش کی۔

۴۔ تاریخ طبری، الجزر الثامن صفحہ ۱۶۵

۵۔ ایضاً صفحہ ۱۶۵

بشارتِ جنت کے عقیدے کے ساتھ آتشِ پستی کا بھی قائل تھا جس کی تائید میں اس کا مندرجہ ذیل شعر پیش کیا جاتا ہے۔

والارض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة من كانت النار

بہر حال ۱۶۸ھ میں وہ بھی ختم کر دیا گیا۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مہدی کی اس کوشش میں بھی مزید شدت پیدا ہوتی گئی چنانچہ ۱۶۹ھ میں جس سال اس نے وفات پائی یہ تلاش و جستجو انتہا کو پہنچ گئی اور کثیر تعداد میں لوگ اس جرم کے اندر ماخوذ ہو کر قتل ہوئے بقول ابن الاثیر:

وفیہا اشتد طلب المہدی واداس سال مہدی کی زنادقہ کی تلاش بہت

للزنادقة فقتل منهم زیادہ بڑھ گئی اور اس نے انہیں سے ایک جماعت

جماعتہ کو قتل کر دیا۔

ان سزائے موت پانے والوں میں عام وجہ و اعیان ملک کے علاوہ بنو ہاشم بھی تھے جو خاندانِ خلافت میں مخصوص و جاہل و تباہت رکھتے تھے۔ ان میں دو شخص خصوصیت سے قابل ذکر ہیں: یعقوب بن الفضل جس کا سلسلہ نسب عباسی خلفاء کے مویشی علی عباس بن عبد المطلب کے بھائی عمارت بن عبد المطلب تک پہنچتا تھا اور عبد اللہ بن داؤد بن علی بن عبد اللہ بن عباس دونوں نے زندہ کا اقرار کیا مگر توبہ نہیں کی لہذا قید خانہ میں ڈال دیے گئے، داؤد بن علی مہدی کے وفات پانے سے قبل ہی مر گیا مگر یعقوب بن الفضل زندہ رہا اور مہدی کے بیٹے اور جانشین موسیٰ الہادی نے باپ کی وصیت کے مطابق اسے قتل کیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مہدی اپنی زندگی بیزاری کے باوجود رقیق القلب تھا اور کم از کم بنو ہاشم کو قتل کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے ایسا کرنے کی قسم بھی کھائی تھی چنانچہ جب یعقوب بن الفضل نے زندہ کا اقرار کیا اور اس سے توبہ

لہ زمین تاریک ہے اور آتش روشن ہے اور آتش جب سے آتش ہے ایسی ہمیشہ سے موجود ہی ہے۔

تہ تاریخ طبری الخیر الشان ص ۱۸۱ کمال لابن الاثیر الخیر السابح صفحہ ۸۵

کرنے سے انکار بلکہ اس پر سختی سے قائم رہنے پر اصرار کیا تو بقول ابن الاثیر مہدی نے کہا :-
 وَاللّٰهُ لَوْلَا اَنِيْ جَعَلْتُ عَلٰی نَفْسِيْ
 اَنْ لَا اَقْتُلَ هَاشِمًا لَّقَتَلْتُكَ ۚ
 خدا کی قسم اگر میں نے یہ عہد نہ کیا ہوتا کہ کسی ہاشمی
 کو قتل نہیں کروں گا تو یقیناً تجھے قتل کر دیتا۔

لہذا اس نے اپنے بیٹے اور ہاشمین موسیٰ الہادی کو وصیت کی:
 يَا مُوسٰى اَقْسَمْتُ عَلٰیكَ بِحَقِّيْ اَنْ
 وَلِيْتُ هٰذَا اِلَّا مَرَّ بَعْدِيْ لَا
 لے موسیٰ میرا تبرے اوپر جو حق ہے تجھے اسی
 کی قسم دیتا ہوں اگر تو میرے بعد اس منصب
 تَنَاظَرُ هُمَا سَاعَةً وَاحِدَةً ۖ
 خلافت پر فائز ہو تو گھڑی بھر کی بھی ان دونوں
 کو مہلت نہ دیجو۔

چنانچہ جب موسیٰ الہادی خلیفہ ہوا اور اُسے یہ وصیت یاد آئی تو یعقوب کو بلا کر اس پر
 فرش ڈیرا دیا گیا جس پر آنے والے بیٹھے رہے۔ یہ گرمی کی لمبک دوپہر تھی۔ رات تک اس کی
 لاش پھول گئی اور اس کے بھائی اسحاق بن الفضل کو دے دی گئی چوں کہ لاش اس درجہ
 خراب ہو چکی تھی کہ غسل کی تحمل نہیں ہو سکتی تھی اس لئے اسی طرح دفن کر دی گئی یہ
 مہدی کو زنادقہ کے قتل و زنج کشی میں اس درجہ اہتمام تھا کہ وہ خواب میں بھی کچھ اسی قسم
 کی باتیں دیکھا کرتا تھا۔ چنانچہ جس سلسلہ گفتگو میں اس نے اپنے بیٹے ہادی سے گروہ زنادقہ
 کے اغوا و تدلیس کے طریقہ کار کا بیان کیا تھا، اسی میں اپنے ایک خواب کا بھی ذکر کیا کہ میں
 نے اپنے مورث اعلیٰ عباس بن عبدالمطلب کو خواب میں دیکھا انہوں نے میری کمر میں دو
 تلواریں باندھیں تاکہ میں ان سے ان ثمنیوں "ساوی زنادقہ" کو قتل کروں۔

لے کامل لابن الاثیر الجزر السابع ص ۸۹۔

۱۰ تاریخ طبری الجزر الثامن ص ۱۹۔ ۱۱ ایضاً صفحہ ۱۹۔

۱۲ تاریخ طبری الجزر الثامن ص ۲۲۔ "اِنِّيْ وَثَّيْتُ جَدَّكَ الْعَبَّاسَ فِي الْمَنَامِ قَتْلًا فِيْ سَيِّفِيْنَ
 دَاوُوْدَ فِيْ قَتْلِ اَصْحَابِ الْاَثَمِيْنَ"۔

و ایسے بھی یہ زنا و زنا کے ساتھ پر کلنک کا ٹیکہ بٹھا ہوا تھا۔ فواحش اور زہر
 رہبانیت اور ترک دنیا ان کا شعار تھا، مگر ان میں بدکاری اور اباحت حد درجہ تک پہنچ گئی
 تھی اور حرام و حلال کے شرعی و فطری ضابطوں سے بھی خود کو بے قید بنالیا تھا۔ یعقوب بن نضل
 کے ساتھ اس کے گھر کی خواتین بھی گرفتار ہو کر آئی تھیں، مہدی نے ان کا معاہدہ ریفہ بنت
 ابوالعباس السفاح سے کر لیا اور یعقوب کی بیٹی نے اقرار کیا کہ اسے باپ کا حمل ہے نفوذ باللہ
 منہا اور جب اسے لعنت ملامت کی تو کہنے لگی کہ مجھے اس بات پر بالجمہر مجبور کیا تھا۔ اس پر کہا
 گیا کہ کیا یہ بناؤ سنگھار اور مہدی، سرور بھی اسی جبر و اکراہ کا حصہ تھا؟ بہر حال دونوں ماں
 بیٹی کے سروں پر ایک حربہ رعب مارا گیا اور وہ خوف سے مر گئیں۔ جب ہاشمی النسب زندیقوں
 کی بدکاری کا یہ عالم ہو تو مجبور سی الاصل زنا و زنا کا کیا کہنا جن کی قوم میں ”محرمات“ کا لفظ ہی بے معنی
 تھا۔ مہدی نے ۱۶۹ھ میں وفات پائی اور ہادی اس کا جانشین ہوا۔ باپ کی وصیت کے
 مطابق اسے زنا و زنا کی تلاش و جستجو اور ان کے استیصال پر اپنی پوری قوت صرف کر دی۔
 ہادی نے جس بید روی سے یعقوب کو قتل کر پایا پیچھے اس کا تذکرہ آچکا ہے۔ اگلے سال اس

لے تاریخ طبری الجزر الثامن ص ۹۰۔ ”فادخلت فاطمة وامرأة یعقوب بن الفضل... فافترقا
 بالزندقۃ واقربت فاطمة انھا حامل من امیھا فارسل بہا الی ریطہ بنت ابی العباس
 فرائتھا مکھلتین مختضبتین فعد لثما واكثر علی الانبۃ خاصۃ۔ فقالت اکرھن
 قالت فما بال الخضب والکل والسودان کنت مکروھۃ ولعنتھا.... فخبرت انھا
 فرعتا فماتتا فرعاً ضرب علی رؤسہما بشئ ینقال لہ الریوب، ففرعتا متہ فماتتا۔

لے ایضاً ص ۲۲۰:- ان امھدی قال طوسی.... یا بنی ان صارک هذا الامر فمیں دلہن
 العصابة یعنی اصحاب مانی فاخافرقہ تدعو الناس الی ظاھر حسن.....
 ثم تخرجہا الی عبادۃ اثین.... ثم یتبیح بعد هذا نکاح الاخوات والبنات.....

فارفع فیھا الخشب وجرّد فیھا السیف وتقرّب بامرھا الی اللہ لا شریک لہ

نے اپنی سرگرمیوں کو انتہائی طور پر شریک کر لیا۔ چنانچہ متوقعہ مجرموں کو پچاسی دینے کے لئے ایک ہزار درختوں میں سو یاں نصب کرائیں مگر بد قسمتی سے اس ارادہ کو عملی جامہ پہنانے سے پہلے ہی مر گیا۔

یہ بھی واضح رہے کہ ہادی کے بھائی اور حریت ہارون کا اتالیق یحییٰ بن خالد برہکی تھا جس کے خاندان کو بعد میں خود ہارون نے بڑی سختی سے تباہ و برباد کر دیا تھا۔ ہر ایک پر جو الزامات تھے ان میں سے ایک الزام زندہ کا بھی تھا اور یہ بات بہت زیادہ مشہور تھی چنانچہ ابن الندیم نے عہد عباسی کے زمانہ کی فہرست کا اقتراح ہی ہر ایک سے کیا ہے، وہ کتاب الفہرست میں ذکور کاں یرومی بالزندقۃ من الملوک والرؤسار کے زیر عنوان لکھا ہے: "قیل انہ البرامکۃ باسرها الا محمد بن خالد بن برمک کانت زنادقۃ یل"

یہ بھی واضح رہے کہ جب ہادی نے ہارون کو اپنے بیٹے علی کے حق میں ویری سے دستبردار ہونے کے لئے مجبور کیا تو یہ یحییٰ بن خالد برہکی ہی کی ذات تھی جس نے ہارون کو ہادی کی اس دھمکی میں نہ آنے دیا اور وہ اپنے حق سے دستبردار نہ ہوا۔ آخر کیوں؟ کیا ہر ایک ہادی کی زندہ سوزی سے خائف تھے اور آخر میں یہ بھی واضح رہے کہ ہادی نے صرف ڈیڑھ سال کی مختصر حکومت کے بعد بڑے بڑے پراسرار حالات میں وفات پائی، کیا اس میں اس کی ماں غیرزاں

لہ تاریخ طبری: الجزر الثامن ص ۱۹ فی ہذا السنۃ اشعلہ طلب موسی الزنادقۃ فقتل متہمہا بجماعۃ

نیز ص ۲۲۰: اما اللہ لئن عشت لا قتلن ہذا الفرقۃ کلہا حتی لا اترك منها عینا تطرف

لہ ایضاً ص ۲۲۰: ویقال انہ امران یحییٰ بن خالد الفاجور... وفات بعد شہرین

لہ ابن الندیم بکتاب الفہرست ص ۴۴۲ کہا گیا ہے کہ برہکی خاندان پورے کا پورا سولے محمد بن

خالد بن برہک کے نندین تھا

کے علاوہ اور کسی کا بھی ہاتھ تھا؟

اگرچہ ہادی کا استیصال زندق کا منصوبہ پورا نہ ہو سکا مگر اس سے ملاحدہ و مذاقہ میں ایک دھاک ضرور بیٹھ گئی اور جو لوگ اس مذہب کے پیروہ گئے تھے وہ یا تو فرار ہو گئے یا پھر چھپ گئے لہذا ہادی کے جانشین ہارون کی عام معافی کے اعلان کیا جو کسی زندیق نے دوبارہ واپس آنے کی جرأت نہ کی چنانچہ طبری نے مشاعرہ کے واقعات میں لکھا ہے :-
 وفيها آمن من كان هاربا واداس سال سب دمرم، لوگوں کو خواہ
 او مستغنيا غير نف من الزنادقة مفرورين ہوں یا چھپے ہوئے مان دی گئی
 منهم يونس بن فروة ويزيد سوائے چند زندیقیوں کے جن میں یونس بن
 بن القيص ^{لہ} فروہ اور یزید بن قیس قابل ذکر ہیں۔

مہدی اور ہادی نے مذاقہ کے خلاف جدوار و گیر کی اس کا خوف ان لوگوں پر عرصہ دراز تک چھایا رہا۔

زندقہ ہادی کے بعد اور مامون سے پہلے

ہارون کے پورے عہد خلافت میں بجز دو واقعوں کے مذاقہ کا ذکر سنتے میں نہیں آتا :-

ایک جب کہ مشاعرہ میں فرقہ محمدی نے ہرجان میں بغاوت کی تو وہاں کے والی علی بن عیسیٰ بن مامان نے خلیفہ کو لکھا کہ انہیں درغلانے میں ایک زندیق عمر بن محمد العمر کا ہاتھ تھا، لہذا خلیفہ کے حکم سے اُسے شہر مرو میں قتل کیا گیا۔

دوسرا واقعہ ہمام کے متوسلین میں سے ایک شخص انس بن شیخ کا ہے جس رات کو بریکی وزیر حضرت یحییٰ قتل کیا گیا اُس کی اگلی صبح کو انس بن شیخ کو خلیفہ کے حضور میں پیش کیا گیا کہتے ہیں کہ عبد اللہ بن محبوب نے خلیفہ کو خبر دی تھی کہ انس بن شیخ زندیق ہے بہر حال انس بن شیخ قتل کر دیا گیا۔

لے تاریخ بخاری الجراحات ص ۲۴۲ - لے ایضاً ص ۲۴۳ - لے ایضاً ص ۲۹۷۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہر ایک کے متوسلین میں زندہ رہنے کا ذکر سننے میں نہیں آتا۔ ہر ایک کے بعد اس کا بیٹا امین تحت نشین ہوا۔ وہ ”عرب کے ہونہوس“ کا آخری نمائندہ تھا، لہذا اس کے زمانہ میں زندہ رہنے کا کیا سوال۔ البتہ سانپ نکل گیا اور لوگ لکیر کو بیٹھا کرتے تھے۔ لہذا اب اگر دربار خلافت میں کسی کو معتوب کرنا ہوتا تو اس پر زندہ رہنے کا الزام لگا دیا جاتا۔ چنانچہ امین مشہور شاعر ابو نواس سے ناراض تھا اور اس سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اُسے وہ ایک جیسا بھی انعام نہ دے گا۔ ابو نواس عربی ادب میں اپنی خمریات کے لئے مشہور ہے اور ساتھ ہی شعرائے مہمان میں بھی محبوب ہوتا ہے۔ اس کا ایک شعر ہے:-

فجاء بها زينة ذهبية فلم نسطع دون السجود لها صبراً
 امین کو اس شعر کی اطلاع دی گئی اور اس نے اس شعر کو بہانہ بنا کر ابو نواس کو قید خانہ میں ڈلوادیا اور کہا:-

ایہ انت کا فروانت زندیق

شعر ملحدانہ ضرور ہے مگر فارسی اور اردو میں (خیام اور جوش نے) اس سے زیادہ کفر سرائی کی ہے حتیٰ کہ مومن خاں مومن اپنے تشدد فی الہام بیت کے باوجود شراب نہ پیا ہی شاہد کے پاؤں پر سجدہ کرتے نہیں تھکتے:-

یہم سجود پائے صنم پر دم و داع مومن خدا کو بھول گئے اضطراب میں
 دوسری روایت یہ ہے کہ ابو نواس خلیفہ امین کے پاس آیا تو امین نے کہا کہ خدا کی قسم تجھے میرے خزانے سے کچھ بھی نہیں ملیگا۔ ایک حاشیہ نشین سلیمان بن جعفر نے ٹھک مرچ لگایا کہ امیر المومنین یہ تو بہت بڑا ثوی زندیق ہے (مومن کی باراللقویہ) خلیفہ کو اپنی ناراضگی کے لئے ایک وجہ جواز ہاتھ آگئی اور حکم دیا کہ اس پر گواہ پیش کرو گواہوں میں سے ایک شخص نے ابو نواس کی مے نوشی کا ذکر کیا کہ ایک دن جب بارش ہو رہی تھی تو اس نے ابو نواس نے جام مے کو آسمان کے نیچے

۱۔ تاریخ طبری الجبر و الخصال ص ۵۲۵۔

رکھ دیا اور کہا: کہتے ہیں کہ ہر قطرہ باران کیسا تھا ایک فرشتہ کا نزول ہوتا ہے اب تم دیکھو گے میں کتنے فرشتوں کو بچے جا رہا ہوں۔ امین نے اس بات کو بہانہ بنا کر ابو نواس کو قید کر دیا۔

اس تفصیل سے واضح ہو گیا ہو گا کہ زندق مامون کے تحت خلافت پر شکن ہونے اور فلسفہ کے ساتھ اقتدار کرنے سے کہیں پہلے وجود میں آچکا تھا اور خلیفہ کے دادا مہدی اور چچا ہادی کا عہد حکومت زندق کی وبا کی شدت کا زمانہ تھا اور ان دونوں نے اسے اس سختی سے دبایا کہ یہ تقریباً مستاصل ہی ہو گیا۔ اس کے بعد صرف نام ہی کے لئے اس کا ذکر سننے میں آتا ہے۔

مامون اور زندق بنیراری

مذکور المصدر تفصیل سے واضح ہے کہ زندق کی ابتداء اور ترقی و شدت مامون کی فلسفہ نوازی کی کسی طرح میں منت نہیں تھی بلکہ واقعہ تو یہ ہے کہ اپنی فلسفہ پسندی کے باوجود مامون بھی زندق سے اتنا ہی بنیرار تھا جتنا کہ اس کے دادا چچا بابا اور بھائی جیسا کہ سطور ذیل سے واضح ہو گا۔ امین و مامون کی برادرانہ خانہ جنگی کے نتیجہ میں جو سیاسی انتشار و اختلال رونما ہوا اس کے نتیجے میں فکری بے راہ روی کو بھی شہ ملی۔ چنانچہ اس عہد میں فرقہ مانویہ کا رٹس و پیشوا ایک مجوسی نیردان بخت تھا۔ وہ رے میں رہتا تھا۔ غالباً مانویوں اور دوسرے شیعہ فرقوں کو دار الخلافہ بغداد میں داخل ہونے کی ہمت نہیں پڑتی تھی۔ مامون نے اس فرقہ کی دعوتی سرگرمیوں کے لئے بغداد ویلایا۔ پہلے تو اسے باضابطہ امان دی تاکہ لوگ ربا مخصوص اس کے عقیدت مند کو کھلیں کہ وہ کمال اطمینان اور بے خوفی کے ساتھ اپنے مذہب کی توجہ جانی کر سکتا ہے۔ لہذا بعد تکلیف سے علی رؤس الاشہاد اس کا مناظرہ کرایا۔ اس مناظرہ میں تکلمین کا پلہ بھاری رہا اور نیردان بخت کو خاموش بھٹا پڑا، قانونی طور پر اب جب کہ اسلام کی حقانیت کی محبت اس پر قائم ہو چکی تھی اس کا اپنے کفر سے تائب ہونا اور اسلام قبول کرنا فرض تھا۔ لہذا مامون نے اس سے کہا نیردان بخت! اب ایمان لے آؤ کیونکہ اگر ہم تمہیں امان نہ دے چکے ہوتے تو جو کچھ تمہارا عشر ہوتا ظاہر ہے

لے تاریخ طبری الجراح من ص ۵۸۔

یزدان بخت خلیفہ کے سلجے ہوئے ذہن سے واقف تھا بلکہ میرا نہیں! آپ کی نصیحت اور سازش اور
آنکھوں پر لیکن آپ ان گمراہوں میں نہیں ہیں جو اپنی رعایا کو بے پروا و اپنا مذہب چھوڑنے پر
مجبور کرتے ہیں۔ مامون نے اس کا عذر قبول کر لیا لیکن چوں کہ عوام زنادقہ سے بے پروا تھے لہذا
اندیشہ تھا کہ کہیں عجم یزدان بخت پر (جو مالوی زنادقہ کا رئیس و پیشوا تھا، حملہ نہ کر دے لہذا اسے
ایک محفوظ مقام پر ٹھہرا کر وہاں محافظ مقرر کر دیئے۔

اس طرح ایک جانب مامون نے اپنے حسنِ تدبیر سے ثابت کر دیا کہ ملک میں رعایا کو پکے
طریقہ پر بھی آزادی حاصل ہے اور دوسری جانب دلیل و برہان کے باب میں فرقہ مالویہ کی تہمتی و
بے مائگی دکھا کر ان کے مسلک (زندقہ) کو معاشرہ میں قطعاً غیر مقبول اور ناقابلِ اعتبار بنا دیا
بانیہم پھر بھی ملک میں کچھ لوگ تھے جو خفیہ طور سے اس مسلک (زندقہ) پر قائم تھے۔ اور
ایسے لوگ ہمیشہ رہے ہیں خود عہد رسالت میں منافق موجود تھے جو بظاہر مومن تھے مگر باطن کافر
مامون کے زمانہ میں بھی زنادقہ تھے بالخصوص بصرہ جیسے شہروں میں جہاں مختلف مذاہب اور
ملتوں کے لوگ آتے جاتے رہتے تھے لیکن اپنے دادا اور چچا کی طرح مامون نے بھی ان کے
استیصال و بے یخ کنی میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ مشہور معتزلی متکلم شامی بن اثیر
سے جو خلیفہ المامون کا منہ چڑھا و براری تھا اسعدی نے ایک طفیلی کا قصہ نقل کیا ہے جو
زندقہ کی ایک جماعت کے ساتھ ہو گیا تھا۔ مامون کو اس کے مجرووں نے اطلاع دی تھی کہ جو
میں دس زندقیوں کی ایک جماعت ہے جو بظاہر مسلمان ہیں مگر باطن مالوی مامون نے انہیں
کے لئے انہیں بغداد بکھڑا بلوایا۔ طفیلی بھی جو دعوت کھانے کا شوقین تھا ان کے ساتھ ہو گیا۔

ابن اثیر رحمہ اللہ: کتاب الفہرست ص ۳۴۴: یزدان بخت وهو الذی احضرہ المامون من
الہوے بعد ان امنہ فقط ما تکلمون۔ فقال المامون: اسلم یا یزدان
بخت فاولاھا اعطیناک ایاک من الامان لکان لک ذلک شان۔ فقال لہ یزدان بخت
نصیحتک یا امیر المومنین مسموۃ وقولک هذا۔ ولکنک ممن لا یجبر الناس ترک ما احبہم فقال
المامون اجل فکان اقر لہ۔۔۔ وکل بہ حقیقۃ

کیونکہ ان کی خوش پوشی اور لٹا شست سے اُسے یہ غلط فہمی ہو گئی تھی کہ لوگ کہیں دعوت میں مدعو ہیں اور اسی لئے اس طرح ہنستے بولتے جا رہے ہیں۔ قصہ اپنی جگہ دلچسپ ہے مگر ہمارے موضوع سے قطعاً غیر متعلق۔ اس میں صرف دو باتیں قابل غور ہیں:-

پہلی بات ہے زندقہ کے الزام میں مائوڈیو والوں کا امتحان، جھوٹ سے بچنا (ترک کذب) مانویلوں کے فرائض مذہبی میں داخل تھا۔ چنانچہ مہدی اور ہادی کے زمانہ میں زنداقہ پیش ہوتے تھے اور بلا تکلف اپنے زندقہ کا اقرار کر لیتے تھے پھر ان سے توبہ کرنے کو کہا جاتا تھا، جو لوگ توبہ کر لیتے تھے چھوڑ دیئے جاتے، جو نہ کرتے بلکہ زندقہ ہی پلہ صرار کرتے انھیں قتل کر دیا جاتا۔ بطبری نے سلاطین کے واقعات میں لکھا ہے کہ جب داؤد بن ریح بن حاتم وغیرہ زندقہ کا الزام میں مائوڈیو ہو کر آئے تو انہوں نے اپنے زندقہ کا اقرار کر لیا مگر جب توبہ کرنے کو کہا گیا تو توبہ کر لی اور چھوڑ دیئے گئے۔ اُخْذْ دَاوُد... فَاَقْرَأْ فَاَسْتَنْتَا ۝۴۴ المہدی و خلی سبیلہم۔ دوسری جگہ لکھا ہے کہ جب مہدی کے سامنے ایک زندیق پیش ہوا اور خلیفہ نے اس سے توبہ کرنے کو کہا تو اس نے منع کر دیا۔ اس پر خلیفہ نے اس کو قتل کر دیا۔ قَدْ اِمَّاہِ زَنْدِیْقٍ فَاَسْتَنْتَا بِفَاہِیْ اَنْ یَّتُوبَ فَضْرَبَ عُنُقَہُ وَ اَمْرٌ یَّصْلُحُ لَہِ لَکِنَ بَعْدَیْ زَنْدَاوَقَہُ لَیْ تَقِیَہُ کَا سَہَارِ اَیَّامٍ۔ اب وہ اپنے زندقہ کو چھپانے کے لئے خود کو مسلمان کہتے تھے لہذا جھوٹ کا پردہ چاک کرنے کے لئے:-

۱۔ اہل ان کے سامنے مافی کی تصویر رکھی جاتی تھی اور ان سے کہا جاتا تھا کہ اس پر پتھوکیں، لعنت بھیجیں اور اس سے بیزاری کا اظہار کریں۔

۲۔ ایک آبی پرندہ واج انہیں دیا جاتا کہ اُسے ذبح کریں رواضع رہے کہ کسی جاندار کو اذیت نہ پہونچانا، مانویلوں کے مذہبی فرائض میں داخل تھا، چنانچہ جب مامون کے سامنے یہ جماعت زنداقہ پیش ہوئی تو ان کے اسلام کا بھی اسی طرح امتحان لیا گیا اور جب انہوں نے حکم ماننے سے انکار کیا

۱۔ المسعودی: مروج الذهب و معدن الجواہر، طبع بالمطبع البیہ لہجہ، الجیراۃ الثانی ص ۲۲۔ ۲۔ کتاب الفہرست

ص ۲۶۵۔ ۳۔ طبری: تاریخ الرسل والملوک۔ الجیراۃ الثامن ص ۱۲۳۔ ۴۔ ایضاً ص ۱۲۰۔

۵۔ المسعودی: مروج الذهب و معدن الجواہر۔ الجیراۃ الثانی ص ۳۳۰۔

تو انہیں قتل کر دیا گیا۔

فہماصلوا الی بغداد، ادخلوا علی
 المامون یدعوہا ساءلہم رجلاً رجلاً
 فسألہ عن مذہبہ فیتبوا بالاسلام
 فیتعنہ ویدعوا الی البراءۃ من
 مانی ویظہر لہ صورۃ ویامرہ ان
 یتفل علیہا والبراء عنہا وغیر
 ذلک۔ فیابون فیہرہم
 علی السیف ۛ

پس جب وہ بغداد پہنچے تو مامون کے سامنے پیش کئے
 گئے خلیفہ مامون ایک ایک شخص کو نام نام بلاتا اور اس سے
 اس کا مذہب دریافت کرتا، وہ جواب دیتا اسلام۔
 اس پر خلیفہ اس کا امتحان لیتا اور اسے مانی پر شہرہ
 بھیجنے کے لئے کتاب مانی کی تصویر دیتا اور حکم دیتا کہ اس پر
 تھوک دے اس سے بیزار می کا اظہار کرو اور اسی قسم کے
 دوسرے امتحانات اس پر یہ لوگ منع کر دیتے تو انہیں قتل
 کر دیتا۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مامون اس لعنت کے استیصال میں کتنی شدت برتتا تھا۔ زندق سے اس
 کی بیزار می اور بیدار مغزی کا یہ عالم تھا کہ جب اُسے بصرہ کے اندر ان زندقیوں کی اطلاع ملی تو اس نے
 نام بنام ان کے گرفتار کرنے کے حکم جاری کئے۔ مسعودی لکھتا ہے:-

فامر بحملہم الیہ لجدان سموا
 واحدًا واحدًا۔ ۛ

خلیفہ نے حکم دیا کہ وہ اس کے پاس لائے جائیں بعد اس کے
 کہ ایک ایک کی نام بنام تفصیل بتائی گئی۔

اور جب اس کا مقدمہ پیش ہوا اور انہیں قتل کرا چکا اور گیارہ ہواں شخص طفیلی، پیش ہوا تو
 اس نے پوچھا یہ کون ہے؟ کیونکہ نہ تو مامون کو اس کے زندق کی اطلاع ملی تھی اور نہ اس نے اس کی گرفتاری
 کا حکم دیا تھا۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مامون کو بھی نہ ناوقہ و ملامت کے استیصال کے ساتھ اتنا ہی
 شغف تھا جتنا کہ اس کے دادا امجدی اور چچا ہادی کو۔

دوسری قابل غور بات یہ ہے کہ جب اس طفیلی سے پوچھا گیا کہ تم کون ہو اور اس جماعت کے ساتھ کیوں ہو، تو اس نے اپنے طفیلی ہونے کا اقرار کر لیا۔ پھر اس کا بھی "امتحان" لیا گیا تو اس نے بلا تامل مانی کی تصویر پر لعنت بھیج دی۔ "زنا بعد" مانویت کے بارے میں اپنی "معلومات" کا بدیں طور اظہار کیا:-

واللہ ما ادری مامانی
اصحان یہودیّا ام مسلماً
ہذا کی قسم مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔
میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ مانی
یہودی تھا یا مسلمان۔

غرض خلیفہ مامون کے زمانے میں مانوی مذہب اور زندقہ اس درجہ ناپید اور غیر معروف ہو چکے تھے کہ عام لوگ مانی کے نام اور اس کے مذہب تک سے ناواقف تھے۔ اس لئے فاضل مقالہ نگار کا یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ مامون کے زمانہ میں زندقہ پیدا ہوئے یا اس کی "تفلسط پسندی کے نتیجہ میں زندقہ کو فروغ ہوا۔" زندقہ مامون سے کہیں پہلے پیدا ہو چکے تھے اور اس کے تحت نشین ہوئے اور یونانی فلسفہ کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرانے سے کہیں پہلے اپنی فتنہ سامانیوں سمیت ختم ہو چکے تھے۔ پھر بھی اگر کوئی اکاذیب کا زندقہ باقی رہ گیا تھا تو مامون نے اس کے استیصال اور بے کسائی میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا۔

۱۔ المسعودی: مروج الذهب و معادن الجواهر: الجزء الثاني - صفحہ ۳۲۰۔

۲۔ ایضاً صفحہ ۳۲۱۔

۳۔ ایضاً صفحہ ۳۲۱۔

عہد نبویؐ کے

غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ پر ایک نظر

(۴۷) سعید احمد اکبر آبادی

سلسلہ کے لئے ملاحظہ ہو برہان ماہ اگست ۱۹۷۷ء

یہودی مدینہ | اب رہے یہود! ان کے متعلق یہ بات تو یقینی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ پہنچے ہیں تو اس وقت اخاص مدینہ اور اس کے قریب و جوار میں یہود کے چھوٹے بڑے متعدد قبیلے آباد تھے، لیکن یہ لوگ کون تھے؟ وہیں کے اصل باشندہ تھے یا کہیں سے ہجرت کر کے آئے تھے؟ مسلمان محققین اور مستشرقین دونوں نے اس موضوع پر داد تحقیق دی ہے لیکن جو کچھ ہے قیاسات اور اندازے ہیں قطعی بات کوئی نہیں کہہ سکا ہے لیکن ہمارے موضوع سے اس تحقیق کا کوئی تعلق نہیں اس لئے ہمیں اس بحث میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے، البتہ یہ بات مسلم ہے کہ یہ یہود دو قسم کے تھے ایک وہ جو پہلے فلسطین اور شام میں آباد تھے لیکن جب وہاں رومن شہنشاہیت عیسائی مذہب کے زیر اثر آگئی اور یہود نے اس کے خلاف سازشیں کیں اور بغاوت کرنی چاہی تو ان کو وہاں سے طرد کر دیا گیا اور اب انہوں نے شرب، تیما اور خیبر میں پناہ لی اور یہاں اپنی آبادیاں قائم کر لیں دوسری قسم ان یہود کی تھی جو عرب نسل سے تعلق رکھتے تھے اور یہیں کے اصل باشندہ تھے۔ لیکن انہوں نے یہود مذہب اختیار کر لیا تھا، یہودی کا بیان ہے کہ اس علاقہ میں جو یہود آباد تھے وہ مختلف قلعوں اور آبادیوں میں بستے تھے۔ ان قبیلوں کی تعداد تیس کے لگ بھگ

۱۔ اس پر قوی عربی الفاظ "صہون و اکام" ہیں۔ صہون کے معنی تو قلعے ہیں، اکام کا صحیح ترجمہ

انگریزی میں "strong" ہوگا۔ اردو میں اس کا ترجمہ آبادی یا بستی ہونا چاہیے۔

تھی، ان میں مشہور قبیلوں کے نام یہ ہیں: بنو النخیر، بنو قریظہ، بنو قینقاع، بنو سہیل، بنو حکمر، بنو ثعلبہ، بنو محمر، بنو زہرہ، بنو زید، بنو عوف اور بنو النقیص اور خالص عرب نسل کے جو قبیلے ان لوگوں کے ساتھ خلا ملا اور ربط و ضبط رکھتے تھے ان کے نام یہ ہیں: بنو الحمران، یہ من کا قبیلہ ہے، بنو مرثد، یہ بلی کی شاخ ہے، بنو نیف، یہ بھی قبیلہ بلی کی شاخ ہے، بنو معاویہ، بنو الحارث، بنو الشظیہ، یہ قبیلہ غسان کی شاخ ہے۔

آہنگری، زرگری اور تجارت یہود کے خاص پیشے اور مشغلے تھے، آہنگری کے سلسلہ میں یہ لوگ آلات زراعت، اسلحہ یعنی زرہیں اور تلواریں بناتے تھے۔ زرگری کی نسبت سے سونے چاندی کے زیورات بناتے اور تجارت کے سلسلہ میں غلہ اور اناج کی تجارت کرتے اور اپنے قافلے شام اور بحار بھیجتے رہتے تھے، عرب قبائل کا ذریعہ معاش جو کچھ تھا، کھیتی باڑی کا کام تھا، وہ یہود کے ذرائع معاش سے نفور اور دور تھے۔ اسی کا قدرتی نتیجہ یہ تھا کہ یہود بیدار تھے اور عرب قبائل غریب تھے، سودی لین دین کرنا یہود کی فطرت ہے، چنانچہ یہ لوگ سود پر اپنا روپیہ عرب قبائل کو دیتے تھے اور عیساکہ قاعدہ ہے اس بنا پر عرب قبائل ہمیشہ ان کے مقروض اور دست نگر رہتے تھے، قرآن مجید میں یہود کی اس صفت کا تذکرہ بہ صورت وعید آیا ہے۔

علاوہ ازیں یہ لوگ اہل کتاب تھے، دین کے مبادی اور اصول موضوعہ سے واقف تھے اور توراہ پڑھتے پڑھاتے تھے، اس مقصد کے لئے ان کے اپنے مدارس تھے جن کو مدرسہ جاہلیت میں "المدارس" "بیت المدارس" اور "الدرشن" کہا جاتا تھا، ان میں توراہ، تلمود، مشنا، زبان، ادب، اخبار و قصص وغیرہ کی باقاعدہ تعلیم ہوتی تھی اور جس کو مسلمان اپنی اصطلاح میں عالم کہتے ہیں۔ یہود اس کو "درشن" کہتے تھے، قرآن مجید میں علماء یہود کے لئے دو لفظ آئے ہیں، ایک اجبار اور دوسرا نبیون، علمائے لغت کے مطابق ان دونوں

لے خلاصۃ الوقار باخبار دارالمصطفیٰ ص ۸۰۔ لے جرائی لفظ ہے درشن سے مشتق عربی کے جس کے ہم معنی

نفلوں کی اصل بھی عبرانی ہے۔ پہلا لفظ خبر تھا اور اس کی جمع جریم آتی تھی اور دوسرا لفظ "ربن" (RIBBON) کی عربی شکل ہے۔

بہر حال یہ لوگ لکھے پڑھے اور ابابہ علم و فضل تھے اور ان کی اس حیثیت کو قرآن مجید نے بھی تسلیم کیا ہے، لیکن ان کی اصل فطرت یہاں بھی بُرے کار آئی یعنی یہ اپنے پر اس درجہ گھمنڈ کرنے لگے کہ اپنے سوا کسی کو نظر میں نہیں لاتے اور دوسروں کی تحقیر و تہلیل کرتے تھے جہاں چہ عرب قبائل کو ازراہ استغاثات واستعمار امیون "کہتے تھے جن کے معنی ان کے نزدیک "ان پڑھے" اور "بے کتاب" تھے، اسی لئے قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کے اثبات و اظہار کے لئے فرمایا:

هو الذي بعث في الاميين

س رسولاً منهم يتلو عليهم

آياته وينصيهم ويعلمهم

الكتب والحكمة، وان

كانوا من قبل لفي ضلال

مبين۔

کرتا اور ان کو کتاب اور حکمت کی تعلیم دیتا ہے،

اگرچہ یہ لوگ پہلے سے کھلی گمراہی میں مبتلا تھے۔

ان امیون "کی ان لوگوں کی نگاہ میں کوئی حیثیت ہی نہیں تھی" اور نہ ان کے ساتھ

کسی قسم کا معاملہ کرنے میں کسی اخلاقی ضابطہ اور قاعدہ و قانون کی پابندی ضروری تھی، حالانکہ

اپنا حق سمجھتے تھے کہ جو چاہیں کریں، آیت ذیل میں اللہ تعالیٰ نے امیون کے ساتھ یہودیوں

کی امداد و معاونگی کو ہی بیان فرمایا ہے:

ومنهم من ان تاملت بديانہ

انہم وہ ہیں جن میں سے بعض لوگ ایسے ہیں کہ اگر تم ان

نے تسخیل کے لئے دیکھے، تاریخ العرب قبل الاسلام جلد اول ص ۱۱۵ تا ۱۱۶

لَا يُكْذِبُ إِلَيْكَ الْإِصْحَابُ
عَلَيْهِمْ قَائِلًا ذَالِكَ بَانْتِهَا
قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ
سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ
الْكُذُوبُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ
(آل عمران)

کے پاس ایک اشرافیہ بہ طور امانت رکھو
تو یہ تم کو تمہاری امانت اس وقت تک واپس
نہیں دیں گے جب تک تم ہر وقت ان کے سر پر ہمارے
نہیں ان کا یہ رویہ اس لئے ہے کہ وہ کہتے ہیں
ایسے کا ہم پر کوئی حق نہیں ہے اور ہمیں کھلی
جھوٹ ہے کہ ان کے ساتھ جو معاملہ چاہیں
کریں یہ لوگ جان بوجھ کر اللہ پر طوفان
جھڑتے ہیں۔

جیسا کہ گذر چکا ہے یہ کہنا تو مشکل ہے کہ فلسطین اور شام سے اجڑ کر یہ لوگ یثرب میں
کب آکر آباد ہونا شروع ہوئے البتہ یہ یقینی ہے کہ جب اوس اور خزرج جنوب کی طرف سے
ہجرت کر کے یہاں آئے تو انہوں نے دیکھا کہ اس پر یہود کا غلبہ ہے، ان کے دوش
بدوش بعض عرب قبائل رہتے تھے لیکن یہ ان سے کمزور تھے چنانچہ تیرہ بستیاں (آطام)
عربوں کی تھیں تو ان سٹھ (۵۶)، آبادیاں یہود کی تھیں۔ عرب قبائل ان کے جوار حفاظت
میں رہتے تھے یا ان کے علیف تھے۔

عربوں کے ساتھ ان لوگوں کا تحقیر و تذلیل کا معاملہ یہاں تک تھا کہ یہودیوں کے
قبیلہ بنو ثعلبہ کے فطیان نامی ایک سردار نے قبیلہ خزرج کی شاخ بنو عوف پر یہ پابندی
لگائی تھی کہ جب ان کی کسی لڑکی سے شادی ہوگی تو وہاں پہلی شب ان کے ساتھ بسر
کرے گی اس رسم بد کا فائدہ اس طرح ہوا کہ ایک مرتبہ جب مالک بن عجلان کی بہن کا نکاح ہوا
اس نے اس رسم کے خلاف سخت احتجاج کیا اور مردوں کو ان کی بے غرق اور بے عیبتی پر
سخت جار اور شرم دلائی تو مالک بن عجلان نے فطیان کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا اور
اپنے قبیلے کو اس مصیبت غلطی سے نجات دلائی۔

اویں اور خدیج چوں کہ یہودیوں کی غیر مزدورہ زمینوں پر آباد ہوئے تھے۔ اس بنا پر اول اول ان کی حیثیت یہودیوں کے باج گذر اور ان کے ماتحت کی تھی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ان کی طاقت و قوت میں اضافہ ہوتا رہا چنانچہ ہجرت نبوی کے وقت یشرت کی نام اقتدار اوس اور خزرج کے ہاتھوں میں آچکی تھی اور اب وہ یہودی رعایا نہیں بلکہ ان کے حریت اور مد مقابل تھے۔

تاہم یشرب کی سوسائٹی میں یہود ایک مستقل حیثیت کے مالک تھے، یہ صاحب زمین و اثرتھے اور تجارت اور اہل کتاب ہونے کے رشتہ سے حجاز اور شام و فلسطین کے لوگوں سے بھی ان کے تعلقات اور مراسم تھے۔ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ پہنچنے سے قبل اپنے بعض نمائندے یہود مدینہ کے پاس بھیجے تھے اور ان کو دعوت اسلام دی تھی۔ اس دعوت کا اثر اگے دیکھے چند اشخاص پر ضرور ہوا لیکن مجموعی طور پر انہوں نے اسلام قبول نہیں کیا اور جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا۔ صرف یہی نہیں بلکہ اسلام کی مخالفت اور دشمنی میں ان کا رویہ روز بروز سخت اور نہایت معاملہ ہوتا رہا۔ پھر تاریخ نے غداری اور خیانت کے جس سانچے میں ان کی فطرت کو ڈھالا تھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس سے بے خبر نہیں ہو سکتے تھے، اس بنا پر تدبیر سیاست اور دور اندیشی، ان میں سے ہر ایک کا تقاضا تھا کہ قریش مکہ کی طرف متوجہ ہونے سے قبل یہود کے ساتھ کوئی معاملہ نہ کیا جائے۔

دوسرے قبائل | پھر صرف ایک یہود کا معاملہ ہی تو نہ تھا، مکہ سے لے کر ایران اور شام کی سرحد تک پچاسوں قبیلے آباد تھے، ان میں بھی تھے جن کے قریش مکہ

MUHAMMAD IN MEDINA: WATT. MONTGOMERY, R. 1924/193

۱۔ علاوہ ان قبائل اہل کتاب کے تذکرہ اوسان کے پیغمبروں اور کتابوں کی تعریف سے جو پڑ
۲۔ اس سے قرآن کا ہر طالب علم باخبر ہے۔

سے براہ راست تعلقات تھے، بعض قبیلے ایرانی اور رومی حکومتوں کے زیر اثر یا ان کے باجگذار تھے، اس بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے ان قبائل کے نام یہ ہیں :-

مکہ اور مدینہ کے مغرب میں آباد قبائل |

(۱) خزاعہ، اسلم، کعب، عمرو اور المصطلق کے ساتھ

(۲) کنانہ : بکر بن عبدمنات

(۳) صمہ : (غفار کے ساتھ) لیث، الدلی، مدیج، الحارث بن منات (الامامیش کا ایک جز)

(۴) خزیمہ

(۵) جھینہ

(۶) عبد شمس (دوس کے ساتھ)

مکہ اور مدینہ کے مشرق میں آباد قبائل |

(۱) خزیمہ (بن مددکہ) اس کی ایک شاخ کنانہ ہے۔

(۲) اسد بن خزیمہ، عضل، انعام، غزوہ خندق کے موقع پر اس قبیلہ نے کفار قریش

کی مدد کی تھی۔

(۳) طے رہبان کے ساتھ

(۴) نذیل بن مددکہ

(۵) لحيان

(۶) عارب بن خصفہ

(۷) غطفان

(۸) ثعلجہ — غزوہ خندق کے موقع پر کفار قریش کی مدد کی تھی۔

(۹) غزارہ

۱۰، امراۃ — غزوۂ خندق کے موقع پر کفار قریش کی مدد کی تھی
۱۱، ثعلبہ۔

۱۲، ہوازن: یہ قبیلہ بھی اسلام کا سخت دشمن تھا۔
۱۳، عامر بن صعصعہ: البکاع، ہلال، کلاب، ربیعہ،
۱۴، حشم: نصر، سعد بن بکر، ثمالہ،
۱۵، ثقیف (بن مالک یعنی احلاف) اور بابلہ

وہ قبائل جو مدینہ کے شمال میں آباد تھے

۱، سعد بن ذکیم، غدرہ

۲، جذام

۳، قضاعہ (جرم، الثقیف اور سلمان کے ساتھ)
۴، بالی۔

۵، بہرا۔

۶، لخم دار کے ساتھ

۷، غسان۔

۸، کلب۔

جو قبائل مکہ کے جنوب میں آباد تھے

۱، خثعم دان کے قریب ہی از دشنوم آباد تھے،

۲، مذحج۔

۳، النبی، جعفی، غولان، التمام، رومار، سعد العشیرہ (زمیدہ کیساتھ) سودا

۴، بجلہ۔

۵، ہمدان۔

(۶) الحارث بن کعب دہندہ کے ساتھ
(۷) مراد۔

(۸) کندہ دحبیب کے ساتھ
وہ قبائل جو عرب کے دوسرے حصوں میں آباد تھے

(۹) مہرہ۔

(۱۰) ازد (عمان) عبدالقیس (بحرین میں)

(۱۱) ضیفہ۔

(۱۲) مکتیم۔

(۱۳) وائل۔

(۱۴) بکر رشیبان کیساتھ، ثعلب لے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا منصوبہ امن و جنگ | اب غور کرنا چاہیے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مکہ میں بیمارگی و بے بسی اور

اور مظلومیت کے تیرہ برس گزارنے کے بعد ابھی مدینہ آئے ہیں اور آپ کے تبعین کی تعداد چند سو سے بھی متجاوز نہیں ہوئی ہے لیکن اس کے باوجود سیاسی اعتبار سے کتنے اور کیسے اہم اور صبر آزما مراحل ہیں جن سے آپ کو عہدہ برآ ہونا ہے پھر جس عظیم کامیابی اور فتمندی کے ساتھ آپ ان تمام منزلوں سے گذر گئے ہیں وہ بے شبہ اعلیٰ قسم کے تدبیر اور سیاسی حزم و دور اندیشی کا نہایت حیرت انگیز شاہکار ہے

اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے تین محاذ تھے۔

(۱) سب سے بڑا محاذ تو قریش مکہ ہی کا تھا۔ ان کے ساتھ جنگ کے نہ صرف ہوازی بلکہ

لے ان قبائل کے شجرہائے نسب اور ان کے تفصیلی حالات کے لئے دیکھئے تاریخ العرب قبل

الاسلام ڈاکٹر جواد علی جلد ۱۶۵ اور (۲) MOHAMMAD IN MEDINA

WATT, MONTGOMERY باب ۲

و جب کے لئے وہ معاملہ ہی کافی تھا جو انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مسلمان مردوں اور عورتوں کے ساتھ کیا تھا۔ اس پر فرید یہ ہوا کہ ہجرت نے ان کی آتش غیظ و غضب پر جلتی پرتیل کا کام کیا تھا، اور اس کی وجہ صاف ظاہر ہے، جیسا کہ بیعت عقبہ ثالثہ اور اس کے نتیجہ میں پوشیدہ طور پر مسلمانوں کے مدینہ پہنچ جانے کا علم ہونے پر قریش کے بعض سرداروں نے کہا بھی تھا۔ انہیں اس کا یقین تھا کہ اگر مسلمانوں کے قدم مدینہ میں جم گئے تو وہ ان لوگوں کی تجارتی لائن کو کاٹ دیں گے اور شام کی آمدورفت روک دیں گے اور واقعہ یہ ہے کہ یہ اندیشہ بے اصل تھا بھی نہیں۔ کیونکہ جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہو گا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تو ہجرت کی بھی اتنی اہم منصوبہ اور پلان کو ذہن میں رکھتے ہوئے۔ اور آپ کے علاوہ مسلمان بھی عام طور پر اس سے خالی الزہن نہیں تھے۔ چنانچہ صحیح بخاری میں ہے کہ ہجرت کے بعد ہی سعد بن معاذ جو انصار میں ایک بڑی حیثیت کے شخص تھے، عمرہ کے ارادہ سے مکہ گئے اور مدینہ تعلق کے باعث امیہ بن خلف کے مہمان ہوئے۔ انہوں نے امیہ سے اپنے ارادے کا ذکر کیا تو ایک روز دو پہر کے وقت امیہ ان کو لیکر نکلا۔ اتفاق سے راستے میں ابو جہل مل گیا۔ ابو جہل کو جب معلوم ہوا کہ یہ سعد بن معاذ ہیں تو اس نے بلکہ ان سے کہا۔ ”تم لوگوں (انصار مدینہ) نے سر پھروں (صحابیوں) یعنی مسلمانوں کو مدینہ میں پناہ دی ہے اور یہاں تم اطمینان سے طواف کر رہے ہو۔ یہ میں ہرگز برداشت نہیں کر سکتا۔ خدا کی قسم! اگر تم امیہ کی پناہ میں نہ ہوتے تو مدینہ واپس نہیں جاسکتے تھے۔“ حضرت سعد بن معاذ نے گرج کر جواب دیا۔ خدا کی قسم! اگر تم لوگوں نے ہمارا کعبہ کا آنا جانارو کا تو ہم تم لوگوں کی شام کی آمدورفت و تجارت کے لئے روک دیں گے اور یہ تمہارے لئے سب سے بڑا حادثہ ہو گا۔

بہر حال ایک یہ اندیشہ جو ان کے لئے درحقیقت زندگی اور موت کا سوال تھا اور دوسری طرف اسلام کا ایک عظیم الشان انقلابی تحریک کی حیثیت سے ترقی کرنا، یہ دو چیزیں تھیں جنہوں نے قریش کو اور زیادہ سرا سیر اور چراغ پا کر دیا اور اب انہوں نے جو ایک طرف مدینہ کے سربراہ آدرہ لوگوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت پر اکسایا اور دوسری جانب جو قبائل ان کے زیر اثر تھے ان کو اسلام سے باز رکھنے اور حضورؐ کی خدمت میں حاضری سے روکنے کی کوشش کی۔ چنانچہ ہجرت کے فوراً بعد ہی قریش نے عبداللہ بن ابی کو جو انصار میں اقتدار اعلیٰ رکھتا تھا ایک خط لکھا جس کا مضمون یہ تھا:-

انکم آ ویتہم صاحبنا وانا قسم	تم نے ہمارے آدمی کو اپنے ہاں پناہ دی
باللہ لثقاتلنہ اذ تخرجنہ	ہے ہم اللہ کی قسم کھا کر کہتے ہیں کہ اس سے
اونسیرن الیکم باجمعنا	جنگ کر دیا اس کو وہاں سے نکال باہر کرو
حتی نقتل مقاتلتکم ونستبیح	ورنہ ہم سب تم پر چڑھائی کر دیں گے یہاں تک
نساءکم	کہ تمہارے جنگ آزمادوں کو قتل کر دیں
	اور تمہاری عورتوں کو اپنے لئے مباح بنالیں۔

قریش نے اسی مضمون کا ایک خط بنو قریظہ کو بھی لکھا تھا جس کا ذکر اپنے موقع پر آئے گا۔ علاوہ ازیں قبیلہ قبیلے ان کے کارندے گھومتے رہتے اور اسلام کے خلاف ان کو مشتعل کرتے رہتے تھے۔

ان وجوہ کی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اس وقت سب سے بڑا محاذ قریش مکہ کا تھا اور آپ کے لئے ان سے جنگ کرنا ناگزیر تھا۔ لیکن جنگ کب شروع ہوگی اور اس کا طریقہ کیا ہوگا؟ اس کا اعلان مانظر ہمارے سامنے سے پہلے

۱۔ سنن ابوداؤد۔ باب خبر النفر۔

مزدوری تھا کہ آپ دوسرے محافلوں کی طرف سے اطمینان حاصل کر لیں۔
 دوسرا محاذ یہود کا اور تیسرا محاذ قبائل کا تھا۔ یہود کے چھوٹے بڑے اگرچہ
 بہت سے قبیلے تھے۔ لیکن ان میں بڑے اور اہم تین ہی قبیلے تھے۔ بنو النضیر، بنو
 قینقاع اور بنو قریظہ۔ اب رہے قبائل ان میں مندرجہ ذیل دو قسم کے قبیلے بہت اہم تھے۔
 ۱۔ ایک وہ جو سمندر کے کنارے کنارے مکہ اور مدینہ کے درمیانی مقامات میں
 آباد تھے، ظاہر ہے ان قبائل کو اپنے اعتماد میں لیے بغیر قریش سے جنگ کرنا چند در چند
 دشواریوں اور دقتوں کا باعث ہو سکتا تھا۔

۲۔ دوسرے وہ قبیلے جو مختلف بیرونی مملکتوں کے ساتھ حلیفانہ تعلق رکھنے کے
 باعث ان کے لئے بہ طور ایجنٹ کے تھے اور اس لئے حضورؐ کے واسطے وہ کبھی قابل
 اعتماد نہیں ہو سکتے تھے۔ مثلاً قبیلہ غسان باز نطنی حکومت کا، حم، ساسانی حکومت کا
 اور حمیر، سلطنت حبشہ کا حلیف اور دوست تھا اور ان تینوں حکومتوں کے جو عزائم
 اور راوے عرب کے متعلق تھے، تاریخ عرب کا ہر طالب علم اس سے باخبر ہے۔
 اسلام کی دعوت ایک دعوت عام تھی اور ہر شخص اس کا مخاطب تھا۔ جن لوگوں نے
 اس دعوت کو قبول کر لیا وہ خود بخود اسلامی سماج کا جز ہو گئے۔ لیکن جن لوگوں نے اس
 دعوت کو قبول نہیں کیا وہ دو قسموں میں منقسم تھے (الف) ایک وہ جو مسلمان نہ ہونے
 کے باوجود اسلام کے خلاف پروپیگنڈہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف بغض
 مناد کا مظاہرہ نہیں کرتے تھے اور (ب) دوسرے وہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 اور مسلمانوں کے سخت دشمن تھے اور عملاً اس کا مظاہرہ کرتے بھی رہتے تھے۔

اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پورے جزیرۃ العرب کی سیاسی صورت حال
 کو پیش نظر رکھ کر جو طویل المیاد منصوبہ اور نقشہ ذہن میں بنایا اس کے خاص عناصر
 ترکیبیہ تھے۔

(۱) قریش سے جنگ کا آغاز ان کی تجارتی لائن پر جو مکہ سے مدینہ ہوتی شام اور عراق کی طرف نکل جاتی ہے قبضہ کرنے اور اس کو ان کے لیے غیر محفوظ بنادینے سے کیا جائے۔
(۲) جو قبائل مکہ کے ارد گرد یا مکہ اور مدینہ کے درمیان آباد ہیں اور انھوں نے اسلام کے ساتھ دشمنی کا مظاہرہ بھی نہیں کیا ہے ان کے ساتھ معاہدہ کیا جائے۔

(۳) مدینہ میں جو یہود و قبائل آباد ہیں ان میں اور مسلمانوں میں معاہدہ کرایا جائے۔
(۴) شام اور عراق کی سرحد پر رومی اور ایرانی سلطنتوں نے جن عرب قبائل کو اپنا باجگزار مطیع و فرماں بردار بنا رکھا ہے۔ اگر یہ سلطنتیں اسلام قبول نہ کریں تو ان عرب قبائل کو ان کے پیچھے استبداد و ستم سے آزاد کرایا جائے۔

اس سلسلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلا عملی اقدام یہ کیا کہ جو قبائل سے معاہدہ | قبائل قریش کے ساتھ جنگ کے نقطہ نظر سے جغرافیائی اعتبار سے نہایت اہم مقامات پر آباد تھے، آپ نے معاہدہ کے ذریعہ ان کو اپنا حلیف بنا لیا۔ چنانچہ ڈاکٹر محمد عید اللہ اپنی قابل قدر اور محققانہ عربی تالیف ”مجموعۃ الوثائق السیاسیہ فی العهد النبوی والخلافة الراشدہ“ کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:-

”اس کتاب کی جو فصل قبائل عرب کے لئے مخصوص ہے اس کے مطالعہ سے قاری کو معلوم ہوگا کہ درحقیقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا منشا یہ تھا کہ مکہ کے ارد گرد جو قبائل آباد تھے ان کو مسلمان بنا کر ورثہ عہد و پیمان کے ذریعہ اپنا حامی بنا کر انہیں قریش سے الگ کر دیں۔ چنانچہ نبوت کے بعد آپ نے جو پہلا سیاسی کارنامہ انجام دیا ہے وہ یہ ہے کہ ان قبائل سے معاہدہ کیا ہے جو مدینہ اور سمندر کے ساحل کے درمیان آباد تھے مثلاً بھیننہ، صمر، ثعلبہ اور غفار، ان

سہ ڈاکٹر صاحب نے قبائل سے معاہدہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہجرت کے بعد سب سے پہلا سیاسی اقدام کہا ہے، ہماری نزدیک یہ کہنا مطلقاً صحیح نہیں ہے مثلاً ضمنی طور سے معاہدہ ہجرت کے دس برس بعد ماہ صفر میں ہوا ہے جبکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش کے خلاف بیرونی و گرام کے مطابق اپنی کارروائی شروع کر دی ہے، درحقیقت واقعات اس طرح ہیں کہ غلامیوں اور یہودیوں کی ہجرت و مغازی نے تاریخ کو یہاں تک پہنچا دیا ہے کہ قطعیت کے ساتھ کسی تاریخ سے پہلے ہجرت کا

قبائل کی آبادیاں اُن راستہ پر واقع تھیں جس پر سے قریش کو موسم گرما میں شام اور صبح کی طرف اپنا کاروان تجارت لے جانے میں گزرنا ہوتا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش کا یہ راستہ بند کر دیا اور اس میں ان قبائل میں سے جو آپ کے حلیف تھے، انھوں نے آپ کا مدد کی اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خزاعہ، اور اسلم وغیرہ ان قبائل سے معاہدہ کیا جو کہ ارد گرد رہتے تھے۔“

علاوہ ازیں ڈاکٹر صاحب اپنی ایک اور کتاب ”عہد نبوی کے میدان جنگ“ میں لکھتے ہیں:-

”ہجرت کے ساتھ ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آس پاس کے قبائل سے معاہدے حلیفی اور معاونت کے معاہدے کرنے شروع کر دیے تھے، چنانچہ سلسلہ میں چہینہ کے بعض سرداروں سے معاہدہ ہوا تھا۔ سلسلہ میں یتوب (مکہ اور مدینہ کے درمیان مشہور بندرگاہ) کے آس پاس بسنے والے بنو قریظہ بنو دیلج۔ بنو زرعہ اور بنو راجہ سے دوستی اور اعانت یا غیر جانبداری کے معاہدے ہو گئے تھے۔ خوش قسمتی سے تاریخ نے ان معاہدوں کے متن کو محفوظ رکھا ہے اور ان معاہدوں کے ساتھ ہی قریش پر راستہ بند کیا جاسکا کیوں کہ یہ سب قبائل مدینے اور بحر قلمزم کے مابین بستے تھے اور انہیں کی سرزمین سے قریشی کاروانوں کو گزرنا پڑتا تھا۔ (ص ۲۵، ۳۶)

مستشرقین کا غلط تاثر | یہ ظاہر یہ بڑی عجیب سی بات ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ابھی چلنے بے خانہاں ساتھیوں کے مدینہ آئے ہیں اور ابھی آپ نے طاقت و قوت کا کوئی

مظاہرہ بھی نہیں کیا ہے اور اس کے باوجود چند و چند قبائل ہیں جو قریش جیسی طاقت کے خلاف آپ سے معاہدے کر رہے ہیں اچھاں چہ اس موقع پر بعض مستشرقین نے یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ آنحضرت قریش کے خلاف جو مہم شروع کر نیوالے تھے اس میں شریک کرنے کی غرض سے آپ یہ معاہدے کر رہے تھے اور قبائل کو یہ لاپٹ تھا کہ وہ ان مہموں میں شریک ہوں گے تو انہیں لوٹنا کرنے کا بڑا موقع ملے گا۔

لیکن ہم نے اوپر جو کچھ لکھا ہے اس سے اس خیال کی تردید ہوتی ہے اطلاق ازین معاہدوں کی اصل عبارتیں محفوظ ہیں ان کے دیکھنے سے ڈوباتوں کا اندازہ ہوتا ہے را ایک یہ کہ سب نہیں تو بعض قبیلے اس وقت مسلمان ہو گئے تھے اور ۱۲ دوسرا یہ کہ معاہدہ میں جس بات کا خاص طور پر تذکرہ ہے وہ جنگ کے وقت باہمی مدد ہے چنانچہ مجلیہ کی شاخ بنور زہ اور بنور بے سے آپ نے جو معاہدہ کیا اس کے الفاظ یہ ہیں :-

انہم آمنون علی انفسہم	یہ لوگ اپنی جان اور اپنے مال میں محفوظ رہیں گے
واھوالہم وان لہم النصر علی	اور اگر کوئی ان پر ظلم کرے یا ان سے جنگ کرے گا
من ظلمہم او حاربہم الا	تو اس کے برخلاف ان کی مدد کی جائے گی البتہ
فی الدین والاہل والاہل	دین یا متعلقین کے لئے جو جنگ ہوگی وہ اس
بادیتہم من برّ منہم و اتقی	سے متشبی ہے اللہ ان کے دیہات والوں کے
مال حاضر تہم۔	دشمنوں کے ہونے کی وجہ سے جو ان کے
والثانی السیاسہ ص ۱۳۸	شہر والوں کے ہیں۔

بنو ضمرہ کے ساتھ معاہدہ کے الفاظ یہ تھے :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم! یہ دُعا دنیہ ہے محمد رسول اللہ کی طرف سے بنو ضمرہ کے لئے اس بات کی کہ یہ لوگ اپنی جان اور مال میں محفوظ رہیں گے اور جو شخص ان پر حملہ کرے گا ہم ان کی مدد کریں گے، مگر ہاں! جب ان سے اللہ کے دین کے بارے میں جنگ کی جائے اور ہاں جب نبی ان کو اپنی تلوے کے لئے بلائے گا تو یہ اس کو قبول کریں گے۔ (ص ۱۴۳)

بنو ضمرہ کے سردار عبدی بن عمرو سے جو معاہدہ ہوا تھا اس کا مضمون یہ تھا :-
 ”محمد رسول اللہ بنو ضمرہ سے جنگ نہیں کریں گے اور نہ بنو ضمرہ آپ سے جنگ کریں گے اور نہ وہ محمد رسول اللہ کے خلاف کسی جہاد یا گروہ کی مدد کریں گے“ (ص ۱۴۴)

- ۱۹۵۴ء حیات شمس العالی محدث و مہجری۔ اسلام و اسلاماء۔ اسلام کا نظام عظمت و عظمت۔ تاریخ صقلیہ، تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ، تاریخ ملت جلد ہفتم، اسلام میں ہندو
- ۱۹۵۶ء تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث پٹنہ
- ۱۹۵۷ء ترجمان اللہ جلد ثالث، اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید و پذیرتہ ترتیب، جدید القوامی سیاسی معلومات جلد دوم، خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ہفتم، صدیق اکبر تاریخ ملت جلد ہفتم، اسلام میں ہندو، انقلاب س اور اس انقلاب کے بعد
- ۱۹۵۹ء لغات القرآن جلد ششم، اسلام میں ملی کے مذہبی رجحانات، تاریخ گجرات، جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد دوم
- ۱۹۶۰ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط ۱۵۵ء کا تاریخی روزنامہ جنگ آزادی ۱۵۵ء، مصائب و معجزات
- تفسیر مظہری اردو پارہ ۲۹-۳۰، حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
- امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق، عروج و زوال کا الہی نظام
- ۱۹۶۱ء تفسیر مظہری اردو جلد اول، مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط اسلامی کتب خانے عربیہ
- تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الآثار، نیل سے فزات تک
- ۱۹۶۳ء تفسیر مظہری اردو جلد سوم، تاریخ روہ پسرشی ضلع بجنور، علماء ہند کا شاندار ماضی اول
- ۱۹۶۴ء تفسیر مظہری اردو جلد چہارم، حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند، ہندو رسالت میں، ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول، تاریخی مقالات
- لامذہبی دور کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، موزع عشق، خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں
- ۱۹۶۷ء ترجمان اللہ جلد چہارم، تفسیر مظہری اردو جلد ششم، حضرت عبداللہ بن سہو، لوہان کی فقہ
- ۱۹۶۸ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، تین تذکرے، شاہ ولی اللہؒ کے سیاسی مکتوبات
- اسلامی مہند کی عظمت رفتہ
- ۱۹۶۹ء تفسیر مظہری اردو جلد ششم، تاریخ الفخری حیات و ذکر حسین، دین الہی اور اسلام کا پس منظر
- ۱۹۷۰ء حیات عبدالحی تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، آثار و معارف، احکام شرعیہ میں حالات، زبانہ کی رعایت
- ۱۹۷۱ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم، ہمازی اور اس کا روحانی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان
- ۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، انتخاب الترغیب والترہیب، اخبارات مندرجہ
- عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے

فی پرچہ ایک روپیہ

تفسیر مظہری عربی

کتب خانوں، مدرسوں اور علماء و طلبہ کیلئے قابل قدر تحفہ

تالیف حضرت قاضی محمد تنویر اللہ عثمانی پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے تمام غیروں میں بہترین تفسیر جس کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی، اُعاد و آثار کے بیان، کلام الہی کے طوابع کی تفسیر اور احکام شرعیہ کی تشریح و تفصیل کے اعتبار سے قاضی صاحب کی یہ تفسیر اپنا جواب نہیں رکھتی اس لئے یہ تفسیر ہر ایک مکمل نسخہ بھی دستیاب نہیں ہو سکتا تھابڑی جدوجہد کے بعد بہت سا روپیہ خرچ کر کے اس کا قلمی نسخہ حاصل کیا گیا اور اس عظیم الشان خدمت کا بیڑا اٹھایا گیا، الحمد للہ کہ اب اس کو ہر بایات کی تمام جلدیں مکمل ہو گئی ہیں پوری کتاب جس جلدوں میں سمائی ہو، ہر ایک سے کم رکھنے کی کوشش کی گئی، بڑے شروع کی متعدد جلدیں بہت کم تعداد میں رہ گئی ہیں۔

اپنے مدرسوں اور کتب خانوں کی ضرورت اور زینت کے لئے جلد فرمائش روانہ فرمائیے

جلد اول سورہ فاتحہ و بقرہ کامل	سائز ۲۲ × ۲۹	صفحات ۴۴۸	۱۲/۰ روپے
دوم سورہ آل عمران سورہ نسا کامل	”	صفحات ۴۹۶	۱۲/۰ روپے
سوم سورہ مائدہ سورہ انفال سورہ طہ	”	صفحات ۵۱۶	۱۲/۰ روپے
چہارم سورہ انفال سورہ توبہ کامل	”	صفحات ۳۲۰	۸/۰ روپے
پنجم سورہ یونس تا ختم سورہ اسراء	”	صفحات ۵۰۴	۱۲/۰ روپے
ششم سورہ کہف تا ختم سورہ نور	”	صفحات ۵۰۳	۱۲/۰ روپے
ہفتم سورہ فرقان تا ختم سورہ احزاب	”	صفحات ۴۳۸	۱۲/۰ روپے
ہشتم سورہ سبأ تا ختم سورہ نجم	”	صفحات ۴۳۸	۱۲/۰ روپے
نہم سورہ فتح تا ختم سورہ تحکیم	”	صفحات ۳۸۳	۹/۰ روپے
دہم سورہ ملک تا ختم قرآن	”	صفحات ۳۸۳	۱۲/۰ روپے

حصہ یہ کامل ۱۲۰ روپے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں پرنٹر پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کر کے
دفتر برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

۱۳۱۰

مَصْنُوعَاتُ دینی علمی و دینی مکتوبات

26 NOV 1974

سُرگاز

مُتَرَبِّع
سَعِيدُ أَحْمَدُ بَسْرَاوَدی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ - تعلیمات اسلام اور سبھی اقوام - سوشلزم کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت محمد اول - نبی کریم - صراط مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول -
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات) مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت محمد دوم - خلافت راشدہ -
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سیرۃ تاریخ ملت محمد - خلافت امینہ
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم - لغات القرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم - قرآن اور تصوت - اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں فیروز ٹی اضافے کئے گئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول - علامہ سفر نامہ ابن بطوطہ - جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو -
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و نسق - مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم - حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی -
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم - تاریخ ملت محمد چہارم - خلافت ہسپانیہ - تاریخ ملت محمد نجم - خلافت عباسیہ اولیٰ
- ۱۹۴۹ء قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کی ملی خدمات (مکملے اسلام کے شاندار کارنامے) (کامل) تاریخ ملت محمد ششم - خلافت عباسیہ دوم - بصرہ -
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت محمد ہفتم - تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد - اشاعت اسلام - یعنی دنیا میں اسلام کی بکھر پھیلنا -
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم - عرب اور اسلام - تاریخ ملت محمد ہشتم - خلافت عثمانیہ - جارج برنارڈشا -
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر - فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابت حدیث -
- ۱۹۵۳ء تاریخ شاہچہشت - قرآن اور تعمیر ستیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -

بُرہان

جلد ۷۳ ماہ ذیقعدہ ۱۳۹۲ھ مطابق نومبر ۱۹۷۴ء شمارہ ۵

فہرست مضامین

۲۲۶	سعید احمد اکبر آبادی	نظرات مقالات
۲۲۸	سعید احمد اکبر آبادی	عہدِ نبوی کے غزوات و سرایا اور اُن کے مآخذ
۲۴۴	جناب سید محبوب حسنا رضوی دارالعلوم دیوبند	مولانا احمد علی محدث سہارنپوری
۲۶۰	جناب مولوی عبدالحی فاروقی صاحب ایم۔ اے تعلق آباد نئی دہلی	شاہ ابوالرضا الہندی خاندانِ ولی اللہی کے ایک مے بی و محسن
۲۷۶	س ع	تبصرے

نظریت

قارئین کی نظر سے سید اوصاف علی صاحب ایم، اے سکریٹری انڈین انسٹیٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز دہلی کی وہ تحریر نظر سے گزری ہوگی جو ابھی پچھلے دنوں بعض انگریزی اور اردو کے اخبارات میں شائع ہوئی ہے اور جس میں موصوف نے مسلمان ارباب ثروت و دولت کو آمدنی اور جائیداد کی تحدید سے متعلق عنقریب بننے اور نافذ ہونے والے ملکی قوانین کی طرف متوجہ کر کے مذکورہ بالا انسٹیٹیوٹ کی مالی اعانت و امداد کی درخواست کی ہے۔

باخبر اصحاب کو معلوم ہے کہ یہ انسٹیٹیوٹ جناب حکیم عبدالحمید صاحب دہلوی کے نہایت بلند تخیل اور غیر معمولی عالی ہمتی اور فیاضی کا ایک عملی پیکر ہے، جناب حکیم صاحب اپنے عمل اور کردار کے اعتبار سے ایک مثالی شخصیت ہیں ایسے فن اور انکی بڑی محنت اور مشقت سے کمائی ہوئی دولت سے لاکھوں انسان مستفیع ہو رہے ہیں، انھوں نے تقسیم کے بعد جو نہایت عظیم الشان ادارے قائم کئے ہیں اور جنھیں وہ عمر کی اس منزل میں بھی نہایت مستعدی، سرگرمی اور جوش و انہماک سے کامیابی اور روز افزائی ترقی کے ساتھ چلا رہے ہیں وہ ان لوگوں کیلئے ہزار درجہ سرمایہ بھرت و بصیرت ہیں جو کہتے ہیں کہ مسلمان قومی دائرہ کے ساتھ چل نہیں سکتے۔

انہیں اداروں میں سے ایک یہ انسٹیٹیوٹ ہے جس کے لئے حکیم صاحب نے نئی دہلی کے ایک تاریخی مقام پر تیس ایکڑ زمین خرید کر وقف کر دی ہے اور اب پلان کے مطابق اس انسٹیٹیوٹ کی لائبریری بلڈنگ کم کم پیش ساٹھ لاکھ کی لاگت سے بن کر تیار ہو گئی ہے

اور اب دوسری عمارتوں کی تعمیر کا کام شروع ہونے والا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ جس روز حکیم صاحب کا یہ منصوبہ پورا ہو گیا وہ عالم اسلام کا عظیم ترین معجزہ اسات و تحقیقات اسلامیہ ہوگا حکیم صاحب قبلہ جتنی اپنی ذات سے کر سکتے تھے وہ کر چکے اور کر رہے ہیں اور بلاشبہ اتنا کیا ہے کہ ریاستیں ہی کرتی ہیں اب مسلمان ارباب ثروت و دولت کا فرض ہے کہ وہ اس اہم کام میں حکیم صاحب کے مدد و معاون اور شریک و ہمیم ہوں۔

ڈھاکہ کے ایک خط سے ابھی چند روز ہوئے یہ معلوم کر کے بیدار فسوس ہو کہ مولانا مفتی سید عمیم الاحسان صاحب مجددی برکتی داعی اجل کو لبیک کہہ کر اس خاکدان عالم سے رخصت ہو گئے، مولانا اپنے زمانے کے بلند پایہ اور وسیع النظر و محقق عالم فہم و حدیث آپ کے خاص فن تھے جن میں بڑی گہری نظر رکھتے تھے۔ درس کے علاوہ افتا اور تصنیف و تالیف کا بھی مشغلہ تھا، اور اسی سلسلے میں متعدد اہم کتابیں آپ کے قلم کی مرہون رقم ہیں۔ علاوہ ازیں نہایت متقی، متورع اور صاحب باطن بھی تھے۔ زندگی کا ایک بڑا حصہ کلکتہ میں بسر ہوا۔ تقسیم کے بعد ڈھاکہ چلے گئے اور وہاں کے مدرسہ عالیہ میں پروفیسر حدیث و فقہ ہو گئے تھے۔ ڈھاکہ میں عید کی نماز مولانا نے ہی پڑھائی تھی۔

اس کے بعد طبیعت خراب ہو گئی جس کا سلسلہ دس روز تک چلتا رہا یہاں تک کہ ۲۷ اکتوبر کو ۱۴ بجے طائر روح قفس عنصری سے پرواز کر گیا۔ ناظم ندوۃ المصنفین اور ایڈیٹر برائن سے بڑی محبت کرتے اور خلوص رکھتے تھے، اس لئے ہم لوگوں کے لئے یہ ذاتی حادثہ بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں کروٹ کروٹ حینت عطا کرے اور ان کے مدارج و مراتب بڑھائے۔ آمین ثم آمین۔

عہد نبوی کے غزوات و سرایا اور ان کے مآخذ

(۱۵)

سید احمد اکبر آبادی

ایک سوال اور اس کا جواب | مشتشرقین سے قطع نظر ایک سوال یہ ضرور پیدا ہوتا ہے کہ یہ قبائل جن سے معاہدہ ہوا تھا انہیں اس بات کا اندازہ تو ضرور ہو گا کہ عن قریش میں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں جنگ برپا ہونیوالی ہے۔ اور انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ قریش کا قبیلہ دولت و ثروت تنظیم اور شجاعت و بہادری کے اعتبار سے سب میں ممتاز تھا اور اسی کے بالمقابل دنیوی اسباب اور مال و متاع کے لحاظ سے مسلمانوں کی بے سرو سامانی بھی ظاہر تھی، تو پھر آخر وہ کیا اسباب و داعی تھے جن کے باعث ان قبائل نے قریش کے مقابلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ یہ معاہدہ کیا۔

جواب یہ ہے کہ اس کے اسباب و وجوہ دو تھے :-

(۱) ایک یہ کہ اگرچہ یہ قبائل اب تک مسلمان نہیں ہوئے تھے، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھیوں کے عمل و کردار اور اخلاق و شمائل کے باعث اسلام ان کے قلب و دماغ کے دروازہ پر دستک دینے لگا تھا اور اندرونی طور پر یہ اس کی طرف ایک کشش محسوس کرنے لگے تھے۔

(۲) دوسری وجہ یہ ہے کہ قریش کی چودہراہست اور آج کل کی اصطلاح میں ان کی سرمایہ دارانہ ذہنیت نے ان تمام قبائل کو پریشان اور خوف زدہ کر رکھا تھا، اور ساتھ ہی یہ قبائل اپنی

باہمی خانہ جنگیوں اور غیر مطمئن زندگی سے سخت تنگ آچکے اور بیزار ہو چکے تھے اس بنا پر اب مستقبل کے افق پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر قیادت اسلام کی صورت میں ایک نئی طاقت و قوت ابھرتی ہوئی نظر آئی تو اس سے متاثر ہونا اور قریش اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان جنگ کی صورت میں کم از کم غیر جانبدار رہنا امن کے لئے طبیعت کا ایک تقاضا تھا۔

یہود سے معاہدہ | قبائل مذکورہ کی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہود سے بھی معاہدہ کیا اس میں اختلاف ہے کہ یہ معاہدہ کیا ہوا تھا؟ ولہاسن (old Hasmonean) کا خیال ہے کہ یہ معاہدہ غزوہ بدر کے بعد ہوا تھا۔ لیکن ہو برٹ گرم (Herbert Goldhamer) اور پرفیسر کیتانی (Cae Tani) دونوں کی رائے ہے کہ یہ واقعہ بدر سے پہلے کا ہے۔ اور ہمارے نزدیک صحیح اور اقرب الی الصواب یہی ہے۔ اصل یہ ہے جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا۔ معاہدہ کی بعض دفعات میں جہاد فی سبیل اللہ اور قریش کے برسرِ پر خاش ہونے کا تذکرہ ہے اس سے ولہاسن نے قیاس کیا ہے کہ معاہدہ بدر کے بعد واقع ہوا ہے۔ حالانکہ ان دفعات میں اُن واقعات کا برسبیل حفظ و اتقان مذکورہ کیا گیا ہے جن کا وقوع مستقبل میں متوقع ہے، چنانچہ پروفیسر کیتانی نے اس بنیاد پر ولہاسن کے خیال کی تردید کی ہے علاوہ ازیں جیسا کہ پروفیسر مونٹگری نے لکھا ہے اس دستاویز میں مسلمانوں اور یہودیوں کو ایک قوم (امت واحدہ) کہا گیا ہے، یہ خود اس بات کی دلیل ہے کہ یہ واقعہ بدر سے پہلے کا ہے۔

دستاویز معاہدہ | اگرچہ یہ سیاسی دستاویز سیتالیس (۱۷) دفعات پر مشتمل اور بہت طویل ہے، لیکن چونکہ بہت اہم ہے اس لئے ہم مجسہ اس کا ترجمہ نقل کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۱) یہ ایک تحریر ہے محمد رسول اللہ کی طرف سے قریش کے مومنون اور مسلمانوں کے درمیان

اور اہل یثرب کے اور ان لوگوں کے درمیان جوان کے تابع ہوں، ان سے ملحق ہوں اور جوان کے ساتھ جہاد کریں۔

(۲۲) یہ سب لوگ اور لوگوں کو مستثنیٰ کر کے ایک قوم (امت واحده) ہیں۔

(۳) مہاجرین قریش اپنی سابقہ حالت کے مطابق باہمی طور پہ اپنا خون بہا ادا کریں گے اور وہ (بحیثیت ایک جماعت کے) اپنے قیدیوں کا فدیہ، راستبازی اور عدل بین المؤمنین کے ساتھ ادا کریں گے۔

(۴) بنو عوف حسب سابق اپنا پہلا خون بہا ادا کریں گے اور ہر شاخ معروف اور عدل بین المؤمنین کے ساتھ اپنے قیدیوں کا زرقہ فدیہ ادا کریں گے۔

(۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) خزرج کے بنو الحارث، بنو ساعدہ، بنی حشم، بنو النجار، بنو عمرو بن لکوف، بنو البنیہ اور بنو الاوس یہ سب دفعہ نمبر ۳ کے مطابق اپنا اپنا خون بہا اور قیدیوں کا زرقہ فدیہ ادا کریں گے۔

(۱۱) مؤمنین اپنے کسی قرعخواہ کو زرقہ فدیہ یا خون بہا ادا کرنے میں کوتاہی نہیں کریں گے۔

(۱۲) کوئی مومن کسی دوسرے مومن کے مولیٰ (محمول) کو اسکی اجازت کے بغیر اپنا حلیف نہیں بنائیگا۔

(۱۳) اللہ سے خوف کرنے والے مومنین متحدہ طور پر اس شخص کے خلاف ہونگے جو انہیں سے ظلم و زیادتی

کریگا، یا کسی معصیت اور مومنین کے درمیان فساد انگیزی کا مرتکب ہوگا، اگرچہ یہ شخص انکا بیٹا ہی ہو۔

(۱۴) کوئی مومن کسی مومن کو کسی کافر کی وجہ سے قتل نہیں کریگا اور نہ کسی مومن کے خلاف

کسی کافر کی مدد کرے گا۔

۱۵) اللہ کی حفاظت سب کے لئے یکساں ہے، ہمسائیگی کی پناہ مومنین کے ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی

کیلئے بھی ہے، اور مومنین اور لوگوں کو مستثنیٰ کر کے باہم و گمراہ دوسرے کے معاون اور مددگار ہونگے۔

(۱۶) یہودیوں سے جو لوگ ہمارے تابع ہونگے ان کی مدد کی جائیگی اور ان کے ساتھ وہی معاملہ

ہوگا جو مومنین کے ساتھ کیا جائیگا۔ نہ ان پر ظلم کیا جائیگا اور نہ ان کے برخلاف ان کے دشمن کو مدد دی جائیگی۔

(۱۷) مومنین کا نظام امن ایک ہے، جہاد فی سبیل اللہ کے معاملہ میں کوئی ایک مومن دوسرے مومن کو نظر انداز کر کے صلح نہیں کریگا۔ مگر ہاں سب مومنین کی مرضی اور عدل کی اساس پر صلح ہو سکتی ہے۔

(۱۸) ہمارے ساتھ مل کر جو جاہلیتیں جنگ میں حصہ لیں گی وہ نوبت بنوبت حصہ لے سکتی ہیں۔
(۱۹) جو مومن اللہ کے راستے میں اپنی جان دینگے ان کا انتقام لینے کا حق مومنین کو باہم دیا ہوگا۔
(۲۰) اللہ سے خوف کرنے والے مومنین بہترین ہدایت اور راستبازی پر قائم رہیں گے۔
(۲۱) کوئی مشرک قریش سے کسی شخص کی ذات یا اس کے مال کو پناہ نہیں دےگا اور نہ مومن کے خلاف اس کی مدد کریگا۔

(۲۲) اگر کوئی مومن کو ناحق قتل کرے گا اور اس کا ثبوت بھی موجود ہوگا تو اس سے قصاص لیا جائیگا، مگر ہاں اگر مقتول کے ورثہ رضامند ہوں تو اس کا خون بہا بھی لیا جاسکتا ہے بہر حال مومن سب قاتل کے خلاف ہونگے، اور ان کے لئے یہی جائز ہے۔

(۲۳) جو مومن اس دستاویز کے مندرجات کا اعتراف کرتا اور اللہ اور آخرت پر ایمان رکھتا ہے اس کے لئے یہ جائز نہیں ہے کہ وہ کسی فتنہ گر کی مدد کرے یا اس کو ٹھکانہ دے، اور جو ایسا کرے گا اس پر قیامت کے دن اللہ کی لعنت اور اس کا غضب ہوگا۔ اور اس کے بدلے میں اس سے کوئی چیز قبول نہیں کی جائیگی۔

(۲۴) تم جب کبھی کسی معاملہ میں اختلاف کرو گے تو اس کا فیصلہ اللہ اور محمد سے کرنا ہوگا یہاں تک دستاویز میں ان تعلقات کا تذکرہ تھا جو مسلمانوں اور اہل یثرب کے درمیان تھے اور جن میں یہود بھی شامل تھے اب اس کے بعد کا جو حصہ ہے وہ یہود کے لئے مخصوص ہے۔ چنانچہ ارشاد ہوا:-

(۲۵) یہود مومنین کے ساتھ خرچ کریں گے جب تک وہ (مسلمانوں اور سر جنگ رہنے والے)

(۲۶) نہ خوف قتل نہ یہود اور مومنین ایک قوم ہیں، یہود کے لئے ان کا دین ہے

اور مسلمانوں کے لئے ان کا دین۔ اس میں جو جس کا مولیٰ (مصلحت) ہے اس کا حکم بھی وہی ہے۔ مگر وہ لوگ مستثنیٰ ہیں جو ظلم یا کسی معصیت کا ارتکاب کریں، ایسے لوگ اپنی ذات اور اپنے گھر والوں کے لئے ہی ہلاکت کا باعث ہونگے۔

(۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) یہود بنو النجار۔ یہود بنو الحارث، یہود بنو ساعدہ۔ یہود بنو جشم، یہود بنو الاوس ان سب کے لئے وہی حقوق و مراعات ہونگے جو یہود بنو عوف کیلئے ہیں۔ (۳۱) یہود بنو ثعلبہ کے لئے وہی حقوق و مراعات ہیں جو یہود بنو عوف کے لئے ہیں مگر ہاں! ان میں جو شخص ظلم کریگا یا معصیت کا مرتکب ہوگا وہ خود اپنے نفس کو اور گھر والوں کو ہی ہلاک کریگا۔

(۳۲) جفہہ جو ثعلبہ کی ایک شاخ ہے اون کا حال ثعلبہ جیسا ہوگا۔

(۳۳) بنو شطیبہ کے لئے وہی حقوق و مراعات ہیں جو بنو عوف کے لئے ہیں اور انکا دار و مدار نیکی (بر) پر ہے نہ کہ معصیت پر۔

(۳۴) موالیٰ ثعلبہ بھی انھیں جیسے ہوں گے۔

(۳۵) یہود کے عزیز قریب اور ان کے دوست احباب (بطانہ) جو ان سے نسلی رشتہ نہیں رکھتے ان کے حقوق اور مراعات بھی وہی ہوں گے جو یہود کے ہیں۔

(۳۶) جو لوگ ایک امت میں داخل ہیں ان میں کوئی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اجازت کے بغیر کسی سے جنگ نہیں کریگا۔

(۳۷) البتہ ہاں! اگر کسی کو کوئی زخم پہنچا ہے تو اس کو انتقام لینے کی اجازت ہے اور جو کوئی شخص بے سوچے سمجھ کوئی کام کرے یا اس کے لئے وہ خود اور اسکے گھر کے لوگ ذمہ دار ہونگے۔ مگر ہاں اس وقت نہیں جب کہ اس شخص پر ظلم کیا گیا ہو اور اس دستاویز کا سب سے زیادہ سچا گواہ اور اسے پورا کرنا والا ہے۔

(۳۸) یہود اپنا خرچ اٹھائیں گے اور مسلمان اپنا خرچ اٹھائیں گے اور جن لوگوں کا ذکر میں آیا

میں ہے اُن سے اگر کوئی گروہ جنگ کریگا تو ان کے برخلاف یہود اور مسلمان دونوں ایک دوسرے کی مدد کریں گے، اور یہود اور مسلمان دونوں ایک دوسرے کے ساتھ خیر اندیشی، خیر سگالی اور نیکی کا معاملہ کریں گے، نہ کہ معصیت کا۔

(۳۷ ب) کوئی شخص اپنے حلیف کی معصیت کے باعث مایوس نہ ہوگا اور مظلوم مدد کا مستحق ہوگا۔

(۳۸) جب تک مسلمان جنگ جاری رکھیں گے مسلمانوں کے ساتھ یہودی بھی اسکا خرچ اٹھائیں گے۔

(۳۹) جو قبیلہ اس دستاویز میں شریک ہیں ان کے لئے یثرب حرم ہے۔
(۴۰) پڑوسی کا حق وہی ہے جو اس شخص کا ہے جس کے پڑوس میں وہ ہے، بشرطیکہ وہ نقصان نہ پہنچائے اور معصیت کا مرتکب نہ ہو۔

(۴۱) کسی عورت کو اس کے متعلقین کی اجازت کے بغیر بپاہ نہ دی جائیگی۔
(۴۲) اس دستاویز کے لوگوں میں جب کبھی کوئی اختلاف یا نزاع ہوگا تو اس معاملہ میں اللہ اور محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف رجوع کرنا ہوگا۔ اللہ اس دستاویز کا سب سے زیادہ سچا گواہ اور اس کی نگرانی کرے والا ہے۔

(۴۳) قریش یا ان کے اعمان و انصار کو بپاہ نہیں دی جائیگی۔
(۴۴) جو گروہ یثرب پر حملہ کریگا اسکے برخلاف اس دستاویز کے سب لوگ ایک دوسری مدد کریں گے

(۴۵) جب ان کو صلح کی دعوت دی جائیگی تو صلح قبول کریں گے اور اسے نافذ کریں گے اور جب اہل صحیفہ میں سے کوئی خود صلح کی دعوت دے گا تو اس کو ایسا کرنے کا حق ہوگا اور مسلمانوں پر اس کی پابندی لازمی ہوگی۔ مگر ہاں اس وقت نہیں کہ جب کہ جنگ دین کے لئے ہو۔
(۴۵ ب) تمام لوگوں کو (جنگ میں) اپنا حصہ پورا کرنا ہوگا جو ان کی طرف نکلے۔

(۴۶) قبیلہ آوس کے یہود اور ان کے موالی کے حقوق اور مراعات وہی ہونگے جو اس صحیفہ (دستاویز) کے لوگوں کے ہیں، بشرطیکہ وہ نیکی کے راستے پر گامزن رہیں۔ بمعیت کوش آدمی خود اپنے کو ہلاکت میں ڈالتا ہے اور انٹر اس صحیفہ کا سب سے زیادہ سچا گواہ ہے۔

(۴۷) یہ دستاویز کسی ظالم یا بد انسان کو پناہ نہیں دیگی، جو شخص مدینہ سے باہر چلے یا مدینہ میں رہے وہ محفوظ ہے، مگر ظالم یا بد انسان کے لئے کوئی پناہ نہیں، بے شک اللہ اور محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ان لوگوں کے لئے پناہ ہیں جو نیک اور متقی ہیں۔

مدینہ کی پہلی اسٹیٹ | تعجب ہے کہ ابن اسحاق، ابن ہشام اور ابن کثیر کے علاوہ مورخین یہ بات نے اس دستاویز کے ساتھ زیادہ اعتنا نہیں کیا، انھوں نے سرے سے اس کا ذکر ہی نہیں کیا کیا ہے تو جزوی اور ضمنی طور پر، حالانکہ یہ اس اعتبار سے نہایت اہم ہے جیسا کہ مستشرقین میں پروفیسر ڈلہا وزن اور پروفیسر منٹگری نے اور محققین علمائے اسلام میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے لکھا ہے۔ یہ پہلا موقع ہے جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک اسٹیٹ قائم کرتے ہیں۔ ڈاکٹر حمید اللہ اسکو فیڈرل یعنی وفاقی ریاست کہتے ہیں جس کے صدر خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ اور یہ دستاویز اس مملکت کا دستور

(Constitution) تھا جس کی رو سے شہر مدینہ ایک حرم اور سیاسی وحدت یا ایک شہری مملکت قرار دیا گیا۔

چند تنقیحات | اس سلسلے میں چند سوالات پیدا ہوتے ہیں، ان کا جواب دینا ضروری ہے

(۱) پہلا سوال یہ ہے کہ اس دستور میں یہود کے تمام قبیلوں کا ذکر ہے لیکن ان کے تین مشہور قبائل بنو النضیر، بنو قینقاع اور بنو قریظہ کا ذکر نہیں ہے، اس کی کیا

۱۔ الوثائق السیاسیہ۔ ڈاکٹر محمد حمید اللہ

۲۔ الوثائق السیاسیہ ص ۲۰۰ و عہد نبوی کے میدان جنگ ص ۲۰۔

وجہ ہے؟ کیا یہ قبیلے معاہدہ میں شریک نہیں تھے، جواب یہ ہے کہ جیسا کہ روایات سے ثابت ہے۔ ان تینوں قبیلوں سے بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معاہدہ تھا چنانچہ علامہ ساعاتی لکھتے ہیں :-

وقد كان الكفار بعد الهجرة مع
مع النبي صلى الله عليه وسلم
على ثلاثة اقسام، قسم واحد هم
على ان لا يحاربوه ولا يالباو عليه
عداوة وهم طوائف اليهود
الثلثة، قريظة والنضير
ومبنوقينقاع (عاشية منذ امام احمد

ہجرت کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے معاہدہ
رکھنے والے کفار تین قسم کے تھے، ان میں ایک قسم
ان لوگوں کی تھی جن سے حضور نے اس بات کا
معاہدہ کیا تھا کہ وہ آپ سے جنگ نہیں کریں گے
اور نہ آپ کے دشمن کو شہ دیں گے اور یہ لوگ یہود کے
تین طبقے قریظہ، النضیر اور بنو قینقاع تھے۔

بن حنبل - ج ۲۱ ص ۴۷۔

لیکن اس کے باوجود زیر بحث دستاویز میں ان کے نام جو نہیں ہیں تو ہمارے نزدیک
جیسا کہ پروفیسر فنکری نے لکھا ہے، یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس دستور میں
یہود کی گروپ بندی ان عرب قبائل کے اعتبار سے کی ہے جن کے علاقوں میں یہ رہتے تھے۔
اس بنا پر بنو النضیر اور بنو قریظہ اوس اور ثعلبہ کے یہود میں شمار ہونگے، کیونکہ یہ لوگ ان کے
درمیان رہتے تھے بلکہ اب رہے بنو قینقاع! تو چونکہ یہ بھی ان دونوں کے بیچ میں رہتے تھے
اس لئے یہ بھی ان میں شامل ہوں گے، علاوہ ازیں جب معاہدہ کے شروع میں ہی اہل یثرب
فرما دیا گیا تو یہ تینوں قبیلے بھی اوس میں آگئے۔

(۲) دوسرا سوال یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس دستاویز میں مدینہ کو
حرم فرمایا ہے اسکی کیا حقیقت ہے؟ اسکی توضیح میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ لکھتے ہیں :-

حرم کی اصطلاح ایک نیم مذہبی اور نیم سیاسی مفہوم رکھتی ہے،

اس کا مذہبی مفہوم یہ تھا کہ وہاں کی ہر چیز کو ایک تقدس حاصل ہے۔ وہاں کے چرند پرند کا شکار نہ کیا جاسکے، وہاں کے درخت نہ کاٹے جائیں، وہاں خونریزی نہ کی جائے اور وہاں آنیوالوں کو دوران قیام میں امن اور پناہ میں سمجھا جائے خواہ وہ مجرم ہی کیوں نہ ہو، حرم کا سیاسی مفہوم یہ تھا کہ وہ اس شہری مملکت کی حدود کا تعین کرتا تھا۔ لہ

(۳) تیسرا سوال یہ ہے کہ یہ عہد نامہ ایک ہی مرتبہ ہوا ہے، یا مختلف اوقات میں جسٹہ جسٹہ ہوا ہے۔ اس میں کافی اختلاف ہے، لیکن ہمارے نزدیک زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ معاہدہ مختلف اوقات میں ہوا ہے اور ابن اسحق نے ان سب معاہدوں کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے، یہی وجہ ہے کہ اس میں بعض دفعات مکرر ہو گئی ہیں۔

سر یہ اور اس کی حقیقت | اب جب کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اندرونی مسائل و معاملات کی تنظیم و ترتیب اور داخلی تحفظات کے انتظام و انصرام سے فارغ ہو گئے تو آپ نے وقت کے سب سے اہم مسئلہ یا قریش کی طرف توجہ کی، اس سلسلہ میں آپ کا پہلے سے سوچا اور سمجھا ہوا منصوبہ یہ تھا کہ قریش کی تجارتی لائن کو منقطع کر دیا جائے۔ یہ وہی چیز ہے جس کو آج کل کی اصطلاح میں معاشی اور اقتصادی مزاحمت (Economic Blockade) کہتے ہیں۔ قریش کی طاقت و قوت کا دار و مدار جو کچھ تھا وہ تجارت اور نہایت وسیع پیمانہ پر کاروبار تھا اور شام و ایران وغیرہ جانے کے لئے قریش کے تجارتی قانون کا مدینہ کے راستے سے گزنا ضروری تھا جس پر اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قبضہ تھا اور اقتصادی مزاحمت (Economic Blockade) کا مقصد کہیں بھی ابتداءً جنگ شروع کر دینا نہیں ہوتا۔ بلکہ دشمن کو تنگ اور

پریشان کر کے اوس کو اس معاندانہ روش سے باز رکھنا ہوتا ہے جو اوس نے اختیار کر رکھی ہے۔ اس بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خیال فرمایا کہ آپ اقتصادی مزاحمت کی جو مہم شروع کرنا چاہتے ہیں اس کے نتیجے دوہی ہو سکتے ہیں۔

(۱) ایک یہ کہ قریش تنگ آکر اور پریشان ہو کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ صلح کرنے پر مجبور ہونگے اور اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اسلام کے خلاف اپنی سوت معاندانہ روش سے باز آجائیں گے اور آزادی کے ساتھ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے آپ کے حق کو تسلیم کر لیں گے (۲) اور دوسرا یہ کہ قریش اس اقتصادی مزاحمت کو اعلان جنگ سمجھ کر برسرِ پیکار ہونگے۔

اقتصادی مزاحمت کے نتیجے اگرچہ دونوں ہو سکتے تھے لیکن بدر کی جنگ جس طرح اچانک شروع ہوئی اور مسلمان اس میں جس بے سروسامانی کے عالم میں شریک ہوئے اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بھانجنا خاطر پہلے نتیجہ کی طرف تھا اور آپ کو توقع تھی کہ قریش مجبور ہو کر صلح کر لیں گے اور اپنی حرکات سے باز آجائیں گے۔

بہر حال اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے "سرائا" مقرر کئے، سرائیا جمع سریہ کی ہے اور اس کا مادہ اشتقاق "سری" ہے جس کے معنی رات کو چلنا اور سفر کرنا ہیں۔

مؤرخین سیرت نے غزوہ اور سریہ دونوں کو خلط ملط کر دیا اور سریہ پر بھی بے تکلف غزوہ کے لفظ کا اطلاق کر دیتے ہیں، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ دونوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ غزوہ کے معنی جنگ ہیں جو دن کے وقت اور دو بدو ہوئی ہے اور اس میں دشمن سے کھلم مقابلہ ہوتا ہے، اس کے برخلاف سریہ کا کام اور اس کی نقل و حرکت پوشیدہ ہوتی ہے۔ سریہ کا

لفظی ترجمہ اور اس کی حقیقت وہ ہے جو انگریزی میں لفظ Reconnaissance کی ہے اور جسے ہم اردو میں "گشتی دستہ" یا "چھاپہ مار دستہ" کہہ سکتے ہیں۔ اس دستہ کے مقاصد حسب ذیل تھے۔

(۱) دشمن کی نقل و حرکت کی خبر رکھنا اور ان کی ٹوہ لینا۔

(۲) جاسوسی کرنا۔

(۳) بے خبری میں دشمن پر چھاپہ مارنا۔

(۴) جو لوگ فتنہ انگیزی اور فساد پروری کر رہے ہوں ان کی سرزنش کرنا۔

ان مقاصد کے ماتحت سریہ کے لوگوں کی تعداد ستعین نہیں تھی، اس کا انحصار اس مقصد پر تھا جس کے لئے سریہ بھیجا جاتا تھا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ جب ستمہ میں حضرت عبداللہ بن جحش کی سرکردگی میں جو دستہ نکلے بھیجا گیا تھا اس میں حسب روایت کم از کم سات اور زیادہ سے زیادہ ہارہ آدمی تھے۔ پھر علی الترتیب اسی سنہ کے ماہ رجب اور شعبان میں عصماء اور ابو عفاک کی سرکردگی کے لئے جو دستے بھیجے گئے وہ صرف ایک ایک شخص یعنی عمیر اور سلیم پر مشتمل تھے ستمہ میں ماہ ربیع الاول کعب بن اشرف یہودی کے قتل کے لئے جو دستہ حضرت محمد بن مسلمہ کی سرکردگی میں گیا تھا وہ پانچ افراد پر مشتمل تھا بغیر ان کے سرائیکا اسی حیثیت سے جائزہ لیجئے تو ایک سریہ میں آپ کو کہیں تھوڑے اور کہیں زیادہ افراد ملیں گے۔ سب سے بڑا سریہ غالباً وہ ہے جس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خود اپنی سرکردگی میں قریش کے کاروان تجارت کی ٹوہ میں ستمہ کے ماہ صفر میں ابوار لے گئے تھے۔ اور جس کو موخرین و ارباب سیرت عام طور پر غزوہ ابوار یا غزوہ ودان کے نام سے ذکر کرتے ہیں ابوار و ودان مدینہ سے مکہ کے راستے پر دو گاؤں تھے۔ یا قوت حموی کے بیان کے مطابق ان دونوں میں آٹھ میل کا فاصلہ تھا۔ ودان میں قبیلہ صمرہ۔ عفار اور کنانہ آباد تھے۔

صراطِ مستقیم (انگریزی)

دی بیلنڈ فیس کے نام سے انگریزی زبان میں سلام کی صداقت پر ایک معزز پوریوین نو مسلمہ خاتون کی یہ مختصر اور بہت اچھی کتاب۔ محترم خاتون نے اپنے اسلام قبول کرنے کے مفصل وجوہ بھی تحریر کئے ہیں۔ یہ ایڈیشن نہایت اہتمام سے صحت کے ساتھ طبع کرایا گیا ہے۔ جلد خوبصورت (فل کلائیہ بامزدنگ) قیمت پچھروپے۔

ہیں۔ اس سر یہ میں ساٹھ افراد شامل تھے۔

غزوات و سرایا کی تعداد | غزوات و سرایا کی تعداد کیا تھی؟ اس بارہ میں اختلاف ہے

امام احمد بن حنبل نے ان سب روایات کو یکجا کر دیا ہے اور ابن سعد نے بالترتیب انہیں نام بنام لکھا ہے لیکن ہمارے زمانے کے علمائے محققین کا جس پر اتفاق ہے اور جو ابن سعد کے بیان پر مبنی ہے وہ یہ ہے کہ وہ غزوات جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بنفس نفیس شریک ہوئے ہیں ان کی تعداد ساٹھ ہے۔ ان میں سے سات غزوات میں آپؐ نے خود جنگ میں بھی حصہ لیا ہے، ان کے نام یہ ہیں :-

بدر - احد - المریضہ - خندق - قرطبہ - خیبر - فتح مکہ - حنین اور الطائف اور جد سے اور سرایا آپؐ نے روانہ کئے ہیں۔ وہ گنتی میں سینتالیس ہیں۔

”لیکن یہاں دو باتیں ملحوظ خاطر رکھنے کی ہیں“

(۱) ایک یہ کہ اوپر جن کو غزوات یا سرایا کہا گیا ہے ضروری نہیں کہ ان سب میں جنگ اور قتل و قاتال کی نوبت آئی ہو۔ مثلاً فتح مکہ صلحاً ہوا ہے نہ کہ عنوةً اور سرایا میں تو ایک دو نہیں، بلکہ اس کی مثالیں کثرت سے ہیں۔

(۲) دوسری یہ کہ جنگ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حصہ لینے کا مطلب یہ ہے کہ حضورؐ فوجوں کی کمان (Command) اور ان کی قیادت اور صفوں کی ترتیب وغیرہ کی ہے،

۱۔ واضح رہنا چاہئے کہ یہ ہماری ذاتی رائے ہے، ورنہ ہمیں معلوم ہے کہ کتب تاریخ و سیر میں ساٹھ سے زیادہ افراد پر مشتمل دستہ پر بھی سر یہ کا اطلاق کیا گیا ہے مثلاً شہدائے غزوہ سیف البحر جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو عبیدہ بن جراح کی سرکردگی میں تین سو آدمیوں کا جو لشکر بھیجا تھا ارباب سیر نے اس کو بھی کہیں غزوہ کہا ہے اور کہیں سر یہ کہا ہے۔ حالانکہ حقیقت نہ وہ غزوہ ہے اور نہ سر یہ، بلکہ وہ ایک فوجی دستہ تھا جو (صلح حدیبیہ کے بعد) قریش کے کاروان تجارت کی قبیضہ جہینہ سے حفاظت کے لئے بھیجا گیا تھا۔ اس قسم کے دستوں کے لئے صحیح لفظ ”بعوث“ ہے جو سیرت کی بعض کتابوں میں مستعمل بھی ہوا ہے۔

ورنہ آپ کی شانِ رحمۃ للعالمین کا یہ بھی ایک عجیب قدرتی مظاہرہ ہے کہ اتنی لڑائیاں ہوئیں، سخت سے سخت معرکے پیش آئے۔ لیکن کہیں کسی روایت سے ثابت نہیں ہے کہ آپ نے کسی دشمن پر تلوار اٹھائی یا اسے قتل کیا ہو، غزوہٴ احار میں نصیب دشمنوں کیا کچھ نہیں ہوا۔ دشمن تیر برسار ہے تھے۔ ایک بد بخت نے یہاں تک جرأت کی کہ قریب آکر تلوار سے ایسا وار کیا کہ تلوار خود پر ٹپری اور اس سے چہرہٴ مبارک پر خراش آگئی لیکن اس وقت بھی جان نثاروں کے حلقہ میں گھرے ہوئے رحمتِ عالم کی زبان مبارک ”دب اغفنا“ قومی فائدہ لایا۔ ”لا یعلمون“ اے میرے پروردگار میری قوم کو بخشدے کیونکہ وہ جلتے نہیں ہیں۔“ کی صدائے لاہوتی سے تو زمزمہٴ سنخ بھی لیکن دستِ اقدس کو کسی نے نہیں دیکھا کہ اس میں تلوار لہرائی ہو۔“

مہم کا آغاز | بہر حال اب وقت آیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی مہم یعنی قریش کے کارواں تجارت سے تفرص (Expedition) کو شروع کرنے کا عزم فرمایا اس سلسلہ میں آپ نے مختلف اوقات میں مختلف دستے روانہ کئے جن کی تفصیل یہ ہے:-

(۱) سب سے پہلا دستہ جس میں خود آپ بھی تھے ماہِ صفر ۱۱ھ میں ودان یا ابوار کے لئے روانہ ہوا۔ اس میں کہیں قریش سے دو چار ہونے کا موقع نہیں ہوا۔ بنی صمرہ بن عبدمنات قبیلہ اس جگہ کے آس پاس ہی رہتا تھا۔ آپ نے ان سے مصالحت کر لی جس کا ذکر گزر چکا ہے۔ اس کے بعد آپ واپس آگئے۔

ارباب سیر کا عام طریقہ ہے کہ ہر وہ مہم (Expedition) جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شریک ہوں اس کو غزوہ کہتے ہیں اس بنا پر انھوں نے اس کو بھی غزوہٴ ودان یا غزوہٴ ابوار کہا ہے حالانکہ جب دشمن سے ٹک بھڑ بھی نہیں ہوتی تھی تو

اس پر غزوہ (جنگ) کے لفظ کا اطلاق اصطلاحاً ہی ہو سکتا ہے حقیقتاً نہیں۔
 (۲) اس کے کچھ دنوں بعد آپ نے حضرت حمزہؓ کی سرکردگی میں تیس مہاجرین کا ایک دستہ سمندر کے ساحل (سیف البحر) کی طرف تحفیض کے نواح میں بھیجا، اس دستہ کی مدبھٹر ابو جہل کے ساتھ ہوئی جو کفار مکہ کے تین سو سواروں کے ساتھ تھا۔ لیکن حمزہؓ بن عمرو الجہنی نے بیچ میں پڑ کر معاملہ رفع دفع کر دیا اور جنگ کی نوبت نہیں آئی۔ ۱۷

(۳) انہیں دنوں میں آپ نے ایک اور دستہ حضرت عبیدہ بن الحارثؓ کی سرکردگی میں ساتھ یا اتنی مہاجرین کا بمقام سہمی جو مرہ کی گھاٹی کے نشیب میں ایک جگہ کا نام ہے روانہ کیا، لیکن یہاں بھی کوئی جھڑپ نہیں ہوئی، البتہ حضرت سعد بن ابی وقاص ایک تیر سے زخمی ہو گئے اور ادھر دو مسلمان جو مکہ میں پھنسے ہوئے تھے اور اس وقت ابو جہل کی جمعیت میں تھے وہ موقع پا کر مسلمانوں سے آئے، ان کے نام مقداد بن عمرو اور عتبہ بن غزوہ ہیں۔

(۴) اسی سن کے ماہ ربیع الآخر (بعض روایات کے مطابق ربیع الاول) میں تھخیر کے قافلہ تجارت کی جستجو میں جس کا امیر کارواں امیہ بن خلف تھا بمقام بواہ رینع کے قریب حنینہ کا ایک پہاڑ تک دو سو مسلمانوں کا ایک دستہ لے کر خود انھیں صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے، لیکن اس میں بھی دشمن سے مدبھٹر نہیں ہوئی اور واپس آگئے، اربابِ سیر نے اپنی عادت کے مطابق اسے بھی غزوہ کہا ہے۔
 (۵) ماہ جمادی الاولیٰ کے آخر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پھر یثرب سو یا

۱۷ ابن ہشام ج ۲ ص ۲۴۲ - ۱۸ عام مراجع میں مقام کا نام احیار لکھا ہوا ہے لیکن ڈاکٹر شوق حنیف نے لکھا ہے کہ یہ صحیح نہیں ہے (کتاب الدرر والمغازی حاشیہ ص ۱۰۴)۔

بعض روایت کے مطابق دو سو ہاجرین کا ایک دستہ اسی مقصد کے ماتحت لے کر مدینہ سے روانہ ہوئے اور مقام عثیرہ تک تشریف لے گئے۔ بنو مدیج یہیں رہتے تھے۔ آپ نے ان سے معاہدہ کیا اور واپس آگئے۔ جنگ کی نوبت اس مرتبہ بھی نہیں آئی، حالانکہ ارباب سیر نے اسے بھی غزوہ شمار کیا ہے۔

(۶) انھیں دنوں میں کرز بن جابر الفہری جو بعا میں مسلمان ہو کر مدینہ آگئے تھے۔ انھوں نے مدینہ کی چراگاہوں پر حملہ کیا اور کچھ جانور لے بھاگے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے تعاقب میں حضرت سعد بن وقاص کو بیس ہاجرین کی معیت میں روانہ کیا، لیکن کرز بن جابر ہاتھ نہیں آیا اور حضرت سعد اپنے ساتھیوں کے ساتھ مقام حترار (مکہ اور مدینہ کے درمیان) ایک وادی تک جا کر واپس آگئے۔

(۷) اسی سلسلہ میں ارباب سیر کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی مدینہ سے نکلے اور وادی سھوان تک گئے تھے، لیکن کرز آپ کے ہاتھ بھی نہیں آیا اور پہلو بچا کر نکل بھاگا اور آپ مدینہ واپس آگئے۔ ارباب سیر اس کو بھی غزوہ بدر اولیٰ کہتے ہیں۔ ارباب سیر جو نام چاہیں دیں، لیکن آپ نے دیکھا کہ مذکورہ بالا سات جہموں میں سے کسی جہم میں بھی نہ جنگ ہوتی ہے، نہ لوٹ مار ہوتی ہے اور نہ دشمن سے کوئی رشتہ (Engagement) ہوتا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ یہ سب کچھ کیا فعل عجت تھا۔ جیسا کہ مولانا شبلی نے یہ طور طرز لکھا ہے (سیرت النبی ج ۱ حاشیہ ص ۳۱۵)۔

جواب یہ ہے کہ ہرگز ایسا نہیں تھا اور اس کے وجوہ حسب ذیل ہیں۔

۱۔ اوپر جن جہموں کا ذکر ہوا ہے ان سب کا تذکرہ تمام ارباب سیر ابن ہشام ابن سعد، ابن حزم ابن سید الناس، طبری، ابن کثیر وغیرہم نے کیا ہے اور بعض بعض کی روایت صحیح بخاری اور مسند امام احمد بن حنبل میں بھی موجود ہے، لیکن ہم نے اس موقع پر حافظ ابن عبد البر کی منغاری خاص طور پر پیش نظر رکھی ہے۔

(۱) اگرچہ بنیادی طور پر مرکز توجہ قریش تھے لیکن اس سلسلے میں دوسرے کام بھی تو کرنے کے تھے، مذکورہ بالا مسمول کا تجزیہ کیجئے تو معلوم ہوگا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نمبر ۵ میں بنو صخرہ اور بنو مدلیج سے معاہدہ کیا۔ اور یہ بجائے خود بہت اہم ہے۔ نمبر ۲ میں اگرچہ جنگ نہیں ہوئی لیکن ابو جہل اور دوسرے سرداران قریش کو یہ بتادیا کہ اب مسلمانوں کے دم خم کیا ہیں جنگ کے نقطہ نظر سے یہ بھی کوئی معمولی بات نہیں نمبر ۳ کا فائدہ یہ ہوا کہ مکہ میں پھنسے ہوئے دو مسلمان ادھر آگئے۔

(۲) نمبر ۴، ۵ اور ۶ میں اگرچہ کوئی واقعہ پیش نہیں آیا لیکن ان کا فائدہ یہ ضرور ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے مسلمانوں کو یہ تعلیم مل گئی کہ (الف) وہ قریش کے کاروان تجارت کی تاک میں رہیں اور جب کبھی ان کو اس کی کن پھن ملے وہ اس کو چیلنج کرنے کے لئے روانہ ہوں اور (ب) دوسری تعلیم یہ ملی کہ پورا مدینہ ایک حرم اور ایک مملکت ہے، اس بنا پر جو شخص اور جو گروہ بھی مدینہ کی چراگاہ یا اس کی کسی چیز پر دست درازی کرے گا وہ تادیب اور سرزنش کا مستحق ہوگا باقی

اخلاق و عادات حسن ذوق و عمل قوموں کے اصول و قوانین ان کی

تہذیب کی تشکیل جدید

مؤلف مولانا محمد تقی امینی

زندگی کے نصب العین وغیرہ یہ چیزیں ہیں جو تہذیب کے دائرے میں آتی ہیں۔ مغربی تہذیب دو گروپوں میں بٹی ہوئی ہے،

ایک گروہ تو وہ ہے جو مشرق کو مغرب میں دراندازی کا موقع دینا نہیں چاہتا دوسرا گروہ وہ ہے جو نوکون تشکیل کے ہر مرحلے میں مشرق ہی کو اثر انداز مانتا ہے اس افراط و تفریط کی وجہ قومی عصبيت صلیبی جنگیں مطالعہ و تحقیق کی کمی وغیرہ ہے۔ اس کتاب میں تشکیل جدید کے بنیادی غور و خال بیان کرنے کے ساتھ یہ کوشش کی گئی ہے کہ زندگی میں مغربی تہذیب کے اثرات کا کسی قدر تفصیلی ذکر ہو جائے تاکہ دونوں کے تقابلی مطالعے میں سہولت ہو مذاہب کا تقابلی مطالعہ کرنے والوں کے لئے ایک حقیقہ کتاب کتاب کے مطالعے سے تہذیب کی تشکیل جدید کے تمام عنوانات روشن ہو کر سامنے آجاتے ہیں۔

مولانا احمد علی محدث سہارنپوری

از جناب سید محبوب صاحب رضوی، دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوریؒ اپنے زمانے کے جلیل القدر عالم اور نامور محدث تھے، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ حضرت مولانا سید محمد علی مونگیریؒ اور علامہ شبلیؒ جیسے مشاہیر اور یگانہ روزگار علماء ان کے حلقہ تلمذ میں داخل تھے۔

ولادت اور نسب ۱۲۲۵ھ میں سہارن پور کے انصاری خاندان میں پیدا ہوئے، ان کا سلسلہ نسب یہ ہے:- مولانا احمد علی بن شیخ لطف اللہ بن شیخ محمد جمیل بن شیخ محمد خلیل بن شیخ احمد بن شیخ محمد بن شیخ بدر الدین بن شیخ صدر الدین بن شیخ الاسلام ابوسعید انصاریؒ

تعلیم اوائل عمر میں تعلیم کا شوق نہ تھا، ۱۸ سال کی عمر میں تحصیل علم پر متوجہ ہوئے اور میرٹھ میں قرآن شریف حفظ کیا، پھر سہارنپور میں مولانا سعادت علی سہارنپوری سے کچھ کتابیں پڑھیں، آخر میں دہلی پہنچ کر استاذ الاساتذہ حضرت مولانا مملوک نانوتویؒ (وفات ۱۲۶۶ھ) کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ صحیح بخاری کا اکثر حصہ شیخ وجیہ الدین صدیقیؒ سے سہارن پور میں پڑھا، شیخ وجیہ الدین، مولانا عبدالحیؒ کے واسطے سے شاہ عبدالقادر دہلویؒ کے سلسلہ سند و اجازت میں شامل تھے، کتب حدیث کی

۱۲۶۶ھ میں بعد غیاث الدین تعلق ایک بزرگ شاہ ہارون چشتیؒ کے قیام سے سہارنپور کی آبادی کا آغاز ہوا، چنانچہ ابتدا میں شاہ ہارون پور کے نام سے موسوم رہا، پھر رفتہ رفتہ کثرت استعمال سے سہارنپور ہو گیا، شہر پرزیرب اس کا تاریخی نام ہے، سہارنپور اتر پردیش کا شمال مغربی ضلع اور ناورن ریلوے کا جکشن ہے، تاریخ دیوبند ص ۴۲

تکمیل ۱۲۶۱ھ میں مکہ مکرمہ میں حضرت شاہ محمد الحق دہلویؒ کی خدمت بابرکت میں رہ کر کی ان کے حدیث پڑھنے کا طریقہ یہ تھا کہ فجر کی نماز کے بعد سے ظہر تک حرم شریف میں بیٹھ کر احادیث کی نقل کرتے اور ظہر سے عصر تک نقل کی ہوئی احادیث حضرت شاہ صاحبؒ سے پڑھتے تھے۔ حدیث کی تمام کتابیں اسی طرح سے پڑھیں، ان کا خط نہایت پاکیزہ تھا، ابوداؤد کا ایک مکمل نسخہ جو محدث سہارنپوری کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا، مولانا خلیل احمد انبیٹھوی کے پاس موجود تھا، بذل الجہود کی تابعت کے دوران یہی نسخہ مولف کے سامنے رہا ہے۔

صحیح بخاری کا جو نسخہ تصحیح کے بعد محدث سہارن پوریؒ نے شایع کیا تھا اس کے مقدمہ میں اپنی تعلیم کی نسبت لکھا ہے:-

”عبد ضعیف خادم حدیث نبوی احمد علی بحیثیت وطنیت سہارن پوری اور بحیثیت تلمذ اسحاقی ہے، صحیح بخاری کا اکثر حصہ میں نے شیخ وجیہ الدین محسنی صدیقی سہارنپوری سے سہارن پور میں پڑھا، ان کو صحیح بخاری کی اجازت مولانا عبدالحیؒ سے اور انہیں مولانا عبدالقادرؒ سے اور انہیں اپنے بھائی شاہ عبدالغفرؒ سے اور انہیں اپنے والد شاہ ولی اللہؒ سے حاصل ہے۔ پھر میں نے دوبارہ شاہ محمد الحقؒ سے مکہ مکرمہ میں پڑھا ہے۔“

مشہور روایت یہ ہے کہ محدث سہارن پوریؒ نے ۱۲۶۲ھ میں حجاز سے مطبع احمدی دہلی واپس آ کر دہلی میں مطبع احمدی کے نام سے ایک پمپس جاری کیا اس

۱۔ تاریخ مظاہر مولف شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ذکریا صاحب ص ۴۰، ۴۱ واو جز ہذا لک

جلد اول ص ۵۴ مطبوعہ مکتبہ بیسوی سہارن پور

۲۔ مقدمہ صحیح بخاری جلد اول مطبوعہ اصح المطابع دہلی،

زمانے میں پریس کا آغاز ہندوستان میں نیا نیا ہوا تھا، فرانسیسی مستشرق گارسان دناہی کے بیان کے مطابق مالک مغربی شمالی میں سب سے پہلا لیتھوگراف مطبع ۱۸۳۷ء میں دہلی میں قائم ہوا تھا، مطبع احمدی دہلی سے حدیث کی کتابوں کی اشاعت کا خوب کام ہوا اور ہندوستان میں پہلی مرتبہ حدیث کی کتابیں طبع ہو کر عام ہوئیں اس سے پہلے یہ کتابیں ہاتھ کی لکھی ہوتی ہوتی تھیں اور صرف خاص خاص لوگوں کے پاس پائی جاتی جاتی تھیں، ۱۸۳۸ء میں سب سے پہلے جامع ترمذی چھپی، ۱۸۵۳ء میں صحیح بخاری اور پھر ۱۸۵۴ء میں مشکوٰۃ المصابیح طبع ہوئی، ہندوستان میں حدیث کی یہ پہلی کتابیں ہیں جو زور طبع سے آراستہ ہوئیں، مطبع احمدی کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس مطبع کی چھپی ہوئی کتابیں صحت کے لحاظ سے مثالی سمجھی جاتی ہیں، اور کے تمام ناشرین حدیث نے صحت کے لئے انہی کتابوں کو معیار قرار دیا ہے۔

۱۸۵۷ء کے ہنگامے میں مطبع احمدی کو سخت نقصان پہونچا تو محدث بہار پوری نے اسے دہلی سے میرٹھ منتقل کر دیا۔
۱۸۷۸ء نثر جہ خطبات گارسان دناہی مطبوعہ انجمن ترقی اردو دہلی ص ۱۷۸۔

۱۸۶۲ء کے فاضل دوست پروفیسر محمد ایوب قادری نے لکھا ہے کہ مطبع احمدی دہلی ۱۸۶۲ء میں مولانا احمد علی محدث بہار پوری نے جاز سے دایرہ، اگر قائم کیا تھا، ۱۸۵۷ء کے انقلاب میں یہ مطبع ختم ہو گیا۔
مولانا محمد احسن نالوتوی ص ۲۱۲، مگر حقیقت یہ ہے کہ مطبع احمدی سب سے پہلے نواح کلکتہ میں سید عبداللہ ابن میر بہادر علی سلمیٰ نے قائم کیا تھا، میر بہادر علی سلمیٰ فورٹ ولیم کالج کلکتہ کے شعبہ تصنیف و ترجمے سے وابستہ تھے، اولاً اس مطبع میں نستعلیق ٹائپ میں طباعت ہوتی تھی، چنانچہ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں تقویمۃ الایمان مصنفہ مولانا محمد اسماعیل شہید کا وہ نسخہ موجود ہے جو ۱۸۶۲ء میں کلکتہ میں نستعلیق رسم الخط کے ٹائپ میں چھپا ہے، اس کے بعد شاہ عبدالقادر کا ترجمہ قرآن ۱۸۶۴ء میں اسی مطبع میں بمقام دہلی طبع ہوا ہے

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کلکتہ سے مطبع احمدی دہلی منتقل کر دیا گیا ہوگا، اور محدث بہار پوری نے اسے سید عبداللہ سے خرید لیا ہو اور سابقہ نام ہی باقی رکھا ہو، جس طرح بعد میں مولوی عبدالاحد مرحوم

مطبع احمدی دہلی کی چھپی ہوئی صحیح بخاری اور مشکوٰۃ المصابیح کے نسخے دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں موجود ہیں، ان کے حواشی کی نسبت راقم سطور کا خیال ہے کہ یہ خود حضرت محدث ہمارے پوری کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں البتہ حدیث کا متن کاتب کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ذکیا صاحب اواخر المسالک
درس و تدریس اور کتب حدیث پر حواشی کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:-

"علوم سے فراغت کے بعد پڑھانے میں مشغول ہو گئے، دہلی میں مطبع احمدی جاری کیا، اس میں حدیث کی کتابیں چھاپیں اور ان پر مفید حاشیے لکھے، خاص طور سے صحیح بخاری کا نہایت عمدہ حاشیہ لکھا ہے، بخاری کے آخری پانچ پاروں کے حواشی ان کی فرمائش پر حضرت مولانا قاسم نانوتویؒ نے لکھے ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے کئی بے نظیر رسالے بھی لکھے ہیں جن میں سے ایک رسالہ الدلیل القوی علی ترک قرآنہ راجحہ ہے۔"

مولانا عبدالحی لکھنویؒ نے نثریہ انخراط میں لکھا ہے:-

"مگر مگر سے واپس آکر تعلیم و تدریس میں مشغول ہو گئے، اذلیہ معاش تجارت تھا، حدیث میں پوری بصیرت رکھتے تھے، اپنی عمر صحاح ستہ بالخصوص صحیح بخاری

باقی حاشیہ پچھلے صفحہ کا، نے مطبع مجتبیٰ منشی ممتاز علی سے خریدا تھا، مگر مجتبیٰ نام جوں کا توں باقی رکھا۔ دارالعلوم دیوبند کی روداد ۱۲۸۰ھ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت مطبع احمدی دہلی سے میرٹھ منتقل ہو چکا تھا۔ روداد ۱۲۸۱ھ میں ۱۲۲ میرٹھ سے پھر کسی وقت یہ مطبع دہلی منتقل ہو گیا، پھر ۱۲۸۲ھ میں موضع قرآن کا جوائنٹن محمد ثابت علی وسید غلام حسین کے اہتمام میں چھپا ہے اس پر مطبع احمدی دہلی چھپا ہوا ہے، موضع قرآن کا مطبع احمدی دہلی کا یہ مطبوعہ نسخہ دارالعلوم دیوبند کے کتب خانے میں موجود ہے۔ سید محبوب رضوی۔

کے پڑھانے میں صرف کردی، دس سال صحیح بخاری کی تفہیم میں لگے بخاری پر مفصل حاشیہ لکھا۔“

شیخ الحدیث حضرت مولانا ذکریا صاحب نے لکھا ہے کہ:-

”کتب حدیث میں بین السطور حاشیے کے بعد جہاں جہاں ۱۲- مولانا کا لفظ آتا ہے اس کے لکھنے والے یہی مولانا احمد علی صاحب ہیں اور ”مولانا“ کے مصداق حضرت شاہ محمد آتی صاحب ہیں۔“

کتب حدیث پر محدث سہارن پوری کے حاشی یکساں طور پر تمام علماء میں مسلم اور مقبول ہیں، انہوں نے اپنے حواشی میں مطالب حدیث کی توضیح کے علاوہ اسماء الرجال کے تلفظ یعنی صحت اعراب، اُردو حدیث کی کنیتوں اور نسب وغیرہ اور برکھی کلام کیا ہے صحیح بخاری کی تفہیم اور اس پر حاشیہ لکھنے میں انہوں نے جو محنت شاقہ اور حکم کاوی کی ہے اس کی نسبت اپنے حاشیے کے خاتمہ پر لکھا ہے:-

”اللہ تعالیٰ کی رحمت کا امیدوار اور حدیث نبوی کا خادم احمد علی کہتا ہے کہ خداوند تعالیٰ کی مدد سے سید المحدثین شیخ الاسلام امام محمد بن اسماعیل بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب کی طاعت کا کام، اتم کو پہنچا، جس کے لئے میں نے اپنی عمر کا بڑا حصہ صرف کیا، دنوں کو بے آرام رہا، اور راتوں کو جاگ کر کاٹا، بخاری کے معنی کی تفہیم و توضیح، مطالب کی تفسیر، اسماء الرجال کی حرکات اور ان کے نسب اور کنیتوں اور اقاب و عمالات کے پیش نظر دن رات ایک کر دیئے۔“

صحیح بخاری کی طاعت کا سن مولانا سید سلیمان ندوی نے ۱۲۶ھ لکھا ہے، چنانچہ حیات شبلی میں لکھتے ہیں:-

”مولانا سہارن پوری کا اہم کا نام یہ ہے کہ حدیث کی قلمی کتابوں کو سخت محنت سے صحیح کر کے چھاپا کہ عام کیا، چھاپا ۱۲۶۷ھ میں جامع ترمذی اور ۱۲۶۸ھ میں صحیح بخاری شایع کی۔“

مگر راقم مطبوعہ کے نزدیک صحیح بخاری کا سن طبع ۱۲۵۳ھ ہے، پچنانچہ بخاری کا جو نسخہ ۱۳۲۲ھ میں دہلی کے مطبع مجتبائی میں نہایت صحت و اہتمام کے ساتھ چھاپا گیا ہے اس کے آخر میں مطبع مجتبائی کی جانب سے یہ لکھا ہوا ہے:-

”در صحیح اصل کتاب و تحریر حاشائی نایاب کا رہا بخود دند کہ رقبہ احسانش برقبہ علماء
ما قیامت خواهد ماند و در ۱۲۵۳ھ طبع کنا بتیدہ اشاعت عام فرمودند بعد ازاں
صاحب زادگان ایشان کہ از علوم نقلیہ و عقلیہ و اخلاق محمدیہ بہرہ وافی دارند
در ۱۲۵۸ھ باز ۱۳۰۸ھ ہجری طبع پوشانیدند۔“

صحیح بخاری کے آخر میں اس کی طبعیت کا جو مادہ تاریخ کا لکھا ہوا ہے اس سے بھی
۱۲۵۸ھ کی تائید ہوتی ہے لکھا ہے:-

”هذه مادة تاریخ ضخیم الطبع استخراج المولوی محمد عمر بن المولوی احمد سعید المجدوی قد
طبع اصح کتب بعد کتب اللہ ۱۲۵۰ھ۔“

اس لئے صحیح بخاری کی طبعیت ۱۲۵۰ھ ہی میں سمجھنی چاہیئے، اس اختلاف کا یہ سبب ہو
سکتا ہے کہ ۱۲۶۷ھ سے طبعیت کا آغاز ہوا ہو اور ۱۲۵۰ھ میں تکمیل کی نوبت آئی ہو صحیح بخاری
جیسی ضخیم کتاب کے لئے ایسا ہونا کچھ مستبعد نہیں ہے۔

۱۰ حیات شبلی ص ۸۵

۱۱ محمولہ عبارت صحیح بخاری مطبوعہ مجتبائی دہلی ۱۳۲۲ھ کے سرورق کے صفحہ ۴۴ پر
درج ہے۔

محدث سہارن پوریؒ نے صحیح بخاری کا یہ حاشیہ مفتی صدر الدین آزادؒ کو بھی دکھایا ہے، چنانچہ مفتی صاحب نے اس پر ایک گراں قدر تقریظ تحریر فرمائی ہے جو صحیح بخاری کے آخر میں درج ہے۔

تجارت اور سخاوت | محدث سہارن پوریؒ کا ذریعہ معاش کتابوں کی تجارت تھی جیسا کہ اوپر گزرد چکا ہے انہوں نے کتابوں کے چھاپنے کے لئے خود مطبع قائم کیا تھا، اس سے بڑی آمدنی ملتی اور خوب فراغت اور مرفہ مالی کے ساتھ زندگی گزارتے تھے، روزانہ نئی پوشاک زیب تن کرتے اور اتارے ہوئے کپڑے غریبوں کو تقسیم کر دیے جاتے تھے، معمول یہ تھا کہ رمضان شروع ہونے سے پہلے سال بھر کے دنوں کی تعداد کے مطابق گرتے اپاجامے اور ٹوپیاں سلوالی باقی تھیں، علی الصبح جو سال سب سے پہلے مکان پر پہنچ جاتا اسے تینوں کپڑے دیدے جاتے تھے۔

امام مفتی صدر الدین آزادؒ ۱۲۸۵ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے، حضرت شاہ عبدالعزیز شاہ عبدالقادر اور شاہ محمد اسماعیل صاحب دہلویؒ سے علوم کی تکمیل کی، دہلی میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی جانب سے صدر الصدور اور مفتی کے منصب پر فائز تھے اور بطور خود مکان پر طلباء کو بھی پڑھاتے تھے، بعد ازاں دہلی کے قدیم مدرسہ دارالبقاہ کو از سر نو جاری کیا، طلباء کے جملہ مصارف کی کفالت خود کرتے تھے، عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے، ان کے پاس ایک بیش قیمت کتب خانہ بھی تھا جس کی مالیت کا اندازہ تین لاکھ روپے کیا گیا ہے، ۱۸۵۶ء کے ہنگامے میں انگریزوں کے خلاف جہاد کے فتوے پر دستخط کرنے کے جرم میں گرفتار کر لئے گئے، جاسید ادا اور کتب خانہ ضبط ہو گیا، بڑی مشکل سے کئی مہینے کے بعد سہائی ہوئی، کچھ جائیداد بھی واکنار ہو گئی تھی مگر کتب خانہ ہاتھ داسکا۔ تقریظ کی عبارت سے اندازہ ہوتا ہے کہ مفتی صاحب کو عربی زبان و ادب میں اچھی دست گاہ حاصل تھی۔ ۲۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ بروز پنجشنبہ دہلی میں انتقال ہوا۔

۱۲۵۰ء میں جب مطبع احمدی تباہ ہو گیا تو کچھ دنوں تک سہارن پور میں آپ کا قیام رہا، پھر میرٹھ میں مطبع احمدی اندر سر نو قائم کیا، بعد ازاں کلکتہ چلے گئے علامہ شبلی کا بیان ہے کہ:

اللہ تعالیٰ نے دنیوی دولت سے متوجہ فرمایا تھا، کتب حدیث کی طباعت و اشاعت فرمائی اس کام میں اللہ تعالیٰ نے برکت دی ۱۲۵۰ء میں سب کچھ لٹ گیا، دو برس تک اپنے مکان پر بیٹھ کر درس دیتے رہے، پھر شیخ الہی بخش رئیس میرٹھ کی طرف سے کلکتہ جا کر دوبار جاری کیا، جس سے آپ کو پانچ سو روپے ماہوار کی آمد فی تھی، اس زمانے میں صبح سے ۹ بجے تک مسجد حافظ جمال الدین میں درس دیتے تھے، تقریباً دس سال کلکتہ میں قیام رہا۔ یہ وہی مسجد ہے جس میں بعد میں مولانا حفظ الرحمن نے بھی کچھ عرصہ درس قرآن دیا ہے۔

قیام کلکتہ کے زمانے میں وطن میں آمد و رفت رہتی تھی، تاریخ مظاہر میں لکھا ہے کہ جب کلکتہ سے تشریف لائے تو مدرسہ مظاہر علوم کی ہر نوع کی ہمت افزائی اور دست گیری فرماتے تھے، مظاہر علوم کے دو طلباء کا کھانا آپ کے یہاں سے مقرر تھا، سالانہ جلسوں میں طلباء کو انعام میں بخاری کے نسخے تقسیم فرمایا کرتے تھے، اور اس میں بڑی حوصلہ مندی سے کام لیتے تھے، چنانچہ مظاہر علوم کی ابتدائی عمارت اور مسجد کے لیے دس ہزار روپے کی خطیر رقم زیادہ تر انہی کی کوشش کا نتیجہ تھی۔

دارالعلوم دیوبند کے ابتدائی چندہ دہندگان میں بھی ان کا اسم گرامی نظر آتا ہے۔

۱۲۹۱ھ میں محدث سہارنپوری کلکتہ سے وطن چلے آئے اور مستقل

سہارنپور میں قیام | طور پر سہارنپور میں مقیم ہو گئے۔ تاریخ مظاہر میں ۱۲۹۱ھ کے حالات

میں لکھا ہے کہ اس سال اراکین مدرسہ میں ایک قابل قدا صافہ یہ ہوا کہ حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری نے اس سال کلکتہ سے قطع تعلق کر کے سہارنپور میں

۱۲۸۶ھ و ۱۲۸۷ھ تاریخ مظاہر ص ۴۱

۱۲۸۸ھ ص ۳۳

مستقل قیام فرمایا، اور مدرسہ کی غیر موقت امداد فرمائی۔ مدرسہ کے ساتھ حضرت ممدوح کی اعانت اور توجہات قیام کلکتہ ہی کے زمانے سے شروع ہو چکی تھیں، جب بھی تشریف لیتے مدرسہ کی ہر نوع کی تربیت فرماتے، حضرت مولانا سعادت علی صاحب کے دھال کے بعد سے اب تک مدرسہ کی نیابت کسی کے سپرد نہیں ہوئی تھی، حضرت ممدوح کی تشریف آوری پر مولانا مرحوم کی جگہ حضرت کا اسم گرامی لکھا جانے لگا۔

آگے چل کر لکھا ہے کہ: حضرت مولانا مولوی حافظ احمد علی صاحب محدث سہارنپوری نے جن کے تقدس اور کمال کے آواز سے ہندوستان گونج رہا ہے مدرسہ کی سرپرستی کا بار اپنے دوش پر اٹھایا اور ایک خاص بڑی جماعت کو مدرسہ کی مسجد میں بیٹھ کر پڑھاؤ صحاح ستہ کا درس دیا۔“

دارالعلوم دیوبند کا سنگ بنیاد | ۱۲۹۲ھ میں جب دارالعلوم دیوبند کی سب سے پہلی عمارت تعمیر ہوئی جو ”نور درے“ کے نام سے

موسوم ہے تو اس کا سنگ بنیاد حضرت محدث سہارنپوریؒ کے دست مبارک سے رکھوایا گیا، روداد دارالعلوم دیوبند ۱۲۹۲ھ میں لکھا ہے کہ: اول پتھر بنیاد کا جناب مولانا مولوی احمد علی صاحب نے اپنے دست مبارک سے رکھا، اور بعد میں جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب و مولانا مولوی رشید احمد صاحب اور مولانا مولوی محمد منظر صاحب نے ایک ایک اینٹ رکھی۔“

محدث سہارنپوریؒ اپنے زمانے کے نامور عالم اور ممتاز محدث تھے، اس عہد میں تلامذہ | ان کو بڑی مرکزیت و مرجعیت حاصل تھی، اکثر علماء تکمیل علوم کے بعد اجازت حدیث کے لیے ملک کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، اس عہد کا مشکل سے کوئی ممتاز عالم ہوگا

جس نے محدث سہارنپوری سے سند و اجازت حاصل نہ کی ہو، ان کی ساری عمر خدمتِ حدیث میں گزری۔ جس میں دس سال صرف صحیح بخاری کی تصحیح و تحشیہ میں صرف ہوئے۔ ان کے تلامذہ کا بڑا وسیع حلقہ تھا، جس میں حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کا اسم گرامی سر فہرست ہے، حضرت مولانا سید محمد علی مونگیریؒ مؤسس دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ اور علامہ شبلی مرحوم بھی ان کے تلامیذ میں شامل ہیں، ان کے آخری دور کے ایک شاگرد مولانا محمد صدیق دیوبندیؒ (وفات ۱۳۶۱ھ) تھے، راقم سطور کو مولانا موصوف سے تلمذ کا شرف حاصل ہے۔

درسِ مظاہر علوم سہارنپور میں محدث سہارنپوریؒ نے جن کتابوں کا درس دیا ان کی تفصیل یہ ہے:-

صحیح بخاری، صحیح مسلم، سنن ابوداؤد، جامع ترمذی، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ، شمائل ترمذی، مشکوٰۃ المصابیح، موطا امام محمد، جامع صغیر، جلالین، ترجمہ قرآن مجید، احیاء العلوم، درمختار، سراج، قدوری اور شرح جامی۔

محدث سہارنپوریؒ مظاہر علوم کے طلباء کو اپنے مکان کے علاوہ مدرسہ میں بھی پڑھاتے تھے، تاریخ مظاہر میں لکھا ہے کہ حضرت مولانا احمد علی صاحب اب تک اپنے دولت کدہ پر تدریس فرماتے تھے، اس سال سے مدرسہ میں قیام فرما کر تعلیمی و تدریسی سلسلہ شروع فرمادیا، حضرت کی شہرت نواحِ ہند میں جیسی ہوئی چاہیے تھی وہ ظاہر ہے، اس لیے طلبائے حدیث میں بہت اضافہ ہوا اور پچیس طلباء حدیث کی تکمیل کر کے اطراف ہند میں مصلحانِ ہدایت بنے۔

(حاشیہ صفحہ ۲۵۲) ۱۔ روداد دارالعلوم ۱۲۹۲ھ دیوبند ص ۴۰۔ یہ دارالعلوم دیوبند کی سالانہ روداد کا بیان ہے مگر ارجح تلافی کی روایت میں ہے کہ سنگ بنیاد حضرت میاں جی مٹے شاہ صاحب نے رکھا تھا، ظاہر ہے کہ روداد کا بیان زیادہ صحیح اور لائقِ استناد ہے۔ (حاشیہ صفحہ ۲۶۱) ۲۔ سیرت مولانا سید محمد علی مونگیریؒ ص ۲۶۔
۳۔ تاریخ مظاہر ص ۳۰ و ۳۱۔

۱۲۹۵ھ میں طلباء نے حدیث کی تعداد ۳۸ تک پہنچ گئی تھی، رواد میں لکھا ہے کہ ان حضرات نے حضرت مولانا احمد علی صاحب سے صحاح ستہ پڑھ کر سند حاصل کی یہ ان کے درس حدیث کی مقبولیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ ۱۲۹۵ھ میں دارالعلوم دیوبند میں صرف پانچ طلباء دورہ حدیث میں شریک تھے، ۱۲۹۱ھ سے ۱۲۹۷ھ تک آپ کا درس حدیث مظاہر علوم میں جاری رہا۔

مولانا سید سلیمان ندویؒ نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے درس میں برکت بخشی تھی، سیکڑوں علماء اس فیض سے سرفراز ہوئے، اس زمانے میں علمائے حدیث میں موصوف سے بڑھ کر علم حدیث کا کوئی عالم ہندوستان میں نہ تھا، اس زمانے کے اکثر بڑے بڑے علماء احناف محدث سہارنپوریؒ کے شاگرد تھے اللہ تعالیٰ نے علم کے ساتھ عمل اور عمل کے ساتھ دولت کی برکت بھی عطا فرمائی تھی۔

علامہ شبلی مرحوم کا بیان ہے کہ محدث سہارنپوریؒ بے حد منکسر المزاج، متواضع اور تواضع نیک تھے، کبھی مسجد میں امامت نہیں کی، چپکے سے مسجد میں جاتے اور نماز میں شامل ہو کر واپس آجاتے، بازار سے سودا خرید کر خوز لاتے تھے مولانا شبلی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ بازار میں مولانا کو میں نے دیکھا تو پیچھے پیچھے ساتھ ہو لیا کہ سودا لے لوں، مگر مولانا کسی طرح اس پر راضی نہ ہوئے، اور خود اپنے ہاتھ سے لے کر گھر آئے۔

محدث سہارنپوریؒ کی تواضع کا یہ عالم تھا کہ اپنے شاگردوں کا بھی ایسا احترام کرتے جیسے شاگرد اپنے استاد کا کرتے ہیں، مولانا سید محمد علی مونگیریؒ کا بیان ہے کہ: درس سے خارج ہو کر اپنے مکان میں لیٹ جاتے تھے، میں حاضر ہوتا تو اٹھ کر بیٹھ جاتے، ایک دن

میں نے عرض کیا کہ: میں آپ کا ادنیٰ شاگرد ہوں، سیکڑوں علماء آپ کے شاگرد ہیں، عمر میں بھی آپ میرے والد سے زائد ہیں، اس عمر میں آپ سارے دن پڑھا کر لیٹ جاتے ہیں، اور پھر میری حاضری میں اٹھ بیٹھتے ہیں، اس کا کچھ جواب نہ دیا یہ

حدث سہارنپوریؒ پر آخر عمر میں فالج کا حملہ ہوا اسی میں ۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۹ھ وفات فرمایا، ۱۷ اپریل ۱۸۸۰ء بروز شنبہ داعی اجل کو لبیک کہا، ۲۲ سال کی عمر پائی، سہارنپور میں عید گاہ کے قریب اپنے آبائی قبرستان میں آسودۂ خواب ہیں۔

آپ کی وفات پر سرسید مرحوم نے اپنے دلی تاثرات کا ان الفاظ میں وفات پر سرسید کا تاثر اظہار کیا ہے۔

”مولوی محمد قاسم صاحب کے واقعے کی خبر ہم لکھ رہے ہیں کہ دفعۃً ہم کو دوسری دلی ہی حسرت ناک خبر جناب مولوی احمد علی صاحب محدث سہارنپوری کے واقعہ ہاں کاہ کی پہنچی۔
انا للہ وانا الیہ راجعون۔“

مولوی محمد قاسم صاحب کے واقعے کے متصل اس واقعہ کا ہونا اور بھی زیادہ حسرت اور افسوس کا باعث ہے، ایک ہی وقت میں دو ایسے بزرگانِ دین کا اٹھ جانا درحقیقت نہایت اندرہ ناک واقعات ہیں، مولوی احمد علی صاحب اگرچہ اب بہت ضعیف ہو گئے تھے، لیکن بایں ہمہ بہت غنیمت تھے، انھوں نے حدیث کو اس طریق پر حاصل نہیں کیا تھا جس طرح سے اور اکثر علماء کا دستور ہے کہ سند کے سلسلے کو درست کرنے کی نیت سے کسی کتاب کے چند درق یا چند جزئی صاحبِ سند عالم سے پڑھ لئے اور بے فکر ہو گئے۔

جناب مولوی احمد علی صاحب نے تمام کتب صحاح اور بعض دیگر کتب حدیث کو من اولہ والی آخرہ جناب مولوی محمد اسحق صاحب سے سبقتاً پڑھا تھا، اور جب کہ

مولوی محمد اسحق صاحب خانے دہلی سے ہجرت فرمائی تو مولوی احمد علی صاحب مکہ معظمہ کو تشریف لے گئے اور خاص حرم بیت اللہ میں حدیث کی کتابوں کو مولوی محمد اسحق صاحب سے تمام کیا اور اس کے بعد ہندوستان واپس آئے، اور یہاں پہنچ کر انہوں نے حدیث کی کتابوں کو نہایت عمدگی اور صحت سے چھاپا اور ان کو مشہور کیا۔ خصوصاً بخاری کو جس خوبی اور عمدگی سے انہوں نے چھاپا وہ ان کی ایک بے نظیر کوشش تھی۔

آخر عمر میں جناب ممدوح نے اپنے آپ کو مدرسہ اسلامیہ سہارنپور کی خدمات کے لیے جو کچھ ان سے اُس وقت ممکن تھا وقف کر دیا تھا، اور اسی شغل میں ان کا حُسنِ خانہ ہوا، خدا غریقِ رحمت کرے، یہی راہ سب کو چلنی ہے، جو اس وقت زندہ ہیں ان کی نسبت بھی کسی وقت سُنا جاوے گا کہ نہیں ہیں۔ کل من علیہا فان۔

محدث سہارنپوریؒ کے چچا صاحبزادے تھے، اور ایک صاحبزادی، مولانا **اولاد حبیب الرحمن**، مولانا حکیم عبدالرحمن، مولانا حکیم عبدالغنی یہ تینوں حضرات حیدر آباد چلے گئے تھے۔

مولانا حبیب الرحمن صاحب ۱۳۰۷ھ سے ۱۳۱۳ھ تک مدرسہ منظم علوم سہارنپور میں صدر مدرس رہے، ۱۳۱۴ھ میں ریاست حیدر آباد دکن میں مفتی اعظم کے منصبِ جلیل پر فائز ہوئے، درس و تدریس کے علاوہ ان کے علمی کاموں میں مُسندِ امام اعظم کا اردو ترجمہ ہے جو ۱۳۰۸ھ میں چھپا ہے، ترجمے کی زبان رواں دواں، سلیس اور شگفتہ ہے، مولانا حکیم عبدالحی لکھنویؒ نے اپنے سفرنامہ میں مولانا حبیب الرحمن صاحب سے سہارنپور میں اپنی ایک ملاقات کا تفصیل سے ذکر کیا ہے، لکھا ہے کہ: میں نے پوچھا آج کل آپ کیا پڑھاتے ہیں؟

فرمایا: چار برس سے اہل شہر کے اصرار سے میں نے مظاہر علوم سے تعلق پیدا کر لیا ہے
آج کل صحاح ستہ و توضیح و تلخیص و ہدایہ و بیضاوی وغیرہ پڑھاتا ہوں۔“

حکیم صاحب پھر آگے چل کر لکھتے ہیں: مولوی صاحب شکل و صورت کے بہت
وجہہ، قد و قامت میں درست، مہذب، متین، خوش پوشاک اور شوقین ہیں، پانچ چھ
روپے کا پنجابی جوتہ پہنے ہوئے، گھڑی ہاتھ میں باندھے ہوئے، پان رکھنے کی تین تین
ڈبیاں جیب میں، ایک جرمن سلور کی جس میں پان، دوسری ربر کی جس میں چھالیا ہے،
تیسری بلور کی جس میں بنارس کی بسی ہوئی تنباکو کی گولیاں رکھی ہیں۔“

مولانا حبیب الرحمن صاحب اپنے دور میں علم و فضل اور ذہانت و ذکاوت میں
بے نظیر تھے، اُن کی زندگی کے عجیب و غریب اور حیرت انگیز واقعات مشہور ہیں، ان کے
کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

مولانا حکیم عبدالرحمن صاحب درس و تدریس کے ساتھ مطب بھی کرتے تھے نظام
دکن کے شاہی طبیب تھے، ”دواخانہ رحمانی“ حیدرآباد میں ان کی یادگار ہے، ان کے ذریعے
سے دکن میں علم حدیث کا فیض خاص طور سے پہنچا، اُن کے ایک شاگرد مولانا عبداللہ صاحب
تھے جو محدث دکن کے لقب سے مشہور تھے، جن کی تالیف ”زجاجة المصابیح“ حدیث کی
ایک اہم کتاب ہے، مولانا حکیم عبدالرحمن صاحب کے خلف الرشید مولانا عبدالقیوم
اور مولانا عبدالحی تھے، مؤخر الذکر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد میں عربی زبان کے پروفیسر تھے۔
انہیں حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ سے اجازت و خلافت حاصل تھی۔

مولانا عبدالغنی صاحب حیدرآباد میں وکالت کرتے تھے، اُن کے ایک فرزند

لے دہلی اور اس کے اطراف، سفرنامہ مولانا حکیم عبدالحی لکھنوی ص ۱۲۶۔

لے زجاجة المصابیح، مشکوٰۃ المصابیح کے طرز پر حنفیہ کے لیے احادیث نبوی کا ایک جامع اور مستند ذخیرہ ہے
جو چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے، یہ کتاب حیدرآباد دکن کے تاج پریس میں چھپی ہے، اس کی پہلی جلد ۱۳۷۱ھ میں شائع ہوئی ہے۔

محمد الغنی تھے، انہیں بھی حضرت تھانویؒ نے خلافت سے سرفراز فرمایا تھا۔ یہ مجذوب صفت اور صاحب حال بزرگوں میں سے تھے، مرشد تھانویؒ سے غیر معمولی تعلق بلکہ عشق تھا، اُن کو دیکھ کر حضرت تھانویؒ کے مریدین میں اپنے مرشد کی یاد تازہ ہو جاتی تھی بلکہ ان حضرات کی اولاد حیدر آباد سے پولیس ایکشن کے بعد پاکستان منتقل ہو گئی ہے۔ ایک صاحبزادہ مظہر الحق تھے جو لا ولد فوت ہوئے۔

چھٹے فرزند عطاء الرحمن تھے ان کا نوجوانی ہی میں انتقال ہو گیا تھا۔ محدث سہارنپوری کی ایک صاحبزادی نہتین تھیں، یہ دیوبند میں مولانا فیض الدین عثمانیؒ سے بیاہی تھیں، یہ راقم سطور کی والدہ کی نانی ہوتی تھیں۔

مولانا خلیل الرحمن صاحب بڑے پیمانے پر عمارتی لکڑی کا کاروبار کرتے تھے، مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور کی مجلس منتظمہ کے ممبر تھے، اس کے علاوہ مدت تک دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے ناظم رہے، ذی علم اور باوقار علماء میں تھے، اُن کے فرزندوں میں مولانا منظور النبی مرحوم تحریک آزادی ہند کے قائدین میں سے تھے، دوسرے فرزند مولانا عقیل الرحمن صاحب ندوی مسلم یونیورسٹی علیگڑھ میں دینیات کے اُستاد تھے، اُن کے بچے بھی پاکستان چلے گئے ہیں۔

مولانا منظور النبی مرحوم کے ایک صاحبزادے ظہیر النبی ایم اے، ایل ایل بی ہیں، جو حکومت یو۔ پی کے محکمہ خوراک میں ایک بڑے عہدے پر فائز ہیں۔ راقم سطور کا یہ ننھیالی خاندان ہے۔

ماخذ و مراجع

(۱) ادب و المسالک : شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ذکریا صاحب، مطبوعہ سہارنپور

(۲) ارواحِ ثلاثہ : مجموعہ حکایات امیر شاہ خاں، مطبوعہ آزاد پریس دیوبند

لے ماہنامہ البلاغ، کراچی بابت ذی الحجہ ۱۳۸۷ھ ص ۳۵۔

- ۳ تاریخ مظاہر: شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد ذکریا صاحب، ناشر کتب خانہ اشاعت العلوم سہارنپور
- ۴ تاریخ دیوبند: سید محبوب رضوی، ناشر علمی مرکز دیوبند۔
- ۵ ترجمہ مسند امام اعظم: مترجمہ مولانا حبیب الرحمن سہارنپوری، مطبوعہ ۱۳۲۸ھ
- ۶ تقویۃ الایمان: مولانا محمد اسماعیل شہید، مطبوعہ مکتبہ ۱۲۴۲ھ/۱۸۲۶ء
- ۷ خاشیہ و مقدمہ بخاری شریف: مولانا احمد علی محدث سہارنپوری، مطبوعہ مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۳۲۲ھ
- ۸ حیات شبلی: مولانا سید سلیمان ندوی، مطبوعہ دار المصنفین اعظم گڑھ
- ۹ خطبات گارسان و تاسی: مطبوعہ انجمن ترقی اردو دہلی ۱۹۳۵ء۔
- ۱۰ الدلیل القوی علی ترک قرأۃ المقتدی: مولانا احمد علی محدث سہارنپوری
- ۱۱ دہلی اور اس کے اطراف: سفرنامہ مولانا حکیم عبدالحی لکھنوی، مطبوعہ انجمن ترقی اردو دہلی ۱۹۵۸ء
- ۱۲ روداد دارالعلوم دیوبند ۱۲۸۴ھ، ۱۲۹۲ھ، ۱۲۹۵ھ: شائع کردہ دارالعلوم دیوبند۔
- ۱۳ رُجاء المصابیح: مولانا سید عبداللہ، مطبوعہ تاج پریس حیدرآباد ۱۳۴۱ھ۔
- ۱۴ سیرت مولانا سید محمد علی مونگیری: سید محمد الحسنی، مطبوعہ لکھنؤ شناسی پریس ۱۹۶۴ء۔
- ۱۵ علیگرہ انسٹی ٹیوٹ گزٹ: مطبوعہ ۱۸۸۰ء۔
- ۱۶ موضح قرآن: شاہ عبدالقادر دہلوی، مطبوعہ مطبع احمدی دہلی ۱۳۰۷ھ
- ۱۷ مولانا محمد حسن نالوتوی: محمد ایوب قادری ایم۔ اے، مطبوعہ کراچی۔
- ۱۸ مہنامہ البلاغ کراچی: محمد تقی عثمانی ۱۳۸۷ھ۔
- ۱۹ مجموعہ مکاتیب غیر مطبوعہ: مولانا احمد علی محدث سہارنپوری، خطوط کا یہ
- ۲۰ مجموعہ قلم سطور کی ماموں زاد بہن صاحبہ کی تصانیف، ترجمہ بیات فیض احمد قادیانی کے پاس موجود ہے۔
- ۲۱ مذکورہ مآخذ و مصادر کے علاوہ خاندانی یادداشتوں اور خاندان کے بزرگوں سے سنی ہوئی باتوں سے بھی مدد لی گئی ہے۔

شاہ ابوالرضا الہندیؒ

خاندان ولی اللہی کے ایک مہرئی محسن

جناب مولوی عبدالحمید مختار روفی ایم، اے۔ تعلق آباد نئی دہلی

سترہویں صدی عیسوی کے ایک مقدس بزرگ شاہ وجیہ الدین شہیدؒ کے فرزندوں میں شاہ ابوالرضا محمدؒ سب میں بڑے تھے، آپ شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ (۱۷۶۲ - ۱۸۰۳ء) کے عم بزرگوار اور ان کے والد ماجد شاہ عبدالرحیم دہلویؒ (۱۷۲۱ - ۱۷۶۲ء) کے حقیقی بڑے بھائی تھے۔ آپ ہی نے شاہ عبدالرحیمؒ کو پڑھایا لکھایا اور تعلیم و تربیت دی تھی، موصوف میں جو بھی کمالا اور اعلیٰ اخلاق و عادات پائے جاتے تھے وہ سب آپ ہی کی بے مثال تربیت اور پرورش کا نتیجہ تھے، اس لحاظ سے خاندان ولی اللہی کو چار چاند لگانے میں شاہ ابوالرضا محمد الہندیؒ (۱۱۰۰ - ۱۲۰۵ھ) کا بہت زیادہ ہاتھ تھا، آپ کے حالات و کوائف میں شاہ ولی اللہؒ صاحب نے ایک مستقل رسالہ تحریر فرمایا ہے جس کا نام شوارق المعرفۃ ہے، اس سلسلہ میں تمام تذکرہ نگاروں کا یہی ناخذ ہے چنانچہ میں بھی اسی رسالہ کو سامنے رکھ کر آپ کے بارے میں کچھ عرض کرنے کی کوشش کروں گا۔

ولادت | ابوالفضل شہاب محمد شاہیہاں (۱۶۵۸ - ۱۷۲۸ء) جس عہد میں ہندوستان کا وارث تخت و تاج تھا اور سلطنت مغلیہ کا ستارہ عروج و اقبال اپنے معراج کمال پر تھا ٹھیک اسی دور میں شاہ وجیہ الدین شہیدؒ کے گھر میں لگ بھگ ۱۲۰۵ھ میں ایک فرزند گرامی تولد ہوا۔ جو آگے چل کر شاہ ابوالرضا الہندی کے نام سے مشہور ہوا۔ جس زمانے میں آپ کی پیدائش

۱۲۰۵ھ میں مولوی رحیم بخش دہلوی۔ صفحہ افضل المطابع دہلی ۱۳۱۹ھ۔

ہوئی اس زمانے میں شاہ وجیہ الدین دنیاوی اعتبار سے ایک معمولی حیثیت کے آدمی تھے مگر جوں جوں دور شاہجہانی کے اختتام کا زمانہ قریب آتا گیا اور رنگ یب عالمگیر غازی دہلا - ۱۶۵۸ء) کا نیر اقبال بلند تر ہوتا گیا شاہ وجیہ الدین کی قبولیت اور شہرت میں اضافہ ہونے لگا یہاں تک کہ عالمگیر کے عہد میں آپ کو شجاعت و بہادری کی بنا پر دربار شاہی میں ایک معزز و مقدر مقام حاصل ہو گیا اس کا فطری نتیجہ یہ ہوا کہ شاہ ابوالرضا کا بچپن جو اب تک تنگدستی اور عسرت میں بسر ہوتا تھا نہایت خوشحالی اور فائز خیالی میں بسر ہونے لگا۔

شاہ ولی اللہ صاحب فرماتے ہیں کہ شاہ ابوالرضا محمد نے ظاہری علوم و تعلیم و تربیت فنون حافظ بصیر دہلوی سے حاصل کئے جو اپنے عہد کے مشہور علماء و فضلاء میں شمار کئے جانے لگے۔ بقول شاہ صاحب آپ کو اللہ تعالیٰ نے وہی طور پر تمام علوم و فنون سے بہرہ ور فرمایا تھا اور قدیم آثار میں جملہ علمی کمالات بدرجہ اتم موجود تھے مگر پھر بھی تنکو بنی قوانین کا لحاظ رکھتے ہوئے آپ نے بھی ایک عام طالب علم کی حیثیت سے حافظ بصیر دہلوی کے سامنے زانوئے ملذذہ کیا یہ سچوڑے ہی عرصہ میں علوم متداولہ سے فراغت حاصل کر لی وریات سے فارغ ہونے کے بعد اپنے آبا و اجداد کی روش کے مطابق تصوف کی طرف راغب ہوئے لہذا سلسلہ نقشبندیہ کے مشہور و معروف بزرگ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ قدس سرہ (۱۶۰۳ - ۱۶۵۳ء) کے سب سے چھوٹے صاحبزادے خواجہ عبداللہ المعروف بہ خواجہ خرد

لہ شوارق المعروف شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ (مشمول انفاس العارفین)۔

لہ خاندان نقشبندیہ کے پیش رو خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے دو فرزند تھے ایک خواجہ عبید اللہ المعروف بہ خواجہ کلاں اور دوسرے عبداللہ المعروف بہ خواجہ خرد تھے۔ آپ حضرت خواجہ کی دوسری بیوی کے بطن سے ۶ رجب ۱۱۱۷ھ کو پیدا ہوئے تعلیم و تربیت حضرت امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کی آنکوش شفقت میں رہ کر حاصل کی انہیں سے طریقہ نقشبندیہ کو اخذ کیا اور اس سلسلہ کی اجازت لے کر وطن مالوت دہلی واپس آگئے یہاں آپ نے اپنے والد ماجد قدس اللہ سرہ کے خلیفہ خواجہ حسام الدینؒ اور شیخ اللہ داد کی خدمت میں رہ کر کسب فیض کیا اور پھر درس و تدریس و رشد و ہدایت میں مشغول ہو گئے اس دور کے اکثر اکابر (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اُن سے علاوہ کچھ کتب مروجہ کے باطنی علوم بھی حاصل کئے۔ لیکن روضۃ القیومیۃ کے مصنف نے شاہ عبدالرحیمؒ اور شاہ ابوالرحمان الہندیؒ کو حضرت امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کے مشہور خلیفہ شیخ آدم نبوریؒ کا مرید لکھا ہے جیسا کہ وہ لکھتے ہیں: ”شیخ عبدالرحیم، شیخ محمد رفیع دہلوی شیخ آدم کے معتبر خلفاء میں سے ہیں نہایت مستقیم الاتوال تھے، صاحب کرامت و خوارق تھے، اپنے وقت کے مشہور مشائخ خیال کئے جاتے تھے۔ حضرت قیوم رابع رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بھی ان کی بہت تعریف کی ہے اب ان کا سلسلہ بہت جاری ہے، ان کے مرید ہزاروں کی تعداد میں ہیں ان کی اولاد کا سلسلہ دو جگہ پڑ ہے ایک پرانی دہلی میں دوسرا شاہجہان آباد کے قریب پھلت نام کے قصبہ میں ہے۔“

بہر کیف آپ نے چاہے خواجہ خرد رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی فیوض حاصل کئے ہوں یا شیخ آدم نبوریؒ سے مگر تصوف کی اصطلاح میں تھے آپ اسی المشرقا

یعنی براہ راست اکابر اولیاء اللہ اور مشائخ کی ارواح مقدسہ سے فیض یافتہ تھے جیسا کہ خود فرماتے تھے کہ ایک بار میں خواجہ خرد کی خدمت میں حاضر تھا کہ شیخ تاج سنہلی جو خواجہ باقی باللہ کے اجل خلفاء میں تھے، کے مریدوں میں سے ایک شخص آیا جو ترک دنیا اور فقر و قناعت میں درجہ کمال رکھتا تھا اور اس پر غلبت طاری تھی خواجہ خردؒ اس سے کچھ دریافت کرتے تھے تو اس کا جواب وہ غلبہ حال کی وجہ سے رک رک کر دیتا تھا۔ اسی اثنا میں خواجہ کی زبان سے نکلا کہ جو شخص معرفت خدا کا طالب ہو وہ اس شخص کی صحبت اختیار کرے چال چہ میرے دل

(بقیہ ما شدہ صفحہ گزشتہ) علماء آپ کے حلقہ درس میں شریک ہوتے تھے جن میں شاہ ابوالرحمان محمدؒ اور شاہ عبدالرحیم دہلویؒ قابل ذکر ہیں۔ آپ صاحب تصنیف و تالیف بھی تھے جہاں چہ نقیوت میں مختلف رسائل پر قلم فرماتے ہیں شہادت میں بمقام دہلی آپ کی وفات ہوئی اور اپنے والد ماجد کے مقبرہ کے اندر مدفون ہوئے۔ بعض از زبدۃ المقامات ص ۶۸-۷۰ و علماء ہند کا شاندار ماضی حصہ اول ص ۳۹۰،

۱۔ حیات دلی، حافظ رحیم بخش دہلوی ص ۱۷۹۔

۲۔ روضۃ القیومیۃ ص ۲۵۲-۲۵۵ لیکن اول مترجم مصنفہ ابوالفیض کمال الدین محمد رحمانؒ

میں خواہش پیدا ہوئی کہ میں اس شخص کی طرف رجوع کروں لہذا استخارہ کی نیت سے حضرت غوث الاعظم کی روح مبارک کی طرف متوجہ ہوا، خواب میں آپ کی زیارت ہوئی، مجھے دیکھ کر فرمایا۔ شیخ ابو الرضا! ادھر آؤ۔ اس کے بعد میرے اوپر کچھ عجیب کیفیت طاری ہو گئی اور میں یہ یاد نہ رکھ سکا کہ پھر کیا ہوا البتہ اتنا ضرور ہوا کہ اس شخص کی کشش جو میرے دل میں پیدا ہو گئی تھی زائل ہو گئی۔ ایک دوسرے خواب کا تذکرہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت غوث الاعظمؒ کو خواب میں دیکھ کر عرض کیا کہ حضور! میں ایک ایسے شخص سے بیعت ہونا چاہتا ہوں جس نے آپ سے اخذِ طریقت کیا ہو، آپ میری رہنمائی فرمائیں کہ کون اس کا اہل ہے۔ فرمایا، گھبراؤ نہیں تمہیں فقریب امیر المؤمنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی بیعت حاصل ہوگی، لہذا کچھ دنوں کے بعد خواب میں دیکھا کہ میں کسی راستہ پر جا رہا ہوں جہاں کوئی دوسرا راہ گیر نہیں تھا البتہ کچھ نشانات قدم ضرور نظر آتے ہیں۔ کچھ دور جا کر میں نے دیکھا کہ ایک نہایت نوزانی شکل و صورت والے بزرگ راستہ کے درمیان تشریف فرما ہیں، انہوں نے مجھے بلایا اور کہا کہ میں علی ہوں اور مجھے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اس لئے بھیجا ہے کہ میں تمہیں لیجا کر ان کی خدمت میں حاضر کر دوں۔ چنانچہ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ہمراہ روانہ ہو گیا اور جناب سرور کائناتؐ کی بارگاہ میں حاضر ہو گیا۔ حضرت علیؑ نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ کے نیچے رکھ کر اپنا ہاتھ حضور سرور کائناتؐ کے دست مبارک میں دیدیا اور فرمایا۔ یا رسول اللہ! هذا ید ابی الرضا محمد پھر حضورؐ نے بیعت فرمائی، اس کے بعد حضرت علیؑ نے مجھ سے فرمایا کہ تمام اولیاء اللہ کے سلسلہ بیعت میں میں اسی طرح وسیلہ بنتا ہوں اس کے بعد آپ نے اشغال و اذکار کی تعلیم دی اور خطاب و توجہ سے سرفراز فرمایا، جس کے بعد تمام مراحل سلوک میرے لئے آسان ہو گئے۔

فقرو قناعت | تعلیم و تربیت سے فارغ ہونے کے بعد اپنے والد محترم کے ایسا پر اہل اور مختار وقت کے یہاں آمد و رفت اختیار کی جس کے نتیجے میں دربار شاہی

میں آپ کا ایک معزز عہدہ مقرر ہو گیا، مگر قدرت کو اور ہی کچھ منظور تھا، چنانچہ فطری استعداد ظاہر ہونے لگی، شاہی ملازمت اور دنیاوی طمراق سے طبیعت اچاٹ ہو گئی لہذا ملازمت ترک کر کے عزت نشینی اور توکل علی اللہ اختیار کر کے عوام و غلائق سے دور گوشہ تنہائی اختیار کر لیا۔ اس موقع پر شاہ ولی اللہ صاحبؒ فرماتے ہیں کہ جب آپ نے دنیاوی علائق سے کنارہ کشی اختیار کی تو اپنی بی بی صاحبہ سے فرمایا کہ دیکھو! جس راستہ کو ہم نے اپنایا ہے وہ انتہائی خطرناک اور دشوار گزار ہے مگر باوجود شدائد و مصائب کے ہم اس کو چھوڑ بھی نہیں سکتے لہذا اگر تمہیں میری رفاقت منظور ہے تو ان تکلیفوں اور مصیبتوں کو برداشت کرنا ہوگا، لذیذ اور مزیدار غذاؤں اور لباس فاخرہ سے اجتناب کرنا ہوگا و نیز اپنے اعزہ و اقرباء سے ترک تعلق کرنا پڑے گا۔ اگر یہ شرائط منظور ہیں تو بہا ورنہ پھر نہیں اختیار ہے۔ اس نیکدل بی بی نے آپ کی یہ باتیں سن کر بہ یک بینی دو گوش تمام زبورات اور قیمتی کپڑے جسم سے علیحدہ کر دیئے اور دنیاوی آرام و آسائش سے منہ موڑ کر ایک نیلی پیراہن زیب تن کر کے ہر قسم کی سختیوں کو جھیلنے کے لئے تیار ہو گئیں مگر آپ کی رفاقت چھوڑنے کے لئے آمادہ نہ ہوئیں شیخ ابوالرضاؒ، بی بی صاحبہ کو اپنے ہمراہ لے کر آبائی مکان سے نکل کھڑے ہوئے اور فیروز آباد کی مسجد کے قریب ایک تنگ و تاریک حجرہ بنا کر سکونت اختیار کر لی اور دن رات عبادت الہی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں کہ ان ایام میں ان دونوں حضرات کو دو دو تین تین فلتے ہو جایا کرتے تھے، اگر کھوڑا بہت کہیں بیسر ہو جاتا تو وہ بھی جھاچھ اور جوگی روتی کے علاوہ کچھ نہ ہوتا۔ اگر کبھی کسی مخلص کے ذریعہ آپ کو کچھ مل جاتا تو اس میں سے بہت قلیل مقدار میں خود تناول فرماتے اور باقی فقراء و مساکین میں تقسیم کر دیتے۔ آپ کے گھر میں چولہا اچکی کے قشہ کا کوئی ساز و سامان نہ تھا۔

استغفار و توکل مزاج میں کوٹ کوٹ کر داخل تھا۔ ہر شخص کے ساتھ نہایت تواضع، انکساری اور خوش اخلاقی کے ساتھ پیش آتے تھے لیکن ساتھ ہی شہاد و تلمذوں اور امراء وقت سے بچہ تنفر تھا سلطان اورنگ زیب عالمگیر خاڑیؒ ۱۷۰۹ء - ۱۷۵۸ء عیسے پابند شریعت بادشاہ نے متعدد بار دولت کدہ پر حاضر ہو کر شرف قدمبوسی حاصل کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر آپ نے اس درخواست کو بالکل درخورد اختیار نہ خیال کیا اور سلطان مومن کو اپنے پاس آنے کی اجازت نہیں دی۔

اسی طرح امراء و متبعل حضرات اگر کبھی تحفے تحائف بھیجتے تو قبول نہ فرماتے لیکن اگر کوئی غریب اور دیندار مسلمان معمولی سا بھی ہدیہ لاکر نذر کرتا تو بڑی خوشی سے قبول فرما لیتے اور اس کے حق میں دعا فرماتے۔

آپ کی پوری زندگی تقویٰ، اطہارت اور زہد و ورع کا مکمل نمونہ تھی چنانچہ شاہ زہد و ورع | ولی اللہ صاحب، شیخ مظفر تہسکی کے حوالہ سے ایک روایت بیان فرماتے ہیں کہ جب

وہ رہتک سے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو ان کے لئے مصری کے کوزے ہدیہ لایا کرتے تھے مگر آپ انہیں ازراہ تقویٰ قبول نہ فرماتے تھے اور کہتے تھے کہ گاؤں اور قصبوں کے رؤسا کی بیع و شراقاتون شریعت کے مطابق نہیں ہوتی اس لئے میں اس قسم کے تحفوں کو قبول نہیں کرتا۔ چنانچہ شیخ مظفر نے اپنی یہ عادت ترک کر دی مگر کبھی کبھی مصری کے کوزے شیخ کے بچوں کو لاکر پیش کر دیتے۔ ایک بار اتفاقاً اس میں سے تھوڑی مصری شیخ نے بھی تناول کر لی، بہت پسند آئی، فرمایا، شیخ مظفر! ہم نے تمہاری لائی ہوئی مصری کھائی، واقعی بہت عمدہ تھی اب ہم تو رعایت زائدہ ترک کرتے ہیں اور شریعت حق جن ظاہری معاملات کا حکم دیتی ہو بس اسی پر عمل کرنا چاہیے۔

تقرب الی اللہ کے لئے ضروری ہے کہ سنت نبویؐ کا کوئی گوشہ بھی عمل پیرا ہونے سے بچ نہ جائے۔ اس لئے آپ نے کبھی کسی سنت کو ترک نہیں کیا، چنانچہ حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ آپ جب مسجد میں تشریف لائے تو دروازے پر تھوڑی دیر خاموشی سے کھڑے ہو جاتے پھر یاں پیر جوتے بنے نکال کر اس پر رکھ لیتے اس کے بعد دایاں پر مسجد میں داخل فرماتے اس طرح سے مقصود

لے حیات ولی، حافظ رحیم بخش دہلوی ص ۱۸۴، لے شوارق المعرفۃ، مسعود انعام، دار الفکر، شاہ ولی اللہ ص ۹۲۔

یہ تھا کہ ان دونوں مدیثوں لیکن الیغیٰ اولہما تنعل وَاخراهما تنزع اور کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم عجیب القیاس فی شانہ کلمہ پر پورا پورا عمل پورا ہو جائے۔

شاہ ولی اللہ نے شوارق المعروف میں آپ کے بہت سے مکاشفات
مکاشفات و تفہرات | و تصرفات کا ذکر فرمایا ہے اس وقت صرف ان واقعات کو پیش کرنا
 ہے جن سے آپ کی شخصیت کا کوئی خاص ربط و تعلق ہے۔

ایک بار آپ نے زہر و تقویٰ اور نفس کشی کے خیال سے یہ ارادہ کیا کہ ایک ایسا دبیز
 موٹا لباس اختیار کرنا چاہیے جو زیادہ دنوں تک چل سکے اور تکلفات سے بالاتر ہو جنانچہ اپنے
 ایک کشمیری معتد سے مذکورہ لباس مہیا کرنے کے لئے کہا، کچھ دنوں بعد انہوں نے حسب فرمائش
 لاکر پیش خدمت کیا، آپ نے بڑی مسرت کیسا تھا اس کو زیب تن کیا اور مستقل پہنے رہے ایک
 روز بعد نماز جاہشت چہرہ پر مسکراہٹ ظاہر ہوئی، شیخ محمد بھلتی "جو خدمت اقدس میں اکثر حاضر رہا
 کرتے تھے اور کچھ یہ تکلف بھی تھے انہوں نے اس تبسم کا سبب دریافت کیا تو فرمایا،

حق سبحانہ تعالیٰ! اہم فرستادہ در خزانہ مقصودے حق سبحانہ تعالیٰ نے میرے دل میں یہ اقرار فرمایا کہ
 پسند نکلاں لباس اختیار کروں، کفیل جمع احوال کیا ہمارے خزانے میں کچھ کمی تھی جو تم نے یہ لباس اختیار
 عطا فرمایا۔ میخوام کہ نماز و نعمت و اریح میں رانزع کیا اہم ہر حال میں تمہارے کفیل و کار ساز ہیں ہم تمہیں
 کنید و مقرب لباس لائق شام فرسیم آں دنیا میں ناز و نعمت سے رکھنا چاہتے ہیں تم اس لباس
 را بہر کشیدیدہ کو اتار ڈالو! ہم غمقرب تمہاری شان کے لائق لباس

بھیج رہے ہیں اسے پہنو۔

اس بشارت کے بعد نئے لباس کے منتظر ہو گئے، محفوظی دیر کے بعد ایک بڑھیا حورت نے
 آکر دروازہ پر دستک دی جب وہ اندر آئی تو بڑی فصاحت و بلاغت سے گفتگو شروع کی
 پھر اس نے بہت آراستہ و تکلف لباس حاضر خدمت کیا، آپ نے وہ لباس فخر یہ خوشی پہنا اور
 خدا کا شکر بجالائے، اس واقعہ کے بعد سے آپ ہمیشہ پیش قیمت کپڑے پہن کر باہر نکلا کرتے تھے۔

لے شوارق المعروف مشمولہ انفس العارفين، شاہ ولی اللہ ص ۹۱

اسی طرح شیخ رحمت اللہ کشف دوز بیان کرتے ہیں کہ جس نے شیخ ابوالرضا رحمہ فیروز آباد کی مسجد میں تشریف رکھتے تھے ایک شخص نے عرض کیا کہ سنا جاتا ہے کہ شیخ بایرید بیطامی بعض اوقات کسی شخص پر اپنی خاص نظر ڈالتے تھے تو وہ قوت جذب و قدرت نظر سے مر جاتا تھا آج کے دور میں اگرچہ شیوخ کا جذبہ تو بہت ہے مگر اب کسی میں ایسی باطنی قوت نہیں پائی جاتی یہ سن کر شیخ ابوالرضاؒ کی غیرت حمیت حرکت میں آئی اور آپ نے بے اختیار ہی کے عالم میں فرمایا: بیشک! بایرید بیطامی ارواح کو جذب کر لیتے تھے مگر ان ارواح کو دوبارہ جسموں میں ڈالتے کی قوت ان میں نہ تھی پھر اس کے بعد فرمایا:-

دل مرا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بر خدا دل میرے دل کو رسول اللہ نے اپنے قلب مبارک کے مقابل سے تربیت دی ہو اور ایک ایسی قوت عطا فرمائی ہے کہ اگر چاہوں تو کسی شخص کی روح جذب کر لوں! اور چاہوں تو اسکو واپس کر دوں۔

یہ کہہ کر شیخ نے مجھ پر ایک نظر خاص ڈالی اور میری روح کو جذب کر لیا، میں مردہ ہو کر زمین پر گر گیا اور ایسا محسوس ہوا کہ میں ایک گہرے دریا میں ڈوب رہا ہوں جب میری یہ کیفیت ہوئی تو شیخ نے میری طرف اشارہ کر کے سائل سے پوچھا کہ دیکھو یہ زندہ ہے کہ نہیں؟ اس نے میرا ایک حصہ ٹٹول کر عرض کیا کہ بالکل مردہ ہے، پھر فرمایا کہ اگر کہو تو اسی حالت میں چھوڑ دوں اور کہو تو دوبارہ اس کے قالب میں روح کو واپس کر دوں، اس نے بہت سا عرض کیا کہ اگر یہ زندہ ہو جائے تو کمال غایت ہوگی چنانچہ آپ نے دوبارہ توجہ کی اور میں زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔

غرض کہ اس طرح کے بہت سے واقعات ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ شیخ ابوالرضا انتہائی روشن ضمیر اور صاحب کشف و کرامت بزرگ تھے جیسا کہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلویؒ کے مستند و معتبر موانع نگار حافظ رحیم بخش دہلوی لکھتے ہیں:-

”اگرچہ شیخ ابوالرضا رحمہ کے باطنی تصرف و کشف کی یہ ظاہر مثالیں ہیں لیکن جب غور سے دیکھا

جاتا ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ سن رشد کے زمانے سے عہد انتقال تک جو برہان بھی آپ کی زبان سے نکلی وہ بجلائے خود ایک سچا کشف اور معجزہ ناکرامت تھی۔

علمی کمالات | شیخ کے اوقات شب و روز ذکر و فکر اور عبادت الہی میں صرف ہوتے تھے اور پھر اس سے جو وقت بچتا تھا وہ علمی مشاغل اور درس و تدریس میں صرف ہوتا تھا۔ آپ کے حلقہ درس میں ہر طبقہ کے طلباء حاضر ہوتے تھے اور ہر قسم کے علوم و فنون سے اپنے دامن طلب کو بھرتے تھے۔ ابتداءً تمام کتب منداولہ درس میں شامل رہتی تھیں مگر اخیر عمر میں تفسیر بیضاوی اور مشکوٰۃ شریف کے علاوہ اور کسی کتاب کا درس دینا پسند نہیں فرماتے تھے، ہر جمعہ کو بعد نماز مسجد میں وعظ فرمایا کرتے تھے جس میں معمول تھا کہ پہلے قرآن مجید کی کوئی عبرت نیر آیت کی تلاوت فرماتے تھے پھر تین حدیثیں نہایت ترتیل کے ساتھ دروازے پر لہجہ میں پڑھتے تھے اس کے بعد آیت قرآنی اور احادیث کافارسی میں ترجمہ بڑی شرح و بسط سے بیان کر کے وعظ و نصیحت شروع کر دیتے تھے۔ آپ کے وعظ میں علماء و صوفیاء اور رؤساء سب ہی پابندی کے ساتھ شریک ہونے لگے۔ شاہ عبدالرحیم دہلوی کے علاوہ قطب دہلی شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی ۱۲۹۰-۱۶۵۰ھ بھی آپ کے ارشد تلامذہ میں تھے چنانچہ اس موقع پر پروفیسر نظامی لکھتے ہیں :-

شیخ ابوالرضا اپنے زمانے کے حید عالم تھے علوم عقلی اور نقلی کے ہر گوشہ پر کامل عبور تھا۔ طبیعت کا زیادہ رجحان تصوف کی طرف تھا، اکثر اوقات اشغال و اذکار میں اٹھاک رہتا تھا، ساتھ ہی درس و تدریس کا بھی شوق تھا اور جو شاغفین علم حاضر ہوتے تھے ان کی مشکل کو دور کرنے کے لئے اس طرف متوجہ ہو جاتے تھے۔

آپ کے علمی کارناموں میں آپ کے بہت سے مکتوبات ہیں جن میں آپ نے تصوف، حدیث آیات قرآنی کی تفسیرات اور بہت سے دقیق علمی مسائل پر خامہ فرسائی پڑان مکتوبات سے یہ بھی

۱۔ حیات ولی، حافظ رحیم بخش دہلوی ص ۱۸۹ ۲۔ تاریخ مشائخ چشت۔ پروفیسر خلیق نظامی ص ۲۰۰
ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۵۳ء

ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کا مذاق شعری بھی بہت اعلیٰ تھا، اکثر عربی کے قدیم شعرا کے اشعار کی بڑی اچھی توضیح و تصریح کی ہے اور بعض مسائل کا جواب بھی اشعار ہی میں دیا ہے بہت ممکن ہے کہ حضرات شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ میں جو مذاق سخن اور شاعرانہ کمالات تھے وہ آپ ہی کے تعلق اور اثر کا نتیجہ ہوں۔ مکتوبات عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں ہیں جن کی عبارت نہایت سلیس عام فہم اور دل نشین ہے، مضامین کی ہمہ گیری اور الفاظ کا اختصار آپ کا طرہ امتیاز ہے۔ عربی کے ایک مشہور ادیب مورخ اور سوانح نگار نے آپ کو ان الفاظ کے ساتھ کان قوی العلم فصیح اللسان عظیم الودع واسع المعرفۃ... وکان صاحب مقامات علیہ وکرامات جلیہ ومعارف خاصۃ ومواجید صادقۃ یستغرق دائماً فی بحار التوحیدؑ۔ خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

مسئلہ وحدۃ الوجود تصوف کے مسائل میں ایک نہایت اہم اور دقیق مسئلہ ہے اور ہر دور میں علماء و صوفیاء کے درمیان مفرغ بحث بنا رہا ہے بعض حضرات تو اس میں انتہائی غلو سے کام لیا ہے جس کا اسلام سے قطعاً کوئی تعلق نہیں ہے مولانا اکبر آبادی صاحب نے اپنے ایک مضمون میں مسئلہ وحدۃ الوجود کی بابت لکھا ہے:-

”مسلمانوں میں اس عقیدے کا بانی شیخ محی الدین بن عربیؒ کو سمجھا جاتا ہے اگرچہ یہ صحیح نہیں ہے تاہم اس میں شبہ نہیں ہے کہ انہوں نے اپنی کتاب فتوحات مکیہ اور فصوص الحکم میں اس سلسلہ میں متفرق مقامات پر بڑی قوت اور یقین کے ساتھ جو کچھ لکھا ہے اس نے وحدۃ الوجود کو ان کا ایک خاص فن بنا دیا ہے۔ ان کے نزدیک واقع میں صرف ذات باری کا وجود اصلی اور ذاتی ہے اس کے علاوہ باقی تمام چیزیں اس معنی میں موجود ہیں کہ ذات باری کی ہستی کے آثار اور پرتو ہیں۔ ذات باری کی ہستی سے علیحدہ ان کی اپنی کوئی ہستی نہیں ہے۔“

لے نزہۃ الخواطر الجزء السادس، علامہ عبدالحی حسنی ص ۹ دائرۃ المعارف خیدر آباد ۱۹۵۸ء ص ۶ غالب کے رسائل تصوف، مولانا سعید احمد اکبر آبادی، اخوانِ عرفان غالب ص ۱۱۵، یونیورسٹی پبلیکیشن، مسلم یونیورسٹی علیگڑھ ۱۹۷۳ء

یہ نظریہ ہندوستان کے فلسفہ ویدانت سے بھی بہت کچھ ملتا جلتا ہے جس کے سب سے بڑے علمبردار اور مبلغ شری شنکر آپچار یہ تھے۔ اس نظریہ نے مشرق اور مغرب کے ہر اس شخص کو متاثر کیا جس کو تصوف سے ذرا بھی دلچسپی تھی، اس مکتب فکر کے اثرات بہت وسیع اور پرمیر تھے اس سے جس طرح عیسائیت نے اثر قبول کیا، اسی طرح اسلامی تصوف بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ ہندوستان کے فلسفہ ویدانت کے نظریہ وحدۃ الوجود نے بھی اسلامی تصوف کو متاثر کیا۔ لیکن ابن عربی کے نظریہ وحدۃ الوجود اور شنکر آپچار یہ کے فلسفہ میں کوئی مماثلت نہ تھی۔ شنکر آپچار یہ کے نزدیک تمام کائنات مایا، یعنی ایک خیالی نقش ہے لیکن اس کے برعکس ابن عربی کے نزدیک پوری کائنات اگرچہ حق کی ہی ذات کا پرتو ہے لیکن کائنات کے تعینات اور تشخصات بھی حقیقی اور واقعی ہیں۔

اس طرح یہ نظریہ ہر دور کے مختلف مفکرین و موجدین کے خیالات اور طرز فکر کو اپنے اندر سموننا ہوا عرب سے ایران اور ایران سے ہندوستان میں اسلامی دھارے کے ساتھ داخل ہوا، یہاں جتنے بھی صوفی، درویش، دانشور، علماء اور شعرا رہے پورے نچے پیدا ہوئے وہ سب کے سب کسی نہ کسی حد تک وحدۃ الوجود کے قائل اور پیرو رہے یہاں تک کہ شیخ ابوالرضا الہندیؒ بھی نظریہ وحدۃ الوجود کے قائل تھے اور صرف قائل ہی نہیں بلکہ اس کے مبلغ بھی تھے مگر آپ کے اندر علو کا مادہ نہ تھا اور نہ ہی اس معاملہ میں متشدد تھے، ایک موقع پر آپ نے فرمایا،

در محفل عظیم از علماء و عرفا مسئلہ	ایک بار علماء و عرفا کی ایک بڑی جماعت
وحدۃ الوجود اثبات کر دم و عبارت	میں، میں نے مسئلہ وحدۃ الوجود کو تسکیمین
عقائد تسکیمین تمسک نمودم و دلائل	کی عبارتوں سے تمسک کر کے ثابت کیا

۱۔ غالب کے مسائل تصوف، مولانا سعید احمد اکبر آبادی، مانخود از عرفان غالب ص ۱۱۵-۱۱۶

یونیورسٹی پبلیکیشن، مسلم یونیورسٹی علیگڑھ ۱۹۷۳ء

عقلیہ و ثقلیہ بیان کردہ انا تلفظ بلفظ
 "وحدۃ الوجود" نہ کروم ہم قبول کروم
 یعنی اہل رسوم تعصب ایساں بالفاظ
 پیشترست ہے
 اور عقلی و ثقلی دلائل پیش کئے لیکن
 لفظ "وحدۃ الوجود" استعمال نہیں
 کیا اسب نے اس کو قبول کر لیا اس
 سے ظاہر ہوتا ہے کہ اہل رسوم کا تعصب
 الفاظ کے کس طرح زیادہ ہوتا ہے۔

آگے چل کر پھر فرماتے ہیں کہ:-
 وجود عالم در مرتبہ وہم است و حق
 تعالیٰ وجود صرف ست عارفی گفتہ
 الوجود فی الكل ساری والتعینات
 امور اعتباریۃ۔ پس عالم دور ترین اشیا
 است از حق عزوجل زیرا کہ موجود حقیقی
 و مہموم صرف باہم تضاد دارند و
 در میان ایساں جامع نیست در رنگ
 آنکہ گوئید سراب دور ترین اشیا است
 از بحر زیرا کہ سراب بسبب لمعان نور شمس
 بصورت بحر برآمدہ حال آنکہ بحقیقت
 در میان اینہا تباین کلی ست۔
 وجود عالم وہم کے مرتبہ میں ہے اور
 حق تعالیٰ شانہ وجود خالص ہے ایک
 عارف نے کہا ہے کہ وجود کل میں ساری
 ہے اور تعینات امور اعتباریہ میں
 سے ہیں لہذا عالم حق تعالیٰ عزوجل
 سے بعید تر اشیا میں سے ہے
 کیوں کہ موجود حقیقی اور مہموم میں باہم
 تضاد ہے اور ان کے درمیان کوئی
 جامع نہیں ہے جیسا کہ لوگ کہتے ہیں کہ
 سراب دریا سے بعید ترین اشیا میں سے
 ہے کیوں کہ نور شمس دریا کی صورت میں
 ظاہر ہوتا ہے حالانکہ حقیقت میں ان کے
 درمیان بالکلیہ بعید ہے۔

شاہ ابوالرضا محمد کی تصنیفات میں سے اب صرف ایک رسالہ کا پتہ چلتا ہے جس کا نام اصول الولاۃ ہے، اس میں آپ نے باطنی علوم و معارف کے دریا بہائے ہیں۔ ایک جگہ آیت: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** کے ضمن میں فرماتے ہیں کہ ولایت کبریٰ کے حصول کے لئے چھ چیزیں ضروری ہیں جن میں چار شرطیں نص قرآنی کی ترتیب کے مطابق ہیں، اول، ایمان بہ تصدیق دل و بہ اقرار زبان، دوم، تقویٰ بذریعہ پابندی احکامات و اجتناب منہیات، سوم، طلب شیخ کہ جس کی بدولت راہ وصول حاصل ہوتی ہے، چہارم جہاد، بذریعہ قتلے امانیت و اثبات باری تعالیٰ۔ یقینہ دو شرطیں یہ ہیں، ایک تو اپنی ذات سے چھکارہ حاصل کرنا اور دوسری دوام مشاہدہ دوست۔ یہی ولایت کبریٰ حاصل کرنے کے ذرائع ہیں۔

اسی رسالہ میں آپ نے بڑی شرح و بسط کے ساتھ یہ بھی بیان کیا ہے کہ ایک مرید صادق کو کس طرح شب و روز عبادت الہی میں صرف کرنا چاہئے اور کیا عبادتیں اور کن کن ادعیہ مانثرہ کا ورد کرنا چاہئے۔ اس طرح ایک سالک کے لئے آپ نے پورے چوبیس گھنٹہ کا ایک پروگرام تیار کر کے پیش کیا ہے اس رسالہ میں آپ نے جن اصول و فرائض کا ذکر کیا ہے ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کی خود اپنی عملی زندگی کس اعلیٰ پیمانے کی ہوگی۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے شوارق المعرفۃ میں آپ کے بہت سے ملفوظات

ملفوظات | تحریر فرمائے ہیں۔ ان سب کو تو یہاں ذکر کرنا مناسب نہیں البتہ ان میں سے چند کا تذکرہ مناسب ہوگا۔

۱۔ فرمایا۔ ایمان کی ایک حد معین ہوتی ہے جب وہ اس حد تک پہنچ جاتا ہے تو پھر کبھی اس کا زوال نہیں ہوتا، اسی طرح اعمال کی ایک حد ہوتی ہے کہ جب وہ وہاں تک عروج کر جاتے ہیں تو پھر مردود نہیں ہوتے۔ ایمان کی ادلے حد یہ ہے کہ ایمان دار کے سینہ میں ایک محسوس نندہ ظاہر ہو جائے جس کی روشنی اور چمک سے اس کے باطنی آثار

ابھی طرح خود ار ہو جائیں۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ میں نے ایک رات اپنے سینہ میں ایک نور دیکھا جو چراغ کی طرح روشن تھا اور اس کی روشنی میں مجھے گھر کے سارے گوشے اور سارا ساز و سامان ابھی طرح دکھائی دے رہا تھا، اسی انوار میں خدا تعالیٰ نے مجھ پر الہام فرمایا کہ ادنیٰ درجہ کا ایمان جو میرے یہاں مقبول ہے وہ اسی نور کے مانند ہے جیسے میں کسی ایماندار سے سلب نہیں کرتا۔

۲۔ فرمایا۔ انسان فلاح دارین اسی وقت حاصل کر سکتا ہے جب کہ عقاید میں انبیاء علیہم السلام کی تقلید کرے اور بلا کم و کاست پیروی کرے جیسا کہ قدام اہل سنت والجماعت کا مذہب ہے، لیکن یہ شرط ہے کہ کسی صاحب کشف کی صحبت حاصل کرے جو ان عقائد کی تفصیل و تحقیق پر پوری طرح متوجہ کرتا رہے۔

۳۔ فرمایا۔ تمام ریاضتوں میں عمدہ اور بہتر ریاضت یہ ہے کہ آدمی دائمی توجہ کے ساتھ کھانے پینے میں اعتدال کا راستہ اختیار کرے اور افراط و تفریط سے ہمیشہ مجتنب و محتزر رہے۔

۴۔ فرمایا۔ اہل سنت والجماعت اور معتزلہ و شیوعہ کے درمیان دیدار الہی کے سلسلے میں جو نزاع ہے وہ صرف لفظی نزاع ہے، معتزلہ اور شیوعہ اس وجہ سے انکار کرتے ہیں کہ اس سے رویت خداوندی جہت کا تقاضا کرتی ہے اور خدا تعالیٰ جہت سے پاک و منزہ ہے۔ اس کے ساتھ ہی وہ انکشافِ اتم برفع حجب کو ثابت کرتے ہیں، مگر اہل سنت اس بات کے قائل ہیں کہ دیدار الہی بے کیف و جہت ہو گا اور یہی عین انکشافِ اتم ہے۔

۵۔ فرمایا۔ جو چیز عام لوگوں کو قیامت کے دن نصیب ہوگی وہی اولیاء اللہ کو دنیا میں میسر ہو جاتی ہے، چنانچہ وہ دنیا ہی میں دیدار الہی سے مشرف ہو جاتے ہیں، وہ اس کی ذات مقدس کو اشکال سے منزہ دیکھتے ہیں، اس بارے میں مختلف بزرگوں کے مختلف

مقامات ہوتے ہیں، بعضوں کو صرف ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے ایک سبلی ادھر سے ادھر کو نذر کر چلی گئی، اور کسی کو اس سے کسی قدر زائد، لیکن جو حضرات کامل اور اکمل ہیں، ان کا رتبہ ولایت معراج کمال کو پہنچ جاتا ہے وہ ہمیشہ دیدار الہی میں محو رہتے ہیں۔ جیسا کہ امیر المؤمنین حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ لعنہ اللہ علیہ اعداءہ۔

۶۔ فرمایا۔ ہمارے عرفاء زماہ کو ذاتی تنجلی میسر نہیں ہے ورنہ اپنے اور اپنی اولاد و عزیز و اقارب کی حصول اغراض کے لئے سلاطین کے محتاج نہ ہوتے۔

۷۔ فرمایا۔ جس کو ذوق مشاہدہ حاصل ہو جاتا ہے تو پھر وہ کسی معصیت سے زائل نہیں ہوتا۔

۸۔ ایک دفعہ یہ عبارت اذا تحیدتم فی الامور فاستعینوا باصحاب القبور۔ آپ کے پیش نظر تھی جس کی تفسیر و توضیح آپ نے یہ بیان فرمائی کہ اصحاب قبور سے مدد چاہنے کا مطلب یہ ہے کہ ان کے حالات یاد کر کے عبرت پذیر ہو کیوں کہ مردوں کے حالات یاد کرنے اور ان سے عبرت حاصل کرنے سے دنیاوی تعلقات کی رگ کٹ جاتی ہے اور فکر معاش مضمحل ہو جاتی ہے۔

۹۔ حدیث ان الدنيا اقبحة من جيفة مئتة کی تفسیر میں فرمایا کہ دنیا انسان کو خدا تعالیٰ کی طرف متوجہ ہونے سے روکتی ہے کیوں کہ انسان کا دلی تعلق اس کے ساتھ دل بستہ ہوتا ہے بخلاف مردار کے کہ اس میں یہ صفت نہیں پائی جاتی ہے اس لئے دنیا مردار سے زیادہ قبیح و شنیع ہے۔

۱۰۔ فرمایا۔ شریعت کے مخالفت کوئی بات منہ سے نکالنا کذب فی الاقوال اور شریعت کے خلاف کوئی بات کرنا کذب فی الافعال ہے۔ اسی طرح ایک حال سے دوسرے حال کی طرف متلون ہونا کذب فی الاحوال ہے۔

سفر آخرت | شیخ محمد ظفر رشیدی جو شاہ ابوالرضا محمد کے بہت زیادہ عقیدت مند

اور ہم نشین تھے بیان کرتے تھے کہ شاہ صاحبؒ اپنی عمر کے ابتدائی زمانے میں اکثر فرمایا کرتے تھے کہ میری عمر پچاس اور ساٹھ سال کے درمیان ہوگی چنانچہ جب آپ نے پچاس سال کی زندگی کا عرصہ طے کر لیا تو مجھے اکثر اس بات کا خدشہ لگا رہتا تھا، بالآخر وہ وقت آ ہی گیا، ابتداءً کچھ کسل اور مکان عارض ہوا، پھر انشیاء خور و نوش سے بے رغبتی پیدا ہو گئی لہذا مسلسل تین روز تک کچھ تناول نہ فرمایا اس عرصہ میں تمام دنیاوی امور سے انتہائی بے تعلقی ظاہر ہونے لگی اسی حالت میں جب کئی روز گزر گئے تو لوگوں کو تشویش ہونے لگی۔ ۱۷ محرم الحرام سالہ کو نماز عصر کے وقت جب مسجد تشریف لانے لگے تو گھر والوں کو رخصت کرتے ہوئے چند الوداعی کلمات ارشاد فرمائے جس سے پورے ماحول پر ایک گہرے رنج و غم کی فضا طاری ہو گئی۔ نماز عصر سے فراغت کے بعد مقامات خواجہ نقشبند طلب فرمائے، جستہ جستہ اس میں سے کچھ پڑھا اور نہایت فرحت و شادمانی کے ساتھ تکیہ پر سہارا دیکھ بیٹھ گئے اسی عالم میں روح نقس غفری سے پرواز کر گئی۔

آپ کے بعض مخلصوں نے فی البدیہہ آپ کی تاریخ وفات ”آفتاب حقیقت“ سے نکالی ہے۔ آپ کے صاحب زادوں میں صرف شیخ غزالہ عالمؒ کے نام کا پتہ لگتا ہے جو خود بھی صاحب علم و فضل تھے۔

گزارش

خریدارانِ برہان یا ندوۃ المصطفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت کرنے وقت یا منی آرڈر روانہ کرتے ہوئے کوپن پر خریداری نمبر ضرور تحریر فرمایا۔ جو چٹ پر درج ہوتا ہے تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو۔ نیز اپنا پتہ اردو اور انگریزی میں ضرور لکھیں۔

(منیجر)

تبصرہ

سفینۂ زر گل از جناب فضا ابن فیضی، تقطیع کلاں، ضخامت

۲۷ صفحات، کتابت وطباعت اور کاغذ اعلیٰ پتہ :- دانش کدہ

پبلیکیشنز، مٹونا تھ بھجن - (یو پی)

جناب فضا بختہ کلام اور کہنہ مشق شاعر ہیں، ایک ربع صدی سے زیادہ سے علمی و ادبی مجلات و رسائل کی فضا ان کے نغموں اور زمروں سے گونج رہی ہے۔ ہماری شاعری اور خصوصاً غزل نے عہد حاضر میں جو غیر معمولی اور نہایت عظیم الشان ترقی کی ہے، فضا کی شاعری اُس کی ایک جیتی جاگتی اور روشن مثال ہے، چنانچہ ان کے تغزل میں داخلیت، خارجیت اور زمزیت سب ایک پیکر حسین و جمیل میں ملبوس ہو کر ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح گھل مل گئے ہیں کہ شعر و ادب کے آسمان پر برسات کے دنوں میں چھپٹے کے وقت قوسِ قزح کے طلوع کا سماں پیدا ہو گیا ہے، موصوف کی شاعری میں سوز و گداز۔ وجدان، و فکر حسن تعبیر و بیان، قدرتِ اظہار۔ غمِ جاناں اور غمِ روزگار۔ جوش و سرستی، ہلکا ہلکا طنز، اور دردِ پنہاں، یہ سب اوصاف یک وقت اس شدت اور ندرت و جدت کے ساتھ پاتے جاتے ہیں کہ ان کا کلام ہمہ گل و مل اور ہمہ نغمہ و موسیقی بن گیا ہے، افسوس ہے، گنجائش نہیں، ورنہ اُن کے کلام کے بعض نہایت حسین اور انتہائی مؤثر نمونے نقل کرنے کو جی چاہتا تھا۔ بہر حال زیر تبصرہ کتاب جناب فضا کا مجموعہ کلام ہے جو غالباً پہلی مرتبہ شائع ہوا ہے، یہ صرف غزلیات اور رباعیات

پر مشتمل ہے، سب ایک سے ایک بڑھ کر جاذب و دلکش اور موثر امید ہے کہ
آربابِ ذوق و ادب اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے، البتہ بعض الفاظ جیسے
”پردائی“ (ص ۲۹) اور ”نابصیری“ (ص ۳۰) کھٹکتے ہیں۔

نیم بازار از ڈاکٹر عنوان حشری، تقطیع خورد صفحہ ۱۲۷ صفحات کتابت مطبوعات

اعلیٰ، قیمت چار روپیہ، پتہ: اردو سماج، جامعہ نگر، نئی دہلی - ۲۵

ڈاکٹر عنوان حشری اصلاً ایک نامور ادیب اور بلند پایہ محقق ہونے کی حیثیت سے
اُن چند گئے چنے جواں سال اساتذہ اُردو میں سے ہیں جو گذشتہ دس پندرہ برس کی مدت
میں ابھرے ہیں اور جوانی علمی اور تحقیقی کاوشوں کے باعث اردو زبان و ادب کے
مستقبل کے لئے نیک فال ہیں شاعری ان کا ضمنی مشغلہ ہے، پیشہ نہیں، اسی لئے مختصر
اور جذبہ دل سے مجبور ہو کر کہتے ہیں لیکن جو کچھ کہتے ہیں اس میں فنکارانہ صنعت اور جہان
و شعور کی ٹھنکی اور بصیرت ہوتی ہے، طبعاً وہ طرزِ قدیم کے پیرو ہیں، لیکن ماحول کے اثر
سے جدید اور ترقی پسند شاعری کے میدان میں بھی ”سیر کے واسطے تھوڑی سی فضا اور
سہی“ کے مطابق گلگشت کر لیتے ہیں۔ لیکن طبعِ سلیم چوں کہ رہنا ہے اس لئے جدید
شاعری کی تاریک بھول بھلیوں میں گم نہیں ہوتے اور خیریت و عافیت کے ساتھ اس
سے نکل آتے ہیں، چنانچہ اس مجموعہ میں ان کی دونوں قسم کی غزلیں اور نظمیں شامل ہیں،
ان میں جذباتیت بھی ہے اور عقلیت و فلسفہ بھی اور تاریخی تعلیمات بھی ہیں جو در
مطالعہ کی دلیل ہیں، شروع میں جو مقدمہ ہے وہ بھی شاعری کی تعریف اور اس کے
معیارِ حسن و قبح پر ایک نہایت دل پذیر اور بصیرت افروز محاکمہ ہے، اس حیثیت
سے اردو شاعری کے موجودہ ذخیرہ میں یہ مجموعہ کلام ہر چند کہ مختصر ہے مہدی افادی کے
بقول ”خاصہ کی چیز“ اور لائق مطالعہ ہے۔

صلائے زخم از جناب اعزاز افضل، تقطیع کلاں، کتابت و طباعت

اور کاغذ اعلیٰ - ضخامت ۲۸ صفحات قیمت مجلد ۷/۵۰ پتہ :- تنویر پبلیکیشن
۹۸، لورجیت پور بندوڈ، کلکتہ - ۱

آج اُردو شاعری کی صنفِ نازک یعنی غزل نے جو غیر معمولی ترقی کی اور حیرت انگیز عروج پایا ہے اُس کی وجہ درحقیقت یہ ہے کہ پہلے زمانہ میں صرف ایک غمِ جاناں تھا جس کی کیفیات اور واردات کا بیان غزل کا واحد موضوع تھا۔ لیکن آج کے شاعر نے غمِ روزگار کو بھی غمِ جاناں بنا کر اپنے دل میں سمو لیا ہے اور چوں کہ یہ غم ایک نہیں بلکہ ہزار غموں اور دکھوں کے مجموعہ کا نام غمِ روزگار ہے، اس لئے تخیلِ پیمانی کے لئے عہدِ جدید کے شاعر کے سامنے جو وسیع اور لق و دق میدان ہے وہ اُس کے پیش رو کے سامنے نہیں تھا، پھر علوم و فنون کی غیر معمولی ترقی اور ترقی یافتہ ادبیاتِ عالم نے نوجوان طبقہ کے ذہن اور دماغ پر جو اثرات ڈالے ہیں اُس کی وجہ سے اُردو غزل میں بھی اظہار و بیان اور ادائے مطلب کے نئے نئے اسالیب و طرق پیدا ہوئے ہیں، ان دونوں کا مجموعی اثر یہ ہے کہ اب غزل کی ٹکنک ہی یکسر بدل گئی ہے جو ہمارے خیال میں پہلے کے مقابلہ میں زیادہ موضوعی اور حقیقت سے قریب ہے، لیکن اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ غزل میں حسن اور دل کشی اُس وقت تک پیدا نہیں ہو سکتی جب تک اُس کا آہنگ غزل کی قدیم روایات سے قرین نہ ہو، جو غزل ایسی نہیں ہے وہ معشوقہٴ فرنگ ہو سکتی ہے، ناظرہ ہندوستان نہیں ہو سکتی، یہ وہ نکتہ ہے جو جدید شاعری

کے پرستاروں کی سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ اس بنا پر جناب اعزاز افضل لائق مبارک باد ہیں کہ ان کی غزلیں معنوی طور پر تغزلِ جدید کی تمام خوبیوں پر مشتمل ہیں، لیکن ان کا آہنگ اور ہیئت قدیم ہے، ان دونوں چیزوں نے مل جل کر اُن کے کلام کو مئےِ دوآتشہ بنا دیا ہے، پھر موصوف محض شاعر نہیں بلکہ زبان اور اُس کے ادب کے مستند عالم اور اُستاد اور جمیل مظہری اور پرویز شاہدی (جن کے ساتھ اُردو کے ادیبوں اور نقادوں نے اپنی دھڑے بندی کی وجہ سے انصاف نہیں کیا) ایسے سرخیل شعرائے روزگار کے باقاعدہ صحبت یافتہ ہیں اس لئے اُن کے کلام میں درد و کرب اور سوز و گداز کے ساتھ زبان کی صحت و صفائی، محاورہ بندی اور قواعد کی پابندی کا جوہر بھی پایا جاتا ہے، یہ وہ وصف ہے جو آج کل کے نو وارد شاعروں میں مفقود ہوتا جا رہا ہے اور اُس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اُردو ”پڑھے“ بغیر اُس میں شاعری شروع کر دیتے ہیں۔ اعزاز افضل کو غزل اور نظم دونوں پر یکساں قدرت حاصل ہے، لیکن غزل سے فطرتاً انھیں زیادہ لگاؤ ہے زیر تبصرہ کتاب صرف غزلوں کا مجموعہ ہے، ان غزلوں کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ان میں طنز اور رمزیت بلا کے ہیں، لیکن ان کی سرحد کہیں منفرگونی سے ملنے نہیں پاتی ہے اس لئے معنوی طور پر بھاری بھر کم مگر ظاہری طور پر سبک اور ہلکی پھلکی ہیں۔

برہان

نَدْوَةُ الْمُصَنِّفِينَ دہلی کا علمی، مذہبی اور ادبی ماہنامہ

”برہان“ کا شمار اول درجے کے علمی، مذہبی اور ادبی رسالوں میں ہوتا ہے۔ اس کلدستے میں نفیس اور بہترین مضمونوں کے پھول بڑے سلیقے سے سجائے جاتے ہیں۔ نو نہالان قوم کی ذہنی تربیت کا قالب درست کرنے میں ”برہان“ کی قلم کاریوں کا بہت بڑا دخل ہے۔ اس کے مقالات سنجیدگی، متانت اور زور قلم کا لایوباب نمونہ ہوتے ہیں۔ اگر آپ مذہب و تاریخ کی قدیم حقیقتوں کو علم و تحقیق کی جدید روشنی میں دیکھنا چاہتے ہیں تو ہم آپ سے ”برہان“ کے مطالعے کی سفارش کرتے ہیں، یہ علمی اور تحقیقی ماہنامہ ۳۷ سال سے پابندی وقت کے ساتھ اس طرح شائع ہوتا ہے کہ آج تک ایک دن کی تاخیر نہیں ہوئی۔

”برہان“ کے مطالعے سے آپ کو ”نَدْوَةُ الْمُصَنِّفِينَ“ اور اُس کی مطبوعات کی تفصیل بھی معلوم ہوتی رہے گی، آپ اگر اس ادارے کے حلقہ معاونین میں شامل ہو جائیں گے تو ”برہان“ کے علاوہ اس کی مطبوعات بھی آپ کی خدمت میں پیش کی جائیں گی۔ صرف برہان کا بدلہ اشتراک (چندہ) جنوری ۱۹۷۵ء سے چندہ روپے سالانہ ہوگا۔

● قیمت فی پرچہ — ایک روپیہ پچاس پیسے

دوسرے ملکوں سے ایک پاؤنڈ سالانہ

حلقہ معاونین کی کم سے کم سالانہ فیس پچاس روپے

ادارہ کی فہرست مفت طلب فرمائے

- ۱۹۵۳ء حیات شجاع عبدالحق محدث دہلوی - اسعوم و اسعمار - اسلام کا نظام صحت و صحت۔
تاریخ صقلیہ، تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ، تاریخ ملت جلد ہفتم، سلاطین ہند
تذکرہ علامہ عبد بن طاہر محدث بکینی
- ۱۹۵۶ء ترجمان الائمہ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید و پذیریزہ، جبرین القوی
سیاسی ملومات جلد دوم خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
- ۱۹۵۷ء لغات القرآن جلد ہفتم صدیق اکبر تاریخ ملت جلد ہفتم سلاطین ہند و انقلاب اس اور اس انقلاب کے بعد
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ششم سلاطین علی کے مذہبی رجحانات، تاریخ گوات، جدیدین الاقوامی سیاسی و معاشی جلد ہفتم
- ۱۹۵۹ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط ۱۵ء کا تاریخی روزنامہ جنگ آزادی ۱۵ء مصائب و موثرین
- ۱۹۶۰ء تفسیر مظہری اردو پارہ ۲۹-۳۰۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط
امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام۔
- ۱۹۶۱ء تفسیر مظہری اردو جلد اول، برزائے مظہر جان جاناں کے خطوط، اسلامی کتب خانے عربیہ،
تاریخ بن ہر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم - اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الآثار -
نیل سے فرات تک۔
- ۱۹۶۳ء تفسیر مظہری اردو جلد سوم - تاریخ روہ پرکشی ضلع بجنور - علماء ہند کا شاندار ماضی اول
- ۱۹۶۴ء تفسیر مظہری اردو جلد چہارم حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط عرب و ہند عہد رسالت میں -
ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں۔
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مقالات
لامذہبی دور کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم - موز عشق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک -
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔
- ۱۹۶۷ء ترجمان الائمہ جلد چہارم تفسیر مظہری اردو جلد ششم - حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، لوران کی فقہ
- ۱۹۶۸ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم - تین تذکرے - شاہ ولی اللہؒ کے سیاسی مکتوبات
اسلامی مہند کی عظمت رفتہ۔
- ۱۹۶۹ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم تاریخ الفخری حیات ذاکر حسین - دین الہی اور اس کا پس منظر
- ۱۹۷۰ء حیات عبدالحق تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم - آثار و معارف - احکام شرعیہ میں حالات: زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۱ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم بیماری اس کا روحانی علاج، خلافت راشدہ اور ہندوستان
- ۱۹۷۲ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر - انتخاب الترغیب والترہیب - اخبارات منظر
عربی و شریعت میں قدیم ہندوستان

سالانہ قیمت دس روپے
فی پرچہ ایک روپیہ



مردوں اور عورتوں کی عام
کمزوری کو بہت یلہ دور کرتا
اور تمام جسمانی نظام کی
اصلاح کرتا ہے۔

مکمل درد

ہمدرد کا نیا تحفہ
لحمینہ

مردوں اور عورتوں کے لیے
زندگی بخش ٹانک

لحمینہ اُن چالیس اہم اجزاء کا مرکب ترقی ہے: جن سے انسانی جسم کو بے پناہ قوت و
تغذیہ ملتا ہے اور ان تمام حالتوں میں مفید ہے جو مردوں اور عورتوں میں عام
کمزوری کے سبب پیدا ہوتی ہیں۔ جیسے کمزور زندگی میں آکٹا ہٹ اور بیزاری،
کام میں جی نہ لگنا یا تھکن، بدن میں سُستی اور طبیعت میں چرمردگی وغیرہ۔
لحمینہ ایسی شکایتوں میں بہت تیزی سے اپنا اثر دکھاتا ہے۔

اعلا درجہ کا مقوی و محرک

حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں پرنٹر پبلشر نے یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کر کے
دفتر بڑبان اردو بازار جامع مسجد دہلی سے شائع کیا۔

۶۱

مکتبہ اہل علم و دینی مکتبہ



21 DEC 1974

برکات

مترجم
سعید احمد بک آبادی

مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ اسلام کا اقتصادی نظام۔ قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ۔
تعلیمات اسلام اور سبھی اقوام۔ سوشلزم کی بنیادی حقیقت۔
- ۱۹۴۰ء غلامان اسلام۔ اخلاق و فلسفہ اخلاق۔ فہم قرآن۔ تاریخ ملت محمدیہ اول۔ نبی کریمؐ۔ صراطِ مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۴۱ء قصص القرآن جلد اول۔ وحی الہی۔ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات حصہ اول۔
- ۱۹۴۲ء قصص القرآن جلد دوم۔ اسلام کا اقتصادی نظام (طبع دوم بڑی تقطیع مع ضروری اضافات)
مسلمانوں کا عروج و زوال۔ تاریخ ملت حصہ دوم خلافتِ راشدہ۔
- ۱۹۴۳ء مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ جلد اول۔ اسلام کا نظام حکومت۔ سربہ تاریخ ملت حصہ سوم خلافتِ نبویہ
- ۱۹۴۴ء قصص القرآن جلد سوم۔ لغات القرآن جلد دوم۔ مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۴۵ء قصص القرآن جلد چہارم۔ قرآن اور نصرت۔ اسلام کا اقتصادی نظام (طبع سوم جس میں غیر معمولی اضافے کئے گئے)
- ۱۹۴۶ء ترجمان اللہ جلد اول۔ خلاصہ سفرنامہ ابن بطوطہ۔ جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو۔
- ۱۹۴۷ء مسلمانوں کا نظم و ملکت۔ مسلمانوں کا عروج و زوال (طبع دوم جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے)
اور متعدد ابواب بڑھائے گئے ہیں) لغات القرآن جلد سوم۔ حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ۔
- ۱۹۴۸ء ترجمان اللہ جلد دوم۔ تاریخ ملت حصہ چہارم خلافتِ ہسپانیہ تاریخ ملت حصہ پنجم خلافتِ عباسیہ اول
- ۱۹۴۹ء قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات (مکمل اسلام کے شاندار کارنامے) (کامل)
تاریخ ملت حصہ ششم خلافتِ عباسیہ دوم بصائر۔
- ۱۹۵۰ء تاریخ ملت حصہ ہفتم تاریخ مہر و مغرب اقصیٰ تمدن قرآن۔ اسلام کا نظام مساجد۔
اشاعت اسلام، یعنی دنیا میں اسلام کیونکر پھیلا۔
- ۱۹۵۱ء لغات القرآن جلد چہارم۔ عرب اور اسلام۔ تاریخ ملت حصہ ہشتم خلافتِ عثمانیہ جارج برنارڈشا۔
- ۱۹۵۲ء تاریخ اسلام پر ایک طائرانہ نظر۔ فلسفہ کیا ہے؟ جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کو
از سر نو مرتب اور سیکڑوں صفحوں کا اضافہ کیا گیا ہے۔ کتابت حدیث۔
- ۱۹۵۳ء تاریخ مشائخِ چشت۔ قرآن اور تعمیرِ ستیر۔ مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افناء۔



پیشواں

جلد ۳۲ | ماہ ذی الحجہ ۱۳۹۲ھ مطابق دسمبر ۱۹۷۴ء | شمارہ ۶

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات
سید احمد اکبر آبادی ۲۸۲
- ۲۔ ”صعائیک“ شعرائے جاہلیت کا
ایک نر الا طبقہ {
مولانا عبد الحلیم ندوی ایم اے ۲۸۵
صدر شعبہ عربی جامعہ ملیہ اسلامیہ
نئی دہلی ۲۵
- ۳۔ علم نحو کا ارتقار
ڈاکٹر محمد رضوان صاحب علوی ۳۰۲
پروفیسر و صدر شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی
- ۴۔ استاذ الملک ملا محمد افضل جونپوری
مولانا علیب الرحمن قاسمی ۳۱۰
استاذ مدرسہ عربیہ قاسم العلوم منگلواں
اعظم گڑھ
- ۵۔ مرزا غالب کی فارسی دانی
پروفیسر ڈاکٹر نظام الدین ایس گوریکر ۳۲۲
ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی
صدر شعبہ فارسی و اردو سینٹ پیٹریکس
کالج بمبئی ۱۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

اس مرتبہ جماعت اسلامی ہند کا پانچواں آل انڈیا اجتماع دہلی میں از ۸ تا ۱۰ نومبر اس قدر شاندار اور وسیع پیمانہ پر ہوا کہ تقسیم کے بعد سے اب تک کسی اسلامی تنظیم کا اس طرح پر نہیں ہوا تھا، گاندھی دشن کے نہایت وسیع گمراہ تھلک میدان میں جہاں یہ اجتماع منعقد ہوا ایک اچھا خاصہ شہر آباد ہو گیا تھا۔ جس میں ہر قسم کی دکانیں، رستوران، ہوٹل، پندرہ ہزار کے لگ بھگ مردوزن منڈ بین کی قیام گاہیں جماعت اسلامی کے دفاتر، نہایت وسیع پنڈال، شفا خانہ، اور دارالطعام وغیرہ برپا تھے، دور دراز کے مندوبین اسپیشل ٹرین اور مستقل بسوں کے ذریعہ دہلی پہنچے، جو میدان میں قطار در قطار کھڑی ہوئی ہر شخص کے لیے جاذب توجہ تھیں، اور اس لحاظ سے یہ اجتماع بالکل منفرد تھا کہ مندوبین کی اس نہایت وسیع تعداد کے ساتھ ہی عرب ممالک، افریقہ، امریکہ، اور جنوب مشرقی ایشیا کی اسلامی جماعتوں اور تنظیموں کے نمائندہ حضرات کی ایک قابل ذکر تعداد نے بھی اس میں شرکت کی اور تقریریں کیں، جماعت اسلامی کے امیر جناب مولانا محمد یوسف صاحب نے جو خطبہ صدارت پڑھا وہ بھی نہایت پرمغز، مدلل، معتدل و متوازن اور بصیرت افروز تھا، آج کل کے حالات میں اتنا بڑا اجتماع کرنا خصوصاً جبکہ حکومت کا کوئی تعاون نہ ہو، سخت صبر آنا اور دشوار کام ہے۔ لیکن جماعت جس خوبی، خوش سلیقگی اور نظم و ترتیب سے اس اہم ذمہ داری سے عہدہ برآ ہوئی ہے وہ اس کے کارکنوں کے اخلاص، ولولہ و جوش اور عزم و ہمت کی روشن دلیل ہے۔ جس پر وہ بجا طور پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔

ہندوستان میں جو اسلامی تنظیمات کام کر رہی ہیں جماعت اسلامی نسبتاً ان میں کم عمر ہے اور وہ مشروع سے ہی اپنوں اور غیروں کا ہدف مطاعن اور نشانہ ملامت رہی ہے۔ لیکن اس کے

باوجود وہ دن دونی رات چوگنی، فتار سے ترقی کی منزلیں طے کرتی رہی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ ایک بامقصد جماعت ہے۔ اس نے اپنا سفر ”حکومت الہی“ کے بے معنی نعرہ سے شروع کیا تھا لیکن اسے جلد ہی اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور اس نے پاکستان میں اسلامی نظام حکومت کا قیام اور ہندوستان میں مذہبی شعور و وجدان کا احیا اپنا مقصد بنالیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پاکستان میں یہ جماعت قبل از وقت سیاست کے خازن رہیں، انجھ کر رہ گئی اور کوئی شبہ نہیں کہ اس سے اس کی ساکھ اور کار کو عظیم نقصان پہونچا، اس کے برخلاف ہندوستان کی جماعت اسلامی اب جس مقصد کی حامل ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر انسان کو اپنے اعمال و افعال کے لیے خدا کے سامنے جوابدہ ہونے کا عقیدہ رکھنا چاہیئے اور عمل و کردار کے میدان میں اسے اس عقیدے کے مطاببات و مقتضیات کو پورا کرنا چاہیئے، یعنی سیاست ہو یا اخلاق، سماجیات ہوں یا معاشیات، ہر حال ہر ایک چیز کی بنیاد خدا پر عقیدہ اور اس کے مطابق احتساب نفس پر قائم ہونی چاہیئے۔ مسلمانوں کے حق میں اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ عقیدہ اور عمل کے اعتبار سے بچے اور سچے مسلمان ہوں اور جہاں تک غیر مسلموں کا تعلق ہے وہ اپنے ضمیر اور روح کی سیداری کو اپنا شعار بنائیں اور لامذہبیت است سے کنارہ کش رہیں۔ ظاہر ہے ایک مسلمان کے لیے تو یہ پیغام منشاء حیات ہے ہی کہ اس کی زندگی اور بقا کا راز اسی میں منحصر ہے، لیکن غیر مسلموں میں بھی ایسے حضرات کثرت سے ہیں جن کے لیے اس پیغام میں دلکشی اور کشش ہے۔ چنانچہ گاندھی جی عمر بھر اسی کا پرچار کرتے رہے سابق صدر جمہوریہ ڈاکٹر ادھا کرشن نے اپنی اکثر و بیشتر کتابوں، مقالات اور تقریروں میں اسی پر زور دیا اور اسے سراہا ہے، ایک اور سابق صدر راجندر پرشاد اور لالی بہادر شاستری کا مسلک یہی تھا۔ یہی وجہ ہے کہ غیر مسلموں کی ایک خاصی تعداد جماعت اسلامی سے وابستہ ہے اور اس کا تفرنس میں ان کی نمائندگی بھی تھی۔

علاوہ ازیں جماعت کے کارکنوں میں خلوص اور ایثار پیشگی ہے، امیر جماعت سے لیکر ایک رضا کار تک ہر ایک کی زندگی سادہ ہے، اپنے مقصد کے ساتھ والہانہ انہماک اور دلچسپی

ہے، پھر جماعت کی تنظیم، اور اس کا تبلیغ و اشاعت کا کام بھی نہایت منضبط اور وسیع ہے، چنانچہ اردو روزنامہ اور ہفتہ وار انگریزی مجلہ کے علاوہ تقریباً ملک کی ہر زبان میں اس کا لٹریچر شائع ہو رہا ہے، اس کے مبلغین برابر ملک کا دورہ کرتے رہتے ہیں۔ ملکی و قومی مسائل پر آئے دن ادھر ادھر سمینار منعقد ہوتے ہیں جن میں غیر مسلم حضرات بھی حصہ لیتے ہیں، ان کے اپنے اسکول اور تربیت گاہیں ہیں نوجوان طلبہ اور خواتین سے رابطہ پیدا کرنے اور ان کی تنظیم قائم کرنے کا خاص اور وسیع نظام ہے اس کے علاوہ جماعت کی سوشل خدمات بھی کم نہیں اور وسیع اور قابلِ قدر ہیں، غرض کہ یہ اسباب و وجوہ ہیں جن کے باعث آج جماعت اسلامی ہند، ہندوستان میں مسلمانوں کی سب سے بڑی تنظیم ہے اور اس کی آواز بیرونِ ملک عالمِ اسلام کے مختلف گوشوں میں بھی سنی جاتی ہے۔ اس وقت جماعت کا سب سے بڑا کارنامہ جس پر وہ مبارکباد کی بجا طور پر مستحق ہے یہ ہے کہ وہ اپنے معتدل و متوازن تنقیدی لب و لہجہ کے ذریعہ مسلمانوں میں خود اعتمادی، جذبہ تعمیر حیات اور اپنے دینی و دنیوی، ملی اور ملکی و قومی مسائل و معاملات پر ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کرنے اور یکے بندھے چند نعروں پر انحصار کرنے کے بجائے سنجیدگی، فکر سے حالات گرو و پیش کا جائزہ لینے کی امنگ اور ولولہ پیدا کر رہی ہے۔

دسمبر اور جنوری کے مہینے کا نفرنسوں اور سمیناروں کے خاص موسم کا زمانہ ہیں۔ چنانچہ دسمبر میں پہلے حیدرآباد میں ایک وسیع اور کل ہند پیمانہ پر حکومت ہند کی سرپرستی میں اقبال صدی کی تقریبات کا افتتاح ہو رہا ہے، اس کے بعد کلکتہ میں جشن میر انیس کی تقریبات ہوں گی پھر جنوری میں گورنمنٹ کے ہی زیر اہتمام امیر خسرو کے سات سو سالہ جشن ولادت کی تقریبات ممبئی میں ہو رہی ہیں۔ راقم الحروف ان تینوں تقریبات میں شرکت اور مقالہ پڑھنے کی دعوت قبول کر چکا ہے، اس لیے افسوس ہے برلن کی یہ اشاعت ”عہد نبوی کے غزوات“ کی قسط سے خالی جا رہی ہے۔

صعالبیک

شعراء جاہلیت کا ایک نرالا طبقہ

از: مولانا عبدالحلیم ندوی ایم اے۔ صدر شعبہ عربی جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ نئی دہلی

شعراء جاہلیت کے معروف و مشہور طبقات میں اکثر وہ ہیں جو عام طور سے اپنے خاندان، قبیلہ اور سماج سے نہ صرف متعلق رہے تھے بلکہ ان کے قابل ذکر فرد بھی ان شعراء میں قابل ذکر اصحاب اہل علفات اصحاب المہرات وغیرہ ہیں جنہیں عربی داں طبقہ عام طور سے جانتا ہے۔ یہ لوگ اپنے قبیلوں کے رسم و رواج قوانین اور ریت کو مانتے۔ ان پر فخر کرتے اور ان کے گن گاتے تھے جس کی وجہ سے یہ شعراء "اپنے قبیلوں اور خاندان کی آنکھ کا تارا اور اپنے معاشرہ کے معزز و محترم اور بھاری بھر کم اشخاص بن کر چلے اور اس کی وجہ سے باہر کی دنیا میں بھی بڑی وقعت اور عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ لیکن آج ہم شعراء جاہلیت کے ایسے طبقہ کا ذکر کرتے ہیں جو مذکورہ بالا شعراء کے طبقوں سے بالکل مختلف۔ نرالا اور اپنے انداز و اطوار میں بالکل اچھوتا ہے اور شاید عربی زبان وہ واحد سامی زبان ہے جس میں اس قماش کے شعراء کا طبقہ پایا جاتا ہے اور یہ طبقہ ہے "صعالبیک الشعراء" یا "خاناں برباد شعراء" کا طبقہ۔

"صعلوک" کے لغوی معنی ہیں "مفلس و قلاش" کے ادبی اصطلاح میں

"صعلوک" اس مفلس و قلاش کو کہتے ہیں جو ایک طرف اپنی غربت و افلاس

صعالبیک کون تھے

۱۔ "الصعلوک" الفقیر الذی لا مال لہ وقد تصعلک الرجل۔ اذا کان

کذلک لسان العرب طبعہ بولاق سنہ ۱۳۰۳ھ

کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرتا ہوا اور دوسری طرف اپنی عزت نفس و شرف ذات کو برقرار رکھنے اور اپنی حیثیت اور وجود کو ثابت کرنے اور اپنی قوت کو حاصل کرنے میں لگا رہتا ہوا۔
 "صعاليك الشعراء" یا خانماں برباد شعراء وہ مچھلے آزاد منش سخت جان و سخت کوشنوجوان شعراء تھے جن میں سے اکثر کے عزیز واقارب خاندان قبیلہ سب کچھ تھا لیکن انھوں نے ان سب سے یا تو از خود یا مجبور ہو کر رشتہ توڑ لیا تھا اور صحرائی اور قتل و غارت گری اپنا پیشہ بنا لیا تھا اور تن بتقدیر و جان بتدبیر زندگی گزارتے تھے اور اس طرح ساری زندگی فاقہ مست اور خانماں برباد رہتے۔ اس دنیا میں مولائے ان کے اپنے ہم جنسوں کے نہ ان کا کوئی یار تھا نہ مددگار نہ دوست نہ غمگسار اور اسی کسمپرسی اور خانماں بربادی کی حالت میں مر گئے۔

یہ نوجوان "صعاليك" کیسے بن گئے؟ اس کے مختلف اسباب تھے جیسا
 معلوم ہونے کی وجہ سے معلوم ہے بدوی عرب معاشرہ میں اقتصادی بد حالی اور معاشی
 تنگدستی کی وجہ سے قتل و غارت گری اور لوٹ مار کی وبا عام تھی۔ ہمارے ان شعراء میں سے بعض
 کو قدرت نے بڑی طاقت و توانائی اور بڑا عزم و حوصلہ دے رکھا تھا۔ اس عزم و حوصلہ اور طاقت
 توانائی کی جولان گاہ بالکل اسی طرح محدود تھی جس طرح ان کا معاشرہ۔ چنانچہ ان کو قدرت کی
 بخشی ہوئی ان طاقتوں کو صالح اور پاک مقصد حیات پر لگانے کا موقع نہ مل سکا۔ پھر معاشرہ میں
 جرم و سزا کا نہ کوئی واضح ضابطہ اور مقرر قانون تھا اور نہ انھیں نافذ کرنے کا کوئی ایسا فعال ادارہ
 جو انھیں خوف سزا یا پاداش عمل کے تازیانے سے اپنی توانائیوں کو غلط راستے پر لگانے سے
 روک سکتا۔ چنانچہ ان کے یہ بلند حوصلے اور ابھرتی ہوئی توانائیاں غلط راستے پر لگ گئیں اور
 انھوں نے اپنا پیشہ قتل و غارت گری رہ زنی اور لوٹ مار بنا لیا۔ جب ان کے جرائم اتنے بڑھ
 گئے کہ ان کے خاندانوں کی عزت و آبرو پر حرف آنے لگا اور وہ ان کے جرائم کا تاوان دیتے دیتے
 تھک گئے اور اب اس کی سکت نہیں رہ گئی کہ ان کی نا طاقت اندیشیوں کی مزید سزا بھگت

۱۔ تفصیل کے لیے دیکھئے "الشعراء الصعاليك" لدكتور حسين عطوان۔ شایع شدہ مجلۃ العربی ماہ اکتوبر ۱۹۶۴ء

سکیں اور اسی کے ساتھ ان کی جان کی بھی حفاظت کر سکیں تو انہوں نے عاجز آ کر ایسے نوجوانوں کو "برادری سے باہر" کر دیا۔ ایسے شخص کو اصطلاح میں "خلع" یا "طرید" کہتے تھے جب کسی کے متعلق خلع یا طرید ہونے کا اعلان کر دیا جاتا تو اس کا مطلب یہ ہوتا کہ اب یہ شخص اس خاندان یا قبیلہ کا فرد نہیں رہا۔ اس لیے اس کے کسی فعل یا عمل کا ذمہ دار اس کا خاندان یا قبیلہ نہیں۔ اب اگر کوئی اسے کسی جرم کی سزا میں مار ڈالے تو خاندان اس کے خون کا مطالبہ نہیں کرے گا اور قاتل سے "تار" یعنی خون کے بدلے خون کا مطالبہ نہیں کرے گا۔ اور اس طرح ایسے آدمی کا خون "ہدر" یعنی مباح ہو جاتا۔ ظاہر ہے جب کوئی اس طرح برادری سے باہر ہو جاتا تو اس کو ہر وقت اپنی جان کا خطرہ رہتا اور کوئی قبیلہ یا شخص اس کو اپنے یہاں پناہ دینے پر تیار نہ ہوتا۔ نتیجہ یہ ہوتا کہ ایسا شخص مجبور ہو کر صحراؤں اور پہاڑوں کے دامنوں میں پناہ لیتا۔ جہاں اس کے ساتھی جنگلی جانور یا اس کے ہم جنس خلاء یعنی برادری باہر نوجوان ہوتے اور قتل و غارت گری اور رہ زنی سے اپنی زندگی چلاتا۔

ان میں سے بعض کے صعلوک ہونے کا سبب یہ ہوا کہ باپ کے مرجانے یا خاندان کی سخت معاشی تنگدستی کی وجہ سے قبیلہ نے ان سے آنکھیں پھیر لیں اور سخت تکلیف و پریشانی کے عالم میں بچپن کے دن گزرے یا کسی معرکہ میں گرفتار ہو کر فاتح قبیلہ کے یہاں غلامی اور ذلت کی زندگی گزاری اور جب جوان ہوئے اور عزت نفس خود داری اور خودی نے گوش و ہوش کی آنکھیں کھولیں اور اپنے انجام کو دیکھا تو اس قبیلہ اور خود اپنے قبیلہ کے خلاف نفرت و بغاوت کا سخت جذبہ پیدا ہو گیا اور غلامی و ذلت کی ساری زنجیریں توڑ کر صحراؤں اور بیابانوں کی راہ لی۔ اور یہاں نفرت کی آغوش میں خود مختاری و خود داری اور خودی کی زندگی گزارنے لگے کیوں کہ خود بقول شنفری :

وفي الأرض منائى للكریم عن الأذى وفيها لمن خاف القتل متحول

لے خلع برادری یا ماٹ باہر شخص جسے سب نے چھوڑ دیا ہو طرید۔ دسین نکالا دیا ہوا شخص۔ بھگایا ہوا شخص۔

یعنی۔ ”چمن میں آہ کیا رہنا جو ہو بے آبرو رہنا۔“

ان صعا لیک کا خیال تھا کہ اس معاشرہ کے لوگ بڑے خود غرض مطلب پرست اور چھوٹے دل و دماغ کے لوگ ہیں۔ ہمارے ایسے اولوالعزم حوصلہ مند نوجوان ان کے ساتھ نہیں رہ سکتے۔ اس لئے ہم نے جنگلی جانوروں اور درندوں کو اپنا خاندان بنالیا ہے کیوں کہ یہ انسانوں کے مقابلہ میں زیادہ قابل بھروسہ ہیں وہ دوسروں کے راز افشا نہیں کرتے اور اگر ان کا کوئی فرد جرم کر بیٹھے تو اسے دوسروں کے حوالے نہیں کرتے اور یہ قابل اعتماد افراد خاندان ہیں ایک ”سید علس“ یعنی بڑا خوفناک بھیڑیا ”دوسرا“ ارقط زہلول ”یعنی دھاری دار کپنا چیتا اور تیسرا ”عرفا جیل“ یعنی بد بودار بجویہ ہیں ہمارے خاندان کے افراد اور ہم انھیں کے ساتھ خوش ہیں۔ شتفری ان کی ترجمانی کرتے ہوئے کہتا ہے۔

ولی دونکم اهلون سید علس و ارقط زہلول و عرفا جیل
ہم السر ہطلا مستودع الشنائع لیدیہم ولا الجانی بما جرم یخذل
مگر یہ افراد خاندان اپنی فطری مجبوریوں کی وجہ سے ہم دم و دمساز اور مرنے جینے کے ساتھی نہیں ہو سکتے۔ اس لیے ہم نے ہر حال میں ساتھ دینے والے اپنے تین جگری دوست بھی پیدا کئے ہیں اور وہ ہیں ایک۔ بیباک اور نڈر دل۔ دوسرے سفید چمپاتی ہوتی تیز تلوار اور تیسرے پیلے رنگ کی ایک لمبی کمان :

ثلاثة اصحاب، قواء مشیع و ابيض اصلیت وصفی اعیطل
یہ صعا لیک یہ سمجھتے تھے کہ اگر آدمی صرف اپنے اوپر بھروسہ کر لیتا سیکھ لے تو پھر اس کے لیے خدا کی زمین تنگ نہیں ہے جسے شتفری نے اپنی زبان میں یوں کہا ہے :

لعمرک ما فی الأرض ضیق علی امرئ سری داغبا اوراھبا وھو یعقل
ملک خدا تنگ نیست پائے مرا تنگ نیست۔

اور اس خاندان اور اپنے ان تین جگری دوستوں کے ساتھ یہ نوجوان صحراؤں میں

آسمان کی پھٹ کے نیچے زندگی گزارنے لگتے اور لوٹ مار اور راہ زنی سے اپنا پیٹ بھرتے جہاں رات ہوئی وہیں بستر جما دیا اور سوختہ سامانی کا یہ عالم تھا کہ بستر کی جگہ صرف زمین کا بچپونا ہوتا اور اس پر اپنی سوکھی اور مڑی ہوئی پسلیوں کے بل لیٹ جاتے اور تکیہ کی جگہ اپنے کھردرے سوکھے اور ہڈیاں ابھرے ہوئے ہاتھ رکھ لیتے۔

وَأَلْفَ وَجْهٍ الْأَرْضِ عِنْدَ افْتِرَاقِهَا بِأَهْدَىٰ تَنْثِيهِ سَنَاسِ قَعْلٍ
کیونکہ یہ صعلیک زندگی کو حریر و پر نیان یا اطلس و کمز اب نہیں سمجھتے تھے۔ زندگی میں انسان کو ہر قسم کی نرم گرم جھیلنے کی عادت ڈالنی چاہیے مصیبتوں میں رونا دھونا نہیں چاہیے اور جب فارغ البالی ہو تو اترا نا نہیں چاہیے شغری کہتا ہے:

فَلَا جَزَعٌ مِنْ خَلْعٍ مُتَكَشِفٍ وَلَا مَرْحٌ تَحْتَ الْغَنَىٰ أَوْ تَخْيِيلٍ
اور وہ کسی درخت کے نیچے کہیں بیابان میں۔ گزر ہی جائے گی ہم خانہاں خرابوں کی دوست احباب اگر بے وفائی کریں تو بھی ہم کو غم نہیں۔ ہم اس پر افسوس نہیں کرتے۔ ان کے غم میں روتے دھوتے نہیں یا ان کی بے وفائی و سر دہری کا گلہ نہیں کرتے۔ بقول تابطاً شراً۔

وَلَا اقْوَلُ إِذَا مَا خَلَعْتُ صَرْمَتَ يَا وَيْحَ نَفْسِي مِنْ شَوْقٍ وَإِشْفَاقٍ
اس طرح اپنی عزت و شرف۔ خودی و خوداری اور اعلیٰ اقدار کو ترزجان بنائے ہوئے موت آجائے اور ہمیں رونے والا کوئی بھی نہ ہو تو ہمیں مطلق غم نہ ہوگا کیوں کہ ہمارا اس دنیا میں سوائے اپنی ذات اور اپنی قوت بازو کے بے کون؟ نہ خالائیں نہ چچیاں اور نہ عیادت و نگہساری کرنے والے دوست اپنا سب کچھ میں ہوں اور میری تنگ و دور۔ بقول شغری:

إِذَا مَا اتَّسَنَىٰ مَيْتِي لَمْ أَبَالِهَا وَلَوْ تَذَرُ خَالَتِي الدَّمْعَ وَعِمَّتِي
أَلَا لَاتَعْدَانِي إِنْ تَشَكَّيْتُ خَلَّتِي شَفَانِي بِأَعْلَىٰ ذِي الْبَرَقَيْنِ عِدَّتِي
یعنی۔ پتے فاتحہ کوئی آئے کیوں
کوئی چار پھول چڑھائے کیوں
کوئی آکے شمع جلائے کیوں
میں وہ بے کسی کا مزار ہوں

جب ان کی ہموں اور آزاد کوشیوں کے قہے ان آبادیوں میں آتے تو انکے منجھلے نوجوانوں کے دلوں میں بھی آزاد زندگی گزارنے کی انگلیں اٹھڑائیاں لینے لگتیں اور ان میں سے بعض ان سے جا ملے اور اس طرح ہمسفر آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

عام طور سے یہ نوجوان بڑے طاقتور بڑے بہادر اور بڑے سخت جان تھے۔ صحرا کی چیلپاتی سخت دھوپ میں یا خون جھا دینے والی سخت سرد اور تاریک راتوں میں میلوں اور مدتوں سفر کرنا ان کے لیے معمولی بات تھی خطرے کے موقعوں پر ہرنوں سے زیادہ میلوں تیز بھاگتا۔ مدتوں بغیر کھائے پئے چلتے رہتا اور ہر وقت جان کو ہتھیلی پر لئے رہتا ان کی زندگی کے معمولات میں داخل ہو چکا تھا۔ یہ لوگ غریب۔ مفلس اور قلاش تھے۔ لیکن ان میں غربت و فلاکت سے پیدا شدہ بیماریاں جیسے ٹپا پن۔ خودی و ضمیر کا فقدان اپنی بے وقعتی یا احساس کمتری ذرہ برابر نہ تھی۔ اپنی ہتی مائیگی و سوختہ سامانی کے باوجود یہ لوگ بڑے غیرت مند فیاض ایک دوسرے کے غمگسار دوست نواز صلح جو دل کے جیالے اور عزم و ارادہ کے پختہ نوجوان تھے۔

حالات نے انہیں مادی وسائل سے محروم کر دیا تھا لیکن قدرت نے ان میں سے بعض کو ایسا ذہن رسا اور ایسا ذوق سلیم اور ایسی حس لطیف اور باریک نظر عطا کی تھی کہ باوجود اپنی سخت کوشی اور بے رہرویوں کے دنیائے شعر و شاعری میں روشن ستارے بن کر چکے۔

ان مصالیک نے اپنی شاعری میں ایک طرف اپنی مخصوص زندگی سے حاصل شدہ تجربات کی روشنی میں زندگی کے بعض لافانی حقائق کی نشان دہی کی ہے، اور ازلہ قدروں کے گیت گائے ہیں۔ فقر و غنا کے رمز کو سمجھانے اور موت و حیات کے چہرے سے نقاب ہٹانے کی کوشش کی ہے اور دوسری طرف دکھ درد کی ماری زندگی اور اپنے پیاروں اور اعزہ و اقارب سے دوری و مہجوری کے جان گسل لمحات نے ان کے دل کے تاروں کو جب بھنجنایا تو اس کی صدائے بازگشت و عجز و فراق کے ان دل خراش اشعار میں سنائی دی جن کی کسک اب بھی دل والوں کے رگ جان پر نشتر کا کام کرتی ہے اور یہ سب کچھ ان کے ان سلبے قصیدوں میں ملتا ہے جو اب بھی

بڑے قوق و شوق سے پڑھ جاتے ہیں اور اپنی سلاست و روانی و خلقتہ بیانی اور فصاحت و بلاغت میں نمونہ سمجھے جاتے ہیں۔

دور جاہلی کے طبقہ معالیک میں پانچ نوجوان بہت مشہور ہوئے۔ الشنفری۔ تابط شراً
سلیک بن السلکۃ۔ عمرو بن براق اور اسید بن جابر۔ ان میں سے اول الذکر تین معالیک
نے میدان شعر و شاعری میں بھی بڑا نام پیدا کیا۔ ایک الشنفری اور دوسرے تابط شراً اور
تیسرے سلیک بن السلکۃ

عجیب بات یہ ہے کہ ان شعراء کی ان امتیازی خصوصیات کے باوجود اردو زبان تو کیا
عربی زبان میں بھی ان کے حالات ان کے کلام اور ان کے کارناموں کا تفصیلی جائزہ نہیں لیا گیا اور
یہ اور ان کا کلام تذکرہ کی گئی چنی کتابوں کے بھولے بسرے صفحات میں کھو کر رہ گیا ہے۔
آج کی صحبت میں مذکورہ بالا شعراء معالیک میں سے صرف "الشنفری" پر تفصیلی گفتگو
کی جاتی ہے۔

الشنفری خالص عرب قحطانی بھینی اور قبیلہ ازد کا نسرد اور
الشنفری م شاہد | معالیک اشعار میں ایک ممتاز پرگو شاعر ہے۔ تذکرہ کی
کتابوں میں جا بجا متفرق طور سے اس کی زندگی کے جو حالات ملتے ہیں ان سے اندازہ ہوتا ہے
کہ اس کا باپ بچپن ہی میں مار ڈالا گیا تھا اور اس کے خاندان والوں نے نہ صرف یہ کہ اس
کے خون کا بدلہ نہیں لیا بلکہ باپ کے مرتے ہی آنکھیں بھی پھیر لیں۔ ماں نے جب یہ دیکھا کہ مصیبت کے
یہ دن سسرال میں نہ بیت سکیں گے تو الشنفری اور اس کے ایک چھوٹے بھائی کو لے کر اپنے میکہ
قبیلہ فہم میں چلی آئی۔ لیکن یہاں بھی اسے وہ سکون چین اور عزت نہ نصیب ہو سکی جس کی اسے
توقع تھی۔ چنانچہ جب الشنفری بڑا ہوا تو اسے اپنے دادیہالی اور مانہالی دونوں خاندانوں سے سخت
بے سلسلہ نسب یوں ہے۔ الشنفری بن ربیع بن الاداس بن الحارث بن ابی اسد بن الازد۔ آجے جا کر سلسلہ نسب
بنو الحارث سے جا ملتا ہے۔

نفرت اور عداوت پیدا ہو گئی جس کی وجہ سے نہ صرف اس نے ان سب سے رشتہ توڑ لیا بلکہ بعد میں انھیں قبیلوں پر سخت حملے کرتا رہا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ الشنفری کے قبیلہ ازد نے اس کے ناسنہالی قبیلہ فہم کے ایک شخص کو قتل کر دیا تھا۔ جب ان لوگوں نے خون بہا کا مطالبہ کیا تو ازیوں نے الشنفری اس کی ماں اور اس کے چھوٹے بھائی کو بطور رہن ان کے حوالے کر دیا اور ان کی کسمپرسی اور بے چارگی کی وجہ سے خون بہا ادا کر کے ان کو آزاد نہیں کرایا۔ چنانچہ الشنفری انھیں کے یہاں بڑی ذلت و خواری کی حالت میں پلا بڑھا اور جب جوان ہوا تو ان لوگوں کی طرف سے سخت نفرت و عداوت کے جذبات اس کے دل میں پیدا ہو چکے تھے۔ اس وجہ سے اپنی فارت گری اور حملہ کا نشانہ انھیں کو بناتا تھا اور ان میں سے جو بھی مل جاتا اسے جان سے مار ڈالتا مفضل ضبی نے روایت کی ہے کہ الشنفری کے ناسنہالی قبیلہ "فہم بن قیس بن عیلان کی ایک شاخ "بنو شباہ" نے اسے بچپن میں قید کر لیا۔ چنانچہ الشنفری ان کے یہاں رہنے لگا۔ ایک دفعہ بنو سلامان بن مفرج نے جو بنو ازد (شنفری کا دادیہالی خاندان) کا ایک بڑا خاندان تھا بنو شباہ کے ایک آدمی کو جو بنو فہم (شنفری کا ناسنہالی خاندان) کا ایک فرد تھا کہیں گرفتار کر لیا جب بنو شباہ نے اپنے آدمی کو واپس مانگا تو بنو سلامان نے اس کے بدلے میں دوسرا آدمی مانگا۔ چنانچہ انھوں نے الشنفری کو بدلے میں دے کر اپنا آدمی چھڑا لیا۔ اور شنفری اب ان کے یہاں رہنے سہنے لگا اور یہ سمجھتا رہا کہ وہ انھیں کے خاندان کا فرد ہے۔ لیکن ایک دفعہ ایسا واقعہ پیش آیا کہ جس سے اس کی آنکھوں سے پردہ ہٹ گیا اور اسے اپنی ذلت و خواری کا ایسا احساس ہوا جو اسے ہمیشہ انتقام کی آگ میں جلاتا رہا۔ ہوا یہ کہ ایک دفعہ اس نے اپنے خیالی باپ کی لڑکی سے یہ کہا کہ "اے بہن ذرا میرا سر تو دھو دو" تو اس نے چٹاخ سے اس کے منہ پر ایک طمانچہ رسید کر دیا اور بولی کہ تو مجھے اپنی بہن کہتا ہے۔ تیری یہ مجال؟ اس پر وہ غصہ میں بھرا ہوا اپنے خیالی باپ کے پاس گیا اور بولا کہ یہ بتاؤ کہ میں کون ہوں، کس کا بیٹا ہوں؟ تو اس آدمی نے کہا کہ تم دراصل "اداس بن حجر" کے خاندان کے فرد ہو۔ میرے بیٹے نہیں۔ یہ سن کر اس کے

تن بدن میں آگ لگ گئی اور اس نے اس کو مخاطب کر کے کہا کہ تم نے مجھے غلام بنا کر جس طرح ذلیل و خوار کیا ہے اس کے بدلے میں تمہارے سو آدمی جب تک جان سے نہ مار لوں گا اس وقت تک چین سے نہ بیٹھوں گا۔

یہ بھی روایت ہے کہ اس کے باپ کو از دہی کے قبیلے کے ایک آدمی حرام بن جاہل نے قتل کیا تھا جس کی وجہ سے اسے ساری ذلیت اٹھانی پڑی اور در بدر کی ٹھوکریں کھانی پڑیں۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے منی کے مقام پر موقع پا کر جاہل بن حرام کو قتل کیا اور اس کے بعد جو بھی از دہی اس کے ہاتھ لگ جاتا اسے زندہ نہ چھوڑتا۔

غرض کہ شنفری کی خاناں بربادی اور صعلو کیت اختیار کرنے کے مختلف اسباب راویوں نے بیان کئے ہیں۔ ان کو غور سے پڑھ کر ایک دوسرے سے جوڑ دیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ شنفری کے ساتھ نہ تو اس کے ناہیہائی رشتہ داروں نے اور نہ ہی اس کے اپنے خاندان از دہی محبت خلوص اور اپنائیت کا سلوک کیا بلکہ اسے ہر جگہ ذلیل سمجھا گیا اسے غلام بنایا گیا اسے یتیمی اور کسمپرسی کی زندگی پر مجبور کیا گیا اور ان حالات کا رد عمل شنفری پر یہ ہوا کہ وہ جوں جوں بڑا ہوتا گیا اسے عزیز و اقارب خاندان حتیٰ کہ اس معاشرہ سے بھی نفرت پیدا ہو گئی جس نے اسے اس طرح تباہ و برباد ہوتے دیکھا لیکن اس کی داد رسی نہیں کی۔ ظالموں کو سزا نہ دی۔ اور مظلوموں کی فریاد نہ سنی۔

قدرت نے اسے بڑے اچھے ہاتھ پاؤں دیئے تھے۔ بڑا ہو کر بڑا اگر انڈیل تو مندا اور طاقتور جوان نکلا اور دوڑنے میں تو اتنا برق رفتار تھا کہ بڑے سے بڑا صبار رفتار گھوڑا بھی اس کی گرد کو نہیں پہنچ سکتا تھا۔ تابلاً شتر کی نگاہ دور بین نے جو خود بھی ایک صعلوک تھا اور رشتہ میں اس کا ماموں اس نوجوان کی تکیہ نگاہوں اور دل و دماغ میں ابلتے جذبات کو ناٹ لیا اور اپنی جمیعت "خاناں برباداں" میں شامل کر لیا۔ اور ساری عمر بڑی محبت اور خلوص کا سلوک کرتا رہا۔ شنفری بھی اپنے قبیلہ از دہی کی ریت کے مطابق اسے اپنی "ماں" یعنی گرد کہا

کہتا تھا "داز دی اپنے سردار کو" الام "یعنی" ماں " کے لقب سے پکارتے تھے، اور مرتے دم تک اس کا ہمدرد و مسازرہ اور رزم و بزم ہر جگہ اس کا شریک و ہمیم۔

الشغریٰ اپنی جسمانی طاقت و توانائی کے ساتھ عرب قوم کا سب سے تیز دوڑنے والا شخص بھی تھا۔ ان صعلیک میں تین یعنی الشغریٰ۔ تابطہ شرا اور سلیک بن السلکہ ایسے تیز دوڑنے والے مشہور تھے کہ ان کو گھوڑے بھی نہیں پکڑ سکتے تھے۔ چنانچہ بسا اوقات وہ لوٹ مار کر کے اتنی تیزی سے بھاگ جاتے کہ گھوڑے سوار ان کی گرد راہ ہی میں الجھ کر رہ جاتے۔ روایتوں میں یہاں تک آتا ہے کہ یہ لوگ ہرنوں کے غول کو جب دیکھتے تو اس میں سے سب سے موٹے ہرن کو چن لیتے اور پھر غول کو دوڑانا شروع کرتے اور آخر کار اسی موٹے ہرن کو پکڑ کر دم لیتے۔ اسے ذبح کرتے اور خوب سیر ہو کر کھاتے۔ کہتے ہیں کہ قدرت کسی کے ساتھ ظلم یا زیادتی نہیں کرتی۔ اگر کسی کو کسی چیز سے محروم کرتی ہے تو کوئی دوسری نعمت بے بہا ایسی عطا کر دیتی ہے کہ ساری محرومیوں کی نہ صرف تلافی ہو جاتی ہے بلکہ کچھ زیادہ ہی مل جاتا ہے۔ شغریٰ کو قدرت نے بچپن ہی سے باپ سے محروم کر دیا تھا جس کی وجہ سے اس نے جگہ جگہ کی ٹھوکریں کھائیں ذلت و خواری کی زندگی گزارنے پر مجبور ہوا لیکن دوسری طرف قدرت نے اسے نومند و توانا جسم کے ساتھ بلا کا ذہن عطا کیا تھا۔ ابھی پوری طرح وہ جوان بھی نہیں ہوا تھا کہ اس نے شعر کہنا شروع کر دیا اور سب سے پہلا شعر جو اس نے کہا اس کی تقریب یہ ہوئی کہ اس کا چھوٹا بھائی مر گیا اس حادثے پر اس کی ماں رونے دھونے لگی تو اس نے کہا

لیس لوالدة ہما ولا قبلہا لابنہا دع دع

تطوف وتحذر احوالہ وغیرک أملك بالمصع

شغریٰ جب جوان ہوا تو اس نے ذلت و نکبت غلامی و خواری کی یہ زندگی چھوڑ کر صحراؤں اور پہاڑوں کی راہ لی۔ اپنے اس عزم کا اظہار اور اس کو علی جامہ پہنانے کی مہم کے سلسلے میں اس نے ایک لمبا قصیدہ بھی کہا ہے جس میں نایتہال والوں کو مخاطب کر کے اس عزم

ارادہ کے اسباب بتاتے ہیں اور زندگی سے متعلق اپنا فلسفہ واضح کیا ہے۔ قصیدہ کا مطلع ہے:

» اقيموا بنی عی صد و دمطیکم داس کا تجزیہ بعد میں آئے گا۔ اس نئی دنیا میں شنفری تنہا نہ تھا بلکہ اس جیسے کچھ اور بھی دل چلے، جیسے تالٹا سراسلیک بن السلکہ اور دوسرے منخلے اور چھپڑے نوجوان اسے مل گئے تھے اور اس طرح یہ فطرت کی آغوش میں آزاد اور قید و بند سے دور زندگی گزارنے لگا۔

فاندان اور اس کی چیرہ دستیوں سے آزاد ہونے کے بعد اس نے انھیں کو اپنا پنچر بنایا اور جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس نے اپنے منہ بولے باپ قبیلہ بنو سلا مان کے اس آدمی سے اس وقت کہہ دیا تھا جب اس کی لڑکی نے طمانچہ مار کر اس کی ہتک عزت کی تھی کہ جب تک میں تم میں سے سو آدمی نہ مار لوں گا چین و سکون سے نہ بیٹھوں گا۔ چنانچہ اس نے اپنے ساتھیوں کے ہمراہ ان پر مختلف اوقات میں مختلف حملے کئے جن میں بہتوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ بنو سلا مان پر اس قسم کے حملوں کے دوران ہی وہ واقعہ پیش آیا جس میں ایک سلامی ان کے ڈر سے بھڑپئے کے شکار کرنے کے گڈھے میں کود پڑا تھا اور جسے ان لوگوں نے تیروں سے پھلنی کر کے بھڑپئے کے ساتھ موت کے گھاٹ اتار دیا، اور جس کے بعد سلامیوں سے بہت سخت معرکہ ہوا اور اس معرکہ کی یاد شنفری کا وہ قصیدہ ہے جس کا مطلع ہے۔

ألا أم عمرو أجمعت فاستقلت وما ودعت حیرانها از تولت

(اس قصیدہ کا تجزیہ بعد میں آئے گا)

ادھر سلامی بھی شنفری کے آئے دن کے حملوں سے تنگ آ کر اس کی جان کے دشمن ہو گئے تھے اور جہاں موقع ملتا تھا گھات لگا کر اس کو قتل کر دینے کی ترکیبیں کرتے رہتے لیکن شنفری ہمیشہ ان کے حال سے نکل بھاگتا اور وہ منہ ٹپکتے رہ جاتے۔

مفضل ضبی نے مورخ سے روایت کی ہے کہ شنفری نے بنو سلا مان کے تالوے (۹۹) آدمی قتل کر دیئے تھے۔ کہتے ہیں کہ جب وہ کسی سلامی کو زندہ پکڑ لیتا تھا تو اس سے کہتا تھا کہ بول اب

تیری آنکھیں پھوڑ دوں؟ اور اس کے بعد تاک کر اس کی آنکھ میں تیرا رتا اور اس کے بعد اسے قتل کر دیتا۔ سلامی جب خود اس کو پکڑنے میں ناکام ہو گئے تو انھوں نے ایک دوسرے قبیلہ بنو الرمد کو اس کام پر مامور کیا۔ چنانچہ جب شنفری ایک دن ان پر حملہ کرنے کے لئے آیا تو وہ سب اس پر ٹوٹ پڑے لیکن وہ ان سے پیچھا چھڑا کر ایسا بھاگا کہ یہ لوگ اس کی گرد کو بھی دپا سکے۔ چنانچہ ان لوگوں نے اسکے تعاقب میں ہمیش نامی ایک کتے کو چھوڑ دیا لیکن وہ بھی اس کو نہ پاسکا اور شنفری صاف بچکر نکل گیا۔

شنفری کے اس قسم کے معرکوں میں ایک اور بہت نامی معرکہ کا ذکر آتا ہے۔ شنفری کے باپ کو حرام بن جابر نے جو خود شنفری کے قبیلہ ازد کا ایک فرد تھا قتل کر دیا تھا۔ اس کا باپ غریب آدمی تھا اس لیے کسی نے اس کے خون کا مطالبہ نہیں کیا۔ باپ کے اس طرح بے دردی سے قتل ہو جانے اور پھر بدلہ نہ لینے پر اس کا دل بہت دکھا اور اس نے اس سلسلہ میں کچھ شعر بھی کہے جس میں اس کی بے کسی اور کسمپرسی کا ذکر کر کے اس وقت اپنی غیر موجودگی پر اظہار افسوس کیا ہے اور اپنے خاندان والوں کو غیرت دلانی ہے۔ اتفاق سے حرام بن جابر حج کے دوران اسے منی کے مقام پر مل گیا اور اس نے وہیں اسے قتل کر ڈالا۔ لوگ جب اس پر بھڑکے تو سرپٹ بھاگ کھڑا ہوا اور کسی کے ہاتھ نہ آیا اس موقع پر اس نے فخریہ ایک شعر بھی کہا۔

قتلت حراما مہدیا بملبد بیطن منی وسط الحج جہ الموت

یعنی حرام کو میں نے منی میں وادی منی میں لبیک کہنے والے حاجیوں کے درمیان ایک دوسرے احرام باندھے ہوئے شخص (اسکا والد) کے بدلے میں قتل کر ڈالا۔ اس واقعہ کی خبر حرام کے بھائی اسید بن جابر کو جو خود بھی بہت نامی اور بہادر سردار تھا ایک آدمی نے سنائی اور یہ بھی کہا کہ میں نے ابھی اسے جاشہ کے بازار میں دیکھا ہے۔ اسید نے اس سے پوچھا کہ تم نے اچھی طرح اطمینان کر لیا ہے کہ وہ شنفری ہی تھا اس پر اس آدمی نے کہا کہ خدا کی قسم وہی تھا یہ سن کر اسید بولا کہ خدا کی قسم وہ جب تک اپنے کرتوتوں کا مزہ نہ چکھ لے گا بچ کر نہیں جاسکتا۔

۱۔ اشعار مفضلیات ابن منی کے صفحہ ۱۹ پر ملاحظہ فرمائیے۔ تحقیق کار موس یعقوب لایل۔

چنانچہ اس نے اپنے مقتول بھائی حرام کے دو لڑکوں کو ساتھ لیا اور سب رات کی تاریکی میں شنفری کے راستے میں گھات لگا کر بیٹھ گئے۔ جب رات بھیک گئی تو شنفری کے آنے کی آہٹ ہوتی مگر اس طرح کہ اس کے ایک پاؤں میں جوتا تھا اور دوسرے پاؤں سے ننگا تھا۔ یہ حال اس نے اس لیے چلی تھی کہ کسی کو آدمی کی چال کا شک نہ ہونے پاتے چنانچہ آہٹ جب اور قریب ہوئی تو اسید کے بھتیجوں نے کہا کہ بخدا یہ انسان کی چاپ نہیں یہ تو بچہ کی چال ہے۔ مگر اسید نے کہا کہ ہرگز نہیں۔ خدا کی قسم یہ وہی کم بخت ہے۔ اس لیے تم لوگ اب تیار ہو جاؤ۔ ادھر شنفری کو جب ان کے سائے دکھائی دیئے تو وہ اٹے پاؤں واپس ہو گیا اس پر لڑکے نے کہا بخدا بڑا چالاک ہے۔ ہماری موجودگی کو بھانپ گیا اور بھاگ لیا۔ اسید نے کہا ہرگز نہیں۔ وہ اپنی اس حرکت سے ہمیں اپنا پیچھا کرنے کی دعوت دے رہا ہے وہ پھر واپس آئے گا تم دیکھ لینا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ شنفری مٹوڑی دیر کے بعد پھر واپس آیا۔ اب کی دفعہ بھی جب اسی جگہ پر اسے ان لوگوں کی موجودگی کا شبہ ہوا تو اس نے تاک کر اس اندھیرے میں ایسا تیرا کر اس کی دونوں پنڈلیوں کو پیرتا ہوا نکل گیا۔ مگر موقع کی نزاکت کی وجہ سے اسید نے کوئی حرکت نہیں بلکہ دم سادھے بیٹھا رہا۔ اب شنفری کو اطمینان ہو گیا کہ راستے میں کوئی ہے نہیں۔ چنانچہ وہ بے دھڑک آگے بڑھتا گیا۔ یہاں تک کہ جب ان لوگوں کے برابر پہنچا تو وہ سب اس پر ٹوٹ پڑے اور اس کو پکڑ کر رستے سے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے اور گھسیٹتے ہوئے اپنے قبیلہ میں لائے اور اوندھے منہ زمین پر ڈال دیا۔ جب یہ خبر قبیلہ میں پہنچی تو بہت سے لوگ جمع ہو گئے اور شنفری کے انجام کے بارے میں گفتگو ہونے لگی۔ بعض کا خیال تھا کہ اس کی گردن مار دی جائے مگر غالباً بڑے بوڑھوں کی راتے یہ ہو رہی تھی کہ یہ ہمارے ہی خاندان کا فروہ ہے طاقتور۔ بہادر۔ دوڑنے میں برق رفتار اور ان سب خصوصیات سے بڑھ کر اچھا شاعر بھی ہے اس لئے اس سے صلح کر کے اسے اپنا لیا جائے تاکہ یہ قوت اور اپنی خدا داد صلاحیتیں جو یہ ہمارے خلاف استعمال کرتا ہے ہماری طرف سے مدافعت میں استعمال کرنے لگے۔ یہ گفتگو ایک نو خیز لڑکا بھی سن رہا تھا جس کے باپ کو شنفری نے قتل کر دیا تھا۔

اسے یہ خطرہ ہوا کہ یہ بڑے بوڑھے اسے کہیں معاف نہ کر دیں اور اس طرح میرے باپ کا خون کا بدلہ رہ جائے، اس نے بغیر کسی کو بتائے نجر کے ایک دار سے اس کا ہاتھ کاٹ کر اس کے سامنے ڈال دیا۔ اس ہاتھ کی ہتھیلی میں ایک کالائی بھی تھا جسے دیکھ کر شنفری نے چند شعر بھی کہے لوگوں نے جب یہ دیکھا کہ پکھوڑے سے اس کا ہاتھ کٹ گیا ہے تو سمجھ گئے کہ اب اس کا بچنا مشکل ہے۔ چنانچہ اسید بن جابر نے اعلان کیا اگر شنفری پر کسی کا کوئی مطالبہ ہو تو آ کر اپنا مطالبہ مانگ لے۔ چنانچہ لوگ جمع ہوئے اور سب کے سامنے اسے ایک درخت سے باندھ دیا گیا اور اسی حالت میں مر گیا۔

ابن صبی نے ایک دوسری روایت میں بیان کیا ہے کہ اسید بن جابر وغیرہ اسے رسول سے باندھ کر اپنے قبیلہ میں لائے اور ایک درخت سے باندھ دیا۔ جب صبح ہوئی تو اس سے شعر پڑھنے کی فرمائش کی۔ اس پر شنفری نے جواب دیا کہ: "إِنَّمَا النَّشِيْدُ عَلَى الْمُسَرَّةِ" شعر خوشی کے موقع پر اچھا لگتا ہے۔ چنانچہ اس کا یہ جملہ ضرب المثل بن گیا۔ اس کے بعد ایک لڑکے نے اس کا ہاتھ پکھوڑوں سے کاٹ کر اس کے سامنے ڈال دیا۔ اپنی ہتھیلی کے کالے تل پر جب شنفری کی نظر پڑی تو اس نے ایک شعر پڑھا۔ اس کے بعد لوگوں نے اس سے پوچھا کہ صولی پر چڑھانے کے بعد تم کو کہاں دفن کریں تو جواب میں اس نے یہ شعر پڑھا۔

لَا تَقْبِرُونِي فِي قَبْرِ مَحْرَمٍ عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ أَبْشَرِي أُمَّ عَامِرٍ
إِذَا احْتَمَلُوا رَأْسِي فِي الرَّأْسِ كَثْرِي وَغَوَدَ رَعْدُ الْمَلْتَقِي شَمِّ سَائِرِي
هَذَا لَا أَسْجُو حَيَاةَ قَسْرَتِي سَجِيسَ اللَّبَالِي مَبْسِلًا بِالْجَوَائِمِ
لوگ مجھے دفن نہ کرنا۔ تم لوگوں پر میرا دفن کرنا حرام ہے۔ البتہ بجز کو بشارت ہو کہ جب لوگ میرا سر کاٹ لے جائیں گے اور باقی دھڑ ڈال جائیں گے تو اسے کھانے کا موقع مل جائے گا۔
یہ حالت میں کہ میں لمبی لمبی راتوں میں بے یار و مددگار جرائم کا بوجھ اٹھاتے پڑا رہوں مجھے کسی

شعر مفضلات ابن صبی تحقیق کارلوس یعقوب لائل کے صفحہ ۱۹۹ پر ملاحظہ کیجئے

خوش کن زندگی کی تمنا نہیں ہے۔

کہتے ہیں کہ جب شمر پڑھ چکا تو ایک سلامی نے سامنے آکر اس سے کہا کہ بول اب تیری آنکھیں پھوڑ دوں؟ پھر اس نے اس کی آنکھوں میں ایک نیزہ مارا اور اس طرح اسے قتل کر دیا مرنے سے پہلے شمر نے اس سے کہا کہ ”ایسا ہی میں تم لوگوں کے ساتھ بھی کرتا تھا“ جیسا کہ معلوم ہے شمر نے قسم کھائی تھی کہ قبیلہ ازد کے اس شاخ بنو سلامان میں سے سو آدمی جان سے مارے گا اب تک وہ ننانوے آدمی مار چکا تھا۔ اس کو قتل کرنے کے بعد سلامیوں نے اس کے سر کو قبیلہ میں ڈال دیا تھا۔ اتفاق سے ادھر سے ایک سلامی گزرا اور اس نے اس کے سر کو ٹھوکر ماری کھوپڑی کی ایک ہڈی اس کے پر میں چبھ گئی اور اس سے زہر باد پھیل گیا اور وہ مر گیا اور اس طرح سو آدمی مارنے کی شمر کی قسم پوری ہو گئی۔

شمر کے مرنے کے بعد اس کے مرنے اور دکھ درد کے ساتھ تابطہ شرانے اس طرح اس کا شریک

علی الشمری ساری الغمام ورائی غزیر الکل و صیب الہا باکر

علیک جزاً مثل یومک بالجہا وقد رعت منک السیوف البواتر

و یومک یوم العیکیتین عطفہ عطفہ وقد مس القلوب الحناجر

تجول بیزا الموت فید کاظم لشوتک الحدی ضیئ نوافر

فانک لولا قیتنی بعد ما تری و ہل یلقین من غیبتہ المقابر

کہتے ہیں کہ شمر کا ٹوک (دو قدموں کے درمیان کا فاصلہ) جب ناپا گیا تو معلوم ہوا کہ پہلا ڈگ

۲۱ قدم کا دوسرا قدم کا اور تیسرا ڈگ ۱۵ قدم کا تھا اور اس سے اس کی ہر نوں سے بھی تیز

دوڑنے کا راز معلوم ہو جاتا ہے۔

شمر نے مدح، فخر، حماسہ کے علاوہ غزل میں بھی طبع آزمائی

شمر کے بعض چیدہ اشعار کی ہے۔ اس کے غزلیہ اشعار اس کی محبوبہ امیمہ کی طرف منسوب

کیے جاتے ہیں۔ اس کی غزلیہ شاعری کی مثال اس کے ثانیہ قصیدہ میں ملتی ہے۔ جو بہت دل آویز

اور موثر ہے اس قصیدہ میں اپنی محبوبہ کا سراپا کھینچتے ہوئے صرف ایک شعر میں
وصف میں اس کے سارے خط و خال کو ابھار کے رکھ دیا ہے۔ کہتا ہے۔

فدقت وجلت واسبکرت املت فلوحن انسان من الحسن جنت

یعنی اس کا ناک نقشہ بڑا نکھا، اعضا بڑے سبک اخلاق و عادات بہت ہی پیارے اور انداز و اطوار بڑے مانگے اور قدر عنا۔ بس یوں سمجھو کہ قدرت نے اسے ہر طرح سے ایسا مکمل پیدا کیا ہے کہ اگر انسان حسن کو دیکھ کر دیوانہ ہو سکتا ہے تو اس پر صرف ایک نظر ہی پڑ جانے سے عقل و خرد کھو بیٹھے گا۔ چلنے میں محبوبہ کی شرم و حیا کا نقشہ یوں کھینچتا ہے۔

کأن لها في الأرض نسيان قصاء على أمها وإن تكلمك تبليت

یعنی وہ جب راہ چلتی ہے تو اس طرح زمین میں نظریں گم ہو جاتے ہیں کہ جیسے اس کی کوئی قیمتی چیز کھو گئی ہو اور وہ اسے ڈھونڈ رہی ہے اور اگر تم سے بات کرے تو بس ہکا کر دو ایک جملے کبھی پورے اور کبھی ادھر سے۔

شغری جیسے صحرا نورد، آزاد منش اور خون کی ہولی کھیلنے والے نوجوان کے دل میں
غزل میں میں جب محبت اپنی جوت جگاتی تھی تو اس کی لپٹ سے اس کا پتھر جیسا دل بھی سلگ اٹھتا تھا، اور جب ہجر و فراق کے جاں گسل لمحات زندگی کی لذتوں اور بادۂ شبانہ کی سرسیتوں کو دکھ درد کی کہانی بنا دیتے تو وہ بھی دل پر ہاتھ رکھ کر آہ سرود بھرتا۔

فواکيد اعلی اميمة بعد ما طمعت، فهبه نعمة العيش نلت

دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے آخر اس درد کی دوا کیا ہے

زندگی نے اور خود تو نے مجھے بڑے دکھ دئے، مگر میں تجھ کو برا بھلا نہ کہہ سکا۔ تجھ کو بھلا نہ سکا اور جب بھی تیری یاد آگئی تڑپا گئی۔

فيا جارتی وانت غیر ملیمة اذا ذكرت ولا بذات تقلت

گو میں رہا رہا میں ستم ہاتے روزگار لیکن تیرے خیال سے فافل نہیں رہا

شغری نے باوجود اپنی جہالت اور صعلوکیت کے حکمت و فلسفہ کی باتیں بھی
حکمت و فلسفہ کہی ہیں۔ اس قسم کے اشعار میں اس کا وہ شعر بہت مشہور ہے جس میں کہتا
 ہے کہ جب آدمی کو ایک جگہ عزت و آبرو سے رہنا نصیب نہ ہو تو اسے جگہ چھوڑ کر اپنی دنیا الگ
 بسانی چاہیئے۔

وفي الارض مناتي للكریم عن الاذى وفيها لمن خاف القلي مقول
 زندگی نام ہے اوپنچ نیچ کا۔ کبھی غربت ہے تو کبھی تو نگری۔ مگر آدمی کو اس سے ہراساں نہیں
 ہونا چاہیئے بلکہ اپنی مہم میں سرگرم رہنا چاہیئے جب فقر و فاقہ ہو تو صبر و سکون اختیار کرے۔
 جب فارغ البالی میسر ہو تو پھول نہیں جانا چاہیئے۔

وأعدم أحيانا وأغنى وأثما ينال الغنى ذو البعده المتبذل
 فلا جزع من خلته متكشف ولا مرح تحت الغنى أتمخيل
 شغری نے اپنی غربت و فلاکت کے باوجود ہر خودی کو کبھی
عزت نفس و خودداری ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ کہتا ہے :-

ولكن نفسا حرة لا تقیم لی علی الذم الارینما اتحول

گزارش

خریداری برہان یا ندوة المصنفین کی ممبری کے سلسلہ میں خط و کتابت
 کرتے وقت یا منی آرڈر کوپن پر برہان کی چٹ نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں
 تاکہ تعمیل ارشاد میں تاخیر نہ ہو
 (ملیجر)
 ادارہ کے قواعد و ضوابط مفت طلب فرمائیے۔

علمِ نحو کا ارتقاء

ڈاکٹر محمد رضوان صاحب علوی

پروفیسر و صدر شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی

حجاز کے دونوں شہر۔ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ۔ عہدِ بنی امیہ میں طرب و نشاط اور عیش و آرام کے گہوارے بن گئے تھے۔ شعر و موسیقی سے دلچسپی رکھنے والے یہاں کشان کشاں چلے آتے تھے لیکن عراق کے دو شہروں میں یہی زمانہ انتہائی علمی سرگرمیوں کا زمانہ تھا۔ ان شہروں سے مراد کوفہ اور بصرہ ہے جو ان دنوں ثقافتی جدوجہد کے سب سے عظیم اور اہم مرکز تھے۔ علمِ نحو کی نشوونما انھیں دو شہروں کی زمینِ منت ہے جو پہلی صدی ہجری میں اہل علم کی آماجگاہ تھے عہدِ قدیم میں بھی تقریباً تین ہزار سال قبل مسیح سے متمدن اقوام ہی اس پر جو درجلہ اور فرات کی وادی میں جو جنوبی حصے کی سمت واقع تھا جس کی زمین سرسبز اور زرخیز آب و ہوا معتدل آبادی اور مدینیت میں تمام روئے زمین پر سبقت رکھتا تھا، حکمرانی کرتی تھیں۔ بابلی، آشوری، کلدانی، ایرانی اور یونانی تمام اقوام نے عراق میں مختلف حکومتیں قائم کیں جو زندگی کے بہت سے شعبوں میں ایک دوسرے سے متباہن تھیں۔ عہدِ قدیم میں عربوں نے بھی اس سرزمین سے پورے پوری واقفیت حاصل کر لی تھی۔ جب حضرت عمرؓ کا دور خلافت آیا تو عربوں نے اس پر دوبارہ قبضہ کیا اور اس میں بصرہ اور کوفہ جیسے شہر آباد کئے جو بہت جلد بین الاقوامی شہرت کے حامل ہو گئے۔ مدائن کے خزانے، بابل اور حیرہ کے تمدنی آثار یہاں منتقل ہو گئے۔ اموی دور میں عراق کی مدینت ان ہی دونوں شہروں

میں سمٹ کر رہ گئی تھی۔ جب عراق کا لفظ لوگ استعمال کرتے تو اس سے مطلب
بصرہ اور کوفہ کے شہری ہوتے تھے بلکہ اکثر ان کے لئے عراقین کا لفظ بول دیا جاتا تھا
امویوں کے دور خلافت میں خراسان تک جملہ صوبوں کا مرکز بصرہ تھا جہاں سے ایران
کی سرحد قریب تھی۔ کہا جاتا ہے کہ پہلی صدی ہجری میں یہیں عربی اور اس کے صرف و نحو کی
علمی تحقیق و تدریس کی پہل ہوئی۔ ان ہی دونوں شہروں میں نحو یوں اور لغویوں کے
مختلف دبستان معرض وجود میں آئے۔ پہلی وجہ تحریک تو یہ تھی کہ ان دونوں شہروں میں
مختلف قبائل کے باشندے بڑی تعداد میں آباد تھے جن کا لب و لہجہ ایک دوسرے سے متفاوت
تھا۔ نہ جانے کتنے کاریگر اور دوسری صنعت و حرفت کے واقف کار فارسی زبان بولتے
تھے۔ اس ماحول میں صحیح عربی زبان میں بہت کچھ خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ چنانچہ اس کے
تحفظ اور سلامتی کی ضرورت محسوس کی گئی کہ مستقبل میں کلام اللہ میں کسی تحریف کا اندیشہ
باقی نہ رہے۔ دوسری وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ان نو مسلموں کی سانی ضرورت پوری
کی جائے جو قرآن مجید پڑھنا اور سرکاری ملازمت میں جانا چاہتے تھے یا خالص عربوں سے
جنہیں واسطہ تھا ابوالاسود دؤلی پہلا شخص تھا جو علم و نحو کی جانب متوجہ ہوا۔ کہا جاتا
ہے کہ دؤلی کے واسطے خود حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اصول نحو وضع کئے تھے۔ انھوں
نے کلام کے تین جزو متعین کئے: اسم فعل اور حرف اور ہدایت کی کہ وہ اسی پر پورے
صرنی اور نحوی قواعد کو ترتیب دئے۔ اس سلسلہ میں ایک واقعہ اس طرح بیان کیا جاتا
ہے کہ ایک بار واقعہ فن نحو ابوالاسود والی کوفہ و بصرہ زیادین امید کے پاس گیا اور
کہا "اللہ آپ کے کاموں کو سدھارے میں دیکھ رہا ہوں کہ عرب و عجم کے اختلاط سے زبان
عربی بگڑ گئی ہے۔ کیا آپ مجھے اجازت دیں گے کہ میں ان کے لئے کچھ ایسے قواعد ترتیب

دے فجر الاسلام ص ۱۸۰۔ ۱۱۳ ج ۳ ص ۱۱۳۔ تاریخ الادب خطیب

عمود ص ۱۲۲ ۱۱۴ ابن خلکان ج ۳ ص ۲۲۳۔

دے دوں جن کے ذریعہ وہ اپنی زبان کو صحیح کر لیں۔ زیاد نے اسے ایسا کرنے سے روکا۔ مگر بعد میں اجازت دے دی کیوں کہ اس نے خود اپنے کانوں سے ایک شخص کو یہ کہتے سنا تھا "تو فی آباناد ترک بنوں" چنانچہ ابوالاسود نے ایک باب تعجب کے نام سے مرتب کیا اور پھر فاعل و مفعول کا باب اور پھر جب کبھی کوئی نحوی اور صرفی غلطی سنتا تو اسے درست کرنے کے لئے ایک قاعدہ بنا دیتا۔ آگے چل کر اس کے مرتب کردہ قواعد کو بصرہ و کوفہ کے ادبائے بڑے نے کمران کی تکمیل و تفصیل کی مورخین اس امر پر متفق نہیں ہیں کہ ابوالاسود نے اپنی طرف سے نقطے ایجاد کئے بلکہ سریانی زبان سے اس کی واقفیت سے کہیں پہلے اس زبان کی نحو مرتب ہو چکی تھی یا پھر وہ سریانی زبان کے علماء و ادباء کے یہاں آمد و رفت رکھتا تھا جو ان قواعد کے مرتب کرنے میں اس کا مدد و معاون ہوا۔ شروع شروع میں عربی تحریر حرکات اور نقطوں سے مبرا ہوتی تھی جس کی وجہ سے تحریر اور عام بول چال میں بڑی غلطیاں ہونے لگیں اور قرآن خوانوں نے بھی ایسے ہی اندیشوں کا اظہار کیا۔ چنانچہ ابوالاسود نے امیر معاویہ کے دور خلافت میں کلام اللہ کے آخری حروف کو نقطوں کے ذریعہ واضح کیا۔ اس نے زبر زیر پیش سے اہل علم کو روشناس کرایا۔ پھر لوگوں نے نقطوں کا استعمال شروع کیا مگر کہا جاتا ہے کہ ان نقطوں کے لئے وہ تحریر کے مخالف رنگ کی روشنائی کا استعمال کیا کرتے تھے۔ آگے چل کر خط کی شکلیں تبدیل ہونا شروع ہوئیں اور حروف باہم مشابہ ہونے لگے۔ ج، ح، خ، د، ذ، ز، س، ش، اور ع اور غ میں امتیاز کرنا مشکل ہو گیا تو حجاج بن یوسف نے ابوالاسود کے دو شاگردوں نصر بن عاصم اور یحییٰ بن یعر کو حکم دیا اور انھوں نے حروف کی پہچان میں آسانی کے لیے نقطے بھی اسی سیاہی سے لکھنے کا طریقہ نکالا جس سے عبارت لکھی جاتی تھی۔ ابوالاسود نے بصرہ کے نحو مدرسہ کی بنیاد رکھی جو اہل دانش کی نظر میں کوئی مدرسہ سے بہت سی چیزوں

میں افضل مانا جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ بصرہ کے مدرسہ میں منطق پر زور دیا جاتا تھا۔ شاید اسی لئے بصری نحو یوں کو اہل منطق کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ کوفہ کے نحو یوں کی مصطلحات بصرہ کے نحو یوں کی مصطلحات سے مختلف تھیں اہل بصرہ کا پہلے منطق سے استفادہ کر لینا محض اتفاق نہ تھا بلکہ قدرتی امر تھا کیوں کہ بصرہ میں فلسفیانہ مذاہب کا چلن دوسرے شہروں سے بہت پہلے ہو گیا تھا۔ بصرہ کے نحو یوں میں شیعہ اور معتزلہ کی بھرمار تھی جنہوں نے غیر ملکی فلسفہ اور حکمت کا عمیق مطالعہ کیا تھا تاکہ وہ اپنے مذاہب کلامیہ میں اس سے خاطر خواہ استفادہ کر سکیں۔ بصرہ اور کوفہ کے نحوی علماء میں نحوی اصول و ضوابط کی تشکیل میں بڑا اختلاف رہا ہے۔ بصری علماء سماع پر زور دیتے تھے جب کہ کوفی علماء کو اصرار تھا کہ روایت نحوی قواعد کی اساس حقیقی ہے نحوی اصول کو مرتب کرنے میں ہارون بن موسیٰ نے پہل کی۔ وہ یہودی تھا مگر بعد میں مسلمان ہو گیا تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے وقت کا ایک اچھا ادیب تھا مگر کوئی تالیفی کام نہ کر سکا۔ تصنیف کی طرف سب سے پہلے عیسیٰ بن عمر النخعی متوجہ ہوا۔ وہ بڑا فصیح و بلیغ ادیب تھا اور بات کی تہہ تک بہت جلد پہنچ جاتا تھا۔ اسی کے بارے میں مشہور ہے کہ اس نے دو کتابیں الجامع اور الاکمال لکھیں جن کا ذکر خلیل بن احمد نے اپنے اشعار میں کیا ہے۔ مگر وہ لاپتہ ہیں۔ اس کی موت ۱۹۷ھ

”۱۹۷ھ میں واقع ہوئی۔“

عباسی عہد خلافت میں علم نحو کی تعلیم مسجد مسجد ہوتی تھی اور اسے کتابی شکل میں بھی پیش کیا جا رہا تھا اور اس کے اصول و قواعد مرتب ہو رہے تھے لیکن فن نحو کو مستقل فن کی حیثیت سے پیش کرنے کا سہرا بصری علماء کے سر ہے۔ نحوی قوانین سب سے پہلے ابن اسحاق حضری نے بیان کئے۔ جب اس علم کا چرچا بصرہ اور اس کے آس پاس کے علاقوں میں ہو گیا تو ان کو دیکھ کر اہل کوفہ نے بھی اس فن میں دلچسپی لی اور بصریوں کے

۱۔ تاریخ الفلسفہ فی الاسلام (T. & D. BOER) ترجمہ عبد الباقی البویدر ص ۲۳۸۔ ۲۔ تاریخ فیضان ج ۳ ص ۱۱۳۔ ۳۔ الفہرست

سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا۔ بصرہ اور اس کے قرب و جوار کی بستیوں میں صبح البیان عرب آباد تھے۔ انھیں کے اقوال کو بصری علماء قابل حجت سمجھتے تھے کہ چونکہ بغداد سے قریب تھا اس لئے کوئی علماء دربار خلافت سے قریب ہے اور قابل ترجیح سمجھے گئے۔ اس ترجیح میں سیاست شروع سے آخر تک کار فرما رہی جس کے نتیجے میں کوفیوں کا قول ہر موقع محل پر نقل ہونے لگا۔ ان دونوں دبستانوں کی کشمکش ان کی ویرانی پر منتج ہوئی اور یہاں کے علماء بغداد منتقل ہو گئے اور آگے چل کر ایک دبستان بغداد کے نام معرض وجود میں آگیا جس پر کوفہ و بصرہ دونوں کی چھاپ تھی۔ حسب ذیل نحوی عباسی دور خلافت میں بہت پیش پیش تھے۔

سیبویہ

اس کا پورا نام ابو بشر عمر بن عثمان تھا۔ فارس میں پیدا ہوا مگر بصرہ کے آب و گل میں نشوونما ہوئی۔ نام سے زیادہ لقب 'سیبویہ' سے مشہور ہوا جس کے معنی 'رائحۃ التفاح' یعنی سیب کی مہک کے ہیں۔ بصری علماء کا امام تھا۔ شروع میں حدیث شریف وفقہ کا مطالعہ کیا اور لوگوں کو حدیثیں املا کرانے لگا۔ ایک روز وہ حماد بن سلمہ کی املا کرائی ہوئی ایک حدیث لوٹ کر رہا تھا جو اس طرح تھی "لیس من اصحابی احد الا لو شأت لانتخذت علیہ، لیس ایا الداء" سیبویہ نے ابودرداء لکھ دیا۔ اس پر حماد نے خفا ہو کر کہا: سیبویہ تم غلطی پر ہو۔ یہ استثناء ہے تب سیبویہ نے کہا: اب میرے لئے لازم ہے کہ میں وہ علم سیکھوں جس کے بعد کوئی میری زبان میں غلطی نہ نکال سکے۔ پھر نحو کی جانب متوجہ ہوا اور خلیل بن احمد اور عیسیٰ بن عمر سے اس کی تعلیم حاصل کی مادی زبان فارسی تھی مگر اس نے عربی سیکھ کر بڑی معرکتہ الآرا کتاب لکھی۔ فن نحو پر اس کی "الکتاب" نہایت

اہم اور افضل مانی جاتی ہے جس کی عظمت کا اندازہ ابوالعباس مبردا اور ابو عثمان المازنی کے اقوال سے لگایا جاسکتا ہے۔ مبرد خود بھی اپنے زمانہ کا جید نحوی تھا "الكتاب" کے بارے میں وہ اہل علم سے اس طرح پوچھتا: هل ركب البحر؟ دکیا تم نے سمندر (علم) کا سفر طے کیا؟ مازنی نے تو یہاں تک کہہ دیا: "من اراد ان يعمل کتابا کبیرا فی النحو بعد کتاب سیبویہ فلیستحیٰ^۱ متقدمین اور متأخرین میں کوئی بھی علم نحویں سیبویہ کی ٹکڑ کا نہ تھا اور نہ "الكتاب" کے مرتبہ کی کوئی کتاب لکھی جاسکی مشہور النشار پر دانہ جاحظ کا قول اس سلسلہ میں نقل کیا جاتا ہے کہ ایک بار وہ خلیفہ معتصم عباسی کے وزیر محمد بن عبد الملک زیات کے یہاں جانے کے ارادے سے نکلا تو سوچنے لگا کہ کون سی چیز وزیر کو تحفہ میں پیش کرے تو سیبویہ کی کتاب سے بہتر کوئی تحفہ میری سمجھ میں نہ آیا جس کا اظہار بھی اس نے وزیر سے کر دیا کہ یہ اس نے مشہور نحوی الفقراء کے ترکہ میں سے خریدی ہے۔ وزیر نے بھی کہا کہ اس ہدیہ سے بہتر اور کون ہدیہ ہو سکتا ہے میری لائبریری اس کتاب کے نہ ہونے سے سوئی تھی۔ یہ تمہارا احسان ہے کہ تم نے مجھے الکتاب کا ہدیہ دیا۔^۲

سیبویہ نے ۱۸۳ھ (۷۹۹ء) بمقام بصرہ وفات پائی اور شیراز میں دفن ہوا اس کی لوح تربت پر چند عربی اشعار کندہ تھے جن میں اسے اپنے زمانہ کا بزرگ ترانان کہا گیا تھا^۳

مرد زمانہ کے باوجود الکتاب ہنوز سلامت ہے اور اس کے متعدد قلمی نسخے مصر کی خدیو لائبریری میں موجود ہیں۔ ان کے علاوہ پیرس سے ۱۳۱۱ھ (۱۸۸۳ء)۔ ۱۸۸۹ء میں نامور مستشرق دیر بنورج نے دو ضخیم جلدوں میں شائع کی یہ دونوں

۱۔ الفہرست ابن ندیم ص ۷۷۔ ۲۔ تلحان خلکان، ص ۳۸۵۔

۳۔ طبقات الادباء ص ۷۱۔

جلد میں ہزار صفحات پر مشتمل ہیں۔ ان کے مسودات کے مطالعہ کے بعد ویرنورج نے فرانسیسی زبان میں انتہائی کارآمد مقدمہ لکھا اور اس پر تبصرہ بھی کیا۔ پیرس کے علاوہ مصر ۱۳۱۲ھ (۱۸۹۶ء) کلکتہ ۱۸۸۶ء سے اس کی نقل مشہور جرمن مستشرق ڈاکٹر یاہن نے ۱۶-۱۳۱۲ھ (۱۸۹۴-۹۸ء) میں اپنے مقدمہ کے ساتھ برلن سے شائع کی جس میں آٹھ سو بیس ابواب تھے۔ اس کا جز اول کلمے اور اس کے اقسام، فاعل، مفعول پر مشتمل تھا۔ فعل اور اس کا عمل، مصدر کے احکام، حال، ظرف جز بدل وغیرہ کا حال لکھا گیا تھا۔

کسائی

ابوالحسن علی بن حمزہ جو عام طور سے اپنے لقب کسائی سے مشہور ہوا۔ فن نحو لغت اور قرأت میں امام وقت تھا۔ وہ اپنے وقت کے دانشوروں میں بڑی عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا کوفہ میں نشوونما پائی اور فن قرأت حمزہ زیات سے سیکھی اور اس میں کمال پیدا کیا۔ قرأت کے ایک خاص اسلوب میں امتیاز حاصل کرنے کی وجہ سے یہ قرار سبعمیں گنا جانے لگا۔ کسائی کو شعر و سخن سے کوئی لگاؤ نہ تھا اور یہ مقولہ اس کے بارے میں زباں زدِ خاص و عام ہو گیا "لیس فی العلماء العربیۃ اُجھل من الکسائی بالشعر" (عربی کے علماء میں کسائی سے بڑھ کر شاعری سے نابلد کوئی نہیں) کہتے ہیں کہ ایک دن وہ اپنے عرب طلباء کے ساتھیوں کے پاس پہنچا۔ لمبی مسافت طے کرنے کی وجہ سے ہانپتے ہوئے کہنے لگا "لقد عیدت" (میں تھک گیا ہوں) یہ جملہ اس کی زبان سے سن کر اس کے ساتھیوں نے کہا: تجا لسنا وانت تلحن (ہمارے ساتھ اٹھتے بیٹھتے ہو اور ہمارا عربی زبان میں غلطی کرتے ہو) کیف لحن ۶

میں نے کونسی غلطی کی؟

انہوں نے اسے بتایا کہ اگر تم تھک گئے ہو تو بجائے عییت کے اعییت کہنا چاہیے تھا۔ اس پر کسائی نے بڑی سبکی محسوس کی۔

نحو کے لئے کسائی کو ابو جعفر قاسمی اور معاذ المہر کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کرنا پڑا۔ کوفہ میں دل نہیں لگا تو بصرہ کی راہ لی اور خلیل بن احمد کی مجلس میں حاضری دی اس کا دریائی علم دیکھ کر کسائی انگشت بندھاں رہ گیا تھا۔ اس نے خلیل بن احمد سے دریافت کیا: **أَخْبَرَكَ هَذَا الْعِلْمُ؟** خلیل نے جواب دیا: **مَنْ بَوَّادِي الْحِجَازِ وَنَجْدٍ وَتِهَامٍ** (یہ علم آپ نے کہاں سے حاصل کیا؟ خلیل نے بتایا: حجاز، نجد اور تہامہ کے قصبات سے) وہ قصباتی قبائل میں نکل گیا اور انہیں میں گھومتا پھرتا رہا اور ان کے فصیح ترین علماء سے ان کی گفتگو میں سنتا رہا حتیٰ کہ اس نے روایت اور لغت میں وہ سب کچھ حاصل کر لیا جس کی لگن اس کے دل میں تھی۔ خلیفہ ہارون رشید کسائی کی ذہانت و لیاقت سے اس قدر متاثر ہوا کہ اپنے بیٹے اور جانشین امین کا استاد مقرر کر دیا۔ کچھ دنوں برا مکہ کے یہاں بھی اس کی آمد و رفت رہی جنہوں نے اس کی حیثیت اور بلند کردی۔ اس کے اشارہ پر ایک دن بھرے دربار میں سیبویہ اور کسائی کے درمیان فن نحو کے چند ایک نکات پر مناظرہ بھی ہوا تھا۔

کسائی نے نحو، قرأت اور ادب پر کئی کتابیں لکھیں مگر ان میں سے کوئی بھی ہم تک نہیں پہنچی اس میں شک نہیں کہ جب تک کسائی بقید حیات رہا کوفہ اور بغداد کی علمی دنیا پر چھایا رہا تقریباً بیس کتابوں کی تصنیف اس سے منسوب کی جاتی ہے جن میں اہم ترین کتاب معانی القرآن ہے۔ اس کے علاوہ کتاب النحو، کتاب النوادر، کتاب الہجاء اور رسالہ لحن العامۃ وغیرہ ہیں رسالہ لحن العامۃ کا ایک نسخہ برلن کی قومی لائبریری میں بھی موجود ہے۔

۱۔ جرجی زیدان ج ۳ ص ۱۱۶۔ ۲۔ الفہرست ص ۲۹۔ ۳۔ طبقات الادباء ص ۸۱۔

۴۔ جرجی زیدان ج ۳ ص ۱۱۶۔

استاذ الملک محمد افضل جونپوری

از مولانا حبیب الرحمن قاسمی استاذ مدرسہ عربیہ قاسم العلوم منگلواں اعظم گڑھ

شرقی عہد سکسٹھ سے مغل بادشاہ محمد شاہ سالار کے زمانہ تک جونپور دیار پورب میں علوم و فنون کا مرکز رہا ہے مصر و شام اور دوسرے اسلامی ملکوں کے مقابلہ میں یہاں کے علماء و فضلاء نے اسلامی علوم پر کم کام نہیں کیا ہے۔

جونپور کی تاریخ میں سچا سوں مدرسوں کا پتہ چلتا ہے جن میں ہزاروں طلباء و فضلاء علمی خدمت میں مصروف رہتے تھے ذیل میں یہاں کے مشاہیر علماء و مشائخ کی مختصر فہرست پیش کی جاتی ہے جس سے ناظرین کو اس کی مرکزیت کا کسی حد تک اندازہ ہوگا۔

ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی جونپوری متوفی
عہد شرقی کے مشاہیر علماء | ۸۴۸ھ (۲) قاضی نظام الدین کیلانی جونپوری مرتب فتاویٰ ابراہیم شاہ
متوفی ۸۷۵ھ (۳) شیخ ابوالفتح المعروف بسون بریس جونپوری متوفی ۸۵۱ھ (۴) ملا بہرام منطقی
خطیب جامع مسجد ظفر آباد جونپوری (۵) قاضی نصیر الدین گنداری جونپوری قاضی شہر جونپور
(۶) شیخ عیسیٰ بن تاج الدین خلیفہ شیخ فتح اللہ اودھی جونپوری متوفی ۸۴۷ھ (۷) ملا عبد الملک
بن عادل جونپوری استاذ ملا الہ داد شارح ہدایہ وغیرہ۔

ملا علاء الدین الہ داد جونپوری متوفی ۹۲۳ھ (۲) شیخ حسن بن طاہر
عہد لودھی کے مشاہیر | جونپوری (۳) شیخ سید نور بخش محمد جونپوری متوفی ۹۱۰ھ (۴) شیخ

لے ناشر الکرام ج ۱ ص ۲۲۲

معروف چشتی جوہپوری مدفون خالص پور ضلع اعظم گڑھ (۵) قاضی صلاح الدین بن خلیل جوہپوری۔
 میر سید عبدالاول محدث جوہپوری تشارح بخاری شریف متوفی ۱۰۶۸ھ
 عہد مغل کے مشاہیر (۱۲) ملا محمد یوسف المعروف بقاضی خاں ظفر آبادی جوہپوری متوفی ۱۰۹۵ھ
 خواجہ محمد ارزانی مولف مدارج الاخبار جوہپوری متوفی ۱۰۹۸ھ (۱۳) استاذ الملک ملا محمد افضل
 جوہپوری (۱۴) ملا محمود بن محمد مصنف شمس باز غم جوہپوری متوفی ۱۱۰۲ھ (۱۵) دیوان محمد رشید
 مصنف مناظرہ رشیدیہ جوہپوری متوفی ۱۱۰۳ھ (۱۶) ملا ضیاء الدین جوہپوری استاذ شاہزادہ
 بہادر شاہ بن اورنگ زیب عالمگیر (۱۷) شیخ عبدالقدوس قلندر متوفی ۱۱۰۵ھ (۱۸) قاضی محمد
 حسین جوہپوری محتسب مجلس ترتیب فتاویٰ عالمگیری (۱۹) شیخ حامد بن ابو حامد جوہپوری یکے از
 مرتبین فتاویٰ مذکور (۲۰) شیخ محمد جمیل بن عبدالجلیل جوہپوری یکے از مرتبین فتاویٰ مذکور ان
 کے علاوہ اور بھی بہت سے نامور علماء و فضلاء اس سرزمین سے ابھرے جنہوں نے اپنے اپنے
 دور میں درس اور خاتقاہ دونوں کو اپنی علمی دروہانی سرگرمیوں سے آباد رکھا۔ ان میں
 اعلم العلماء افضل الفضلاء جامع علوم و فنون قطب زماں استاذ الملک ملا محمد افضل عثمانی جوہپوری
 کی ذات اپنے عہد میں خاص شہرت اور مخصوص مقام کی مالک ہے قاضی شہاب الدین دولت
 آبادی کے بعد آپ جیسی ہمہ گیر اور جملہ علوم میں ماہر شخصیت سرزمین جوہپور سے پیدا نہیں ہوئی۔
 زیدی لکھتے ہیں۔

دیکھ ملک العلماء جارية عدم پیوند نداشت جوہپور ماتم الوداع علم کہ دند مگر نداشتند کہ
 بدات خود ملک العلماء برفت و خلعت فاخرہ علم پس آئندہ استاذ الملک گذاشت آپ کا حلقہ
 درس اس قدر وسیع تھا کہ اس زمانہ میں کوئی ذی علم ایسا نہیں تھا جس نے ان سے بالواسطہ یا
 بلاواسطہ کسب فیض نہ کیا ہو۔

تجلی نور میں ہے۔ کہ۔

لے علمائے جوہپور کا ماضی۔ لے تجلی نور ص ۱۷۷

رداں زماں پہنچ کس نبود کہ پیش آں بلا واسطہ زانوئے ارادت تہ نگر و سبق نہ آموخت
صد با بغیض درس و تعلیم شاہ عالم العلوم و فاضل متبحر گشتند۔
اس مقالہ میں اسی فاضل یگانہ کے حالات پیش کئے جائیں گے۔ اس مضمون کی ترتیب
میں حسب ذیل ماخذوں سے مدد لی گئی ہے۔

گنج رشیدی قلمی، گنج ارشدی قلمی، تجلی نور، سجتہ المر جان، نزہتہ الخواطر، تذکرہ علمائے ہند
ان کے علاوہ ملا افضل کے حالات بحر ذخار قلمی مصنفہ شیخ وجیہ الدین اشرف لکھنوی، ریاض
جونپور مصنفہ مولوی مہدی بن غلام شاہ جونپوری میں بھی ہیں لیکن یہ دونوں کتابیں انتہائی
کوشش کے باوجود دستیاب نہ ہو سکیں اس لئے ان سے استفادہ نہیں کیا جاسکا۔

نام و نسب اور تاریخ ولادت | نام محمد افضل لقب استاذ العمار اور استاذ الملک ہے سلسلہ
نسب محمد افضل بن شیخ مفتی حمزہ بن شیخ فرید الدین بن شیخ
بہار الدین عثمانی ہے شیخ عثمان ہارونی کی اولاد میں ہیں سلسلہ نسب اس سے زیادہ معلوم نہیں
ہو سکا۔

صوبہ اودھ کے مشہور تاریخی قصبہ ردولی میں ۱۶ رمضان ۱۲۹۷ھ کو بعہد جلال الدین اکبر
پیدا ہوئے۔

آپ کے والد گرجہ دش زمانہ سے تنگ آکر اپنے آبائی وطن شہر دماوند مضافات مازندران
کو خیر باد کہہ کر ہندوستان چلے آئے تھے اور ردولی میں سکونت پذیر ہوئے تھے۔

شیخ حمزہ زیور علم سے آراستہ تھے اس لئے عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھے جانے لگے
اور آپ کے تفقہ اور علم و فضل کا عملی اعتراف اس طرح کیا گیا کہ آپ کو عہدہ قضا پر مامور کر دیا گیا۔
استاذ الملک نے علم و فضل کے گہوارہ میں آنکھ کھولی تھی آپ کے والد ایک
تعلیم و تربیت | عالم فقیہ اور مفتی کی حیثیت سے شہر میں ممتاز تھے گھر میں فراغت و رفاقت

۱۰ تجلی نور ص ۴۳ ۱۱ نزہتہ الخواطر ج ۵ ص ۳۵۹ ۱۲ تجلی نور ص ۴۳ ۱۳ نزہتہ الخواطر ج ۵ ص ۳۵۹۔

بھی تھی جس کا اثر استاذ الملک کی نشوونما پر بہت اچھا پڑا۔

ابتدائی تعلیم اپنے والد کی نگرانی میں حاصل کی اور بہت جلد جملہ علوم و فنون میں دست گاہ پیدا کر لی پھر مزید تکمیل کے لئے دہلی تشریف لے گئے اور شیخ حسین عمری کے حلقہ درس میں داخل ہو گئے یہاں سے فراغت کے بعد بلا ابو حلیفہ تلمیذ مخدوم الملک اور حکیم گیلانی سے صحاح ستہ اور دیگر کتب حدیث پڑھیں اور ان ہی کی خدمت میں رہ کر مسائل کے استنباط و تحقیق میں مہارت حاصل کی اس طرح بیس سال کی عمر میں تمام علوم مروجہ کی تحصیل و تکمیل سے فراغت پائی۔^۱ الثقافة الاسلامیہ فی الهند کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ حدیث کی تکمیل کے سلسلے میں آپ لاہور بھی گئے تھے۔

آپ کے تمام تذکرہ نگاروں نے آپ کی تبحر علمی کے سلسلے میں بڑے شان دار
تبحر علمی | الفاظ لکھے ہیں۔

نرمہۃ الخواطر میں ہے۔

وجد فی البحث والاشتغال حتی
یرع فی العلم وافتی ودرس
ولہ نحو عشرين وصار من اکابر العلماء^۲
تعلیم و تحصیل میں نہایت جانفشانی کی
تا آنکہ تمام علوم میں فاضل ہو گئے اور بیس سال
کی عمر میں اکابر علماء میں شمار کئے جانے لگے۔

نور الدین زیدی لکھتے ہیں:-

”در تحصیل علوم چنان ریاضتہا کشید و جانہا کندی کہ بعمر بست سال فاتح فراغ خواند و طبع
دقیقش نشتر زن عروق اشکالات و فکرہ بلیغش گمرہ کشائے معضلات گشت^۳۔“

تذکرہ علمائے ہند میں ہے۔

”افضل الفضلاء عصر علم العلماء و ہر جامع علوم عقلیہ و نقلیہ متشرع و متقی خوش خلق سلیم

المزاج بود۔“

۱۔ تجلی نور ص ۴۴۴۔ نرمہۃ الخواطر ج ۵ ص ۳۵۹۔ ۲۔ تجلی نور ص ۴۴۴۔ ۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۸۱

تعلیم و تحصیل علوم سے فراغت اور جملہ علوم و فنون مروجہ میں مہارت
 ردولی سے جو پورہ حاصل ہونے کے بعد اپنے چھوٹے بھائی سلطان محمود عثمانی کو ساتھ
 لے کر ردولی کا قیام ترک کر کے دارالخیر شہر جو پور کی سکونت اختیار کر لی۔

استاذ الملک نے ردولی کی سکونت کیوں ترک کی اور جو پور کب آئے اس سے تمام
 تذکرہ نویس خاموش ہیں۔

آپ نے ایسے دور میں آنکھیں کھولیں جب جو پور کے علوم و فنون کا غلغلہ پورے
 ہندوستان میں بلند تھا اس لئے قیاس ہے کہ یہ غلغلہ سن کر استاذ الملک جیسے شائق علوم
 کے دل میں اس مرکز علمی کی کشش پیدا ہوئی ہوگی اور آپ نے ردولی سے جو پور کا قصد
 کیا ہوگا پھر یہ سرزمین ایسی دل پسند ہوئی کہ یہیں کے ہو رہے۔

تذکرہ نگاروں کے سیاق کلام سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ فراغت تعلیم کے بعد تھوڑے
 ہی عرصہ میں جو پور چلے آئے تھے اس اعتبار سے جون پور میں آپ کی آمدت اس کے حدود
 میں ہوئی ہوگی یہ زمانہ جو پور کے علمی شباب کا تھا اور وہاں متعدد مدارس کو تعلیمی مرکزیت
 حاصل تھی ان میں چند مشہور مدارس یہ تھے۔

(۱) مدرسہ ملا عبد الباری متوفی ۱۰۳۶ھ (۲) مدرسہ ملا محمد صادق متوفی ۱۰۴۱ھ (۳)
 مدرسہ ملا شمس الدین برنومی جو پوری متوفی ۱۰۴۱ھ (۴) مدرسہ ملا ریہ ملامداری متوفی
 ۱۰۴۲ھ (۵) مدرسہ ملا خلیل متوفی ۱۰۴۹ھ (۶) مدرسہ ملا شیخ حامد جو پوری (۷) مدرسہ ملا سید
 مبارک وغیرہ۔ استاذ الملک نے بھی اپنی قیام گاہ کے متصل دائرہ افضل کے نام سے ایک
 درس گاہ قائم کر کے تعلیم و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔

اس مدرسہ نے بہت جلد شہرت و مقبولیت حاصل کر لی اور طلباء کا اتنا مجموعہ ہوا
 کہ تمام مدرسوں کی رونق سرد پڑ گئی۔

۱۰۴۵ھ تجلی نور ص ۴۵۔ مکہ علمائے جو پور کا ماضی۔

تم آئے بزم میں اتنا تو میر نے دیکھا پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی۔
 استاذ الملک نے پوری زندگی گو علماء کے انداز پر گزاری لیکن قدرت
 سلوک و تصوف نے انہیں صوفی صافی بھی بنایا تھا اس لئے عمر کے ساتھ ساتھ تصوف
 کی طرف میلان بڑھتا گیا۔ بالآخر شیخ عبدالقدوس قلندر جو پوری کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے
 شیخ عبدالقدوس قلندر زہد و تقویٰ اور عشق الہی میں خاص امتیاز رکھتے تھے استغفار
 اور ماسوا اللہ سے بے نیازی کا یہ عالم تھا کہ دنیا سے کوئی واسطہ ہی نہیں رکھتے تھے
 جنگلات سے گھاس کاٹتے اور فروخت کر کے بسر اوقات کرتے تھے کھانے میں مشتبہات
 سے انتہائی اجتناب کرتے اور اکل حلال کا بڑا اہتمام تھا آپ کی ذات مرجع خلایق تھی خواص
 و عوام سب آپ کی صحبت کو سرمایہ سعادت سمجھتے تھے اپنے وقت کے مشاہیر علماء نے آپ
 سے کسب فیض کیا آپ کی ولادت ۱۷۹۲ء میں جو پور میں ہوئی آپ کے والد شیخ قیام الدین
 قطب الدین بنائے دل سے خلافت ملی تھی۔

اپنے مستر شدین کے شوق و طلب کا نہایت سخت امتحان لیتے تھے گنج ارشدی میں
 ہے کہ جب دیوان محمد رشید بیعت کے لئے حاضر ہوئے تو ان سے بات تک نہ کی تقریباً ایک
 سال تک برابر دیوان صاحب حاضر خدمت ہوتے رہے مگر رعب کی وجہ سے عرض مدعا
 کی جرات نہ ہوئی ایک سال کے بعد ایک دن قلندر صاحب نے فرمایا کہ نصف شب کے بعد
 آنا خانقاہ دریا کے پار تھی اور نصف شب کے بعد پل کا دروازہ بھی بند ہو جاتا تھا۔ مگر
 دیوان صاحب دریا پار کر کے حکم کے مطابق پہنچ گئے اس وقت قلندر صاحب نے بیعت کی۔
 ایک سو دس برس کی عمر میں ۱۲ شوال ۱۲۵۲ء کو وفات پائی آپ کا مزار جیل خانہ کے جنوب
 میں سڑک اور جیل کی چار دیواری کے درمیان واقع ہے۔

ملک گنج ارشدی و جلی نور ص ۶۸

استاذ الملک نے جو پور کے قیام کے زمانہ میں بیعت کی اور تعلیم و تدریس کے ساتھ مجاہدہ و ریاضت کا بھی سلسلہ جاری رہا اور مختصر مدت میں تصوف کے اعلیٰ مقام پر پہنچ گئے اور قطیبت کے عہدہ سے سرفراز ہوئے۔

گنج ارشد میں ہے مرتبہ احتقران سیر دستگیر خود شنیدہ فرمود کہ روز وفات استاذ العلام حضرت بزرگی شیخ محمد افضل قدس سرہ در لاہور بہاں روز ملا خواجہ قدس سرہ فرمود امروں قطب جو پور وفات یافت۔ ملا خواجہ سلسلہ قادریہ کے مشہور مشائخ میں ہیں۔ صاحب تجلی نور لکھتے ہیں:

قطع نظر علوم ظاہر اہل دل صوفی صافی روشن ضمیر آغاز و انجام حقیقت را ہمیں اعتبار ہم سنجیدہ بود بیعت از شیخ عبدالقدوس قلندر جو پوری داشت در کرامت و خوارق بغایت ستر نمودی۔

آزاد بلگرامی مرحوم نے لکھا ہے۔

انہ کان حضور اتقیا حسن الخلق سلیم المزاج استاذ الملک پاک نفس متقی خوش خلق اور سلیم الطبع تھے۔ استاذ الملک تمام علوم متداولہ و فنون متعارفہ میں امامت و عبقریت کا درجہ تصانیف رکھتے تھے مگر ان کی کسی تصنیف کا ذکر نہیں ملتا معلوم ہوتا ہے کہ حلقہ درس کی وسعت اور مشغولیت سے تصنیف و تالیف کا موقع نہ مل سکا۔

شاعری استاذ الملک بہت عمدہ شاعر تھے اس فن پر آپ کو کافی عبور تھا مگر طبعاً شعر گوئی کی طرف میلان کم تھا کبھی کبھی تقنی فارسی میں شعر کہتے تھے۔ نمونہ کلام یہ ہے۔

بازلف تو تورہ عنبر چہ کنم با خال تو مشکنائے از خرچہ کنم
تو کافر و زلف کافر و دل کافر من نیم مسلمان بسہ کافر چہ کنم

گنج ارشدی ورق ۲۳؎ تجلی نور ص ۴۵؎ سبوح المرجان ۱؎ تجلی نور ص ۴۵۔

وفات آپ کے شاگرد رشید فخر استاذ ملا محمود جو پوری کا اسی ہتر سال کی عمر میں استاذ الملک کے سامنے انتقال ہو گیا استاذ الملک اس صدمہ جانکاہ سے اس درجہ متاثر ہوئے کہ چالیس دن تک آپ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تک نہیں دیکھی گئی اور اکتالیسویں دن اس غم کو سہنے سے لگائے ۱۹ ربیع الثانی ۱۰۶۲ھ کو بصرہ چوراسی سال سات ماہ تلمیذ عزیز سے جا ملے استاذ و شاگرد کے تعلق کی یہ ایسی مثال ہے جس کی نظیر شاذ و نادر ہی ملے گی۔ مزار محلہ سپاہ شہر جو پور میں ریلوے لائن سے مشرق جانب ایک چبوترے پر واقع ہے مقالہ نگار کو کئی بار حاضری کا موقع ملا ہے۔

بعض تذکرہ نویسوں نے تاریخ وفات ۱۹ کے بجائے ۱۳ ربیع الثانی بیان کی ہے، ز محمود و افضل بگو آہ آہ سے استاذ و شاگرد دونوں کا سنہ وفات نکلتا ہے۔ استاذ الملک کے مزاج میں اس درجہ تواضع و انکسار تھا کہ کسی سے خدمت لینا قطعاً پسند نہیں کرتے تھے اپنا کل کام خود ہی انجام دیتے تھے دیوان محمد رشید نقل کرتے ہیں کہ حضرت بندگی میاں محمد افضل ہمہ کار با خودی کر دند حتیٰ کہ چراغ حجرہ خود روشن کر دند و کتاب از حجرہ خودی آوردند۔

جو پور کے وقائع نگار نے آپ کے علم و فضل کے بارے میں جہاں گیر کو اطلاع دی اس نے ان کو استاذ الملک کا لقب اور جو پور کے شاہی مدرسہ کی مدرسہ اور جاگیر کا پیر و انہ روانہ کیا مگر ملا محمد افضل نے اس کے قبول کرنے سے معذرت کر دی اور پوری زندگی توکل و تدبیر میں گذاردی۔

امرا و حکام کے دربار میں حاضری سے بہت اجتناب کرتے تھے کبھی اپنی غرض لے کر ان کے پاس نہیں گئے اگرچہ حکام آپ کی خدمت باعث سعادت سمجھتے تھے۔ تجلی نور میں ہے۔

یاد صرف چند ہیں استاد کا طلب بردار ہر ملوک نمی رفتی مگر بڑے حوائج فقر و طلبار
بہچو مردم بخانہ چشم منتظران در آمدی۔ تجلی نور ص ۴۵

استاذ الملک کی کسی اولاد کا ان کے تذکرہ نگاروں نے ذکر نہیں کیا ہے
اولاد و تلامیذ

البتہ ان کے شاگردوں کی فہرست بڑی طویل ہے تاریخوں میں منتشر
طور پر کچھ لوگوں کا پتہ چلتا ہے جن میں مشاہیر درج ذیل ہیں لیکن ان کی تعین بھی مشکل ہے۔

آپ ولید پور ضلع جونپور کے ایک علمی خاندان سے تعلق رکھتے تھے
ملا محمود بن محمد جونپوری ۹۹۳ھ میں پیدا ہوئے تعلیم و تحصیل کی تکمیل استاذ الملک کے

زیر نگرانی کی بڑے ذہین، فطین اور علم کے بید شائق تھے تعلیم کے زمانہ میں بڑی محنت
و جانفشانی کی اور بہت جلد اپنے پیشروں سے بھی آگے نکل گئے آپ کے طلب و اشتیاق کی قدر

استاذ الملک بھی کرتے تھے آپ فخر استاذ تھے استاذ الملک کے تمام تلامذہ میں آپ کا اور دیوان
محمد رشید کا علمی درجہ بہت اونچا تھا اور بعض علوم میں آپ کو دیوان محمد رشید پر بھی فوقیت حاصل

تھی۔ صرف سترہ سال کی عمر میں جملہ علوم و فنون میں مہارت حاصل کر لی بالخصوص فلسفہ میں ایسا
کمال پیدا کر لیا کہ متقدمین میں بھی ان کے ہم پایہ کم نظر آتے ہیں متعدد اہم کتابوں کے مصنف

ہیں ان میں شمس بازغہ اور فرامد محمودیہ بہت مشہور اور اپنے اپنے فن میں نہایت جامع ہیں
ایک عرصہ تک یہ دونوں کتابیں داخل نصاب رہ چکی ہیں شمس بازغہ پر متعدد علماء نے حواشی

و تشریح لکھے۔ شعر و سخن میں بھی ید طولی رکھتے تھے دو دیوان یادگار چھوڑے۔
نمونہ شعر پیش ہیں۔

بر صوفی بے وجد و بال است عبادت بر شیشہ کہ خالیست ز مے سجدہ حرام است

اشکے کہ راز عشق بگوید نشانہ دنی است طفلے کہ خوش محاورہ افتد نماندنی است

اب ولید پور ضلع اعظم گڑھ میں ہے۔

ملا محمود نے اپنے استاذ کی طرح پوری عمر درس و تدریس میں گزاری آپ کے مشہور شاگردوں میں ملا عبد الباقی جو پوری خاص شہرت کے مالک ہیں جنہوں نے دیوان صاحب کی مناظر رشیدیہ پر استدراک لکھے ہیں۔

ملا محمود کا سالہ ۱۰۹۳ھ میں انتقال ہوا مزار چاچک پور شہر جو پور میں ہے۔

دیوان محمد رشید جو پوری | بھی استاذ الملک کے ارشد تلامذہ میں ہیں استاذ الملک سے انھیں خاص لگاؤ تھا تکمیل کے بعد بھی ہفتہ میں ایک بار ضرور عاضری دیتے تھے جب تک استاذ الملک نے درس و تدریس کا حکم نہیں دیا اس کا سلسلہ شروع نہیں کیا لوگوں کے اصرار پر فرما دیتے کہ جس جگہ استاذ الملک جیسی ہمہ گیر شخصیت مصروف تدریس ہو مجھ جیسے شخص کے لئے تدریس کی مسند پر بیٹھنا مناسب نہیں۔

دیوان صاحب جملہ علوم میں مہارت رکھتے تھے تعلیم و تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی شغل تھا اور متعدد کتابوں کے مصنف ہیں جن میں القویم فی احادیث النبی الکریم مناظرہ رشیدیہ اور شرح اسرار الحکمت نہایت جامع اور اہم ہیں رشیدیہ تو اب تک نصاب میں داخل ہے۔ علوم ظاہری کے ساتھ علوم باطنی میں بھی آپ کا مقام نہایت بلند ہے اس دور میں تصوف کے جتنے سلاسل ہندوستان میں تھے ان سب میں آپ کو خلافت و اجازت حاصل تھی اس وصف میں دیوان صاحب اپنے تمام معاصرین میں ممتاز اور فائق ہیں۔

شاعری میں بھی آپ خاص اہمیت کے مالک تھے شمس تخلص تھا دیوان شمس کے نام سے آپ کا قلمی دیوان کتب خانہ خانقاہ رشیدیہ جو پور میں اب بھی موجود ہے۔
نمونہ کلام پیش ہے۔

بر بدن صد زخم خنجر گزینی کے بکرم جان بجائے دیگر است
من بہ یکدم سیر عالم می کنم روح را دستے و پائے دیگر است

لے تجلی نور ص ۴۹

گردشگر دکہ تا گرد نہ گردی در ماہ کے بدانی کہ دریں راہ سوارے باشد
 اپنے والد کے جائے مدفن کے بارے میں کیا عمدہ شعر کہا ہے۔
 چوں یار بہ بنگالہ شود مسکن و مادی شمس بہ بدخشاں نرو و لعل بہ بنگالہ است
 اذ یقعدہ تلمہ میں پیدا ہوئے اور ۹ رمضان ۱۰۸۳ھ کو وفات پائی مزار محلہ رشید
 آباد شہر جو پور میں ہے۔

دیوان صاحب کے مفصل حالات کے لئے راقم کا مقالہ دیوان محمد رشید مطبوعہ معارف،
 اعظم گڑھ جون و جولائی ۱۹۷۲ء ملاحظہ فرمائیں۔

(۳) ملا ضیاء الدین جو پوری استاذ الملک کے مشہور شاگرد ہیں جملہ علوم و فنون میں تبحر حاصل
 تھا۔ حدیث فقہ اور لغت میں امتیازی شان رکھتے تھے ایک ہزار سے زائد احادیث کے حافظ
 تھے قاموس مولفہ مجد الدین فیروز آبادی بھی نوک زبان تھی۔ نہایت متقی اور پرہیزگار تھے۔
 اور رنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ نے شہزادہ بہادر شاہ کی تعلیم و تربیت ان کو مامور کیا تھا عین عالم شباب
 میں وفات پائی۔ مزید حالات معلوم نہ ہو سکے۔

(۴) سلطان محمود عثمانی آپ سلطان الملک کے برادر حقیقی ہیں ولادت قصبہ ردولی میں ہوئی
 تعلیم و تربیت استاذ الملک کی نگرانی میں پائی۔ استاذ الملک کے ہمراہ
 یہ بھی خون پور چلے آئے تھے اور جو پور ہی میں شیخ مبارک بن خیر محمد جو پوری کی صاحبزادی
 سے عقد ہوا۔

سلطان محمود اپنے وقت کے مشاہیر صوفیا میں ہیں اپنے خسر شیخ مبارک سے بیعت کی
 اور بہت جلد جملہ مقامات کو طے کر کے اعلیٰ مدارج پر پہنچ گئے۔

آپ نے میر علی بن قوام الدین سرائے میری المعروف بہ علی عاشقان سے بھی کسب فیض
 کیا تھا اپنے زمانہ میں مرجع خاص و عام تھے اور عیشا رکرامات آپ سے ظاہر ہوئیں

۱۔ گنج ارشدی قلمی و گنج رشیدی قلمی۔ ۲۔ معارف اعظم گڑھ مئی ۱۹۷۳ء

تجلی نور میں ہے طبیعت فقر آشنا بود و از خسر خود حضرت مبارک خیر محمد بیعت نمود و در ریاضت باطنی
بر خود کشیدہ باندک زمانہ طے منازل کردہ منازل سلوک و خضر جاوہ مستقیم گشت و از میر علی
عاشقان سرائے میری ہم فیض فراواں برگرفت بسیار مردم برگردیدند و بسیار خوارق از او بر
گزارند۔ سنہ وفات معلوم نہ ہو سکا مزار محلہ چاچک پور شہر جو نپور میں ہے۔

محمد ارشد بن محمد رشید جو نپوری | انہیں بھی استاذ الملک سے تلمذ کا شرف حاصل تھا استاذ الملک
ان سے بہت محبت کرتے تھے ان کا پہلا نکاح استاذ الملک

ہی کی تجویز پر ہوا تھا۔ ولادت ۱۱۷۷ھ میں ہوئی بیس سال کی عمر میں علوم ظاہری و باطنی دونوں میں کمال
حاصل کر لیا تھا آپ کا مشغلہ بھی تعلیم و تدریس ہی تھا اور اس میں بڑا انہماک تھا۔ صبح کو درس گاہ
میں بیٹھتے تو دوپہر کے وقت اٹھتے اور ظہر کی نماز اول وقت جماعت سے پڑھ کر پھر درس
شروع کر دیتے۔ طلباء سے بڑی محبت رکھتے تھے جو خود کھاتے انہیں کھلاتے نہایت متقی
پرہیزگار اور متبع سنت تھے اگر کبھی فاقہ کی نوبت آجاتی تو بڑی بشاشت و انبساط کا اظہار
فرماتے اور کہتے کہ سنت نبوی پر عمل کی توفیق ہوئی۔

خاندان رشیدی میں دیوان صاحب کے بعد اس درجہ و مقام کا کوئی شخص دوسرا
نظر نہیں آتا ۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۱۷ھ کو کلمہ لا الہ الا کا ورد کرتے ہوئے واصل بحق ہوئے
آپ کا مزار بھی رشید آباد شہر جو نپور میں ہے۔

(۶) شیخ مولا چندن | جملہ علوم و فنون کی تعلیم استاذ الملک سے حاصل کی اس دور کے
مشاہیر علمائے محدثین میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔

علم حدیث میں بہت شغف رکھتے تھے حرمین شریفین تشریف لے گئے تو وہاں کے محدثین سے بھی
حدیث کی تصحیح اور اسکی سند حاصل کی اور اسی سفر میں ۱۳۱۷ھ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی اس سے زیادہ
تفصیل معلوم نہ ہو سکی۔

۱ سرائے میر خلیع اعظم گڑھ میں مشہور قصبہ ہے۔ قصبہ سے متصل پچیم سمت علی عاشقان کا مزار آج بھی
موجود ہے ۲ تجلی نور ص ۱، ۳ گنج ارشدی قلمی درق ۱۰ ج ۱ ۴ معارف سنی ۱۹۳ء و تجلی نور۔

مرزا غالب کی فارسی مانی

پروفیسر ڈاکٹر نظام الدین ایس۔ گوریکر ایم۔ اے۔ پی، ایچ، ڈی
صدر شعبہ فارسی و اردو سینٹ زیوئرس کالج بمبئی ۷۱

انیسویں صدی ہندوستان کی تاریخ میں ایک یادگار زمانہ ہے جب ہمارا ملک ایک زبردست انقلاب سے دوچار ہوا۔ یہ انقلاب نہ صرف سیاسی بلکہ ایک حد تک لسانیاتی بھی تھا۔ آشوب وقت نے طبیعتیں آشفستہ کر دی تھیں۔ فارسی کا چراغ آخر مرحلہ پر پہنچ کر اس انتظار میں تھا کہ اس کا شعلہ آخری اس طرح بھرپور جست لگا کر ختم ہو جائے جس طرح کسی طوفان کے آنے سے پہلے ایک سکون پیدا ہو جاتا ہے اور ایک غلام محسوس ہونے لگتا ہے۔ اس صدی کے آغاز میں اگرچہ ہر طرف فارسی زبان و ادب کا بول بالا تھا، دربار و دفاتر میں اسی زبان کا سکھایا جاتا تھا اور شعرا و ادبا کی محفلوں میں اسی زبان کے چرچے تھے مگر فارسی کے ماحول میں بالکل وہی کیفیت تھی، کہیں کہیں سرسراہٹ ہوتی مگر رقیب زبان کے نغموں میں ڈوب جاتی۔ دوسرے لفظوں میں زبان اردو کا طنطنہ بلند ہو رہا تھا اور ان دنوں جن اصحاب ذوق نے طبع آزمائی کی انہوں نے اردو کو مقدم سمجھا اور فارسی کو ثانوی بلکہ تفریحی گردانا۔ اس اعتبار سے فارسی اساتذہ اور شعرا نے اس لسانی اور ادبی انقلاب میں مدد دی۔ شہنشاہ اورنگ زیب عالم گیر کے آخری ایام میں شاہ سعد اللہ گلشن نے اپنے فنا گرد رشید وئی کو مشورہ دیا کہ وہ اردو زبان میں فارسی شعرا کے طرز پر لکھیں: ”این ہمہ مضامین فارسی کہ بیکار ا قتادہ اندو ریختہ بکار بڑا از تو کہ محاسبہ خواہد گرفت۔“

مرزا اسد اللہ خاں غالب جو ابتدا میں اسد تخلص کرتے تھے اس وقت منصب شہر پر آئے جب مغلیہ سلطنت دم توڑ رہی تھی اور حکومت برطانیہ اپنا اقتدار جاری رکھی۔ مشرقی تمدن اور بالخصوص مغلیہ ثقافت اپنی چار صد سالہ تابانی کے بعد ماند پڑ چکی تھی اور مغربی تہذیب برسرِ پیکار تھی۔ بالفاظِ دیگر غالب کا عہد ایک سیاسی و دینی کا عہد تھا، ایک انقلاب کا زمانہ تھا، ایک عبوری عصر تھا۔ غالب نے ایک تمدن کو اجڑتے اور دوسرے کو ابھرتے دیکھا ہے اگرچہ مشرقی اور مغربی تہذیبوں کے تصادم سے قدریں بدلیں اور ایک ذہنی کشمکش پیدا ہوئی تاہم غالب نے حقائقِ زندگی کو نگاہ سے اوجھل ہونے نہیں دیا اور یہی وجہ ہے کہ ان کا کلام ہنگامہ دو اثر میں نہ گھٹا بلکہ دائمی کیفیت پا گیا غالب دنیا کے ان مشاہیر فن کاروں میں سے ایک ہیں جو کہیں صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں اور جن کی ذات میں بیکا وقت نہ صرف کئی صفات کا اجتماع نظر آتا ہے بلکہ جن کی ہر صفت ایک امتیازی شان کا مظہر ہوتی ہے بقول غالب۔

عمر چرخ بگردد کہ جگر سوختہ چوں من از دودہ آتش نفساں بر خیزد

غالب ماہ رجب ۱۲۱۳ھ مطابق دسمبر ۱۸۹۷ء بمقام آگرہ پیدا ہوئے۔ اپنی ولادت

کے بارے میں ایک رباعی میں فرماتے ہیں۔

غالب چو زنا سازی فرجام نصیب ہم بیم عدد دارم و ہم ذوق حبیب

تاریخ ولادت من از عالم قدس ہم شورش شوق و ہم لفظ غریب

اور ۱۲۸۵ھ ہجری مطابق ۱۸۶۹ء عیسوی میں انتقال کیا اگرچہ مرنے سے بیس سال پہلے

تاریخ وفات کا مادہ ہاتھ آیا جو انھیں بہت پسند آیا اور جس کو انھوں نے اس طرح موزوں کیا تھا۔

من کہ باشم کہ جاوداں باشم چوں نظیری نہاند و طالب مرد

در پیر سند در کدہا میں سال مرد غالب بگو کہ غالب مرد

غالب تورانی النسل تھے۔ ان کے آبا و اجداد ترک قوم کے ایک قبیلہ سے تعلق رکھتے

تھے سمرقند میں کاشتکاری و سپاہ گری کیا کرتے تھے اور اپنا سلسلہ نسب افراسیاب سے لاتے تھے

غالب از خاک پاک توار نیم لاجرم در نسب افراسیابیم

ترک نژادیم و در نژاد ہی بہ سترگان قوم پیوندیم

ابیکم از جماعہ اتراک در تمامی زماہ دہ چندیم

فن آبادی من کشاورزیست مر زبان زادہ سمرقندیم

آقامی بزرگ شیرازی و فا کو اپنے ایک مکتوب میں اپنے نسب کے بارے میں اس طرح

رقمطراز ہیں

گر فتم کہ از تخم افراسیابیم گر فتم کہ از نسل سلجوقیانم

اسی طرح سراج احمد کو بھی لکھتے ہیں: "ترک نژاد و نسب من بہ افراسیاب و لشنگ می پیوند

و بزرگان از آنجا کہ با سلجوقیان پیوند ہم گوہری داشتند۔"

اپنی ابتدائی زندگی اور تعلیم و تدریس کے سلسلے میں غالب یوں کہتے ہیں: "میں نے

ایام دبستان تشینی میں شرح مائتہ عامل تک پڑھا۔ اس کے بعد لہو و لعب اور آگے بڑھ کر فسق

و فجور، عیش و عشرت میں منہمک ہو گیا۔

اگرچہ غالب شروع سے انگریزوں کے وظیفہ خوار اور انگریزی عملداری کے تابع زندگی

بسر کرتے تھے تاہم ان میں پرانی ثقافت، تہذیب اور بوئے ریاست کی کشش اب بھی باقی تھی۔

دیدہ در سلطان سراج الدین بہادر شاہ ظفر آں شرر بیند کہ نہاں در رگ سنگ من است

اسی دیدہ دری کے صدقہ میں جولائی ۱۸۵۱ء عیسوی میں شاہی ملازمت مل گئی اور مشاہیر پشاس

روپیہ ماہانہ مقرر ہوا جو اپریل ۱۸۵۲ء عیسوی تک ملتا رہا۔ خدمت یہ سپرد ہوئی کہ شاہی طبیب

خاص حکیم احسن اللہ خاں تارکینی واقعات کا انتخاب کریں اور وہ (غالب) ان بکوالفاظ کا جامہ

پہنادیں۔ دوسرے لفظوں میں حکیم موصوف کی زیر نگرانی غالب نے ۱۸۵۲ء عیسوی میں پہلا حصہ

مہر نیم روز کے نام سے لکھ کر باریاب ہوئے اور تاریخ نویسی کی خدمت پر مامور ہوئے اور مہر نیم روز

کے دیباچہ کے مطابق بہادر شاہ ظفر نے، غالبؔ سخن سرائی را نجم الدولہ دبیر الملک بہادر نظام جنگ خواند۔

اپنے استاد غاقانی ہندو شیخ ابراہیم ذوق کی ۱۲۸۱ھ ہجری میں وفات کے بعد بہادر شاہ ظفر نے غالبؔ کو اپنے اشعار کی اصلاح کی خدمت پر مامور کیا۔ اس سلسلہ میں والی رام پور کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں، ”پیوند تعلق با بہادر شاہ جزاں نبود کہ از ہفت پشت سال بہ تحریر تاریخ سلاطین تیموریہ دازد و سال بہ اصلاح شعر شہریاری پرداختم! اس کے علاوہ شہزادوں کے زیر اہتمام قلعہ معلیٰ میں جو مشاعرے ہوا کرتے تھے غالبؔ بھی شرکت کرتے اور فارسی اور کبھی اردو غزل پڑھتے۔ بادشاہ کی تعریف میں تین قطعے، ایک مثنوی، سولہ قصیدے اور چند غزلیں ہیں۔ بادشاہ کی مہم و قصد گری، شہزادوں کی پیدائش، شادی اور موت اور دیگر اہم واقعات کو بھی غالبؔ نے نظم کیا ہے۔

خاندانِ تیموریہ کی تاریخ لکھنے کا کام غالبؔ نے جولائی ۱۸۵۱ء عیسوی میں شروع کیا جس کا نام پرستان تجوئز ہوا تھا۔ پہلے حصہ میں ابتدا سے ہمایوں کے انتقال تک کے حالات درج ہیں اور یہ حصہ مہر نیم روز کے نام سے موسوم ہوا اور ۱۸۵۲ء عیسوی میں مکمل ہو کر ۱۸۵۳ء عیسوی میں شائع ہوا لیکن دوسرا حصہ بنام ماہ نیم ماہ جس میں اکبر کے عہد حکومت سے لے کر بہادر شاہ ظفر تک کے واقعات کو رقم کرنا تجوئز ہوا تھا شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا کیوں کہ ۱۸۵۴ء عیسوی میں افراتفری شروع ہو چکی تھی۔ اس ضمن میں غالبؔ لکھتے ہیں، ”ماہ نیم ماہ می خوانند آں خود اسمی است کہ مسمیٰ ندارد۔ ہر گاہ یک نیمہ از پرستان انجامید و مہر نیم روز نام یافت۔“ اپنی فارسی تصنیف دستنبو میں غالبؔ نے مئی ۱۸۵۴ء عیسوی سے جولائی ۱۸۵۸ء عیسوی

تک غدر کے حالات پر تبصرہ کیا ہے۔ بالفاظِ دیگر اس تالیف میں پندرہ مہینے کی روداد ہے جو تباہی شہر اور مصنف کی سرگذشت پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے ایک بات واضح ہو جاتی ہے کہ غالبؔ کے نزدیک غدر کسی قومی تحریک کا نتیجہ یا جنگ آزادی کا مظہر

اس میں ملکہ وکٹوریہ کی شان میں ایک قصیدہ اور ایک قطعہ بھی ہے جو قطعہ چیراغاں کے نام سے مشہور ہے۔

غالب کی ایک اور تالیف پنج آہنگ کے نام سے موسوم ہے جس میں پانچ باب ہیں۔ پہلے باب میں فارسی انشائیہ پر داری پر اظہار خیالات کیا ہے، دوسرے میں فارسی مصادیر و محاورات اور الفاظ کی فرہنگ ہے، تیسرے میں شاعر کا انتخاب کلام، چوتھے میں تقریظیں، خطبے اور مضامین اور پانچویں میں متفرق خطوط ہیں۔ یہ ایک عمدہ تصنیف ہے۔

سید حسین میں غالب نے وہ قطعے، قصیدے، غزلیں، مثنویاں اور رباعیاں شامل کی ہیں جو ان کے کلیات نظم فارسی میں شامل نہیں ہیں۔ سید حسین ساڑھے چھ سو شعروں کا مجموعہ ہے۔ اس کے بارے میں غالب اس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں: ”ہر آئینہ آنچہ پس از انطباع کلیات فارسی گفتہ شد در اوراق جداگانہ ضبط کردہ شد و آن را سید حسین نام نہادہ ام“۔ سید حسین کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ غالب نے جسیات کو اس میں شامل کیا ہے اور اس میں ایک طویل ترکیب بند ہے جس میں غالب نے اپنی قید کی بامشقت زندگی کو بہت ہی دل دوز اور پر اثر انداز میں پیش کیا ہے اور جس کو وہ اپنا شہکار تصور کرتے ہیں۔

در خرابی بچہان میکدہ بنیاد نہم در اسیری بہ سخن دعویٰ اعجاز کم
بی مشقت نبود قید بشعر آویزم روز کی چند رسن تابی آواز کم
بہ صریر قلم خویش بود مستی من اندران بندگراں بلین و سبکدستی من
اس کا پہلا ایڈیشن ۱۸۹۷ء عیسوی میں نکلا اور نو لکھنؤ پریس لکھنؤ نے ۱۹۲۵ء عیسوی میں اور مکتبہ جامعہ دہلی نے اسے ۱۹۳۸ء عیسوی میں شائع کیا۔

کلیات نظم فارسی جس کا نام بقول قاضی عبدالودود میخانہ آرزو سرانجام تھا ۱۲۵۱ھ ہجری اور ۱۲۵۳ھ ہجری مطابق ۱۸۳۵ء عیسوی اور ۱۸۳۸ء عیسوی کے درمیان مرتب ہو چکا تھا۔

اس میں غالب کے قصائد، قطعات، مثنویات، غزلیات، رباعیات اور مخمسات کے علاوہ ترکیب بند و ترجیع بند شامل ہیں۔ غالب کے ایک عزیز نواب ضیاء الدین احمد خاں نے غدر کے بعد اسے بڑی محنت سے جمع کیا اور ان کے صاحب زادے شہاب الدین احمد خاں نے ۱۸۶۱ء عیسوی میں منشی نوکشور کے پاس بھیجا جنہوں نے ۱۸۶۳ء عیسوی میں شائع کیا اگرچہ اس سے قبل ایک ایڈیشن ۱۸۴۵ء عیسوی میں نواب ضیاء الدین احمد خاں کی زیر نگرانی مطبع دارالسلام دہلی سے چھپا تھا لیکن وہ دیگر قلمی نسخوں کے غدر میں ضائع ہو گیا۔ نوکشور ایڈیشن کی تقریظ غالب نے لکھی اور اس سلسلہ میں سید بدر الدین احمد کو لکھتے ہیں: ”منشی نوکشور نے شہاب الدین احمد خاں کو لکھ کر کلیات فارسی جو ضیاء الدین احمد خاں نے غدر کے بعد بڑی محنت سے جمع کیا تھا وہ منگالیا اور چھاپنا شروع کیا۔ وہ پچاس ہزار میں یعنی کوئی مصرع اس سے خالی نہیں۔“ بقول غالب کلیات میں دس ہزار چار سو چوبیس اشعار از قسم مثنوی، غزل، رباعی، قصیدہ، ترکیب بند و ترجیع بند کے ہیں۔ غزل کے اشعار چار ہزار سے زائد اور مثنوی کے لگ بھگ دو ہزار، قطعات کے قریب آٹھ سو اور باقی دیگر اصناف نظم کے اشعار ہیں۔ غزلوں کی تعداد تین سو اٹھائیس ہے، قطعے باسٹھ ہیں جو اکثر ہنگامی حالات سے متعلق ہیں۔ ان میں نوے بھی شامل ہیں۔ مثنویاں گیارہ ہیں جو موضوعات کے اعتبار سے صوفیانہ، بیانیہ، اخلاقی، واقعاتی، مذہبی اور مدحیہ ہیں جن میں سرمہ بنیش، بہادر شاہ ظفر کی مدح میں، چراغ دیر (بنارس کی تعریف میں)، بادِ مخالف (ملکت کے ہنگامہ سے متعلق)، تبرکات اور ابرگہر بار در جو مسئلہ امتناع نظیر ختم المرسلین اور غزوات نبوی کے تذکروں کا منظوم مقدمہ ہیں، بالخصوص قابل ذکر ہیں۔ باقی دو ایک قصے، تہنیت نامے اور تقریظیں ہیں۔ مثنوی — ابرگہر بار سب سے بڑی مگر نام تمام ہے اور یقیناً ایران کی مثنویوں کے مقابلے میں کسی طرح بھی کم نہیں۔ دعار الصباح بھی ایک مثنوی ہے جس کو غالب نے اپنے بھانجے کے اصول پر لکھا تھا اور اصل یہ عربی دعار الصباح کا منظوم ترجمہ ہے جو حضرت علی

سے منسوب ہے۔ اس کو منشی نو لکھنوی نے غالب کی زندگی ہی میں شائع کیا۔ یہ سچ ہے کہ غالب نے اپنے فارسی کلام کو اپنا بہترین سرمایہ تصور کیا ہے جس کو انھوں نے اپنی عمر کی اڑتالیسویں سال میں ترتیب دیا۔

گل رعنا میں غالب کے فارسی اور اردو شعریں جسکو مولوی سراج الدین احمد نے آئینہ سکندری کی ایک مرتبہ دیا اور باغ و در کو سب جبین کی اشاعت کے بعد غالب نے اپنی نگہانی نے مرتب کیا۔ اس میں صرف ایک سو چھیالیس اشعار سب جبین کے مقابلے میں زیادہ ہیں۔ باقی اشعار وہ ہی ہیں جو سب جبین میں موجود ہیں۔ یہ تقریباً ۱۸۷۱ء عیسوی میں غالب کی وفات کے بعد شائع ہوئی۔ علاوہ ازیں نکات و رقعات میں فارسی گرامر کی اردو میں مختصر اصراحت ہے اور چند فارسی خطوط ضمیمہ کے طور پر ہیں۔ اردو میں غالب کا دیوان ان کی عظمت کا نشان ہے اور ان کے خطوط کے مجموعے بنام اردوئے معلیٰ اور عود ہندی دستاویزی حیثیت رکھتے ہیں۔ پروفیسر سید مسعود حسن رضوی نے متفرقات غالب کے نام سے ایک مجموعہ ایک نادر قلمی بیاض کی مدد سے تیار کیا ہے۔ اس میں فارسی خطوط ہیں جو غالب نے کلکتہ کے احباب کے نام لکھے ہیں۔ مثنوی باد مخالف کے ساتھ ایک اور مثنوی ہے جو غالب نے ۱۸۵۳ء عیسوی میں بہادر شاہ ظفر کی طرف سے تشیع سے برأت کے لئے لکھی تھی۔ اس میں کچھ نظمیں بھی ہیں ۱۹۴۷ء میں اسے ہندوستان پر لیس رامپور نے چھاپا۔

غالب کے معاصرین کے مطابق انھوں نے اپنے کلام کا خود ہی انتخاب کیا تھا۔ کسی کی فہمائش یا فرمائش پر نہیں بلکہ اپنے ذوقِ سلیم کی بنا پر ترتیب دیا۔ غالب نے اپنے متداول دیوان کے دیباچوں اور کئی خطوں میں اس امر کا اعادہ کیا ہے کہ انھوں نے ہی اپنے کلام کا انتخاب کیا ہے۔ نسخہ بھوپال اور نسخہ شیروانی کے پیش نظر اس بات کی وضاحت ہوجاتی ہے کہ یہ انتخاب سوائے غالب کے کوئی اور ترتیب دے ہی نہیں سکتا تھا کیوں کہ انتخاب کے بعض اشعار کی اصلاح کی گئی ہے یا انتخاب میں اصلاح بار بار کی گئی ہے۔

در حقیقت غالب کو فارسی سے ذہنی مناسبت تھی اور اس میں ان کا مطالعہ نہ صرف گہرا تھا بلکہ انھیں اس زبان پر غیر معمولی دسترس حاصل تھی۔ سچ مچ غالب کی فارسی شاعری میں قدیم سرمایہ کا نچوڑ ہے اور حال و مستقبل کے لئے دلچسپی کا پورا سامان موجود ہے یہ ایک افسوسناک واقعہ ہے کہ جب غالب کی فارسی شاعری کے عروج کا دور تھا اس وقت فارسی زبان جو تقریباً آٹھ سو سال تک ہندوستان میں بحیثیت درباری و ثقافتی زبان کے بر اجماع تھی، تیری سے تنزل کی طرف مائل تھی اور سبک ہندی، یعنی اردو زبان ترقی کے منازل طے کر رہی تھی۔ غالب کو اس سے مفر نہیں تھا۔ پچیس سال کی عمر تک اردو میں مشقِ سخن کرتے رہے اور اس طرح اردو شاعری کو معراجِ کمال پر پہنچایا اس کے بعد فارسی کی طرف متوجہ ہوئے اور پچیس برس تک یہ سلسلہ پورے اشہاک کے ساتھ جاری رہا مگر ۱۸۵۰ء عیسوی میں قلعہ دہلی سے تعلق قائم ہوا اور بادشاہ اور بادشاہ زادوں کے اردو کلام پر اصلاح دینے کی خدمت سپرد ہوئی اور چار و ناچار اردو کی طرف بھی توجہ کرنا پڑی۔ غالب کہتے ہیں: ”ہر چند از دیر باز بہ گفتن ریختہ نمی گرایم و بہ پارسی زبان سخن می سرایم لیکن چوں رضای خاطر حضرت علی اللہی در آست کہ ایں گو نہ گفتار بدان حضرت فلک رفعت ارمغان می بردہ باشم۔ ناچار گاہ گاہ ریختہ بھی گویم۔“

اس میں شک نہیں کہ غالب کی فارسی دانی کا زعم ایک افسانوی حیثیت حاصل کر چکا ہے۔ غالب خود کو بالواسطہ فارسی کے اہل زبان میں شمار کرتے تھے اور یہ واسطہ بلا عبد الصمد کی متنازعہ فیہ شاگردی تھی اگرچہ تحقیق سے ثابت ہے کہ بلا عبد الصمد غالب کا زامیہ طبع اور قرضی نام ہے جس کا کوئی خارجی وجود نہیں لیکن مولانا ابوالکلام آزاد کی رائے میں عبد الصمد غیر معمولی قابلیت و استعداد کا مالک تھا اور سنسکرت اور قدیم فارسی کے باہمی رشتہ کار اس پر کھل چکا تھا۔ عربی کا بھی اسے گہرا علم تھا اور دو سال کی صحبت میں غالب کی ذکاوت طبع نے اس قدر حاصل کیا کہ مدتِ العمر کافی رہا۔

اس سلسلہ میں غالب ایک خط میں لکھتے ہیں: میری طبیعت کو فارسی زبان سے ایک لگاؤ تھا۔ چاہتا تھا کہ فرہنگوں سے بڑھ کر کوئی مآخذ ملے۔ بارے مراد برآکی اور اکابر فارسی سے ایک بزرگ اکبر آباد میں فقیر کے مکان پر دو برس رہا اور اس سے حقائق و دقائق زبان پارسی معلوم کئے اب مجھ کو اس امر خاص میں نفس مطمئنہ حاصل ہے۔ دعویٰ اجتہاد نہیں! غالب نے ہر مزد کو ملا عبد الصمد بتلایا ہے جس سے فارسی زبان کے اسرار و رموز ان پر منکشف ہوئے اور درفش کاویانی میں اس طرح وہ رقمطراز ہیں: مولانا ہر مزد عبد الصمد ایسا زبان من گفت۔ اسی کے پیش نظر غالب فرماتے ہیں:

فارسی بین تابدانی کا مدرین اقلیم خیال مانی دارژنگم و آں نسخہ از تنگ من است
یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ غالب کی فارسی دانی کے زعم نے ایک طرف مملکت کے مناقشہ کو جنم دیا تو دوسری جانب قاطع برہان کا جھگڑا کھڑا کر دیا۔ مملکت کے کسی ایک جلسے میں غالب نے ایک فارسی غزل پڑھی اس میں ایک لفظ پر بعض اشخاص نے اعتراض کیا اور اعتراض کے جواب میں مرزا قتیل کا قول بطور سند پیش کیا۔ غالب چونکہ ہندوستان کے فارسی شاعروں میں امیر خسرو اور کسی حد تک شیخ فیضی کو قابل سند تسلیم کرتے ہیں۔ لہذا قتیل کی سند کی پرواہ نہ کرتے ہوئے فرمایا یہ

من کہ ملی کردہ این موافق را چہ شناسم قتیل و واقف را

اپنے موقف کی وضاحت کرتے ہوئے منشی بہر گوپال تفتہ کو لکھتے ہیں: فرہنگ لکھنے والوں کا مدار قیاس پر ہے جو اپنے نزدیک صحیح سمجھا وہ لکھ دیا۔ نظامی، سعدی وغیرہ کی لکھی ہوئی فرہنگ ہو ہم اسے مانیں۔ ہندیوں کو کیوں مسلم الثبوت جانیں! جلسہ میں اکثر قتیل کے شاگرد اور بہنو اتھے اور ایک جوش و خروش پیدا ہوا۔ غالب کی موقع شناسی نے انھیں مصالحت پر آمادہ کیا اور سلامت روی کا طریقہ اختیار کر کے ایک مثنوی بادمخالف کے نام سے لکھی جس میں معرکہ کا سارا ماجرا نظم کیا ہے اور داد و سخنوری دی ہے۔ اعتراض کو سند سے دفع کیا اور اپنی طرف سے انکسار مناسب کے ساتھ معذرت کا حق ادا کیا لیکن جب یہ مثنوی حرفیوں کی محفل میں پڑھی گئی تو بجائے اس کے کہ ان کے کمال کو تسلیم کرتے یا مہمان سے اپنی زیادتیوں کا عذر پیش کرتے، ان میں سے ایک نے عدا کہا کہ اس

مثنوی کا نام کیا ہے؟ معلوم ہوا: بادی مخالف بدھ سرے نے گلستان کا فقرہ پڑھا: کی از صلحا را بادی مخالف
 در شکم پیچیدہ سب نے سس دیل علیٰ ہذا جب غالب نے قاطع برہان فارسی میں لکھی جس میں برہان قاطع مصنف محمد حسین دکنی
 جیسی مشہور فارسی لغت پر انھوں نے حاشیے لکھے اور غلطیاں بتلائی ہیں جب یہ کتاب ۱۸۹۲ء عیسوی میں شائع
 ہوئی تو مخالفین کا ایک سیلاب اٹھ آیا اور ہر طرف سے جواب لکھے گئے ۱۸۹۶ء عیسوی میں نظر ثانی کر کے دوسری
 مرتبہ شائع کیا اور نام درفش کاریانی رکھا اس کی اشاعت سے علمی دنیا میں پھر ایک ہنگامہ مہیا ہو
 گیا چونکہ غالب کا لب ولہجہ درشت اور اسلوب سخت تھا اس لئے پرانی طرز کے لوگ بہت چراغ پیا ہوئے
 اور غالب کے خلاف کئی رسائل مثال کے طور پر ساطع برہان، قاطع القاطع، محرق قاطع، موید برہان اور
 شمشیر تیز تر اور مختلف خطوط شائع ہوئے۔ غالب نے بھی ان کے جواب اردو میں لکھے یا لکھوائے جن میں
 تیغ تیز، لطائف غیبی، دافع ہزیان، نامہ غالب اور سوالات عبدالکریم قابل ذکر ہیں۔ اس ضمن میں
 یہ امر قابل غور ہے کہ جب مخالفین نے غالب پر سب و شتم شروع کیا۔ حتیٰ کہ گالی گلوچ سے بھی کام لیا
 تو غالب نے غیض میں آکر اپنے مخالفین میں پٹیا لہ اسکل کے ایک مدرس امین الدین پرزالہ حیثیت
 عرفی کا دعویٰ دائر کر دیا لیکن موقع شناس غالب نے اپنے دائرہ کردہ مقدمہ کو ماضی نامہ داخل
 کر کے ختم کر دیا لیکن اپنی شکست کو نہیں مانا۔ ایک مرتبہ اور اسی قبیل کا ایک واقعہ پیش آیا اور وہ
 اختلاف استاد شاہ شیخ ابراہیم ذوق سے ہونے کا آیا جب کہ شہزادہ جواں بخت کے سہرے کے
 مقطع میں غالب نے چیلنج کیا دیکھیں کہدے کوئی اس سہرے سے بڑھ کر سہرا۔ بہادر شاہ ظفر
 یہ سمجھ کر کہ میرے استاد پر تعریفیں ہے ناگواری محسوس کی۔ لیکن غالب کی موقع شناسی نے فوراً
 گذارش احوال واقعی لکھ کر معذرت پیش کی جو یقیناً خلوص پر مبنی تھی۔ بادشاہ نے اس کو منظور
 کیا۔ اس زمانے کے اخبارات نے بھی غالب کی صلح پسندی اور صافی گوئی کو بہت پسند کیا اور سراہا۔
 اگرچہ یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ غالب نے مشق سخن پہلے اردو میں شروع کی اور بعد میں فارسی
 میں شعر کہنے لگے اور چوں کہ مرزا عبدالقادر بیدل کی وفات اور مرزا غالب کی مشق سخن میں بہ مشکل
 ایک سو سال کا وقفہ تھا لہذا غالب کی شاعری پر بیدل کا اثر امار ہو نا لازمی تھا لہذا یہ اثر غالب

کے ابتدائی کلام میں نمایاں ہے جس کا انھوں نے اکثر و بیشتر اعتراف کیا ہے۔

اسد ہرما سخن نے طرح باغ تادہ ڈالی ہے مجھ رنگ بہار ایجاد کی بیدل پسند آیا
 بچہ راہ سخن میں خوف گمراہی نہیں غالب عصای خضر صحرای سخن ہے خامہ بیدل کا
 طرز بیدل میں ریت لکھتا اسد اللہ خاں قیامت ہے

اسی طرح غالب نے مدائے سخن میر تقی میر کے صاحب کمال ہونے پر نہ صرف ایمان لایا
 بلکہ ان کے ہر رنگ کو اپنانے کی ہر امکانی کوشش کی ہے۔

غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ آپ بے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں
 میر کے شعر کا احوال کہوں کیا غالب جس کا دیوان کم از گلشن کشمیر نہیں
 اس ضمن میں یہ لکھنا نامناسب نہ ہوگا کہ نواب سہال الدین حیدر خاں نے غالب کے کاہلی
 کو اپنے استاد میر تقی میر کو دکھایا۔ میر نے فوراً کہا کہ اگر اس شخص کے استاد کامل مل گیا اور اس کا
 راستہ پر ڈال دیا تو لا جواب شاعر بن جائے گا ورنہ مہل بکتے لگے گا۔

اپنے معاصرین کے معاملے میں غالب بڑے وسیع المشرب تھے اور پیشرو شعرائے فارسی
 میں ظہوری، صاحب، بیدل، محزنی، نظیری اور عرفی کے کلام سے عقیدت تھی اور ان کے محاسن
 کا اعتراف اور اظہار کرنے میں پیش پیش رہے ہیں۔

جواب خواجہ نظیری نوشتہ ام خطا نمودہ ام و چشم آفرین دارم
 بہ نظم و شعر ظہوری ز مدہ ام غالب رگ جان کردہ ام شیراز اوراق کتابش را
 ذوق فکر غالب را بردہ ز انجمن ہرین باظہوری و صاحب محو ہم زبانی ہاست
 ہم چناں آن محیطی ساحل قلام فیض میرزا بیدل

غالب مذاق مانتوان یافتن زما روشیوہ نظیری و طرز حزی شناس
 کیفیت عرفی طلب اطمینت غالب جام دگراں بادہ شیراز ندارد
 گفت بہ حکم حسرتی غالب خستہ ایں غزل شاد بہ ہیچ می شود طبع و فاسرشتہ ما

غالب بہ فن گفتگو نازد بہ ایں ارزش کرد نوشت در دیوان غزل تا مصطفیٰ خان خوش نکرده
حتیٰ کہ وہ فارسی اور اردو کے معاصر شعرا جن سے غالب کی یک گونہ حریفانہ پیشک کا احتمال ہو سکتا
ہے اور جن میں سے بعض ان سے نسبت خوروی و شاگردی رکھتے تھے : غالب نے واضح طور پر تحسین
نیر کا اظہار کیا ہے جس سے ان کی عالی ظرفی اور قدر شناسی کا قائل ہونا پڑتا ہے ۔

ہند را خوش نفسا ند سخنور کہ بود باد در خلوت شان مشک نشان از دم شان
مومن و نیر و صہبائی و علوی آنگاہ حسرتی اشرف و آزرده بود اعظم شان
غالب سوختہ جان گرچہ نیز زرد بہ شمار ہست در بزم سخن و ہم نفس و ہم دم شان
افسوس کا مقام ہے کہ غالب کے زمانہ میں ان کے فارسی کلام کو شعرائے فارس نے صحیح مقام نہیں
تھا۔ ان کی شاعری کی قدر نہیں کی گواس سے انکار نہیں کہ امیر خسرو دہلوی کے بعد اگر کوئی ہندی شاعر
یہ شاعر ایران کے مشاہیر شعرا کے مقابلہ میں پیش کیا جاسکتا ہے تو وہ مرزا غالب ہیں۔ غالب کو بجا طور
تو وہ ایران سے شکایت رہی کہ انھوں نے اپنے اہل زبان ہونے کے زعم میں غالب کے فارسی کلام
عظمت و اہمیت کی قدر نہیں کی اگرچہ انھوں نے اپنے لب و لہجہ کو اہل فارس سے ہم آہنگ کیا ہے ۔
فوق فکر غالب را بردہ ز انجمن بیرون یا ظہوری و صاحب محو ہم زبانی ہا ست
انھیں اس بات کا بھی ملال تھا کہ وہ ہندوستان میں پیدا ہوئے اور ایران جانے کی خواہش
نری دم تک رہی ۔

بود غالب عند یبی از گلستان عجم من ز غفلت طوطی ہندوستان نامید مش
اگرچہ ایران کے مشہور شاعر مرزا صاحب تبریزی ہندوستان کی علم دوستی اور فارسی لواری
سے متاثر ہو کر فرماتے تھے ۔

نیست در ایران زمین سامان تحصیل کمال تا نیامد سوی ہندوستان حنا رنگین شد
لیکن غالب کے نزدیک ہندوستان میں کوئی سخن سنج نہیں تھا ، کوئی سخن فہم نہیں تھا اور جو تھے
میں اتنا ہی شہوہ تھا کہ وہ پتھر کو گہر سے اور ہتھ نالک کو کرا مت سے الگ کر سکتے ۔

غالب سخن از ہند برون بر کہ کس ازین ہا سنگ از گہر و شعبہ از اعجاز تدانست
 فن شعر میں غالب تقلید کے شدت سے منکر ہیں۔ انہوں نے جا بجا اس امر کا اظہار کیا ہے
 وہ کسی ہم فن پیشرو کے خوشہ چین نہیں ہیں۔ وہ اپنے تئیں اقلیم سخن میں منفرد تصور کرتے ہیں۔
 سرقہ فکر و شعر کے سخت مخالف ہیں۔ وہ فارسی کی تکمیل اور اس میں عبور حاصل کرنے کے سلسلہ میں
 ہیں کہ طبیعت کی مناسبت کے ساتھ کلام اہل زبان کا تتبع از حد ضروری و لازمی ہے اور اسی کے پیش
 ایک قصیدہ میں اپنے اس نظریہ کی صراحت کرتے ہیں۔

ہر چہ در مبداء فیاض بود آن منست گل جدا تا شدہ از شاخ بد امان منست
 جادۂ عرفی و رفقا شغائی دارم دہلی و آگرہ شیراز و صفایان منست
 اور یہی وجہ ہے کہ انھیں اپنی شاعرانہ صلاحیت کا از حد احساس ہے۔

شد آن کہ ہم قدمان را دمن فباری بود در فغان بگذشتم بہ تیز رفتاری
 چہ ننگ اگر بہ سخن ہم فن است چوں بہ سخن زدودہ ام ز ورق داغ ننگ ہم کاری
 رفتہ در حسرت نقش قدمی عمر بسر جادۂ راہ کہ بہ سر منزل مای آید
 اور کبھی اپنی شاعری کے اعجاز سے اس قدر متاثر تھے کہ وہ اسے خدا کی دین تصور کرتے ہیں۔
 غالب قلمت پردہ کشای دم عیسیٰ ست چوں بر روش طرز خدا داد یجنبد
 غالب کو اس بات کا بھی احساس تھا کہ ان کی طبع رسا اور قوت تخیل نے الفاظ کی تہ پر
 معانی کے ذخائر فراہم کئے ہیں تاکہ لوگ ان سے فیضیاب ہوں۔

درتہ ہر حرف غالب چیدہ ام میخانہ تاز دیوانم کہ سرمست سخن خواہ خشن
 مگر جس آشوب پر در اور دستخیز عنوان زمانے میں غالب نے مشق سخن شروع کی اس کے پیش
 نظر انھیں اس بات کی توقع نہ تھی کہ ان کے کلام کو قبولیت عام کی سند ملے گی تاہم یہ ان کا ابا
 تھا کہ ان کے کلام کی شہرت ان کے بعد ہوگی جیسا کہ وہ فرماتے ہیں۔
 کو کیم در عدم اوج قبولی بودہ است شہرت شعرم بہ گیتی بعد من خواہ خشن

غالب کی یہ پیشین گوئی صحیح ثابت ہوئی اور اس کا ثبوت ان کا صد سالہ جشن جو ہندوستان اور بیرونی ممالک میں ۱۹۶۹ء عیسوی میں بڑے ترک و اعتشام کے ساتھ منایا گیا۔

یہاں یہ لکھنا نامناسب نہ ہو گا کہ نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ جو فارسی میں حسرتی تخلص کرتے تھے، غالب کو ظہوری اور عرفی کا ہم پایہ کہا کرتے تھے اور صاحب اور کلیم سے بہر اہب بالا دبر تر سمجھتے تھے اور نواب ضیاء الدین احمد خاں ان کی فارسی سے متاثر ہو کر بیانگ دہل کہا کرتے تھے کہ ہندوستان میں فارسی شعر کی ابتدا ایک ترک لاجپن یعنی امیر خسرو سے ہوئی اور اس کا خاتمہ ایک ترک ایک یعنی مرزا غالب پر ہوا۔

غالب کی جدت پسند طبیعت سروش غیبی کے مشابہ تھی۔ وہ اپنے لئے نئی راہیں تلاش کرنے کی کوشش کرتے اور ابتدا میں وہ اپنی خود ساختہ راہوں پر چلے مگر جلد ہی ان کو محسوس ہوا کہ قدیم اسانۂ فن سے قطع تعلق کر کے وہ منزل مقصود سے دور جا پڑیں گے لہذا انھوں نے مشاہیر شعرائے فارسی کے کلام کا مطالعہ کیا لیکن کسی کی کو رائہ تقلید نہیں کی۔ اگر کسی کی کوئی بات پسند آئی تو اپنی جدت کے کرشمے بھی دکھاتے رہے۔ زمانے کی رفتار کے ساتھ غالب نے اپنی شاعری کو جلا دینے اور فن شعر کو تقویت دینے کی غرض سے شعرائے فارسی کے کلام کا مطالعہ کیا جس کا اعتراف وہ اس طرح کرتے ہیں: ”شیخ علی حزیں بخندہ زیر لبی بی راہ روی ہای مراد ز نظم جلوہ گر ساخت“ و ز ہر نگاہ طالب آملی و برق چشم عرفی شیرازی مادہ آن ہرزہ جنبشہای نار و در پای راہ بیان من بسوخت ظہوری بسر گرمی گیرائی نفس حزری باز و دو توشہ بہ کرم بست، و نظیری لا ابالی خرام بہ ہنجا خاصہ خودم بچالش آورد اکنوں بہ بین فرہ پرورش آموختگی این گردہ کلک رقاص من بخرامش تدریست و برامش موسیقار بجلوہ طاؤس است و بہ پرواز عنقا۔“

غالب کی سلیم الطبعی اور صحیح انخیالی نے فنی اعتبار سے اپنے کلام کو ان تمام بھول بھلیاں سے نکال دیا جس میں متاخرین شعرائے عہد مغلیہ کی شعریت گم ہو گئی تھی اور بالفعل انھوں نے وہ رنگ اختیار کیا جو ان کی شخصیت کا پر تو ہے اور یہی وجہ ہے کہ ان کے کلام میں ایک طرف تبدل

کا فلسفہ ہے تو دوسری طرف عرفی کی اٹیچ ہے، ایک جانب فیضی کا زور بیان ہے تو دوسری جانب کا تغزل ہے۔ بالفاظ دیگر غالب نے غزل میں نظیری اور ظہوری کی روش اختیار کی اور قصیدہ عرفی اور انوری کا تتبع کیا ہے لیکن غزل میں سب سے زیادہ متاثر نظیری سے ہیں اور قصیدہ میں عرفی غالب میں احساس برتری کا مادہ شدت سے پایا جاتا ہے اور وہ اپنے معاصرین کو اپنا حریف سمجھتے تھے اور کسی سے کم نہیں سمجھتے تھے نہ کمتر زحر یقان بہ فن شعر و سخن اور یہ گمان کہ فیض حق، کینہ شاگردیم اور اسی بناء پر وہ اپنے قول کو لسان الغیب کا فرمودہ اور اپنے کلام کو وحی الہی مگر دانستے تھے یہ

گر ذوق سخن بدھرا آئین بودی دیوان مرا شہرت پر وین بودی
غالب اگر این فن سخن درین بودی اس دین را اینزدی کتاب این بودی
اس ضمن میں غالب کے احساس برتری سے متعلق مولانا عبد الباقی آسی نے اپنے ایک مضمون میں غالب کی شوخیاں میں ایک واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ غالب خوش فہمی میں مبتلا نظر نہیں آتے ہیں وہ اپنے تمیں دوسروں سے بہتر اور برتر سمجھتے اور اپنی تعریف سن کر خوش ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ غالب کتب فروش کی دکان پر بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک ایرانی نوجوان نے دکان دار سے دریافت کیا کہ غالب داری؟ دکان دار نے کہا: دیوان غالب ندارم، دیوان ظہوری دارم، دیوان نظیری دارم۔ غالب نے کہا: ایں ہمہ مطلوب نیست۔ دیوان غالب داری؟ آن قلم ببقا خوب می گوید۔ دکان دار نے کہا: دیوان غالب ندارم، غالب دارم۔ جب اس نے سنا کہ غالب دارم اور غالب کو دیکھا تو بہت شرم ہوا۔ غالب نے ہنس کر گلے لگایا اور کہا کہ والہ اللہ ساری عمر میں سچی داد آج ملی ہے۔ اگرچہ اس واقعہ حقیقت ایک لطیفہ سے زیادہ نہیں تاہم غالب کے اشعار ان کے اس احساس کے گواہ ناطق ہیں وہ خود کو عدیم المثال بلکہ یتائے زمانہ تصور کرتے تھے۔

دانی کہ در سخن بہ کہ مانم ز من میرس این دعویٰ مجال کجا کرد روزگار
آنم کہ بہر صفت صناعت کمال من ایجاد و حرف و صوت و صدا کرد روزگار
من خود عدیل خولشتم و نبود عدیل من چون خود مرا بخصم فنا کرد روزگار

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی - العلم والاعمال - اسلام کا نظام وقت و صحت - تاریخ صقلیہ - تاریخ ملت جلد ہفتم	۱۹۵۲ء
اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ، تاریخ ملت حصہ دوم، سلاہیں ہرقل، تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث بکینی	۱۹۵۵ء
ترجمان اللہ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید پذیر تریب (جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد دوم) خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات لغات القرآن جلد ہفتم صدیق اکبر تاریخ ملت حصہ یازدہم سلاطین ہند دوم انقالبیس اور اس انقلاب کے بعد لغات القرآن جلد ششم سلاطین علی کے مذہبی رجحانات تاریخ گجرات جدیدین الاقوامی سیاسی معلومات جلد سوم حصہ تیسرے سرکاری خطوط ۱۸۵۷ء کا تاریخی روزنامہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء بمصائب و گزینہ تفسیر مظہری اردو پارہ ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیق ؓ کے سرکاری خطوط امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام - تفسیر مظہری اردو جلد اول برزخ منظر جان جاناں کے خطوط - اسلامی کتب خانے عرب دنیا - تاریخ بندہ - پرستی روشنی	۱۹۵۶ء ۱۹۵۶ء ۱۹۵۶ء ۱۹۵۶ء ۱۹۵۶ء ۱۹۵۶ء
تفسیر مظہری اردو جلد دوم - اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں معارف الآثار - نیل سے فزات تک -	۱۹۶۲ء
تفسیر مظہری اردو جلد سوم - تاریخ روہ پرکشی ضلع بجنور - علماء ہند کا شاندار ماضی اول تفسیر مظہری اردو جلد چہارم حضرت عثمان کے سرکاری خطوط عرب و ہند عہد رسالت میں - ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں -	۱۹۶۳ء ۱۹۶۳ء
ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت جلد اول - تاریخی مقالات لاندھی دور کا تاریخی پس منظر - ایشیا میں آخری نوآبادیات تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم - موز عشق - خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک - ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں -	۱۹۶۴ء ۱۹۶۴ء ۱۹۶۴ء
ترجمان اللہ جلد چہارم تفسیر مظہری اردو جلد ششم - حضرت عبداللہ بن مسعود اور ان کی فقہ تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم - تین تذکرے - شاہ ولی اللہ کے سبب - مکتوبات اسلامی ہند کی عظمت رفتہ -	۱۹۶۵ء ۱۹۶۵ء
تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم تاریخ الفوری حیات ذاکر حسین - دین الہی اور اس کا پس منظر حیات عبدالحق تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم - آثار و معارف - احکام شرعیہ میں حالات زمانہ کی رعایت تفسیر مظہری اردو جلد دہم بیماری اور اس کا روحانی علاج - خلافت راشدہ اور ہندوستان فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر - انتخاب الترغیب والترہیب - اخبارات تنزیلی عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان	۱۹۶۶ء ۱۹۶۶ء ۱۹۶۶ء ۱۹۶۶ء ۱۹۶۶ء

سالانہ قیمت دس روپے

۱۰ روپے ایک روپیہ

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقہ بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائقِ مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی آسانی سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لا جواب کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	غیر مجلد سات روپے	مجلد آٹھ روپے
جلد دوم	۳۳۹	•	سات روپے	• آٹھ روپے
جلد سوم	۳۳۲	•	سات روپے	• آٹھ روپے
جلد چہارم	۳۸۶	•	آٹھ روپے	• نو روپے
جلد پنجم	۵۰۰	•	دس روپے	• گیارہ روپے
جلد ششم	۲۲۴	•	سات روپے	• آٹھ روپے

پوری کتاب کے مجموعی صفحات (۲۲۱۲) کامل غیر مجلد ۴۶ روپے

ندوة المصنفین، اردو بازار، دہلی ۱۱

عظیم مولوی محمد ظفر احمد خاں پرنٹریبلشرز یونین پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کرنا
دفتر برہان اردو بازار احسان مسجد دہلی سے شائع کیا۔

